

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الثاني  
المحتوى:  
شعر: ج - ذ

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب  
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة  
أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات  
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية الجيم

### فصل الجيم الساكنة

مَرَجَ الدِّينَ فَأَعْدَدْتُ لَهُ      مشرفَ الحاركِ محبوبَكَ الثَّبَجَ  
البيت من الرمل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مرج).

فَاتَهُ الْمَجْدُ وَالْعَلَاءُ فَأُضْحَى      يَنْقُصُ الْحَيْسَ بِالتَّحِيَّتِ الْمُفَرِّجِ (١)  
البيت من الخفيف، وهو للعباس بن الفرّج الرياشي في التكملة (فرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/١١؛ وتاج العروس ١٤٥/٦ (فرج).  
يَرْهَبُ السُّوْطَ سَرِيْعًا فَإِذَا      وَنَتِ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعِجْ  
البيت من الرمل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مرج).

أَخْبَرَ الْمُخْبِرَ عَنْكُمْ أَنْكُمْ      يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَبْثُمَ بِالْفَلَجِ  
البيت من الرمل، وهو لعمر بن معديكرب في ملحق ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٢٧٤/٩ (فيف)؛ وتهذيب اللغة ٥٨١/٥؛ وتاج العروس ٢٣٤/٢٤ (فيف) (٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٣/٣، ٤٠٨/٨ (٣)، ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (فيف الريح). ولعلّ الصواب «بالْفَلَج».

(١) وضعه مفهرس اللسان ضمن الجيم المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ونقل صاحب التاج قول الصاغانى: «وليس هذا البيت في ديوان عمرو بن معديكرب: ولا له قصيدة على هذه القافية».

(٣) يثبت محققا كتاب العين هذا البيت بروايتين: ١ - «بالْفَلَج» كما في ٢٣٣/٣، ٢ - «بالْفَلَج» كما في =

وبفخذي بكرة مهريّة مثل دعص الرمل ملتف الكمّج

البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩ (طبعة مكس سلغسون)؛  
ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كمج)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٦ (كمج).

ورثت في قيس ملقى نمرق ومشت بين الحشايا مشي وج

البيت من الرمل؛ وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩ (طبعة مكس سلغسون)؛  
ولسان العرب ٣٩٧/٢ (وجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١١؛ وتاج العروس ٢٥٦/٦.

## فصل الجيم المفتوحة

إذا هي حلت كربلاء ولعلّما فجوز العذيب دونه فالنوائجا

البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٥٠/٦ (نوج)؛  
وليس في ديوانه.

نديمت فلم أطلق ردّا لشعري كما لا يشعب الصنع الزجاجا

البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ١٩٦/٦ (مأج)؛  
ولسان العرب ٣٦١/٢ (مأج).

لعن الله بطن لقف مسيلاً ومحاجاً فلا أحبّ محاجاً

البيت من الخفيف، وهو لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان ٥٥/٥  
(محاج)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (محج)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٦ (محج).  
وانظر قافية «محاجا».

جموم الشدّ شائلة الذنّابى تخال بياض غرّتها سراجا

البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٣٧٤/١١  
(شول)، ١٠٦/١٢ (جمم)؛ وجمهرة اللغة ٣٠٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٠/١؛ والمخصص  
١٤٨/١٦؛ وأساس البلاغة ص ٦٥ (جمم)؛ والحيوان ٣٠٦/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٤٨؛  
وتاج العروس ٤٣٦/٢ (ذنّب)، (شول)، (جمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنّب).

تكّلل في الغماد فأرض ليلي ثلاثاً ما أبين له انفراجا

البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٨؛ ولسان

= ٤٠٨/٨، والعجيب أن أحدهما يعتبر الرواية «بالفلج» مصحّفة بدليل ما جاء في اللسان من تفسير، فقد  
جاء بعد الاستشهاد بالبيت: أي بالفلاح والظفر، ومع هذا الاعتبار جاء البيت برواية «بالفلج» في  
تحقيقهما.

(١) وفيه «محاجا» مكان «محاجا».



العرب ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وما تغني الدجاج الضيف عني ولا ينفعنني إلا نضاجًا  
البيت من الوافر، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ٣٧٨/٢  
(نضج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠؛ والحيوان ٣٠٥/٢.

أمنك البرق أرقبه فهاجا فبت إخاله دهمًا خلجًا  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٧؛ وتاج  
العروس ٥٣١/٥ (خلج)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)، ٢٠٩/١٢ (دهم)، ١٠٣/١٤  
(تلا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/١٤.

فإنك كالقريحة عام ثمهي شروب الماء ثم تعود مأجا  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٨٩/١  
(شرب)، ٣٦١/٢ (مأج)، ٥٥٨ (قرح)، ٢٩٨/١٥ (مها)؛ والتنبه والإيضاح ٢١٨/١؛  
وتهذيب اللغة ٤٧١/٦، ٢٢٦/١١؛ والمخصص ١٣٧/٩، ٤١/١٠؛ وتاج العروس  
١١٢/٣ (شرب)، ١٩٦/٦ (مأج)، ٥٠/٧ (قرح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠/٤.

فأسأد الليل إزقاصًا وزفزفةً وغارةً ووسيجًا غملجًا رتجا  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان  
العرب ٢٨٠/٢ (رتج)، ٣٣٦ (غملج)؛ وتاج العروس ١٣٣/٦ (غملج).

\* متى تأتنا ثلمم بنا في ديارنا تجذ حطبًا جزلاً ونارًا تأججًا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الحر في خزنة الأدب ٩٠/٩ - ٩٩؛ والدرر  
٦٩/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٦٦/٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٧٨؛ وشرح المفصل  
٥٣/٧؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٨٣؛ ورصف المباني ص ٣٢، ٣٣٥؛ وشرح  
الأشمونى ص ٤٤٠؛ وشرح قطر الندى ص ٩٠؛ وشرح المفصل ٢٠/١٠؛ والكتاب  
٨٦/٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور)؛ والمقتضب ٦٣/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٨/٢.

وأطف حديث السوء بالصمت إنه متى ثور نارًا للعتاب تأججًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٥ (ورى)؛ وتاج العروس  
(ورى).

إنني لأهواك حُبًا غير ما كذب ولو نأيت سوانا في النوى حججًا  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان  
العرب ٢٦٣/١٢ (زرم).

حُبِّ الضَّرِيكَ تِلَادَ الْمَالِ زَرَّمَهُ      فَقَرَّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فِي النَّاسِ مُلْتَحِجَا  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان  
العرب ٢٦٣/١٢ (زرم)؛ وتاج العروس (ضرك)، (زرم)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٧٠؛ وللهمذلي  
في مقاييس اللغة ٥/٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٧ (لحج)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٨/٤.

كَلَّ الْبِلَادَ سَوَاهَا      كَعْمَرَةٌ وَهِيَ حَجَّاهُ  
البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨  
(برج).

لَا أَحْسَبُ الشَّرَّ جَارًا لَا يَفَارِقُنِي      وَلَا أَحْزَ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوُدْجَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة  
ص ٤٩٤ (ودج)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٧٠.

رَفَعْتُ بِرَجْلَهَا وَطَامَنْتُ رَأْسَهَا      وَسَبَسْتُ فِيهَا الْيَزَانِيَّ الْمُحَذَّرَجَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس (سحيم) في لسان العرب ١٣/٤٥٦  
(يزن)؛ وتاج العروس (يزن)؛ وليس في ديوانه.

صَفَرُ الْمَبَاءَةِ ذِي هَرَسَيْنِ مُنْعَجِفٍ      إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ: قَدْ فَارَجَا  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان  
العرب ٢/٣٤٤ (فرج)، ٦/٢٤٧ (هرس)، ٩/٢٣٣ (عجف)؛ وتاج العروس ٦/١٤٩  
(فرج)، ١٧/٣٠ (هرس)، ٢٤/١٢٦ (عجف).

فَحَصْنَهَا لَكَ أَمْنٌ      وَحَسْنَهَا لَكَ فَرَجٌ  
البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨  
(برج).

فَإِنْ تَضَحَّكِي مِنِّي فَيَا رَبَّ لَيْلَةٍ      تَرَكْتُكِ فِيهَا كَالْقَبَاءِ مُفَرَّجَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس (سحيم) في لسان العرب ١٣/٤٥٦  
(يزن)؛ وتاج العروس (يزن).

حَتَّى أَضَافَ إِلَى وَادٍ ضَفَادِعُهُ      غَرَّقَى رِدَائِي ثَرَاهَا تَشْتَكِي النَّشَجَا  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان  
العرب ٩/٢١٠ (ضيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف).

مُسْتَأْرِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْسَرُهُ إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعَجَا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان  
 العرب ٣٦٨/٢ (معج)، ٤/٤٣٠ (شمصر)، ١١٤/٧، ١١٥ (أرض)؛ ومجمل اللغة  
 ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٩٦/٩، ١٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٢ (شمصر)، ٢٣٢/١٨  
 (أرض)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٦٤ (شمصر)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٥/٢٢٤؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٧٤.

حِرْمِيَّةٌ لَمْ يَخْتَبِرْ أَهْلُهَا فَثَّا وَلَمْ تَسْتَضِرِّمِ الْعَرْفَجَا  
 البيت من السريع، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب  
 ١٧٥/٢ (فث)؛ وجمهرة اللغة ٨٣؛ وتاج العروس ٥/٣٢٠ (فث)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٢/٣٥٤ (ضرم).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلَقَّاهُ أَبْلَجَا وَأَنَّكَ تَلْقَى بِاطِلِ الْقَوْلِ لَجَلَجَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤، ٢٦٩؛ ومقاييس اللغة  
 ٢٩٦/١؛ والاشتقاق ص ٢٦٠.

\* أَخِيلَ بَرْقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُقْتَرُ مِنْ تَوْمَاضِهِ خَلَجَا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ وشرح  
 شواهد المغني ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٢/٢٤٠ (حلج)، ٥/٤٣ (فتر)، ٧/٢٥٢  
 (ومض)، ١٥/٤٧٤ (متى)؛ ومغني اللبيب ص ٣٣٤.

مَا لِلسَّرِنْدَى أَطَالَ اللَّهُ أَيْمَتَهُ خَلَّى أَبَاهُ بَغْبِرَ الْبِيرِ وَادَلَجَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣ (أيم).

أَنْدَ مَنْ قَارِبٍ، رُوحٌ قَوَائِمُهُ صُمَّ حَوَافِرُهُ مَا يَفْتَأُ الدَّلَجَا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان  
 العرب ١/١٢٠ (فتأ)؛ وتاج العروس ١/٣٤٢ (فتأ).

قَدَّرَ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْقَعَهَا فَمَنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غَرَّةٍ زَلَجَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٤١٢ (زلق).

وَأَوَّلُ كَأْسٍ مِنْ طَعَامٍ تَذَوُّقُهُ ذُرَى قُضْبٍ تَجَلُّوْ نَقِيًّا مُفْلَجَا  
 البيت من الطويل، وهو لريسان بن عميرة في المخصص ١١/٨٠.

فِي قَلْعَةٍ كَسَلَاحٍ وَدَوْحَةٍ مَثَلُ لَجَّهْ  
 البيت من المجث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨ (برج).

مَجْعٌ خَبِيثٌ يَعَاطِي الكَلْبَ طُعْمَتَهُ فَإِنْ رَأَى غَفْلَةً مِنْ جَارِهِ وَلَجَا  
البيت من البسيط، وهو لحنظلة بن عرادة في تاج العروس ١٨٨/٢٢ (مجمع).

\* أَخْلَقُ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظِيَ بِحَاجَتِهِ وَمَذْمَنَ الْقَرْعَ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَا  
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في الأغاني ٤٠/١٤؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١١٧٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠١/٢؛  
والعقد الفريد ٧٠/١.

وَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُونِ إِنْ وَلَا آتِي إِلَى الْخِدرِ أَخْشَى دُونَهُ الْخَمَجَا  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان  
العرب ٢٦١/٢ (خمج)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٥، ٥٤١ (خمج)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ٢١٥/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢١٥/٢.

مَا زِلْتُ مَعْتَصِمًا بِحَبْلِ مِنْكُمْ مِنْ حَلٍّ سَاحَتَكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛ وتهذيب اللغة  
٧٩/٥.

حُطَّ الرَّحَالُ بِرُجْجِهِ وَازْتَدَ لِنَفْسِكَ بِهِجَاهِ  
البيت من الممجث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٤١٨/٥  
(برج).

\* نَجَوْتُ وَلَمْ تَمُنْ عَلَيْكَ طَلَاةٌ سَوَى جَيْدِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعُوجَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١١٧/١؛ وسر صناعة الإعراب  
١٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٠/١١ (أهل)، ٣٧ (أول)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل  
٣٤/١.

\* فَيَا لَيْتِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمْ وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَأُلُوجَا  
البيت من الوافر، وهو لورقة بن نوفل في شرح التصريح ١١١/١؛ والمقاصد النحوية  
٣٦٥/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠.

وَيَخْرُجُ لِلْقَوْمِ الشَّوَاءَ يَجْرُهُ بِأَقْصَى عَصَاهُ مُنْضَجًا أَوْ مُلْهُوَجَا  
البيت من الطويل، هو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتاج العروس  
(وشي)؛ وأساس البلاغة (نتج).

وَلُوجَا فِي الَّذِي كَرِهَتْ قُرَيْشُ وَإِنْ عَجَّثَتْ بِمَكْنَتِهَا عَجِيجَا  
البيت من الوافر، وهو لورقة بن نوفل في كتاب العين ٦٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٤.

فَتَحَقَّقَى بِهِ وَوَحَّى قِرَاهُ فَأَنَاهُ بِهِ غَرِيضًا نَضِيجًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حفو).

## فصل الجيم المضمومة

قَد كُنْتُ حِينَا تَرْتَجِي رِسْلَهَا فَاطَّرَدَ الحَائِلُ والبَائِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢١٨/٢ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢١.

عَقِيلَةُ دَلَاهُ لِلْحَدِّ ضَرِيحِهِ وَأَثْوَابُهُ يَبْرُقْنَ والخَمْسُ مَائِجُ  
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن عوانة في لسان العرب ٧١/٦ (خمس)؛ وتاج  
العروس ٣٠/١٦ (خمس)<sup>(٢)</sup>.

فَسَيَّانٍ بَيْتُ العُنْكَبُوتِ وَجَوْسَقُ رَفِيعُ إِذَا لَمْ تُقْضَ فِيهِ الحَوَائِجُ  
البيت من الطويل، وهو لبديع الزمان الهمذاني في لسان العرب ٢٤٣/٢ (حوج)؛  
وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج).

صَبَحْنَاهَا الهَذِيلَ عَلَى قُنَيْعِ كَأَنَّ بظُورَ نَسَوْتَهَا الدِّجَاجُ  
البيت من الوافر، وهو لجهم بن سبل الكلابي في تاج العروس ٩٤/٢٢ (قنع).

وَتَحْتِي مِنْ بَنَاتِ العَيْدِ نَضُوءُ أَضَرَّ بَيْنَهُ سَيْرٌ هَجَاجُ  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢  
(هجع)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٥؛ وتاج العروس ٢٧٢/٦ (هجع).

يَا طَيْبَهَا لَيْلَةً! حَتَّى تَخَوَّنَهَا دَاعٍ دَعَا فِي فُرُوعِ الصَّبْحِ شَحَّاجُ  
انظر قافية «شَحَّاج».

أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُرْدٍ كَرِيمٍ فِي حَوَاشِيهِ أَنْضِرَاجُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٢ (ضرج)؛ وتاج العروس  
٧٨/٦ (ضرج).

مِنْ الخَفِرَاتِ لَا يُتَمُّ غَذَاهَا وَلَا كُدَّ المعوشة والعلاجُ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن الجعيد في تهذيب اللغة ٦٠/٣. وانظر قافية  
«والعلاج».

(١) وفيه «والدالج» مكان «والبائع».

(٢) وفيه «مائج» مكان «مائج».

لَا يَكَادُ خَفِيَّ الزَّجَرِ يُفَرِّطُهُ      مُسْتَرْبَعٌ بِسُرَى الْمَوْمَاءِ هَيَّاجُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٦٩/٧ (فرط)، ١١١/٨  
(ربيع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربيع)؛ وتاج العروس ٥٣/٢١  
(ربيع)، (لعا).

لَا تَكْسَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا      إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٢  
(علج)، ٣٧٣ (نتج)، ٣/٥ (غبر)، ٣١٠/٨ (كسع)، ٣٧٤/١١ (شول)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٨/٨، ١٢٢/٨، ٦/١١؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج)، ١٨٧/١٣ (غبر)، ١٢٣/٢٢  
(كسع)؛ وكتاب العين ٤١٣/٤؛ وجمهرة اللغة ٨٤١؛ وديوان الأدب ٢١٣/٢؛ والأشباه  
والنظائر ١٧/١؛ وأمالى القالي ٧/٢؛ والبيان والتبيين ٣٠٤/٣؛ والحيوان ٤٥٠/٣؛  
وطبقات فحول الشعراء ١٥٢/١؛ والكامل ص ٣٧٧؛ والمعاني الكبير ٤٠٠/١؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ١٩٢/١؛ وجمهرة اللغة ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٧٧/٥؛ والمخصص  
٣٨/٧.

يُسَوِّقُ أُمَّ الْجَحْشِ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ      وَيَطْعَنُ فِي كَاذَاتِهَا وَهِيَ مُرْتَجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.  
هم منعونا من نحبٍّ وأوقدوا      علينا وشبّوا نار صُرم تَأَجَّجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ وأساس البلاغة  
ص ٣٩٩ (كنن).

فَلَيْتَ كَوَانِنَا مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِهَا      بِأَجْمَعِهِمْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ لَجَّجُوا  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٦٠/٨  
(جمع)، ٣٦٢/١٣ (كنن)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٩ (كنن)؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٠  
(جمع)، (كنن)، (كنن).

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَادَّلَجُوا      بَانُوا وَلَمْ يَنْظُرُونِي، إِنَّهُمْ لَحَجُّوا  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٩٤/٧ (خلط).

وَأَبْصَرْتُ مَا مَرَّتْ بِهِ يَوْمَ يَأْجِجُ      ظَبَاءٌ وَمَا كَانَتْ بِهِ الْعِيرُ تَحْدُجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس

(١) وفيه «لججوا» مكان «لحجوا».

٢٩٠ / ٦ (ياج).

فَعُجْنَا عَلَى رُبْعٍ بَرْنَعٍ تَعُوْدُهُ      مِنْ الصَّيْفِ جَشَاءُ الْحَنِينِ تُوَزَّجُ  
انظر قافية «نؤوج».

أَبْلٌ فَمَا يَزْدَادُ إِلَّا حِمَاقَةً      وَنَوَكًا وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا مَخَارِجُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٥؛ وتاج العروس (بلل).

وإني فيما قلت فيه لصادق      إذا هو أخطأ خطة الحق سارجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرج).

سَقَى جَدَثًا أُمْسَى رَهِينًا بِقَفْرَةٍ      أَغْرُ انْجَلَى عَنْهُ قَتَامٌ وَزَبْرَجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٧/٢.

أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ      وَأَمْكَنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ مَخْرَجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٢/١٥؛ وتاج العروس (فضا).

رَزِيْفٌ تَهَادَاهُ اللَّهَاتَانِ وَارْتَمَى      بِهِ ضَوْجٌ لَحْيِيهِ فَمَا كَادَ يَخْرُجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢.

بَعِيدٌ نَدَى التَّغْرِيدِ أَرْفَعُ صَوْتِهِ      سَحِيلٌ وَأَدْنَاهُ شَحِيحٌ مَحْشَرَجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٨/٨.

لَا زَتْدَ أَوْ سَاخَ أَوْ لَكَانَ لَهُ      فِي سَائِرِ الْأَرْضِ عَنْكَ مُنْعَرَجُ  
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب ٣٩٩/٢ (ولج).

فَفاضت دموعي توة ثم لم تفض      عليّ وقد كادت لها العين تمرجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح في تاج العروس (توو). وفي شرح أشعار الهذليين قصيدة لمليح الهذلي على وزن الشاهد وروية.

على نارٍ جنَّ يَظْلونَ كأنَّها جِمالٌ طلاها بالعنبيَّة مُهْرَجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هـرج)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨/٦.

أطاع لها مَرْدٌ بأعلى تباله ضَمِيرِيَّةٌ والأخوري المُمَرِّجُ  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في كتاب الجيم ٢١٠/١؛ وليس في ديوانه.  
فُعْجَنَ علينا من عَلاجيمَ جَلَّةٍ لِحاجَتِنَا منها رَتُوكُ وفاسِجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج العروس (علجم)؛ وليس في ديوانه.

حاشا لفرْعَيْكَ من هُنا وهُنا حاشا لأعراقِكَ التي تَشْجُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٧/٦؛ وتاج العروس (هنا).

وذو هَيْدَبٍ يَمْرِي الغَمَامَ بِمُسْدِفٍ مِنْ البَرْقِ فيه حَتَمٌ مُتَبَعِجُ  
البيت من الطويل، وهو لمُليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٠؛ ولسان  
العرب ١٤٧/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٣ (سدف).

به مِنْ هَوَاكِ اليومِ قد تَعْلَمِينَهُ جَوَى مثل مُومِ الرُّبْعِ يَبْرِي وَيَلْعَجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ ولسان  
العرب ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتاج العروس (موم).

فلَمَّا رَأَيْنَ القَوْمَ قد ألْحَقْتُهُمْ بهنَ نَواجٍ في الأزمَةِ نُعْجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ وكتاب  
الجيم ٢٨٩/٣.

وهَبْتَ لِقَوْمِي عَفْجَةً في عَبَاءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلَمِ العَشِيرَةَ يَغْفُجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٨/٦.

ما هاجَ هذا القلبَ إلا تركةٌ زهراءُ أخرجها خَرُوجٌ مُنْفَجُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٣/١٠؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٠  
(ترك)؛ وكتاب الجيم ٢٨/٢.

بَيْنَا الفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ نَاحَ له من أَمْرِهِ خَالِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ والمخصص  
٢٣٠/١٤؛ والبخلاء ص ١٦٤؛ والبيان والتبيين ٣٠٣/٣؛ والحيوان ٤٥٠/٣؛ وشرح  
اختيارات المفصل ١٧٣٠/٣.



قُلْتُ لَعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتُهُ وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِنَا عَالِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٢ (علج)؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج)؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛ وشرح اختيارات المفضل ٣/١٧٢٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والكامل ١/٣٧٧.

وَاحْلُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٨/٣١٠ (كسع)؛ والذرة الفاخرة ٢/٤٦٨؛ والمستقصى ٢/١٢٩؛ ومجمع الأمثال ١/٣٦٨؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٨؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٣ (كسع)؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والكامل ١/٣٧٧؛ والمعاني الكبير ص ٤٠٠.

جَلَا الْحُزْنَ عَنْ حُرِّ الْوَجْهِ فَأُسْفَرَتْ وَكَانَ عَلَيْهَا هَبْوَةٌ لَا تَبْلُجُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمخصص ١/٩٠؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٥ (حرر)<sup>(١)</sup>.

صَرَوْنَ بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَتَلَعَتْ بِهِنَّ وَجُوهَهُنَّ لِيُطَهَّرَ مَتَبَلِّجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ وكتاب الجيم ٢/١٩١.

تَضِيقُ عَيُونَ النَّاسِ عَنْ نُورِ وَجْهِهِ إِذَا مَا بَدَا لِلنَّاسِ مَنَظَرُهُ الْبَلِجُ  
البيت من الطويل، وهو لداود بن رزين في أساس البلاغة ص ٢٧٤ (ضيق).

كَانُوا خَسًا أَوْ زَكَا مِنْ دُونِ أَرْبَعَةٍ لَمْ يُخْلَقُوا وَخُدُّوْا النَّاسَ تَعْتَلِجُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٥؛ وتاج العروس (خسا).

لَوْ قُلْتُ لِلسَّيْلِ: دَعْ طَرِيقَكَ وَالْـمَوْجُ عَلَيْهِ كَالْهَضْبِ يَعْتَلِجُ  
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب ٢/٣٩٩ (ولج).

وَكَرَى الْقَرَارَ الْحَوْثَ حَيْثُ تَجَاوَبَتْ مَذَاكٍ وَأَبْكَارٌ مِنَ الْمَزْنِ دُلْجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في أساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكي)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «وتجَلَّج» مكان «لا تَبْلُج»، والبيت من قصيدة جيمية.

نُلاقِي بها يومَ الصُّباحِ عِدُونَا إِذَا أَكْرَهْتَ فِيهَا الْأَسِنَّةُ تُزْلَجُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن مَطرَ في تاج العروس ١٦/٦ (زlj).

بَانَتْ سُعَادُ وَوَضَلْ بَيْنَنَا لِحَجْ وَقَدْ تُسَلِّي الْهُمُومَ الضُّمَرُ الزُّلْجُ  
البيت من البسيط، وهو لخالد النهدي في كتاب الجيم ٣/٢١٤.

وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدْ غَرَزْنَا بِخَدْعٍ وَهَذَا مِنْكَ حَبٌّ مُزْلَجُ!  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٥؛ ولسان  
العرب ٢/٢٨٩ (زlj)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٠؛ وتاج العروس ٦/١٥ (زlj).

إِذَا طَرَحَا شَأْوًا بِأَرْضٍ هَوَى لَهُ مُفَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَيْنِ أَفْلَجُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٢٠٥  
(فرض)، ٢١٩ (قرض)<sup>(٢)</sup>، ٤١٩/١٤ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٤٧؛ وكتاب العين  
٦/٢٩٧؛ وتاج العروس ١٨/٤٧٦ (فرض)، (شأو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٨/٣٤٣.

هَمَلْنَ بِهِ حَتَّى دَنَا الصَّيْفُ وَانْقَضَى ربيعٌ وَحَتَّى صَارَغُ الْقَلْبِ أَمْلَجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٢؛ وتهذيب  
اللغة ١١/١٠٥؛ وكتاب الجيم ٣/٢٥٥.

وَحَتَّى دَعَا دَاعِي الْفِرَاقِ وَأُذْنَيْتُ إِلَى الْحَيِّ نُوْقَ وَالسَّطَاعُ الْمُحْمَلَجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان  
العرب ٨/١٥٥ (سطع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٦؛ وتاج العروس ٢١/١٩٥ (سطع).

بَارَعَنَ مِثْلَ الطَّوْدِ تَحَسُّبُ أَنَّهُمْ وَقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرَّكَّابُ تُهْمَلَجُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣/٢٤٩  
(صرد)؛ وتاج العروس ٨/٢٧١ (صرد)؛ والمعاني الكبير ص ٨٩١.

أَنْتِ ابْنُ مُسْلَنْطَحِ الْبَطَاحِ وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْكَ الْخَنِيَّ وَالْوُلُجُ  
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان  
العرب ٢/٣٩٩ (ولج)، ٥١٧ (صلطح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٩٤؛ وتاج العروس ٦/٢٦٣ (ولج)، ٥٥١/٦ (صلطح)؛ والمعاني الكبير ص ٥٥٤؛  
والشعر والشعراء ص ٦٨٢؛ ولابن قيس الرقيات في ملحقات ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «أفلج» مكان «أفلج»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيهما «أفلح» مكان «أفلج»، وهذا تصحيف.

٤٨٨/٢ (سلطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٥، ١٩٢/١١؛ والمخصص ١٠٣/١٠، ٢٠١/١٣؛ ولعبيد الله بن قيس الرقيات في تاج العروس ٤٨٣/٦ (سلطح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨.

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ دَلَّكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصُّبُودِينَ رَامِجُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ (وفيه «رامج» مكان «رامج»؛ وهو ضمن قصيدة حائية؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد).

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعِيْثُ فِيهِ هَمْجُ هَامِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٣٩٢/٢ (همج)، ٤٥١ (رقح)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومجمل اللغة ٤٨٨/٤؛ وديوان الأدب ٣٤٦/١، ٢٤٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٧٢ (رقح)؛ وإصلاح المنطق ص ٧٩؛ والبخلاء ص ١٦٤؛ والبيان والتبيين ٣٠٣/٣؛ والحيوان ٤٥٠/٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٧٣١؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٨؛ وتاج العروس ٣٩٨/٦ (رقح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ ومقاييس اللغة ٦٤/٦؛ والمخصص ٩٤/٣، ١٨٥/٨.

كَمِيتٌ مِنَ اللَّائِي تُقَدِّمُ مَنَكِبَا وَقَدْ كُفَّ مِنْهَا مَنَكِبٌ فَهُوَ أَعْنَجُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٢٩٩/٢؛ وليس في ديوانه.

وَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَقَاذَفَتْ صُهَابِيَّةٌ تُبْطِي مَرَارًا وَتُعْنِجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ٣٢٩/٢ (عنج)؛ وتاج العروس ١١٥/٦ (عنج).

تَمْسِي مَبَاذِلُهَا الْفَرْنَدُ وَهَبَرُ حَسَنُ الْوَيْصِ يَلُوحُ فِيهِ الدَّهْنَجُ  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في لسان العرب ٢٧٧/٢ (دهنج)؛ وتهذيب اللغة ٥١١/٦؛ وتاج العروس ٥٨٢/٥ (دهنج)؛ وليس في ديوانه.

فَفِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهِجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣١؛ ولسان العرب ٢٨٤/٢ (رهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦؛ وكتاب الجيم ٣١٥/١، وأساس البلاغة ص ١٨١ (رهج)؛ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج).

فَوَضَعْتَ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا فَتَنَفَسْتَ بِهِرًا وَلَمَّا تَنَهَجُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٥ (نهج).

فِي بَطْنٍ وَاِدٍ مُسْجَهَرٌ رَفَرَفٍ نَوَّارُهُ مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ  
البيت من الكامل، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢/٢١٦ (بهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٤؛ وتاج العروس ٥/٤٣١ (بهج)؛ وكتاب العين  
٣/٣٩٤، ٤/٦٦.

وَجَوَازِلٌ مَخْرُوفَةٌ وَبَرَاعِزٌ مَحْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانٍ وَعَوَهَجُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٥٢.

الكَارِبَاتُ الْهَوَىٰ وَالْبَائِثَاتُ بِهِ إِذَا جَرَى يِفَاعِ السَّبَبِ الْوَهَجُ  
البيت من البسيط، وهو لخالل النهدي في كتاب الجيم ٣/١٧٠.

عَلَيْهِنَّ مُحَمَّرٌ بِهِنَّ وَخُضَّرٌ كَحَمَّاضِ دَارَاتِ الْحُقُوقِ ذَوْجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٨٤.

فَعُجْنَا عَلَى رُبْعٍ بَرَبَعٍ تَعُودُهُ مِنْ الصَّيْفِ حَشَاءَ وَالْحَنِينِ نَوْجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٠  
ولسان العرب ٨/١٠٢ (ربع<sup>(١)</sup>).

لِيُورِدَهَا الْمَاءَ الَّذِي نَشَطَتْ لَهُ وَمَنْ دُونَهُ أَتْبَاجُ فَلَجٍ وَتَوْجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان  
العرب ٢/٢١٩ (توج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٤؛ وتاج العروس ٥/٤٣٩ (توج)؛ ومعجم  
البلدان ٢/٥٧ (توج).

يُضْيِئُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مُتَكَشِّفٌ أَغَرُّ، كَمِصْبَاحِ الْيَهُودِ أَجُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩<sup>(٣)</sup>؛  
ولسان العرب ٢/٢٠٦ (أجج)، ١٠/١١٤ (رتق)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٩١؛ وتاج  
العروس ٥/٤٠٠ (أجج)، ٢٥/٣٣٣ (رتق).

يَخْشَيْنَ مِنْهُ عَرَامَاتٍ وَغَيْرَتَهُ وَأَنَّهُ رَبُّذُ التَّقْرِيبِ يَأْجُوجُ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١/٦٥.

مِمَّا تُدَوِّرُهُ الْبَيْدَاءُ يَرْكُبُهَا كَمَا اسْتَدَارَ أَمِيمُ الرَّأْسِ مَحْجُوجُ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١/١٥٩.

(١) وفيه «تورج» مكان «نؤج»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «دلوج» مكان «أجوج».

(٣) وفيه «فتوج» مكان «توج».

فإنَّكَ عَمْرِي أَيَّ نَظَرَةٍ عَاشِقٍ      نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَنَا وَدَجُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛  
ولسان العرب ٢/٢٦٥ (دجج)؛ وتاج العروس ٥/٥٥١ (دجج).

فَلَمَّا جَبَا مِنْ دُونِهَا رَمْلٌ عَالِجٌ      وَجُوسٌ بَدَتْ أَثْبَاجُهُ وَدَجُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦/٤٤ (جوس)؛ وتاج العروس ١٥/٥١٩ (جوس)؛ ومعجم البلدان ٢/١٨٦ (جوش)، ٤٤٣ (دجوج).

فإنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنَسٍ      فَقَدْ لَجَّ مِنْ مَاءِ الشُّؤُونِ لَجُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛  
ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ٣٥٤ (لجج)؛ وتاج العروس ٦/١٧٩ (لجج).

وَقَدْ قَطَعَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      وَنَخْنُ إِلَى أَنْ يُوصَلَ الْجَبَلُ أَحْوَجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس (كن).

رَأَيْتُ رُدَافِي فَوْقَهَا مِنْ قَبِيلَةٍ      مِنَ الطَّيْرِ يَدْعُوهَا أَحْمُ شُخُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١١/٥٤١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٧١؛ وتاج العروس (قبل).

صَبَا صَبُوءٌ بَلَّ لَجَّ وَهُوَ لَجُوجُ      وَزَالَتْ لَهُ بِالْأَنْعَمِينَ خُدُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحقات ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ١٢/٥٨٨ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولعل نسبته إلى أبي ذؤيب هي الصواب.

كَذِي الظَّنِّ لَا يَنْفَكُ عَوْضًا كَأَنَّهُ      عَلَى جُهْرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ خُدُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/١٥٢ (جهر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٧ (جهر).

ثَلَاثُ صَلَيْنَ النَّارَ شَهْرًا وَأَرْزَمَتْ      عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءُ الْقِيَامِ هَدُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٥/٣٥٠

(١) وفيه «خدوج» مكان «خدوج» والبيت من قصيدة عينية.

(رجز)؛ وتهذيب اللغة ٦١٢/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٤٨١ (هـج)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٥ (رجز).

غَدَوْنَ عُجَالَى وَانْتَحْتَهْنَ خَزْرَجٌ مُقَقِّةً آثَارَهُنَّ هَدُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛  
ولسان العرب ٢/٢٥٥ (خزرج)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٧/٧؛ والمخصص ٣/١٧.

مَا أَنَسَ، لَا أَنَسَ مِنْكُمْ نَظْرَةَ شَغَفَتْ فِي يَوْمٍ عِيدٍ وَيَوْمَ الْعِيدِ مَخْرُوجُ  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢/٢٤٩ (خرج)؛ وتاج العروس ٥٢٠/٥ (خرج).

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خُرُوجُ  
انظر قافية «خريج».

إِذَا هُمْ بِالْإِقْلَاعِ هَمَّتْ بِهِ الصَّبَا فَعَاقَبَ نَشْءٌ بَعْدَهَا وَخُرُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩؛  
ولسان العرب ٢/٢٥١ (خرج)؛ وتاج العروس ٥١٠/٥ (خرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٧١ (نشأ)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٧، ٤١٩/١١؛ وتاج العروس ١/٤٦٥ (نشأ).

سَدِيدَ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْغَرَارُ، فَقِدْحُهُ زَعِلٌ دَرُوجُ  
البيت من الوافر، وهو للدخول بن حرام في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥<sup>(١)</sup>؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٧/٢؛ وديوان الأدب ٩١/٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ١٣/٢٢٦ (غرر).

دَلَفْتُ لَهَا أَوَانْتِذِ بِسَهْمٍ نَحِيضٍ لَمْ تُخَوِّنْهُ الشُّرُوجُ  
البيت من الوافر، وهو للدخول بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥<sup>(٢)</sup>؛  
ولسان العرب ٢/٣٠٧ (شرح)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٥/٤٦٢ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/١٥؛ وسمط اللآلي ص ٥٨٧.

زَارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظُّلْمَاءُ دَاجِيَةٌ وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مَعْرُوجُ  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢/٢٤٩ (خرج)؛ (خرج) ٣٢٢، (عرج) ٣٢٩/١٢ (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

(١) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لعمر بن الداخل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

(٢) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لعمر بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

لِيُحْسَبَ جَلْدًا أَوْ لِيُخْبَرَ شَامِتٌ وَلِلشَّرِّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛  
 ولسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ والتبیه والإيضاح ٢١٤/١؛ وتاج العروس ١٤٨/٦ (فرج).  
 أَوْ كَالْوَشُومِ أَسَفَتْهَا يَمَانِيَةٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ نَوُورًا وَهُوَ مَهْزُوجٌ  
 البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان  
 العرب ١٥٣/٩ (سفف).

وَكَانَ سِيَانٌ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاغْبَرَتْ السُّوْجُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تاج العروس (سوا)؛ وليس في شرح  
 أشعار الهذليين الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

\* لَاؤُشَكَ صَرْفُ الدَّهْرِ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا وَلَا يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالْدَّهْرُ أَعْوَجُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٥؛ والأغاني ١١٦/٧؛  
 وتخليص الشواهد ص ٣١٢؛ وخزانة الأدب ٣٢١/٩؛ والشعر والشعراء ص ٦٢١.

تَبَيَّنَتْ لَمَحَةً مِنْ فَرٍّ عَكْرِشَةٍ فِي كَافِرٍ، مَا بِهِ أُمْتُ وَلَا عِوَجُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٥ (كفر)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٩٦/١٠؛ وتاج العروس ٥٦/١٤ (كفر).

بَغَزَوْ كَوَلِّغَ الذُّئْبِ غَادٍ وَرَائِحَ وَسَيَرِ كَتَضَلَّ السَّيْفَ لَا يَتَعَوَّجُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٨ (ولغ)؛ وتاج العروس  
 ٥٩٤/٢٢ (ولغ).

تَكَرَّرَهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ مَسْفُفَةٌ فَوْقَ الثَّرَابِ مَعْوَجُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣١؛  
 ولسان العرب ٣٦٨/٢ (معج)، ١٣٧/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٢١٥/٦ (معج)، ٣٢/١٤ (كرر).

فَعَجَّ يَدُكَ الْيَمْنَى لِتَشْرَبَ طَاهِرًا فَقَدْ عِيفَ لِلشَّرْبِ الْإِنَاءُ الْمَعْوَجُ  
 البيت من الطويل، وهو للمعري في اللزوميات ٢٠٧/١؛ وتاج العروس ١٢٦/٦ (عوج).

عَشِيَّةٌ قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا عَقِيلَةٌ نَهَبَتْ تُصْطَفَى وَتَنْوَجُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥؛  
 ولسان العرب ٣٣٨/٢ (عوج)، ٤٦٣/١٤ (صفا)؛ ومجمل اللغة ٢٣/٤؛ وتاج العروس

١٣٥/٦ (غوج)، (صفا). ويروى «وتفوج». وانظر الشاهد التالي.

عَشِيَّةَ قَامَتْ فِي الْفِنَاءِ كَأَنَّهَا عَقِيلَةٌ سَبِي، تُضْطَفَى وَتَفُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥؛  
ولسان العرب ٢/٣٥٠ (فوج)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٣؛ وتاج العروس ٦/١٦٤ (فوج).  
ويروى «وتفوج»، وراجع الشاهد السابق.

ظَلَّلْنَا بِحَوَارِينَ فِي مُشْمَخِرَةٍ تَمَرُّ سَحَابٌ تَحْتَنَا وَتُلُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٤/٢٢٢  
(حور)؛ وتاج العروس ١١/١٠٤ (حور)؛ ومعجم البلدان ٢/٣١٦ (حوارين).

لَهُ هَيْدَبٌ يَغْلُو الشَّرَاحَ وَهَيْدَبٌ مُسِفٌّ بِأَذْنَابِ التَّلَاحِ خَلُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣١؛  
ولسان العرب ٢/٣٠٦ (شرح)؛ والمخصص ٨/٢١، ١٦/١٤٩.

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ خَشْفُهَا وَقَدْ طَرِدَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛  
ولسان العرب ٤/٢٧٥ (دبر)، ٦/٢٧٠ (جحش)؛ وتاج العروس ١١/٢٥٣، ٢٦٦ (دبر)،  
١٧/٩٧ (جحش)؛ والمعاني الكبير ص ٧٢٢؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٢/٣١١.

يُضْيِئُ سَنَاهَ رَاتِقٍ مَتَكَشَّفٍ أَغْرَ كَمَصْبَاحِ الْيَهُودِ دَلُوجُ  
انظر قافية «أجوج».

وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الدَّرَاعَيْنِ خَلَجَمُ خَشُوفٌ بِأَعْرَاضِ الدِّبَارِ دَلُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٨؛  
ولسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

شَدِيدَ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحُضْ عَلَيْهِ الْغَرَارُ فَقَدَحَهُ زَجَلُ زَلُوجُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤١؛ وأمالى القالي ١/٢٦٤؛  
وسمط اللآلي ص ٥٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٩ (زلج)؛ وتاج العروس ٦/١٦  
(زلج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام. وفيه «ذعل دروج» مكان «زجل زلوج».



كَأَنَّ هَادِيَهُ مِمَّا تَفْتَجُّهُ إِذَا تَكَلَّمَ فِي الإِذْلَاجِ مَوْجُ

البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣/٣٠٣.

فَجَاءَ بِهَا مَا شَتَّ مِنْ لَطْمِيَّةٍ تَدُورُ الْبَحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٢١٤ (دوم)، ٥٤٤ (لطم)؛ وتاج العروس (دوم)؛ وانظر قافية «ويموج».

شَوْقُبْ شَرْحَبْ كَأَنَّ قَنَاءَ حَمَلَتْهُ، وَفِي السَّارَةِ دُمُوجُ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٨٠ (سرا)؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥ (دمج)؛ وتاج العروس (سرو).

غَدَاةُ تَرَاءَتْ لَابْنَ سَتِينَ حَجَّةَ سَقِيَّةِ غِيلٍ فِي الْحِجَالِ دُمُوجُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥ (دمج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٠ (غرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦٨.

كَمَثْنِ الذُّئْبِ لَا نِكْسُ قَصِيرٌ فَأَغْرَقَهُ وَلَا جَلَسَ عُمُوجُ

البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٦<sup>(١)</sup>؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤/١٣٦؛ ولسان العرب ٦/٤٢ (جلس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٠٩ (جلس).

\* أَجَازَ إِلَيْنَا لَجَّةً بَعْدَ لُجَّةٍ أَزَلَّ كَغُرْنَيْقِ الضُّحُولِ عُمُوجُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٨٧ (غرنق)؛ وتاج العروس (غرنق)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦/١٣٩.

لَهُ جِيمٌ صَدَغَ فَوْقَ عَاجٍ مَصْقَلٍ كَلِيلٌ عَلَى شَمْسِ النَّهَارِ يَمُوجُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جيم).

فَجَاءَ بِهَا مَا شَتَّ مِنْ لَطْمِيَّةٍ يَدُومُ الْفُرَاتُ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤<sup>(٢)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٣؛ وتاج العروس ٥/٢٤ (فرت)، (لطم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٢٥٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ والمزهر ٢/٥٠٢. وانظر قافية «وتموج».

«وتموج».

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

(٢) وفيه «وتموج» مكان «ويموج».

فَهُنَّ هَيَّجْنَآ لَمَّا بَدَوْنَ لَنَا      مَثَلُ الْغَمَامِ جَلَتْهُ الْأَلَّةُ الْهُوجُ

البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان العرب ٥٦٢/١٣ (وله)؛ وتاج العروس (وله).

إِذَا الْمُرْغُثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعْرِضُهَا      عَلَى ثَدْيِهَا ذُو دُعَّتَيْنِ لَهْوَجُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٣؛ وتاج العروس ١٢٨/٦ (عوج).

\* قَلَى دِينَهُ وَاهْتَجَّ لِلشُّوقِ إِنَّهَا      عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانُ الْعَزَاءِ هُيُوجُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١٥/١، ١٦؛ ولسان العرب ٣٩٥/٢ (هيج)، ٢٠/١٤ (أخا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في الكتاب ١١١/١؛ وله أو للراعي في المقاصد النحوية ٥٣٦/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٣.

\* شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ      مَتَى لُجَجٍ خُضِرٍ لَهْنٌ نَيْجُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية ص ٢٠١؛ والأشباه والنظائر ٢٨٧/٤؛ وجواهر الأدب ص ٩٩؛ وخزانة الأدب ٩٧/٧ - ٩٩؛ والخصائص ٨٥/٢؛ والدرر ١٧٩/٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٣٥، ٤٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٩/١؛ وشرح شواهد المغني ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤٨٧/١ (شرب)، ١٦٢/٥ (مخر)، ٤٧٤/١٥ (متى)؛ والمحتسب ١١٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٩/٣؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١٥؛ والأزهية ص ٢٨٤؛ وأوضح المسالك ٦/٣؛ والجنى الداني ص ٤٣، ٥٠٥؛ وجواهر الأدب ص ٤٧، ٣٧٨؛ ورصف المباني ص ١٥١؛ وشرح الأشموني ص ٢٨٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٦٨؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٥؛ ومغني اللبيب ص ١٠٥؛ وهمع الهوامع ٣٤/٢.

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ يَبْنُ ثُضَارِعٍ      وَشَابَةَ بَرَكٍ مِنْ جُذَامٍ لَبِيَجُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٥١٤/١ (شيب)، ٣٥٣/٢ (لبيج)، ٢٢٤/٨ (ضرع)، ٣٩٧/١٠ (برك)، ٨٩/١٢ (جذم)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٦/٤؛ وكتاب الجيم ٢٢٥/٣؛ وتاج العروس ١٧٣/٣ (شيب)، ٤١٣/١١ (ضرع)، (برك)، (جذم)، (شيم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٠/٧.

كَأَدْمَاءِ هَضْمَاءِ الشَّرَاسِيفِ غَالِهَا      مِنْ الْوَحْشِ رَخُودِ الْعِظَامِ نَتِجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٥٨ (رخذ).

مَرَّتْ صَحَابَتُهُ عَنْهُ وَغَادَرَهُ      نَوْمٌ فَأَيَقَظُهُ دُغَرٌّ وَتَفْثِجُ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣/٣٠.  
بُغَايَةً إِنَّمَا تَبْغِي الصَّحَابَ مِنْ أَلْ      فَتِيَانٍ فِي مِثْلِهِ الشُّمُّ الْأَنَاجِجُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وتاج العروس (بغا).

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ      حَنَاتِمُ سُحْمٍ مَاؤُهُنَّ نَجِيجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛  
ولسان العرب ٢٢١/٢ (نجج)، ١٦١/١٢ (حنتم)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٧/١، ٢٣٥/٤؛  
وتاج العروس ٤٤٦/٥ (نجج)، (حنتم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٠/٩.

وَصُبَّ عَلَيْهَا الطِّيبُ حَتَّى كَانَتْهَا      أَسِيٌّ عَلَى أُمِّ الدِّمَاعِ حَجِيجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥؛  
ولسان العرب ٢٢٨/٢ (حجج)، ٣٥٠ (فوج)، ٣٤/١٤ (أسا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٣؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ ومقاييس اللغة ٣٠/٢؛ والمخصص ١٨٢/١٣؛ وكتاب الجيم  
٢١٨/١؛ وتاج العروس ٤٥٩/٥ (حجج)، ١٦٤/٦ (فوج)، (أسى)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٢٣٧.

تُصَيِّخُ إِلَى دَوِيِّ الْأَرْضِ تَهْوِي      بِمِسْمَعِهَا كَمَا أَصْغَى الشَّجِيجُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١١<sup>(٢)</sup>؛  
وأساس البلاغة ص ٢٦٣ (صيحج)<sup>(٣)</sup>.

كُلُّ قُفٍّ إِذَا حَمِينٍ عَلَيْهِ      فَرَجٌ خَاشِعُ الْقَذَالِ شَجِيجُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٣٠٠؛ وكتاب الجيم  
١٣٠/٣.

(١) وفيه «الأناجيج» مكان «الأناجيج» وهو ضمن قصيدة حائية.

(٢) أو للدخول بن حرام، أو لعمر بن الداخل.

(٣) وفيه «الشحجج» مكان «الشجيج»، وهذا تحريف.

لِكُلِّ مَسِيلٍ مِنْ نَهَامَةٍ بَعْدَمَا تَقْطَعُ أَقْرَانُ السَّحَابِ عَجِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١؛ ولسان  
العرب ٣١٨/٢ (عجج)؛ وتاج العروس ٩١/٦ (عجج).

مِنْ بَعْدِ خَمْسٍ وَخَمْسٍ فِي ذَنَابَتِهِ تُمَسِّي الْمَهَارَى بِهِ فِيهِنَّ تَهْجِجُ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣/٣٢٤.

فَجَاءَ بِهَا بَعْدَ الْكَلَالِ كَأَنَّهُ مِنْ الْأَيْنِ مِخْرَاشٌ أَقْدُ سَحِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛  
ولسان العرب ٢٩٦/٢ (سحج)؛ وكتاب الجيم ١/٢١٨؛ وتاج العروس ٣٠/٦ (سحج).

لَمَّا لَقِخْنَ لِمَاءِ الْفَحْلِ أَعْجَلَهَا وَفَتَ النِّكَاحِ فَلَمْ يُتِمَّنْ تَخْدِجُ  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْر في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢/٢٤٨  
(خدج)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٥ (خدج).

\* أَضَحَتْ يُنْفَرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبَلٍ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِجُ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢١٧؛ والكتاب ٣/٢٥٣؛  
ولسان العرب ٢/٢٦٥ (دحرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٩٤ (سبأ).

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَسَّهَ بَلَلٌ مِنَ الْمُغِيرَةِ حَقَّقَتْهُ الْمَدَارِجُ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١/٢٤٨.

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَّةً لَطْمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛  
ولسان العرب ٢/٢٠٧ (أرج)، ١١/٧٥ (بول)، ١٢/٥٤٤ (لطم)، ١٤/٢٤٧ (دأي)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٣٥٨، ١٥/٣٩٤؛ ومجمل اللغة ١/١٨٥، ١/٣١٠؛ والمخصص  
١٤/٤١؛ وتاج العروس ٥/٤٠٢ (أرج)، (بول)، (لطم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة  
١/٩٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خَرِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠؛  
ولسان العرب ٢/٢٥٣ (خرج)، ١٠/٧٧ (خرق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٢؛ ومجمل  
اللغة ٢/١٨١؛ والمخصص ١٣/١٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢؛ وتاج العروس ٥/٥١٢  
(خرج)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/١٧٦.

وَلَقَدْ أَغْتَدِي يُدَافِعُ رُكْنِي أَجُولِي ذُو مَيْعَةٍ إِضْرِيحُ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٣١٤/٢ (ضرج)؛ وتاج العروس ٨٠/٦ (ضرج). وتهذيب اللغة ٥٥٣/١٠، وكتاب العين ٤٢/٦؛ والأغاني ٤٠٦/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)؛ وكتاب العين ٣٩٤/٣.

تَقْرِي السَّبَاعُ سَلَى عَنْهُ تُمَاشِقُهُ كَأَنَّهُ بُرْدٌ عَصَبٍ فِيهِ تَضْرِيحُ

البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْر في لسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتاج العروس (مشق)؛ وليس في ديوانه.

يُقَرِّبُهُ لِلْمُسْتَضِيفِ، إِذَا دَعَا، جَرَاءً وَشَدًّا، كَالْحَرِيقِ ضَرِيحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٣١٤/٢ (ضرج)، ١٤٠/١٤ (جرا)؛ وتاج العروس ٨١/٦ (ضرج)، (جری).

كَمَا نَوَّرَ الْمِصْبَاحُ لِلْعُجْمِ أَمْرَهُمْ بُعَيْدَ رُقَادِ النَّائِمِينَ عَرِيحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠، ولسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/١؛ وتاج العروس ٩٤/٦ (عرج).

بِكَفِّي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيُزَرِّهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)، ٤٥١ (رقح)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٤، ٤٥/١١؛ والمخصص ٢٧٠/١٢؛ وتاج العروس ١٤٦/٦ (فرج).

فَجَالَتْ فَالْتَمَسْتُ بِهِ حَشاها فَخَرَّ كَأَنَّهُ غُصْنٌ مَرِيحُ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن الداحل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١٢١/٦؛ وتاج العروس ٢١١/٦ (مرج)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣٦٥/٢ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٧.

إِلَى فَتَى النَّاسِ لِلدُّنْيَا وَنَائِلُهَا وَلِلْخُرُوبِ الَّتِي فِيهَا الْأَمَازِيحُ

البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣٠٣/١.

هَلْ هَيَّجَتْكَ طُلُوعُ الْحَيِّ مُقْفِرَةٌ تَعْفُو مَعَارِفَهَا التُّكْبُ السَّجَاسِيحُ؟

البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦١؛ ولسان العرب ٢٩٥/٢ (سجج)؛ وتاج العروس ٢٩/٦ (سجج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً للداحل بن حرام الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

على الدار بالرمّانين تعوجُ صُدُورُ مَهَارَى سَيْرُهُنَّ وَسِيحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٦ (رمم)؛ وتاج العروس (رمم).

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرِّيشِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٣٦٨ (مشج)؛ وتاج العروس ٦/٢١٥ (مشج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢١٩؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في كتاب العين ٦/٤١؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٠ (مشج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩ (شرح)<sup>(٢)</sup>، ١٠/٣١٩ (فوق)؛ وكتاب العين ٥/٢٢٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٦؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٩؛ وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شرح)؛ وانظر الشاهد التالي.

ضَفَادِعُهُ عَرَقَى رِوَاءً كَأَنَّهَا قِيَانُ شُرُوبٍ رَجَعُهُنَّ نَشِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧٨ (نشج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٠ (نشج).

إِلَى ظُعْنٍ كَالدَّوْمِ فِيهَا تَزَائِلُ وَهَزَّةُ أَجْمَالٍ لَهُنَّ وَشِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١١/٣١٧ (زيل)؛ وتاج العروس (زيل).

تَأَوَّبُ جَنْبِي مَنْعِجٍ وَمَقِيلُهَا بِحَزْمٍ قَرَوْرَى خَلْفَةَ وَوَشِيحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤؛ والمخصص ١١/١٨٠.

أَكْمَثَرَى يَزِيدُ الْحَلْقَ ضِيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنُ نَضِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٥/١٥٢ (كمثر)؛ وتاج العروس ١٤/٦٨ (كمثر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٥. وراجع المزيد من مصادر البيت والتحقيق في نسبة البيت في ملحق ديوان ابن ميادة ص ٢٦٨.

\* فَظَلْتُ وَظَلَّ أَصْحَابِي لَدِيهِمْ غَرِيضُ اللَّحْمِ نِيٌّ أَوْ نَضِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٩؛ وللهمذلي بدون تحديد في لسان العرب ١/١٧٩ (نيا).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

(٢) وفيه كما في كتاب العين، وتهذيب اللغة «مشيح» مكان «مشيح»، وهذا تصحيف.

إِذَا مَا شئتُ بَاكَرَنِي غَلامٌ      بَزَقْتُ، فِيهِ نَيْءٌ أَوْ نَضِيجُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١ (نيا)؛ وتاج العروس  
٤٧٧/١ (نيا).

وَإِنِّي لِأُغْلِي اللَّحْمَ نَيْئًا وَإِنِّي      لَمُئْسٌ بِهِيْنِ اللَّحْمِ وَهُوَ نَضِيجُ  
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب  
١٣١/١٥ (غلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٠، ٤٨٠.

\* وَلَمْ أَرِ شَيْئًا بَعْدَ لَيْلَى أَلَدَه      وَلَا مُشْرَبًا أَرَوِي بِهِ فَأَعِيجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٩٢/٢؛ ولسان العرب ٣٣٦/٢  
(عيج)؛ والمقاصد النحوية ٦٧١/٣.

وَبِيضٌ كَالسَّلَاجِمِ مَرْهَفَاتٍ      كَأَنَّ ظَبَاتَهَا عَقَرٌ بَعِيجُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٦١٨<sup>(١)</sup>؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)، ٥٩٦/٤ (عقر)، ٨٤/١٢  
(جحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١، ٣٨٩، ١٧٠/٤، ٢٤٣/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٨؛  
وتاج العروس ١٠٦/١٣ (عقر)؛ والتنبية والإيضاح ١٧٢/٢.

فَذَلِكَ أَعْلَى مِنْكَ فَقْدًا لِأَنَّهُ      كَرِيمٌ وَبَطْنِي بِالْكَرَامِ بَعِيجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٨؛  
ولسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)، ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٥ (بعج)، (عول)؛  
ومجمل اللغة ٢٧٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/١؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٨؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٠.

وَيَهْلِكُ نَفْسُهُ إِنْ لَمْ يَنْلُهَا      فَحُقَّ لَهُ سَجِيرٌ أَوْ بَعِيجُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٤<sup>(٢)</sup>؛  
ولأسامة بن حارث الهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٨؛ وللهمذلي في المعاني الكبير  
ص ٧٨٠.

هَذَا الْمَشَافِرُ أَيْدِيهَا مَوْثِقَةٌ      دَفَقْتُ وَأَرْجُلُهَا زَجٌّ هَزَالِيجُ  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣٩١/٢  
(هزlj)؛ وتاج العروس ٢٨٠/٦ (هزlj).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

(٢) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل، وقيل: لزهير بن حرام.

بأحسن مضحكاً منها جيداً غداة الحجر مضحكها بليجُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٢<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٢/٢١٥ (بلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٢٧ (بلج).

كأنّها بكرة أدماء زيّنها عتق النجار وعيش فيه تزليجُ  
انظر قافية «غير تزليج».

فإن تصرمي حبلي وإن تبّذلي خليلاً ومنهم صالحٌ وسميجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛  
ولسان العرب ٢/٣٠٠ (سمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمج)؛  
وتاج العروس ٦/٤٤ (سمج).

كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرّتين هميجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛  
ولسان العرب ٢/٣٩٣ (همج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧١؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٤؛ ومجمل  
اللغة ٤/٤٨٧؛ والمخصص ٨/١٨٤، ١٦/١٤٩؛ وتاج العروس ٦/٢٨٣ (همج). وانظر  
قافية «وهيغ».

فذلك سقيّاً أم عمرو وإنّني بما بذلت من سيّها لبهيجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛  
ولسان العرب ٢/٢١٦ (بهج)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٠ (بهج).

كأن ابنة السهمي درّة قامس لها بعد تقطيع النُوح وهيغُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛  
ولسان العرب ٢/٤٠١ (وهج)، ٦/١٨٣ (قمس)، ٨/٢٧٦ (قطع)؛ وتهذيب اللغة  
١/١٩٤؛ وتاج العروس ٦/٢٦٦ (وهج)، ١٦/٤٠٢ (قمس)، ٢٢/٤٤ (قطع). وراجع  
قافية «هميغ».

## فصل الجيم المكسورة

أنت الغياثُ إذا المُضطرُّ في كربٍ نادى بصوتٍ ضعيفٍ الرُّكنُ نتاجِ  
البيت من البسيط، وهو للعدوي في كتاب العين ٦/١٨٤؛ وبلا نسبة في في أساس  
البلاغة ص ٤٤ (نأج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذليّ، وقيل: لزهير بن حرام.



\* بَدَأَنَ بَنًا لَا رَاجِيَاتٍ لَخُلُصَةٍ وَلَا يَأْسَاتٍ مِنْ قَضَاءِ الْحَوَائِجِ

البيت من الطويل، وهو لبعض بني عقيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حجج).

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لِيَثَّثَ مَعَاقِدُهُ بِوَاضِحٍ، مِنْ دُرَى الْأَنْقَاءِ، بِجَبَاجٍ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢/٢١٠ (بجج)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٩٣؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥/٤١١ (بجج).

\* يَا عَدِيًّا لِقَلْبِكَ الْمُهْتَاجِ أَنْ عَفَا رَسْمَ مَنْزِلٍ بِالنَّبَاجِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٩٨؛ والأغاني ١٦/٢٩٣؛ والمقتضب ٤/٢١٥.

\* مَا زَالَ يُوقِنُ مَنْ يَوْمُكَ بِالْغَنَى وَسِوَاكَ مَانِعُ فَضْلُهُ الْمُحْتَاجِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٧؛ وشرح التصريح ٢/٥٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٦٩.

\* يَخْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمْنِ بِرِزْغَةِ الْإِزْتِاجِ

البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٩١؛ وخزانة الأدب ١/١٥٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٩٧؛ ولسان العرب ١٣/٨٠، ٨١ (ثمن)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ١٦٤؛ وشرح الأشموني ص ٥٢٢؛ والكتاب ٣/٢٣١؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٤٧؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٥٢<sup>(١)</sup>.

أَكَارِيْسُ مِنْ طَيِّئٍ طَبَّبَتْ بِرُومَانَ أَوْ مَاءِ فَرْتَاكِهَا

البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠ (كرس).

نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِقُصُورِ حَجَرٍ بِعَجَلَى الطَّرَفِ غَائِرَةِ الْحَجَاجِ

البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٦/٢٨٤ (همج).

\* هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَمَرٍ فَأَشْرَبَهَا أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَضْرٍ بَنٍ حَجَّاجٍ

البيت من البسيط، وهو لفريضة بنت همام في خزانة الأدب ٤/٨٠ - ٨٤، ٨٨، ٨٩؛

(١) جاء فيه «أقول: قائله أعرابي، قاله أبو الخطاب ولم ينسبه، ونسبه السيرافي لابن ميادة».

ولسان العرب ٢٩٤/١٥ (مني)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٢٧١؛ وشرح المفصل ٢٧/٧.

فهم كحلٌ وولدتُ أباك رزقٌ كأنَّ عيونهم قطعَ الرُّجَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢.

حرَّيْ مُوقَعَةً مَاجَ البَنَانُ بها على خَضَمٍ يُسْقَى المَاءَ عَجَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السَّعدي في لسان العرب ٤٠٦/٨ (وقع)، ٤٥٤/١٠ (شوك)، ١٨٣/١٢ (خضم)؛ ومقاييس اللغة ١٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣، ١١٨/٧، ٣٠٣/١٠؛ وأساس البلاغة ص ١١٤ (خضم)؛ وتاج العروس ٣٦٣/٢٢ (وقع)، (خضم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٩/١٠.

لَمْ يَغْدُ أَنْ شَالَ نَذِيَاهَا كَاتِهَمَا رَمَانَتَا زَبَدٍ بِالمَاءِ عَجَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٦٢/٢؛ وليس في ديوانه.

يَا جُمْلُ إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَ كَرِيهَتِي فِي يَوْمٍ هَيَّجٍ مُسْدِفٍ وَعَجَّاجِ  
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية المحرزي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٠ (درك)؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٧.

رَأَيْتَ دَسِيعَةً فِي الرِّحْلِ يَنْبِي عَلَى دِعْمٍ مَخْوِيَّةِ الْفِجَاجِ  
البيت من الوافر، وهو للأعور في تهذيب اللغة ٧٦/٢.

مَا كَانَ يَرْوِي فِي الْأُمُورِ صَنِيعَةً أَزْمَانَ يَرْكَبُ فِيكَ أُمَّ هَجَّاجِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع).

فَلَا يَدْعُ اللَّثَامُ سَبِيلَ غَيٍّ وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَّاجِ  
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحاري في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع)؛ والتنبية والإيضاح ٢٢٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٤ (هجع)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٦ (هجع)، ٣٨٦/٢٢ (هجع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٦، والمخصص ١٠٩/٣، ٦٩/١٧؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٥.

وَأَشْوَسَ ظَالِمٍ أَوْجِنْتُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَضْدَهُ بَعْدَ اغْوَجَاجِ  
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحاري في لسان العرب ٣٨٥/٢

(هجع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٩٣ (وجي).

يا طيها ليلة حتى تخونها داع دعا في فروع الصبح شحاج

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٣٥٥/٢

(شحج)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٧/٦ (شحج).

\* يا لئت شعري عن نفسي أزهقة نفسي ولم أقض ما فيها من الحاح

البيت من البسيط، وهو لفريضة بنت همام في خزنة الأدب ٨٠/٤؛ وبلا نسبة في شرح

شواهد الإيضاح ص ٥٢٧.

ومُرسل ورسول غير متهم وحاجة غير مُزجاة من الحاح

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٥.

\* فلولاهم لكنت كحوت بحر هوى في مظلم الغمرات داجي

البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة

ص ٤٥٢؛ ١٠٣٨؛ والدرر ٤/١٧٧، ١٧٨؛ وشرح المفصل ٩/١١٤؛ وبلا نسبة في الممتع

في التصريف ص ٣٨٢؛ وجمع الهوامع ٢/٣٣.

شاكث رُغامي قدوف الطرف خائفة هؤل الجنان، نرور غير مخداج

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠/٤٥٤ (شوك)؛ وتاج

العروس (خضم).

حتى سلكن الشوى منهن في مسك من نسل جوابة الآفاق مهذاج

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٣٨٨ (هذج)، ٥٨٣

(لقح)، ٤٨٦/١٠ (مسك)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٥؛ ٥٦/٤، ٤٠/٦؛ وتاج العروس

٢٧٥/٦ (هذج)، ٩٧/٧ (لقح)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٤٦.

جاد القلال له بذات صبابية حمراء مثل شخيبة الأوداج

البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٤٨٥ (شخب)، ٥١٦ (صبب)؛

وتاج العروس ٣/١٠٥ (شخب)، ١٧٨ (صبب)؛ وليس في ديوانه.

فأما قولك الخلفاء منا فهم منعوا وربك من وداج

البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب

(١) وفيه «شحاج» مكان «شحاج» وهذا تحريف، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

٣٩٧/٢ (ودج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢، ١٠٣٨؛ وتاج العروس ٢٥٧/٦ (ودج)؛  
والكامل ص ٣٤١، ٦٢٧؛ وشرح المفصل ١١٤/٩.

يَا مَنْ يَرَى الظُّغْنَ بِالْعُلْيَاءِ غَادِيَةً عَلَى مَرَكَبٍ سَاجٍ غَيْرِ أَحْرَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس في كتاب الجيم ٢٠٤/١.

وَتَقَدُّمِي لِلْيَثِّ أَهْشِي نَحْوَهُ حَتَّى أَكْبِرُهُ عَلَى الْأُخْرَاجِ  
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية المحرزي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان  
العرب ٢٣٦/٢ (حرج)، ٤٢٠/١٠ (درك)؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ ومجمل اللغة ٥٥/٢  
(حرج)؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٧؛ وتاج العروس ٤٧٧/٥ (حرج).

فَلَا حِسَّ خَوَاتُ الرِّذَاذِ وَرَغَبُ السُّيُولِ بِأَدْرَاجِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في المخصص ١٠٦/٩، ١٢٦؛ وليس في  
ديوانه، وفي الديوان قصيدة على وزن البيت ورويه.

تَكْشُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَّاتِذَا أَرْجٍ مِنْ قُضْبٍ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دَرَجِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٦٧٦/١  
(قصب)، ١٥٠/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٢٢/٤ (قصب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧  
(قصب)؛ والشعر والشعراء ص ٤٢٤؛ والعقد الفريد ٣٦٢/٥؛ وكتاب الصناعتين ص ٧٢؛  
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٣٢، ٣٣ الحاشية.

فَاسْتَمِعْ يَا سُقَيْطُ أَهْشَى وَأَحْلَى مِنْ سَمَاعِ الْأَرْمَالِ وَالْأَهْزَاجِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن حجاج في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

أَلَا اسْلَمِي الْيَوْمَ ذَاتَ الطُّوقِ وَالْعَاجِ وَالْجِيدِ وَالنَّظَرَ الْمُسْتَأْنِسِ السَّاجِي  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٤/٦  
(أنس)؛ والخصائص ١١٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٤١.

\* أَمَّا النَّهَارُ فَفِي قَيْدٍ وَسِلْسِلَةٍ وَاللَّيْلُ فِي قَعْرِ مَنْحَوْتٍ مِنَ السَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو للجمرنقش بن يزيد الطائي في شرح أبيات سيويه ٢٣٧/١؛  
وبلا نسبة في الكتاب ١٦١/١؛ والمحتسب ١٨٤/٢؛ والمقتضب ٣٣١/٤.

فَسَلَّ أَسْبَابَ شَوْقٍ مِنْ لِبَانَتِهَا بِأَقْلِ النَّابِ كَالْقَرْقُورِ وَسَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة ص ٢٧ (بقل).

قَدْ شَفَّهَا خُلِقَ مِنْهُ وَقَدْ قَفَّلَتْ عَلَى مِلَاحٍ كَلُونِ الْمَشَقِ أَمْشَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مشق).

وَفِتِيَّةٌ غَيْرُ أَنْذَالٍ دَلَفَتْ لَهُمْ بِذِي رِقَاعٍ مِنَ الْخُرْطُومِ نَشَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٢ (خرطم)؛ وتاج العروس (خرطم).

إِذَا مَا السَّوْطُ سَمَّرَ حَالِيَّهِ وَقَلَّصَ بَذْنَهُ بَعْدَ انْحِضَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٤٨٦/٥ (حضج)؛ ولسان العرب ٢٣٨/٢ (حضج)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٤.

وَكَأَنَّهُ وَالرِّيحُ تَضْرِبُ بُرْدَهُ فِي الْقَوْمِ فَوْقَ مَخْيَسٍ عَجْجَاجِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨/٤.

وَحَائِفٍ لِحَمٍّ شَاكَا بِرَائِثُهُ كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفَيْنِ مِنْ عَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨٩/١٢ (قطم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٧١ (قطم)؛ والمعاني الكبير ص ٢٨٥.

إِذَا الشَّتَاءُ جَلَا عَنْ كُلِّ ذِي غَدَقٍ هُوَهَاءُ أَشِيرِ الْأَضْيَافِ نَفَاجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٧/٤.

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا تَخْفَى مَعَالِمُهُ كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ فِي نَوْرِ وَإِنْلَاجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٢ (بلج)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/١١؛ وتاج العروس ٤٢٨/٥ (بلج).

هَذَا هَوَى شَغَفَ الْفَوَادِ مُبَرِّحٍ وَنَوَى تَقَاذُفَ غَيْرُ ذَاتِ خِلَاجِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٣٩/٥ (خلج).

شَاكَتْ رُغَامِي قَدُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةِ هَوْلِ الْجَنَانِ، وَمَا هَمَّتْ بِإِدْلَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٨، ٣٠٣/١٠؛ وتاج العروس (شوك)، (رغم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٩/١٠.

مِنَ الْخَفَرَاتِ لَا يُثَمُّ غَذَاهَا وَلَا كَدُّ الْمَعُوشَةِ وَالْعِلَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لحاجر بن الجعد في لسان العرب ٣٢٢/٦ (عيش)؛ ولحاجز بن الجعيد (ولعله الصحيح) في تاج العروس ٢٨٢/١٧ (عيش). وانظر قافية «والعلاج».  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٣/٢

وَمِلْنِ كَالْتَيْنِ وَارِ الْقَطْنَ أَسْوَقَهُ      وَاعْتَمَ مِنْ بَرَدَيَا بَيْنَ أَفْسَاجِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (برديا).

نَصَارِي تَأْجَلُ فِي مَفْصَح      بِيِئْدَاءِ فِي يَوْمِ سَمَلَاجِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة ص ٣٤٢ (فصح)؛ وتاج العروس (أجل)؛ وليس في ديوانه.

تَرْكُثُ بِهِ نَدْوِيَا بِاقِيَاتٍ      وَبَايَعَنِي عَلَى سِلْمِ دُمَاجِ  
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع).

حَتَّى إِذَا مَا إِيَالَاتُ جَرَتْ بُرْحَا      وَقَدْ رَبَعْنَ الشَّوَى مِنْ مَاطِرِ مَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢؛ وتاج العروس ٢٩/٢١ (ربع)، (أول).

كَبَرَقِ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ      وَلَا يُغْنِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لتهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٢. وانظر قافية «لماق».

إِلَى ظَعْنِ الْفُضَيْلَةِ طَالِعَاتٍ      خِلَالِ الرَّمْلِ وَارِدَةِ الْهَمَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٢٨٤/٦ (همج).

تَجَاوَبَ بُومُهَا فِي غَوْرَتَيْهَا      إِذَا الْحَرْبَاءُ أَوْفَى لِلتَّنَاجِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٥<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٦٢/١٣ (عور)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣.

لِكُلِّ يَفَاعٍ بُومُهَا تُسْمِعُ الصَّدى      دُعَاءَ مَتَى مَا تُسْمِعُ الْهَامَ تَنَاجِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصَّعْقِ في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي).

سَقَيْتُهَا صَادِيًا تَهْوِي مَسَامِعُهُ      قَدْ ظَنَّ أَنَّ لَيْسَ مِنْ أَصْحَابِهِ نَاجِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٥٦٦/١٦ (نفس).

(١) وفيه «لماق» مكان «لماج».

(٢) وفيه «بالبراح» مكان «للتناجي» وهو ضمن قصيدة حائية.

يَا دَارَ أَسْمَاءَ قَدْ أَقْسَوْتُ بِأَنْشَاجِ كَالْوَحْيِ أَوْ كِلَامِ الْكَاتِبِ الْهَاجِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٥٣/١٥ (هجا).

وَأَنْ أَفُوزَ بِنُورِ أَسْتَضِيءُ بِهِ أَمْضِي عَلَى سُنَّةٍ مِنْهُ وَمِنْهَاجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٢/٣.

وَشَرِبَةٍ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي صَرَّةٍ مِنْ نُجُومِ الْقِيْظِ وَهَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٣٧/٦ (نفس)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/١٣؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧  
(نفس)؛ وتاج العروس ٥٦٦/١٦ (نفس)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٦  
(نفس)<sup>(٢)</sup>.

\* فَكُنْتَ أَذَلَّ مِنْ وَتَدٍ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِي  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ والخصائص  
١٥٢/٣؛ والدرر ١٧٨/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٣٠٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤١؛  
وشرح المفصل ١١٤/٩؛ والكتاب ٥٥٥/٣؛ ولسان العرب ١٩١/١ (وجأ)؛ والمقتضب  
١٦٦/١؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٣٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٤٩/٣؛  
والممتع في التصريف ٣٨١/١؛ والمنصف ٧٦/١.

مَا زِلْنِ يَنْسُبْنَ وَهْنًا كُلَّ صَادِقَةٍ بَاتَتْ تَبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٩١/٢ (زوج)، ٣٨٨  
(هـج)، ٣٩٦/١٢ (عـرم)، ١٩٠/١٥ (قطا)؛ وتاج العروس (عـرم)، (قطا)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٢/٢، ٢٤١/٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٤.

وَأَرَاكُم لَدَى الْمُحَامَاةِ عِنْدِي مِثْلَ صَوْنِ الرِّجَالِ لِلْأَزْوَاجِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٦/٤.

أَتَحْلِفُ لَا تَذُوقُ لَنَا طَعْمًا وَتَشْرَبُ مِنِّي عَبْدُ أَبِي سُوَجِ  
البيت من الوافر، وهو لرؤيد بن رُمَيْض في لسان العرب ٢٩٣/١٥ (مني)؛ وتاج  
العروس (منا).

مُقَارِبٍ حِينَ يَخْرُوزِي عَلَى جَدِّ رَسْلٍ بِمُغْتَلِبَاتِ الرَّمْلِ غَوَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٣٨/٢ (غوج)؛ وتاج  
العروس ١٣٥/٦ (غوج).

(٢) وفيه «وضاح» مكان «وهاج» وهذا تحريف.

(١) وفيه أنه يروى أيضًا لأبي وجزة السعدي.

لقد شَجَنِي هُمُومٌ شَجَّوْهَا شَاجِي      بما تَرَى من قَوَالِي قُصِفِ أَمْوَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن يزيد في كتاب العين ١٥٦/٦.

لَا يَكَادُ خَفِيُّ الزَّجَرِ يُفْرِطُهُ      مُسْتَرْبَعٌ لِسُرَى الْمَوْمَةِ هَيَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتاج العروس ٥٣٥/١٩ (فرط)، ٥٣/٢١ (ربع)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع).

يَمْشِينَ مَشْيَ الْهَجَانِ الْأَدَمِ أَكْمَحَهَا      خَلُّ الصُّعُودِ هِدَانٌ غَيْرُ مِهْيَاجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٠/٣.

وَقُلْتُ لَجَارِي مِنْ حَنِيفَةٍ: سَرَزْنَا      نُبَادِزُ أَبَا لَيْلَى، وَلَمْ أَتَرَجَّجِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ريج)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٠٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/٢؛ وتاج العروس ٥٨٧/٥ (رتج)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤٧٤/٢؛ والمخصص ١٢٨/١٢.

وإِنْ يَكُ عَقْلٌ يَغْقِلُوا عَنْ أَخِيهِمْ      مَتَالِي لَغَوَى سَخْلَهَا لَمْ يُنْتَجِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ١٩٩/٣؛ وليس في ديوانه.

تَحُلُّ الشَّجَا، أَوْ تَجْعَلُ الرَّمْلَ دُونَهُ      وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوَى فَالْمُؤَوَّجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (وتج)؛  
وتاج العروس ٢٥٣/٦ (وتج).

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ قَارِحًا      مِنْ اللَّاءِ مَا بَيْنَ الْجَنَابِ فَيَاجِجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤٠١/٢ (يأجج)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٦ (يأجج).

\* أَوْمَتْ بِكَفَيْهَا مِنَ الْهُودَجِ      لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَامِ لَمْ أَحْجُجِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٧؛ وخزانة الأدب  
٣٣٣/٥، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢؛ وكتاب الصناعتين ص ١١٤؛ وللعرجي في الدرر  
١٧٦/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٩٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥١؛ والمقاصد  
النحوية ٢٦٤/٣؛ وجمع الهوامع ٣٣/٢.

فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سَنَانَهُ      وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمَدَجِجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيز).  
زَيْنِ النَّدَى مَعَاوِدِ يَوْمِ الْوَعَى      ضَمَّتْ الْكِمَاةَ بِكُلِّ أَيْضِ سَلْجِجِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ٣٠٠؛ وتاج العروس ٤٣/٦ (سلجج).



وما الْعَفْوُ إِلَّا لَأَمْرٍ ذِي حَفِيزَةٍ متى يَغْفُ عَنْ ذَنْبِ أَمْرٍ السَّوِّءِ يَلْجَجُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٥٣/٢ (لجج)، ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٠؛ وتاج العروس  
٢٠/٢٢٠ (حفظ).

أَفَاطِمَ فَاسْتَحْيِي طَلَى وَنَحْرَجِي مَصَابَا مَتَى يَلْجَجُ بِهِ الشَّرُّ يَلْجَجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس  
(طلى).

وَإِذْ لَمْ أُعْطَلْ قَوْسَ وَدِّي وَلَمْ أُضْعَ سِهَامَ الصَّبَا لِلْمُسْتَمِيتِ الْعَفْنَجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (موت)، ٣٢٦ (عفج)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٢٢؛ وتاج العروس ١٠٨/٥ (موت)، ١٠٦/٦ (عفج).

خَدَالُ الشَّوَى عِيدَ الشَّوَالِفِ بِالضَّحَا وَهُمْ رَفَعُوا لِلطَّغْنِ أَبْنَاءَ مَذْحِجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٠ (رفع)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٩/٢.

أَطْعَمَ أَتَاوِيَّ مِنْ غَيْرِ كَمْ فَلَا مَنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْحِجِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥ (أتي)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٩/٢؛ وتاج العروس (أتو).

هِيَهَاتَ مَوْضِعَ جَثَّةٍ مِنْ رَأْسِهِ رَأْسٌ بِمَصْرٍ وَجَثَّةٌ بِالرَّخَجِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/٥٩٥ (رخج).

يُقْتَتَلْنَا مِنْهَا عَيُونٌ كَأَنَّهَا عَيُونُ الْمَهَا مَا طَرَفُوهُنَّ بِحَادِجِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٢/٢٣٢ (حدج)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٦/٤.

وَرَدْنَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيَا بَصْعَرِ الْبُرَى مَا بَيْنَ جُمُعٍ وَخَادِجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥٦ (جمع)؛ والمخصص  
١٤/٧؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٩؛ وتاج العروس ٢٠/٤٦٨ (جمع).

\* وَدَوِيَّةٌ قَفَرٍ تَمْشِي نَعَاجُهَا كَمْشِي النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرَنْدَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٣؛ والدرر ٤/١٣٠؛ وسرّ صناعة  
الإعراب ص ٦٤٩؛ والكتاب ٣/١٠٤؛ ولسان العرب ٢/٢٨٣ (ردج)، ١٤/٢٧٧ (دوا)،  
١٥/٢٨١ (مشى)؛ والمعاني الكبير ١/٣٤٦؛ وهمع الهوامع ٢/٢٨.

\* أَجَزْتُ إِلَيْهِ حُرَّةً أَرْحِيَّةً وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْأَرْنَدَجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٦٩؛ والصاحبي في فقه اللغة  
ص ١٦٠.

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُوالٍ سَرَعَرِعَ عَلَى خَوْفِ زَوْجِ سَيِّئِ الظَّنِّ مِعْدَجِ  
البيت من الطويل، وهو لقعيس بن بريد في التكملة (عذج)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٢٠/٢ (عذج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١؛ وتاج العروس  
٩٣/٦ (عذج).

أَوْ أَبْلَقِي يَلْقَى الْعِيُونَ إِذَا بَدَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعْجِبٌ بِنَمُودَجِ  
البيت من الكامل، وهو للبحثري في ديوانه ص ٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/٦  
(نمدج).

فَمَا عَرَفْتُ لِلذَّلِّ حَتَّى تَعَطَّفْتُ بِقَرْنٍ بَدَا مِنْ دَارَةِ الشَّمْسِ خَارِجِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرف).

\* رَأَى النَّاسَ إِلَّا مَنْ رَأَى مِثْلَ رَأْيِهِ خَوَارِجَ تَرَاكِينَ قُضِدَ الْمَخَارِجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٩/٢، ٢٧٥/٥؛ وجمع الهوامع  
٩٧/٢، ١٥٠/١.

\* أَعْوَذُ بِاللَّهِ وَإِيَّائِهِ مِنْ بَابٍ مَنْ يُغْلَقُ مِنْ خَارِجِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٨/١؛ وجمع الهوامع ٩٠/١.

لَهْفِي عَلَى الْحَاجَاتِ كَيْفَ أَثْلَهَا عَصَافِيرُ طَيْرَاتِ الثُّقُوسِ الْخَوَارِجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٦/٢.

بَكَى الْمُنْبَرُّ الشَّرْقِيُّ أَنْ قَامَ فَوْقَهُ خَطِيبٌ فَقِيمِي قَصِيرُ الدَّوَارِجِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٤٢ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٢٦٧/٢ (درج)؛ وتاج العروس ٥٦٢/٥ (درج).

وَرَاكَلَتِ الْقُرَيَّانَ حَتَّى تَخْدُمَتَ سَفَا مِنْ قَرَارَاتِ التَّلَاعِ الضَّوَارِجِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ١٧٧ (ركل).

وَنَجَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرْتُ غَلَيَّانُ أُمُّ دِمَاغِهِ كَالزَّبْرِجِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٢ (زبرج).

أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ الَّذِي ضَيَّعَتْهُ فِي عُنْفَوَانِ شَبَابِكَ الْمُتَرْجِرِجِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن زيد العبادي في لسان العرب ٢٥٨/٩ (عنف)؛ وتاج  
العروس ١٨٧/٢٤ (عنف)؛ وليس في ديوانه.

فَلَا تَحْزَنْنَ إِنَّمَا الْحُزْنُ فِتْنَةٌ وَأَنْتَ عَلَى ذِي النُّهْيَةِ الْمُتَحَرِّجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٠/١٥.

فَخَرَجْتُ خِيفَةً قَوْلَهَا، فَتَبَسَّمْتُ فَعَلِمْتُ أَنَّ يَمِينَهَا لَمْ تُخْرِجِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)  
(حشرج)؛ ولجميل بن معمر في ملحق ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛  
والأغاني ١٨٤/١؛ والبداية والنهاية ٤٧/٩؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ والحماسة  
البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢١؛ والشعر والشعراء  
ص ٤٤٨؛ ومروءة الجنان ١٦٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٠/٣؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠.

\* هَلْ عَلَيَّ وَيَحْكُمَا إِنَّ عَشْفُكَ مِنْ حَرَجِ  
البيت من المقتضب، وهو لسيرين أخت مارية إلقبية في شرح شواهد المغني  
ص ٣٣٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٨.

قَالَتْ وَعِيشَ أَبِي وَحُرْمَةَ إِخْوَتِي لِأَنْبَهَنَّ الْحَيَّ إِنْ لَمْ تَخْرُجِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢  
(حشرج)؛ ولجميل بن معمر في ملحق ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛  
والأغاني ١٤٨/١؛ والبداية والنهاية ٤٧/٩؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ والحماسة  
البصرية ١١٣/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢١؛ والشعر والشعراء  
ص ٤٤٨/١؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤؛ والمقاصد النحوية ٢٧٩/٣.

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخَزْرِجِ  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٩١/٧  
(مصص)؛ وتاج العروس ١٦٠/١٨ (مصص).

\* فَلَتَمْتُ فَاهَا آخِذَا بِقُرُونِهَا شَرَبَ التَّزْيِفِ يَزْدُ مَاءُ الْحَشْرِجِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٨؛ والأغاني  
١٨٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٣؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولجميل أو  
لعمر في البداية والنهاية ٤٧/٩؛ والدرر ١٣٠/٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛  
٥٣٣/١٢ (لثم)؛ ولعبيد بن أوس الطائي في الحماسة البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان

١٨٣/٦؛ ولجميل أو لعمر أو لعبيد في شرح شواهد المغني ص ٣٢٠؛ والمقاصد النحوية  
 ٢٧٩/٣؛ ولجميل أو لغيره في تهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠؛  
 وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٩١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٠٨؛ والجنى الداني ص ٤٤؛  
 وجواهر الأدب ص ٤٨؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤؛ ومغني اللبيب ص ١٠٥؛ وجمع الهوامع  
 ٥١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٧/٩ (نزف)؛ وكتاب العين ٣٧٣/٧.

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ وَأَهْلُهَا      بِنَجْدَيْنِ: لَا تَبْعُدْ نَوَى أُمَّ حَشْرَجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٣/٤١٥ (نجد)؛  
 وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٣؛ وتاج العروس ٩/٢١٣ (نجد).

إِلَى مَعْشَرٍ جَانِبْتُ فِي اللَّهِ دِينَهُمْ      فَلَا رَأْيَهُمْ رَأْيِي وَلَا شَرْجُهُمْ شَرْجِي  
 البيت من الطويل، وهو لمازن بن الغضوبة في لسان العرب ٢/٣٠٧ (شرح).

إِذَا الظَّبْيُ أَغْضَى فِي الْكِنَاسِ كَأَنَّهُ      مِنْ الْحَرِّ حَرْجٌ تَحْتَ لَوْحٍ مُضَرَّجٍ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٥؛ والمعاني الكبير ص ٧٩٢؛ وبلا  
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٦.

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثَّ      ثُرُكٍ يَأْتُونَ بَعْدَ عَرَجٍ بَعْرَجِ  
 البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب  
 ٢/٣٢٢ (عرج)؛ وتاج العروس ٦/٩٧ (عرج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥٢.

فَبِتُّ كَأَنِّي مُتَّقٍ رَأْسِ حَيَّةٍ      لِحَاجَتِهَا إِنْ تُخْطِئِ النَّفْسَ تُعْرِجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢/٣٢١ (عرج)؛  
 وأمالي القالي ٢/٥٩.

طَافَ الْخِيَالُ وَلَا كَلِيلَةَ مُذَلِّجٍ      سَدِ كَا بِأَرْجُلِنَا فَلَمْ يَتَعَرَّجِ  
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة الشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب  
 ٢/٢٩٥ (سجج)؛ وتاج العروس (مدك)، (رحل)؛ وأمالي القالي ١/٢٠٥؛ وشرح  
 اختيارات المفضل ص ١١٣٧؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٠؛ وبلا  
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٦.

وَشُغِفْتُ نَشَاوَى مِنْ كَرَى عِنْدَ ضَمَرٍ      أَنْخَنَ بِجَفْجَاعٍ جَدِيدِ الْمُعَرَّجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٨/٥٠ (جمع)؛  
 والحماسة البصرية ١/١٢٩؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٣ (جمع).

وَمَا سُقَيْطٌ وَإِنْ يَمْسَسْكَ وَاصِبُهُ إِلَّا سُقَيْطٌ عَلَى الْأَزْبَابِ وَالْفُرْجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ جَلَالِ كَأَنَّهُ مِنْ الْبُذْنِ يَمْشِي فِي قَبَاءٍ مُفَرَّجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨/٢.

فَإِنْ تَهَزَّيْ مَنِي فَيَا رَبِّ لَيْلَةَ تَرَكْتُكَ فِيهَا كَالْقَبَاءِ الْمَفْرَجِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس (قبا).

إِنْ يَعْشُ مُضْعَبٌ فَإِنَّا بِخَيْرٍ قَدْ أَتَانَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُرْجِي  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٩/٢ (بخت)؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ وتاج العروس ٤٣٧/٤ (بخت)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣؛ (زرنج).

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٧٩؛ وديوان الأدب ١٥٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هزج)؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٦؛ واللسان ٣٨٩/٢ (هزج).

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُغَامِهِ وَخِيفَةَ خِطْمِيٍّ بِمَاءٍ مُبْخَرَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢١١/٢ (بحزج)، ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ وتاج العروس ٤١٣/٥ (بحزج)، (كسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)؛ والمخصص ١٣٩/٩، ٢٢٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٤ (وخف).

عَشِيَّةَ جَاؤُوا يَا ابْنَ زَحْرٍ وَجِئْتُمْ بِأَدْغَمٍ مَرْقُومِ الذَّرَاعَيْنِ دِيزِجِ  
البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر الرقاشي في تاج العروس (دغم).

إِنِّي اهْتَدَيْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِتَانَ السَّجَسَجِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة الشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٢٩٦/٢ (سجج)، ٢٧٠/١١ (رجل)، ٣٩٨/١٣ (متن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٩/١؛

(١) وهو في الحاشية؛ وقد سقط من نسخ الديوان.

وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ ومجمل اللغة ٥٩/٣ (سجج)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩؛ وتاج العروس (رجل)، (متن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٥/٣.

عَجِبْتُ لِعَطَارِ أَنَا يَسُومُنَا بِجَبَّانَةِ الدَّيْرَيْنِ دُهْنِ الْبَنْفَسِجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٦؛ والمحتسب ٧٠/٢.

فَوَيْرَحُ أَغْوَامٍ كَانَ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ، حِلْوُ زَلٍّ عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١٩٤/١٤ (حلا)؛ وكتاب العين ٢٩٥/٣؛ وتاج العروس (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٠/١٢.

مُنْعَمَةٌ لَمْ تَذِرْ مَا عَيْشُ شَقْوَةٍ وَلَمْ تَغْتَزِلْ يَوْمًا عَلَى عُودِ عَوْسَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (عسج)؛ وتاج العروس ١٠٢/٦ (عسج).

مَتَى مَا يَسْفُ خَيْشُومُهُ مِنْ نَجَادِهَا مَصَامَةِ أَعْيَارِ مِنَ الصَّيْفِ يَنْسَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٢ (صوم).

وَأَشْعَثَ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قِمِصَهُ وَحَرَ السَّوَاءِ بِالْعَصَا غَيْرُ مَنْضَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ وسمط اللآلي ص ٥٩٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٣٣/٤؛ والبيان والتبيين ٦٨/٣.  
خَبُوبٌ وَإِنْ صَامَتْ عَلَيْهَا وَدِيقَةٌ مِنْ الْحَرِّ إِنْ يُطْبَخُ بِهَا النَّيُّ يَنْضَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٢ (صوم).

لَيْلَةٌ أَمْشِي عَلَى مُخَاطَرَةٍ مَشِيًّا رُويْدًا كَمِشِيَةِ الْبِعْجِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)؛ وكتاب العين ٢٣٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/١؛ وتاج العروس ٤٢٣/٥ (بعج).

أَنَا ابْنُ رِبَاحٍ وَابْنُ خَالِي جَدَشْنٌ وَلَمْ أُحْتَمَلْ فِي بَطْنِ سَوْدَاءَ ضَمْعَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في كتاب العين ٣١٠/٢؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية الصدر فيه:

صبا صَبَوَةٌ من ذي بحارٍ فجاوَزَتْ إلى آل ليلَى بَطْنِ غَوْلٍ فَمَنْعَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٧/٤ (بحر)؛  
وتاج العروس ١٢٦/١٠ (بحر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٢٧ (ذو بحار).

وليس تِلَادِي من وِرائَةِ والدي ولا شَأْنُ مالي مُسْتَفَادِ النوافِجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفع).

\* فَقُلْتُ لَهُ عَطَّارُ هَلَّا أَتَيْتَنَا بِنَوْرِ الْخُرَامِي أَوْ بِخُوصَةِ عَرْفَجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٦؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٢٩٧؛ والمحتسب ٧٠/٢.

وإذا اللقاح تروّحت بعشِيَّة رنك النعام إلى كنيف العرفجِ  
البيت من الكامل، وهو للحرث بن حلزة في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس (رتك)؛  
وشرح اختيارات المفضل ١١٤٢/٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩.

يُكَلِّفُهَا أَنْ لَا يُخَفِّضَ جَأْشُهَا أَهَازِيَجِ ذِبَانٍ عَلَى غُضَنِ عَرْفَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٧ (وفيه «العوسج» مكان «العرفج»؛  
وأساس البلاغة ص ٤٨٣ (هزج).

وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً فِي عِبَاءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلُمِ الْعَشِيرَةَ يُعَفِّجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٢ (عفع)؛ وتاج العروس  
١٠٦/٦ (عفع).

حَتَّى فِي وَجْهِ الشَّكِّ تُرَبًّا لِمُزْمِعٍ يَقْطَعُ أَقْرَانَ الْأُمُورِ الْخَوَالِجِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٧٣ (حني).

\* اشْتَدِّي أَرْمَةً تَنْفَرِجِي قَدْ أَدْنَى لَيْلُكَ بِالْبَلَجِ  
البيت من المتدارك، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣/٣؛ وجمع الهوامع ١٧٤/١.

مُفِجُ الْحَوَامِي عَنْ نُسُورٍ كَأَنَّهَا نَوَى الْقَسْبِ ثَرَّتْ عَنْ جَرِيمٍ مُلْجَلَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٩٠/١٢ (جرم)؛  
وتاج العروس (جرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١١؛ والكامل ص ١٠١٣؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٢٢/٢؛ وأمالى القالي ٢٥٢/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٦٨.

وَتَشْكُو بَعِينَ مَا أَكَلَّ رِكَابَهَا وَقِيلَ الْمَنَادِي: أَصْبَحَ الْقَوْمُ، أَذْلَجِي  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)،

٥٠٣ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٨؛ وسطم اللآلي ص ٢٠٢؛ وتاج العروس ٥/٥٧٢ (دلج)، ٥١٧/٦ (صبح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٩٥.

فَقُلْتُ لَهُ أَنْقِضْ بِصُحْبِكَ سَاعَةً فَهَبَ فَتَى كَالسَّيْفِ غَيْرَ مُزَلَّجِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٣؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.

دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي كَرِيمٌ مِنَ الْفَتِيَانِ غَيْرُ مُزَلَّجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٩.

كَأَنَّ مَكَانَ الْجَحْشِ مِنْهَا إِذَا جَرَتْ مَنَاطٌ مَجْنٌ أَوْ مُعَلَّقٌ دُمْلَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ٨٤/١.

\* فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَذْنَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِي بَيْتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَلِّجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٢؛ والدرر ١/٢٩٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٥٢؛ والعقد الفريد ٣/١٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٨٨.

عَلَى جَذْرِ مَتْنِهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ تَصِيرُ إِذَا صَارَ النَّهَارُ لِدَوْلَجِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٢؛ وكتاب الجيم ٢٦٧/١.

بِطَّنِ الْعَقِيقِ أَوْ بَخَرَجِ ثُبَالَةٍ مَتَى مَا تَجِدُ حَرًّا مِنَ الشَّخْمِ تَدْمُجِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٢؛ وكتاب الجيم ٢٦٧/١.

أَلْفَيْتَنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ إِلَّا يَكُنْ لَبَنٌ فَعُطِفَ الْمُدْمَجِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢/٢٧٦ (دمج)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨١٨، ١١٤٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٩؛ وتاج العروس ٥/٥٧٨ (دمج).

وَنَحْنُ رَدَدْنَا الْجَيْشَ رَدًّا كَأَنَّهُمْ لِهِمْ نَعَمٌ حَوْمٌ بِحَيْرَانَ مُخَنَجِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد العامري في كتاب الجيم ١/١٦٦.

جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنْ تَهَامَةٍ حَتَّى وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قَصُورَ زَرْنَجِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢/٢٨٨ (زرنج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ والأغاني



١٩/١٢٨؛ ومعجم البلدان ٣/١٣٨ (زرنج)؛ وتاج العروس ٦/١٣ (زرنج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٠٢.

وَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ٢/٣٠٩ (شنج)؛ والأغاني ١/١٨٤؛ والبداية والنهاية ٩/٤٤؛ والحماسة البصرية ٢/١١٤؛ والحيوان ٦/١٨٣؛ وتاج العروس ٦/٦٧ (شنج)؛ ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٢١؛ وعيون الأخبار ٤/٩٢؛ ومرة الجنان ١/١٦٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٨٠؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠.

يَلْبِسُ الْحَيْشَ بِالْحَيُوشِ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي عِسَاسِ الْخَلْنَجِ البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٢/٩ (بخت)، ٢٦١ (خلنج)؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٣؛ والأغاني ١٩/١٢٧؛ ومعجم البلدان ٣/١٣٨ (زرنج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥٢؛ وتاج العروس ٤/٤٣٧ (بخت)، ٥/٥٣٧ (خلج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٢. وانظر الشاهد التالي.

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخُيُولَ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٢/٩ (بخت)، ٢٦١ (خلنج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٤/٤٣٧ (بخت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٢. وراجع الشاهد السابق.

وَإِذَا كُنْتَ الْمَقْدَامَ فَلَا تَجْزَعُ فِي الْحَرْبِ مِنَ الرَّهَجِ البيت من المتدارك، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/٦٠١ (رهج).

وَإِذَا حَطِيبٌ عَشِيبٌ لَيْسَ يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَنْبَسِ حِذَاؤُ الْيَوْمِ ذِي الرَّهَجِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٢٢ (حطب)؛ وتاج العروس ٢/٢٩١ (حطب).

فَرَدُّوا لِقَوْلِي كُلَّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ وَمَضْبُورَةٌ إِنْ تَلَزَمَ الْخَيْلَ تُضْهِجُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٦ (ضهج)؛ وتاج العروس ٦/٨٤ (ضهج).

وَإِنِّي لَطَلَّابُ الرَّجَالِ مُطَلَّبٌ وَلَسْتُ بِمَثْلُوجٍ وَلَا بِمُعْلَهَجٍ البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٢٤؛ وكتاب الجميم ٢/٣٣٧.

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا يَرَى بِسَفَى الْبُهْمَى أَخْلَةً مُلْهِجَ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٩/٢ (لهج)؛  
 والتتبيه والإيضاح ٢١٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/٤ (لهج)؛  
 والمخصص ٤١/٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٩٧؛ والكامل ص ١٩٥؛  
 وتاج العروس ١٩٢/٦ (لهج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٦؛  
 وكتاب العين ٣٩١/٣.

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مَا مُهْجِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٩، ١٠٨٨؛ ولسان العرب  
 ١٨٠/١ (هجا)<sup>(١)</sup>.

فَوَضَعْتُ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا فَتَنَفَّسْتُ بِهِرًا وَلَمَّا تَنَهَّجَ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٤ (نهج).

\* نَلَبْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلَّهُ لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنَهْجِ  
 البيت من السريع، وهو للعرجي في الأغاني ٣٢٥/٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٥/٥؛  
 وشرح شواهد المغني ص ٥١٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ١٩٤.

وَأَذْكُرُ سَلَمَى فِي الزَّمَانِ الَّذِي خَلَا كَعَيْنَاءَ تَرْتَادُ الْأَسِرَّةَ عَوْهَجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٧/٢.

تَفَرَّجَ عَنَّا الْهَمَّ لَمَّا بَدَا لَنَا حِرَاءٌ كَرَأْسِ الْفَارَسِيِّ الْمَتَوَّجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٦/٣.

يَظَلُّ بِصَحْرَاءِ الْبَسِيطَةِ قَائِمًا عَلَيْهَا قِيَامَ الْفَارَسِيِّ الْمَتَوَّجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٢ (قوم).

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَوْتُ يَطْرُدُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَتَوَّجِ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١؛ ولسان العرب ٢٦٨/٣ (طرده)؛  
 وكتاب العين ٨٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨ (طرده)<sup>(٢)</sup>.

أَنْقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَزَالِيهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ رِيحٌ غَيْرُ حُرْجُوجِ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٨٣؛ ولسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛  
 وتاج العروس ٤٨٠/٥ (حرج)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٧/٩، ١٣٥/١٠.

(١) وفيه «مهجي» مكان «مهجي».

(٢) وفيه «منقوح» مكان «متوج» وهذا تحريف.

في صحن يهماء يهتفُ السراب بها في قرقر بلعاب الشمس مضروج  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٠  
(لعب)، ٤٨٦ (هفف)؛ وكتاب العين ١٤٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٢  
(ضرج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢، ٥٥٣؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضرج).

وَقَتَلَى مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرَكٍ أَصِيُوا جَمِيعًا بِذِي الْأَضْوَجِ  
البيت من المتقارب، وهو لضرار بن الخطاب الفهري في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب  
٣١٦/٢ (ضوج)؛ وتاج العروس ٨٣/٦ (ضوج).

تَخَامَصُ عَنْ بَرْدِ الْوَشَاحِ إِذَا مَشَتْ تَحَامُلَ طَرْفِ الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَزِ الْوَجِي  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٠/٧ (خمص)؛  
وتاج العروس ٥٦٧/١٧ (خمص)؛ وأساس البلاغة ص ١٢٠ (خمص)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٤٦؛ والمخصص ٩٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٧؛ والشعر والشعراء ص ٣٢٣؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠.

\* كَأَنَّمَا ضَرَبَتْ قُدَّامَ أَغْيَئِهَا قُطْنَا بِمُسْتَحْمِشِ الْأُتَارِ مَخْلُوجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ٢٨٨/٦  
(حمش)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٠٥؛ وأسرار العربية ص ٣٣٨؛ وتذكرة النحاة  
ص ٦١٠؛ وخزانة الأدب ٩١/٥.

رَفِيقُ أَغْيَئِ زَيْلٍ تَشْبَهُهُ فَحَلَ الْهَجَانَ تَنْحَى غَيْرَ مَخْلُوجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢٠٢/٤؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٥٨/٧؛ وتاج العروس ٥٣٩/٥ (خلج)؛ ولسان العرب ٢٥٨/٢  
(خلج)؛ وكتاب العين ١٦١/٤.

إِذَا اضْطَكَ الْأَضَامِيمُ اعْتَلاَهَا بِصَدْرِ لَا أَحَلَ وَلَا عَمُوجِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١١ (حلل).

يَجْرِي وَيَرْتَدُّ أَحْيَانًا وَيَطْرُدُّ نَكْبَاءَ ظُمَى مِنَ الْقَبْطِيَّةِ الْهُوجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١؛ ولسان العرب ١١٧/١  
(ظماً)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٥/١ (ظماً).

وَكُنْتُ إِذَا لَاقَيْتُهَا كَانَ سِرُّنَا وَمَا بَيْنَنَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمُلهُوجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)؛  
والمخصص ١٢٢/٤؛ وتاج العروس ١٩٤/٦ (لهج).

أَصِبَ شَمَلًا مِنِّي الْعَشِيَّةُ إِنَّنِي عَلَى الْهَوْلِ شَرَابٌ بِلَحْمٍ مُلْهَوَجٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وتاج العروس  
(شمل).

تَرَكْنَ بَطَالَةً، وَأَخَذْنَ جِدًّا وَالْقَيْنَ الْمَكَاحِلَ لِلنَّيِّجِ  
البيت من الوافر، وهو للجعدّي في ملحق ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣٧٢/٢  
(نيج)، ٤٨٠/٣ (جذذ)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١١؛ وتاج العروس ٢٢٨/٦ (نيج)، ٣٨٤/٩  
(جذذ).

نَتِيجِي وَقِرْفِي لَازِمَ لَخْلِيقَتِي وَلَنْ تَلْزِمَ الْأَشْبَاهَ مِثْلَ نَتِيجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٥ (نتج).

يَنْفُخْنَ أَشْكَالَ مَخْلُوطًا تَقْمَضُهُ مَنَاخِرُ الْعَجْرَفِيَّاتِ الْمَلَاجِجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/١١  
(شكل)؛ وكتاب العين ٢٩٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢/١٠.

حَتَّى إِذَا عُجْنَنَّ مِنْ أَعْنَاقِهِنَّ لَنَا عَوُجَ الْأَخْشَةِ أَعْنَاقُ الْعَنَاجِجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ٩٨٤؛ ولسان العرب ٣٣٣/٢  
(عوج)؛ ومقاييس اللغة ١٨٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٣؛ وتاج العروس ٣٣٥/١ (ظماً)،  
١١٧/٦ (عنج)، ١٢٤ (عوج).

كَأَنَّهُ حِينَ يَرْمِي خَلْفَهُنَّ بِهِ حَادِي ثَلَاثٍ مِنَ الْحُقُبِ السَّمَاكِجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ٩٨٨؛ ولسان العرب ١٦٩/١٤ (حدا)؛  
وتاج العروس (حدا) ومجمل اللغة ٣٦/٢ (حدا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٥؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣٥/٢؛ وأساس البلاغة (حدو).

إِذَا مَطُونَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُضْعِدَةً يَسْلُكْنَ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ٩٩٧؛ ولسان العرب ٢٧٠/٢ (درج)،  
١٥١/٧، ١٥٢ (ربض)؛ وتاج العروس ٣٣١/١٨ (ربض)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٤٤/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢.

\* كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرِ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْقَرَارِجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ٩٩٦؛ والإنصاف ص ٤٣٣؛ وخزانة  
الأدب ١٠٨/٤، ٤١٣، ٤١٩؛ والحيوان ٣٤٢/٢؛ والخصائص ٤٠٤/٢؛ وسرّ صناعة  
الإعراب ص ١٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٩٢/١؛ والكتاب ١٧٩/١، ١٦٦/٢، ٢٨٠؛ ولسان

العرب ٧/ ٢٤٤ (نقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ ورصف المباني ص ٦٥؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٣؛ وشرح المفصل ١/ ١٠٣، ٣/ ٧٧، ٤/ ١٣٢؛  
وكتاب اللامات ص ١٠٧؛ والمقتضب ٤/ ٣٧٦.

تَلْوِي الشَّنَايَا بِأَحْقِيهَا حَوَاشِيَهُ لَيِّ الْمُلَاءِ بِأَبْوَابِ التَّصَارِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ٩٩٠؛ ولسان العرب ١٤/ ١٩٠ (حقا)؛  
وكتاب العين ٣/ ٢٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٢٤؛ وخزانة الأدب  
٤/ ١١٠؛ وتاج العروس (حقا).

صَوَادِي الهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافِقَةٌ تُنَاوِلُ الْهَيْمَ أَرْشَافَ الصَّهَارِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ٩٨٥؛ ولسان العرب ٢/ ٣١٢ (صهرج)؛  
وكتاب العين ٧/ ١٤٠؛ وتاج العروس ٦/ ٧٥ (صهرج).

يَا حَادِيَّ أَمْ فَضَّاضٌ أَمَّا لَكُمْ حَتَّى نُكَلِّمَهَا هُمْ بِتَعْرِيجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٨١؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٠٢؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ١/ ٢٢٤؛ والاشتقاق ص ٢١٣.

كَأَنَّهَا بِكَرَّةٍ أَذْمَاءُ زَيْنَهَا عَنقُ النِّجَارِ وَعَيْشٌ غَيْرَ تَزْلِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ٩٨٢؛ وكتاب العين ٦/ ٦٩؛ ولسان  
العرب ٢/ ٢٨٩ (زلج)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٦٢٠؛ وتاج العروس ٦/ ١٦ (زلج).

أَخِي وَطَرِيدِي قَدْ رَضِيتُ تَجَارَةً وَمَا بَيْنَنَا مِنْ حَاجَزٍ وَوَلِيحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٥ (نتج).

أَمْرُقْتُ مِنْ جَوْرِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا: هَيْجِي  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ٩٨٧؛ ولسان العرب ٢/ ٣٨٦ (هيج)؛  
وتاج العروس ٦/ ٢٧١ (هيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٩٦ (هيج)؛ وتهذيب اللغة  
٥/ ٣٤٤، ٦/ ٣٥٠؛ وتاج العروس ٦/ ٢٨٩ (هيج)؛ وكتاب العين ٣/ ٣٤٣.

\* أَلَا نَادِيَا أَظْغَمَانَ لَيْلَى تُعَرِّجُ فَقَدْ هَجَنَ شَوْقًا لَيْتَهُ لَمْ يَهَيِّجِ  
البيت من الطويل، وهو للشّماخ في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب اللامات ص ٣٦.

(١) وفيه كما في تهذيب اللغة «وعيش فيه تزلج»، وهذا تحريف.

## قافية الحاء

### فصل الحاء الساكنة

الضَّارِبِينَ التَّقْدُمِ يَةً بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَائِخِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٦؛ ومجمل اللغة ١٥٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/١٢ (قدم)؛ ومقاييس اللغة ٦٦/٥؛ وتاج العروس (قدم)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٨ (قدم).

وَالدَّهْرُ حَرْبٌ لِلْحَيِّ يَ وَسَلَّمُ ذِي الْوَجْهِ الْوَقَاحِ  
وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى وَلَيْتَ سَ عَلَيَّ إِدْرَاكَ النَّجَاحِ  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لكشاجم في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس (كشجم).

وَمَشَى الْكُمَاةَ إِلَى الْكَمَا ةٍ وَقُرَّبَ الْكَبْشِ الرَّدَاخِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ وكتاب العين ١٧٩/٣؛ وتاج العروس ٣٨٩/٦ (ردح).

بَاكَزْ إِلَى اللَّذَاتِ وَارْكَبْ لَهَا سَوَابِقَ الْخَيْلِ ذَوَاتِ الْمَرَاحِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦١/١ (شرح خطبة المصنف). وقال محقق التاج إن البيت لابن حمديس الصقلي.

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِحَا جِهَا التَّخَيُّلُ وَالْمَرَاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ججم).

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدُ قَعُ إِنَّ نَجْوَتِ مِنَ الرَّرَاحِ  
انظر قافية «الزَّوَاخ».

مَنْ قَبْلَ أَنْ تَرَشَفَ شَمْسُ الضُّحَى رَيْقَ الْغَوَادِي مِنْ ثُغُورِ الْأَقَاخِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦١/١ (شرح خطبة المصنف)،

(غدر). وقال محقق التاج إنّ البيت لابن حمديس الصقلي.

كَأَنَّمَا يَيْسُومُ عَنْ لَوْلُو مُنْصَّيْدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقْصَاخِ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلم).

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخِ

بَيْتُ الْخِلَائِفِ بَعْدَنَا أَوْلَادُ يَشْكُرُ وَاللَّقَاخِ

البيتان من مجزوء الكامل، وهما لسعد بن ناشب، أو لسعد بن مالك في تاج العروس

(لا).

أَنْ تَهْطِيبِينَ بِلَادَ قَوِّ مِ يَرْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاخِ

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلخ)، ١٩٨/٩

(صلف)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/٤، ٣٨٤؛ وتاج العروس ٥٨٠/٦ (طلخ).

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدُ حَقَّةُ إِنْ نَجَوْتُ مِنَ الزَّوَاخِ

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٢ (زوج)، ٥٣٢

(طلخ)، ٣٦/١٣ (أنن)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٤؛ وتاج العروس ٤٤٣/٦ (زوج)، ٥٧٩

(طلخ).

وَتَنَى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ صَحْلِ الصَّوْتِ بِذِي زِيرٍ أَبَخِ

البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٥٧٦/١ (عتب)؛

ومقاييس اللغة ٣٣٤/٣؛ والمختصص ١٢/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٢؛ وتاج العروس

٢٠٨/٣ (عتب).

وَشَمُولٍ تَحْسَبُ الْعَيْنَ إِذَا صُفِّقَتْ وَزَدَتْهَا نَوْرَ الدُّبُخِ

البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (دبح)،

٢٠٢/١٠ (صفق)؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤، ٣٧٩/٨؛ وتاج

العروس ٣٦٨/٦ (دبح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٣.

فَتَرَى الشَّرْبَ نَشَاوَى كُلِّهِمْ مَثَلَمَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبُخِ

البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٤٤٣/٢، ٤٤٥

(ربح)، ٦١٧ (نصح)، ٢٠٢/١١ (خذل)؛ وكتاب العين ١١٩/٣؛ ومقاييس اللغة

٤٧٤/٢، ٤٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٤، ٣٢/٥؛ وتاج العروس

٣٨١/٦ (ربح)، ١٧٨/٧ (نصح)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠١/٤.

(١) وفيه «الرَّزَاخ» مكان «الزَّوَاخ».

يَضْرِبُ الْأَدْنَى إِلَيْهِمْ وَجْهَهُ لَا يُيَالِي أَيَّ عَيْنَيْهِ كَبَخُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣/ ١٨٤.

دُعْمُو صُ أَبْوَابِ الْمَلُو كِ وَجَانِبُ لِلْخَرْقِ فَاتِحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب العين  
٣٣٨/٢؛ وتاج العروس ١٧/ ٥٨٢ (دعصص).

مَاذَا يَبْذُرُ فَالْعَقْدُ قَلٍ مِنْ مَرَاذِبَةٍ جَحَاجِحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٠؛ وكتاب العين  
١١/٣؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٠٥؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٨٣؛ وتاج العروس ٦/ ٣٣٢ (جحجج)؛  
ولابن الزبيري في أساس البلاغة ص ٥٢ (جحجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٤٢٠  
(جحجج)، ١٢/ ٤٦٦ (قدم).

وَهَرَقْلًا يَوْمَ ذِي سَاتِي دَمَا مِنْ بَنِي بُرْجَانَ فِي الْبَاسِ رَجَحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢/ ٢١٣ (برج)،  
١٤/ ٢٧١ (دمى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٥٧؛ وتاج العروس  
٥/ ٤١٦ (برج)؛ ومعجم البلدان ٣/ ١٦٩ (ساتيدما).

فَهُمْ سُودٌ قِصَارٌ سَعِيْهُمْ كَالْخُصَى أَشْعَلَ فِيهِنَّ الْمَذَحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢/ ٥٩٠ (مذح)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ وتاج العروس ٧/ ١١٣ (مذح).

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرَّزًا خَاضِعِي الْأَغْنَاكِ أُمَثَالَ الْوَذَحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢/ ٦٣٢ (وذح)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥١٠؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٠٩؛ وتاج العروس ٦/ ٢٠٦ (وذح)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٨/ ١٢.

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَيْسِ بَرَحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٢/ ٤٦٤؛  
(روح)<sup>(٢)</sup>، ٩/ ٢٦١ (عيف)؛ وكتاب العين ٣/ ٢٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٩، ١٠٨٠؛  
ومقاييس اللغة ٢/ ٤٥٥، ٤/ ١٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/ ٤٣٢؛ والمخصص ٩/ ٥٧؛ وتهذيب

(١) وفيه «كَفَخَ» مكان «كَبَخَ».

(٢) وفيه كما في جمهرة اللغة ص ١٠٨٠، وتاج العروس (روح)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٤٣ «سنخ»  
مكان «برح».



اللغة ٢٣١/٣، ٢٢٢/٥؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٣/٢؛ وتاج العروس ٤١١/٦ (روح)،  
١٩٦/٢٤ (عيف)؛ وأساس البلاغة (عيف).

قُلْتُ لَمَّا نَصَلَا مِنْ قُتَّةٍ كَذَبَ الْعَيْرُ وَإِنْ كَانَ بَرَحَ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٧٠٧/١  
(كذب)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٥؛ وجمهرة الأمثال ١٦٦/٢؛ والميداني ١٦٣/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٤٢٣/٤؛ وتاج العروس ١٣٠/٤ (كذب).

أُم عَلَى الْعَهْدِ فَعَلِمِي أَنَّهُ خَيْرُ مَنْ رَوَّحَ مَالاً وَسَرَّخَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٢.  
تَبْتَنِّي الْحَمْدَ وَتَسْمُو لِلْعُلَى وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَاءٍ طَرَحَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٥٢٩/٢ (طرح)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٢/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٤/١٢.

قَدْ تَفَتَّقْنَ مِنَ الْعَيْشِ إِذَا قَامَ ذُو الضُّرِّ هَزَالًا وَرَزَحَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٠.  
جَالِسًا فِي نَقَرٍ قَدْ يَتَسَوَا فِي مَحِلِّ الْقَدِّ مِنْ صَحْبٍ قُزَحَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٦٤/٢ (قزح)؛  
وكتاب العين ٣٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٤.

وَتَرَى خَلْفَهُمَا إِذْ مَصَعَا مِنْ غِبَارٍ سَاطِعٍ فَوْقَ قُزَحَ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس ١٣٠/٤  
(كذب).

فَلَنْ رُبُّكَ مِنْ رَحْمَتِهِ كَشَفَ الضِّيْقَةَ عَنَّا وَفَسَخَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٠  
(ضيق)؛ وديوان الأدب ٣١١/٣؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٩.

يَبْنِ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ وَخَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَخَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٥٧١/٢ (كسخ)،  
٢٠٢/١١ (خذل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٣؛ ومقاييس اللغة  
١٦٦/٢، ١٧٩/٥؛ وديوان الأدب ٢٦٠/٢؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛ وأساس البلاغة ص  
١٠٦ (خذل)، ٣٩٢ (كسخ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٨؛  
والمخصص ٥٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٤.

ولقد أَمْنَحُ مَنْ عَادَيْتُهُ كُلَّ مَا يَقْطَعُ مِنْ دَاءِ الْكَسَخِ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٧١/٢  
 (كسخ)؛ وكتاب العين ٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٥؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛ وبلا نسبة  
 في جمهرة اللغة ص ٥٣٨؛ وتاج العروس (خذل).

أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ فَلَيْتُنْ نَقَضَ الْأَشْقَامَ عَنْهُ وَاسْتَصَحَّ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٥٠٧/٢  
 (صح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥١/١؛ وتاج العروس ٥٣١/٦ (صح).

مِنْ كُلِّ بِطْرِيقٍ لِبَطْ رِيقٍ نَقِيَ الْوَجْهَ وَاضِحَ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ ولسان  
 العرب ٢١/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٥٨٢/١٧ (دعمص)، ٨٤/٢٥ (بطرق).

ثُمَّ مَا هَابُوا وَلَكِنْ قَدَّمُوا كَبَشَ غَارَاتٍ إِذَا لَأَقَى نَطَخَ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ١٥٤/٥.

لَا يَشْخُونَ عَلَى الْمَالِ وَمَا عَوْدُوا فِي الْحَيِّ تَضَرَّارَ اللَّقْحِ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
 ٥٥٩.

وَإِذَا حُمِّلَ عَنَّا بَعْضُهُمْ وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَخَ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٥/٢  
 (بلخ)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٧/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٠/١؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٥؛ وتاج  
 العروس ٣١٨/٦ (بلخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٧/٣.

وَلَقَدْ أَغْدُو بِطَرْفِ هَيْكَلٍ سَبَطَ الْعُذْرَةَ مِيَّاحٍ دَلَخَ  
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٤٣٥/٢  
 (دلخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/٤؛ وتاج العروس ٣٦٤/٦ (دلخ).

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَلِكَ عَمْرًا يَطْلَخُ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلخ)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٢٥٧/١؛ وكتاب العين ١٧٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٠٧/١؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «الكشخ» مكان «الكسخ»، وكذلك في المقاييس.

(٢) وفيه «وانخ» مكان «وبلخ».

٣٨٤/٤؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلح)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٠؛ ومعجم البلدان ٣٨/٤ (طلح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٠؛ والمختص ٢٩١/١٢.

أَخْبَرَ الْمُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنْكُمْ يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَبْتُمْ بِالْفَلَحِ  
راجع قافية «بالفلح».

وَلَنْ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا مَا لِحَيِّ يَا لَقَوْمٍ مِنْ فَلَخٍ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)؛  
وتهذيب اللغة ٧١/٥؛ وتاج العروس ٢٥/٧ (فلح)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٠؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

قَدْ بَنَى اللَّؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ وَفَشَا فِيهِمْ مَعَ اللَّؤْمِ الْقَلَخُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٥٦٥/٢ (قلخ)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٥٩؛ وتهذيب اللغة ٥١/٤؛ وتاج العروس ٦٠/٧ (قلخ)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ١٩/٥؛ والمختص ١٥٢/١.

قَاعِدًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانٍ فَالْمَلَخُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلح)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٦٨؛ ومقاييس اللغة ١١٦/١؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلح). وانظر  
الشاهد التالي.

أَفَقًّا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانٍ وَمَلَخُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٥ (أفق).  
وراجع الشاهد السابق.

وَأُغْشِيَ الْأَنْفَ مِنْهُ سِمَةٌ تَدْعُ النَّاطِرَ مَا فِيهِ كَمَخُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في كتاب الجيم ١٨٤/٣؛ وليس في ديوانه، مع وجود  
قصيدة طويلة فيه على وزن البيت وقافيته.

مَا تَمِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ مِنْ غَرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَيْسٍ سَنَخُ  
راجع قافية «برخ».

لَيْعُودَنْ لِمَعْدُ عَكْرُهَا دَلَجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنَخُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٠٧/٢  
(صحح)، ٤٧٢/٣ (أخذ)، ٦٠١/٤ (عكر)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٦/٢؛ وتهذيب اللغة

٣٠٦/١؛ وتاج العروس ٣٦٣/٩ (أخذ)، ١٢٠/١٣ (عكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٠.

مثل رِيحِ الْمَسْكِ ذَاكَ رِيحُهَا صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قِيلَ تَوْخُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٤ (وحي).

حَيَّتْ يَا مَخْطُتْ سَبْتِ بْنِ نُوحٍ بِكَلِّ مَزْنٍ يَغْتَدِي أَوْ يَرُوحُ  
البيت من السريع، وهو للسان الدين بن الخطيب التلمساني في تاج العروس ٥٤١/٤ (سبت).

يَرْزَعَيْنَ وَنَمِيًّا وَصَى نَبْتُهُ فَاَنْطَلَقَ اللَّوْنُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ  
البيت من السريع، وهو لطرفة في لسان العرب ٣٩٥/١٥ (وصى)؛ وتاج العروس (وصى)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلق).

مَغْنَى أَبِي الْفَضْلِ عِيَاضِ الَّذِي أَضَحَّتْ بِرِيَّاهُ رِيَاضُ تَفُوحٍ  
البيت من السريع، وهو للسان الدين بن الخطيب التلمساني في تاج العروس ٥٤١/٤ (سبت).

عَالَيْنَ رَقْمًا فَاخِرًا لَوْنُهُ مِنْ عَبْقَرِيٍّ كَنَجِيعِ الدَّيِّخِ<sup>(١)</sup>  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٨ (نجع)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٢ (نجع).

مَخْفُوضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا كَمَرٌ صَوْبُ لَجِبٍ وَشَطْرَ رِيحٍ<sup>(٢)</sup>  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١٣٠/٨ (رفع)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/٢، ١١٨/٦؛ ومجمل اللغة ٢٠٧/٢، ٤٠٧؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع)؛ وتاج العروس ٣١٩/١٨ (خفض)، ١٠٩/٢١ (رفع)، ٣٤٥/٢٢ (وضع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٧ (خفض).

(١) في فهارس اللسان «الذبيح» مكان «الذبيح»، وهذا خطأ.

(٢) في فهارس اللسان «ريح» مكان «ريح»، وهذا خطأ.

كَأَتَمَّا رِبْقَهَا نُظْفَةً      مِنْ قَرْقَفٍ شَيْبَتْ بِمَاءٍ قَرِيخٍ<sup>(١)</sup>  
 البيت من السريع، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ١٣<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥٦١/٢  
 (قرح)؛ وتاج العروس ٤٨/٧ (قرح).

\* وَجَامِلٍ خُوعٍ مِنْ نِيَّهِ      زَجَرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيخِ  
 البيت من السريع، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٥٦٤؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفع)، ٨١/٨ (خوع)، ١٠١/٩ (خوف)، ١٢٤/١١  
 (جمل)<sup>(٣)</sup>.

### فصل الحاء المفتوحة

قِفَا نَسَلِ الدَّمَنِ الْمَاصِحَةِ      وَهَلْ هِيَ إِنْ سُئِلَتْ بِإِحَةِ  
 البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢  
 (مصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٤؛ وتاج العروس ١٣٦/٧ (مصح)؛ وكتاب العين ١٢٨/٣.

إِنِّي لِأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالَهُ      يَوْمًا وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ ذُبَاخًا  
 البيت من الكامل، وهو لكعب بن مرة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح).

وَالْيَأْسَ مَمَّافَاتٍ يَعْقِبُ رَاحَةً      وَلَرَبِّ مَطْمَعَةٍ تَكُونُ ذُبَاخًا  
 البيت من الكامل، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢  
 (ذبح)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢١ (طمع)؛ وأساس البلاغة ص ١٤١ (ذبح)؛ وبلا نسبة في  
 تهذيب اللغة ٤٧٢/٤؛ وتاج العروس ٣٧١/٦ (ذبح).

أَنُورَا نَارِي فَقُلْتُ مُنُونٌ قَالُوا      سُرَاةُ الْجِنَّ قُلْتُ عُمُوا صَبَاخًا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا).

كَمَا أَرْدَهَرَتْ قَيْنَةٌ بِالشُّرَاعِ      لِأَسْوَارِهَا عَلٌّ مِنْهَا اضْطَبَاخًا  
 البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في المخصص ١٢/١٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٤ (زهر)، ١٧٧/٨ (شرع)؛ ومقاييس اللغة ٣١/٣، ٢٦٢؛

(١) في فهارس اللسان «قريخ» مكان «قريخ»، وهذا خطأ.

(٢) نقلًا عن محقق تاج العروس، وصدر البيت نقلته عن المحقق، فالبيت ليس في طبعة طرفة التي  
 أعتمدها.

(٣) جعله مفهرس اللسان في قافية الحاء المضمومة، وهذا خطأ، كما جعله دون نسبة في اللسان، وهذا خطأ  
 ثانٍ لأن اللسان نسب لطفرة بن العبد.

وتهذيب اللغة ١/٤٢٧، ٦/١٤٩، ١٥٠؛ وتاج العروس ١١/٤٧٨ (زهر)، ٢١/٢٦١ (شرع).

فِيصِيدُنَا الْعَيْرَ الْمُدِلَّ بِشَدِّهِ قَبْلَ الْوَنَى وَالْأَشْعَبَ التَّبَاحَا  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في أساس البلاغة ص ٤٤٢ (نبج)؛ وليس في ديوانه.

مَا لَيْتَ الْفَتَيَانَ أَنْ عَصَفَا بِهِمْ وَلَكُلُّ قُفْلٍ يَسَّرَا مِفْتَاحَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤٧ (فتا).

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ قَفٍ مَسِيلًا وَمَجَاحًا فَلَا أَحِبُّ مَجَاحَا  
البيت من الخفيف، وهو لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان ٥/٥٥ (مجاح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٢ (جوح)، ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتاج العروس ٦/٣٥٥ (جوح).

الرَّفَقُ يُؤْنُّ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ فَاسْتَأْنِ فِي رَفَقٍ تُلَاقِ نَجَاحَا  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٧٧؛ وفصل المقال ص ٣٢٨؛ والعمدة ١/٤٨٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٢؛ وأساس البلاغة ص ١١ (أني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٩ (أني)؛ وكتاب العين ٨/٤٠١.

فَبِتْ مَزْفَرْقًا قَدْ أَنْشَبْتَنِي رَسِيْسَةً وَرِدٍ بَيْنَهُمْ أَحَاحَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٣ (زفف).

وَبَصَّرْتَنِي بَعْدَ خَبْطِ الْغُشُو مِ هَذِي الْعِجَافَ وَهَذِي السَّحَاحَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢/٤٧٦ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٤٥٨ (سحج).

لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَيَلْقَفُ بَلَدًا مُجْدِبًا وَمَاءً شَحَاحَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٥ (شحج)، ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتاج العروس ٦/٥٠٢ (شحج)، ٢٤/٣٧٩ (لقف).

فِيَأْتِي وَتَرْكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَذَحِي بِكَفِّي زَنْدًا شَحَاحَا  
انظر قافية «جناحا».

فَاسْتَبَقْ وَدَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتَبًا يَعْضُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحَا  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٤ (قتب)؛ والشعر والشعراء ص ١٦٧.

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِهِ وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يَرِيدُ بِرَاحَا  
 البيت من الكامل، وهو لريسان بن عنترة المغنّي في لسان العرب ٥٧١/١١ (قهل)؛  
 وتاج العروس (قهل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٩/٢؛ وتاج العروس (قهل).

فَعَادَرُهُنَّ مُنْعَفِرًا زَهِيًّا وَآخَرَ مُبْتَلًا يَشْكُو الْجِرَاحَا  
 البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٦؛ وكتاب الجيم ٨١/٢.

طَوَى كَشْحًا خَلِيلُكَ وَالْجَنَاحَا لَبَّيْنِ مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاحَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتاج العروس  
 ٧٥/٧ (كشح).

تَرَعًا يُرْعِرُهُ الْغُلَامُ كَأَنَّهُ صَدَعٌ يُنَازِعُ هِزَّةً وَمِرَاحَا  
 البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعديّ في لسان العرب ١٢٩/٨ (رعه)؛  
 وتهذيب اللغة ١٠٤/١؛ وتاج العروس ١٠٣/٢١ (رعرع).

فَنَازَعَنِي الرُّجَا جَاةٌ بَعْدَ وَهْنٍ مَزَجْتُ لَهُمْ بِهَا عَسَلًا وَرَاحَا  
 البيت من الوافر، وهو لجذع<sup>(١)</sup> بن سنان الغسانيّ في لسان العرب ١٢/٦ (أنس).

لَوْلَا حُبِّي دَاحَا لَكَانَ الْمَوْتُ لِي رَاحَا  
 البيت من الهزج، وهو لأبي حمزة الصوفي في أساس البلاغة ص ١٣٨ (دوح)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٤/١؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥؛  
 وتاج العروس ٣٦٥/٦ (دوح).

وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَدِيحَ لغيرِهِ عَالَجْتُهَا طَلَبًا هُنَاكَ نِزَاحَا  
 البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعديّ في لسان العرب ٥٦٠/١ (طلب)؛  
 وتهذيب اللغة ١٣/٣٥١؛ وتاج العروس ٢٧٦/٣ (طلب).

فَصَبَّحَهُ كِلَابٌ بِئْسَ قُتُونٌ بَجْنَبِ الرَّدِّهِ مِنْ حَذَرِ كِفَاحَا  
 البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

حَتَّى إِذَا عَزَلَ التَّوَائِمَ مُقْصِرًا ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَخْلَفَ الْإِرْكَاحَا  
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في لسان العرب ٨٢/٩ (خلف)؛ وليس في  
 ديوانه.

(١) أو لخرع. انظر قافية «لاحا»، وقافية «الرماحا».

كفَادِ رَائِحِ وَالنَّاسُ هَامٌ      وَلَا تُعْفِي الْمَيِّتُ مَنْ الْأَحَا  
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٤؛ وكتاب الجيم ٢٢٠/٣.

وَبَاتَ خَيَالُ طَيْفِكَ لِي عَنِيقًا      إِلَى أَنْ حَيَّعَلَ الدَّاعِي الْفَلَاحَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عنق)؛ وكتاب العين ٦٠/١؛ وتاج العروس (عنق).

فَمَضَى عَلَى غُلُوَائِهِ وَكَأَنَّهُ      نَجْمٌ سَرَتْ عَنْهُ الْغُيُومُ فَلَاحَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا).

أَتَانِي مَاشِرٌ وَبَنُو أَبِيهِ      وَقَدْ جَنَّ الدُّجَى وَالنَّجْمُ لَاحَا  
البيت من الوافر، وهو لجذع بن سنان الغساني في لسان العرب ١٢/٦ (أنس)؛  
والمقاصد النحوية ٥٠٠/٤؛ ولخرج بن سنان الغساني في لسان العرب ١٤٩/٣ (حسد).

وَحَدَّثَنِي أُمُورًا سَوَفَ تَأْتِي      أَهْزُلُهَا الصَّوَارِمَ وَالرَّمَا حَا  
البيت من الوافر، وهو لخرج بن سنان الغساني في لسان العرب ١٤٩/٣ (حسد)؛  
ولجذع بن سنان الغساني في لسان العرب ١٢/٦ (أنس)؛ والمقاصد النحوية ٥٠٠/٤.

لَعَلَمِي أَنْ صَرَفَ الْبَيْنِ يَضْحِي      يُئِيلُ الْعَيْنَ قَرَّتْهَا لِمَا حَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٣ (زفف).

\* فَإِنِّي وَتَرْكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ      وَقَدْ حَيَّ بِكَفِّي زَنْدًا شَحَا حَا  
كَتَارِكَةٍ بِيَضِّهَا بِالْعَرَاءِ      وَمُلْبَسَةٍ بِيَضِّ أُخْرَى جَنَا حَا  
البيتان من المتقارب، وهما لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ٨٧؛ والحماسة الشجرية ٩٠٢/٢؛ والحماسة البصرية ٢٧٧/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٣٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٧٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٢٣، ١٤٥؛ وعيون الأخبار ١٠٢/٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/٢ (شجح)، ٣٢٦/٥ (جهز)، ٣٦٥/١٠ (هنبق).

كَأَنَّ عُقَابًا خُذَارِيَّةً      تُنْشَرُ فِي الْجَوِّ مِنْهَا جَنَا حَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتاج العروس ١٤٣/١١ (خدر).

نَزَلْتُ بِشُعْبٍ وَادِي الْجِنِّ لَمَّا      رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ نَشَرَ الْجَنَا حَا  
البيت من الوافر، وهو لخرج<sup>(١)</sup> بن سنان الغساني في لسان العرب ١٤٩/٣ (حسد)؛  
والمقاصد النحوية ٤٩٩/٤.

(١) أو لجذع. انظر قافية «لاحا»، وقافية «الجناحا».



وَقَدْ أَقْرِي الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَنِي زَمَاعًا وَالْمُفْتَلَّةَ الشَّنَاحَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٩/٧.

غَدَرَ الْعَشِيَّ بِهِ فَكَانَ مَبِيتُهُ مِنْ ظَهَرِ ثَلَاثَةِ عَارِيَا قِرْوَاحَا  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في كتاب الجيم ١٣٢/٣؛ وليس في ديوانه.

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ ثَلَاثِ حَتَّى كَأَنَّ عَلَى مَنَاسِجِهَا صَوَاحَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٢ (صوح)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٥؛ وتاج العروس ٥٥٨/٦ (صوح).

ظَمَائِنُ شِمْنٍ قَرِيبِ الْخَرِيفِ مِنَ الْأَنْجُمِ الْقُرْغِ وَالذَّائِحَةِ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٥٥٨/٢ (قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٤؛ والأزمنة والأمكنة ١٩٥/١؛ وتاج العروس ٥٢/٧ (قرح).

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرْبُلَاءَ فَلَعَلَعَا فَجَوَزَ الْعُذْبِ دُونَهَا فَالْتَوَابِحَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٦١١/٢ (نبح)؛ وتاج العروس ١٦٣/٧ (نبح)؛ وليس في ديوانه.

وَلَكَّهََا كَانَتْ نَوَى أَجْنِيَّةَ نَوَالِي رُبْعِي السَّقَابِ فَأَصْبَحَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٠٩/١٥ (ولى)؛ وليس في ديوانه.

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضُ بَحُ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْحَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعنترة في ملحق ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وتارة العروس ٥٦٢/٦ (ضبح).

وَلَقَدْ دَرَبْتُ بِالْإِعْتَقَا ۖ وَالْإِعْتَقَامِ فَنِلْتُ نُجَحَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٥ (عقا)؛ وكتاب العين ١٨٦/١، ١٧٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٣.

أَتَتْرُكُ أَمْرَ الْقَوْمِ فِيهِمْ بَسَالِبٌ وَتَتْرُكُ غَيْظًا كَانَ فِي الصَّدْرِ مُوجِحَا  
البيت من الطويل، وهو للجلاح في تهذيب اللغة ١٣٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وجح)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٧ (وجح).

هُوَ الْغَيْثُ لِلْمُعْتَقِينَ الْمُفِيضُ بِفَضْلِ مَوَائِدِهِ الرَّادِحَةِ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٤٨/٢ (ردح) وتهذيب اللغة ٤/٤١٢.

شَدِيدٌ مَآزِمٌ عَزْلَائِهِ غَزِيرُ الْمَرَضِ وَالسَّادِحَةِ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٧/٩.

بِمَثَلِ ثَنَائِكَ يَخْلُو الْمَدِيحُ وَتَسْتَبْجِرُ الْأَلْسُنُ الْمَادِحَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٤/٤ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٢؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بحر)؛ وتاج العروس ١٠/١٢٥ (بحر).

بِالصَّرْمِ مِنْ شَعْنَاءِ وَالْ حَبْلِ الَّذِي قَطَعْتَهُ بِذُحَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بدح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٢٩؛ وتاج العروس ٦/٣٠١ (بدح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٥.

لَحَى اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى كُلِّ خَرِبَةٍ وَأَبْطَأْنَا فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَقْدَحَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن النعمان في أساس البلاغة ص ٢٠٦ (خرب).  
أَمْسَى أَبُوكَ يُكَبِّي غَزَلَ كُبَيْهِ مَعَ الْعِبَالِ وَيُعْطِي الْحَالِبَ الْقَدْحَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في أساس البلاغة ص ٣٨٤ (كبب)؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ الْفَتَى وَهُوَ شَا حِبُّ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَوْتُ السَّمِينَ الْبَلَنْدَحَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٥ (شحب)؛ وتاج العروس ٣/١٠٣ (شحب).

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَغْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥؛ ومجمع الأمثال ١/٣١٧؛ وتمثال الأمثال ٢/٥٥٠؛ وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥؛ والحيوان ٦/٣٠٢؛ والفاخر ص ٣١٦؛ وفصل المقال ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٤.

(١) ورواية العجز فيه:

(وضح)؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٥٧؛ وتاج العروس ٧/ ٢١٤ (وضح)، ٢٢/ ٤٩١ (روغ).

وَكَاثِنُ تَرَى يَوْمَ الْغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أَصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا  
البيت من الطويل، وهو لسلمى بنت عميس في الأغاني ٧/ ٣٠٥؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧/ ٦٢ (غمص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٩، ١٢٧٢؛ وتاج العروس ١٨/ ٦٠ (غمص)؛  
ومعجم البلدان ٤/ ٢١٤ (الغميصاء).

تُرَاقِبُهُ مُسْتَشَبَّاتُهَا وَسُخْلَانُهَا حَوْلَهُ سَارِحَةً  
البيت من المتقارب، وهو للطرماع في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١١/ ٣٣٢  
(سخل)؛ وتاج العروس (سخل).

عُذْفِرَةٌ ضَبْطَاءُ تَخْدِي كَانَهَا فَنِيْقُ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٧/ ٣٤٠ (ضبط)؛ وتهذيب  
اللغة ١/ ٤٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٥ (ضبط)؛ وتاج العروس ١٩/ ٤٤٢ (ضبط)؛ وليس  
في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٣٨٧.

صَادَفْنِ مَنْصُصَلٌ أَلَّةٍ فِي فَلْتَةٍ فَحَوَيْنَ سَرْحَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٦٧ (فلت)؛ وتهذيب  
اللغة ١٤/ ٢٨٨؛ وتاج العروس ٥/ ٢٦ (فلت).

وَأَنْتَ نَفِيٌّ مِنْ صَنَادِيدِ عَامِرٍ كَمَا قَدْ نَفَى السَّيْلُ الْقَسَاسَ الْمُطْرَحَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٧٥ (قسس)؛ وتاج العروس  
١٦/ ٣٧٧ (قسس).

تَزِلُّ عَنِ الْأَرْضِ أَزْلَامُهُ كَمَا زَلَّتِ الْقَدَمُ الْأَزْحَهُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماع في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢/ ٤٠٤  
(أزح)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٨١، ١٣/ ٢١٨؛ والمعاني الكبير ص ٧٤٠؛ وتاج العروس  
٦/ ٢٩٤ (أزح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧١ (زلم).

تَيِّتُ إِذَا مَا دَعَاهَا الثَّهَامُ تُجِدُّ وَتُخَسِبُهَا مَازِحَةً  
البيت من المتقارب، وهو للطرماع في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٩٤  
(نهم)؛ ومجمل اللغة ٤/ ٣٥٩ (نهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٣٢؛ وتاج العروس (نهم).

وسارية القوم في شرجع ليهدي إلى حفرة نازحة  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٣١٠.

لقد علمت أفناء بكر بن وائل      بأنا نزور الشاسع المتزحزحا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٢/١.

كما صاح سرب من عصافير صيفة      تواعدن كرمًا بالسراة ممزحًا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٨ (مزح).

إن تقتلوننا بالقطيّف فإننا      قتلناكم يوم الثوير وصحصحا  
البيت من الكامل، وهو لحمد بن سلمة في تاج العروس ٣٤٤/١٠ (ثور).

وأخ رمئك رؤيسه      ونصحنه في الحرب نصحا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٩/٢ (رمث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٢ (رمث)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٥ (رمث).

كل خليل كنت صافئيه      لا ترك الله له واضحه  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥؛ ومجمع الأمثال ٣١٧/١؛ وديوان الأدب ٢٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٩١/٢٢ (روغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/٢ (وضع)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٦؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٥.

وصاحت مسامير الرّحال وكلفت      على الجهد بالموماة سيرًا مططحًا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٨ (مزح).

تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا      وما خير ضيطار يقلب مسطحًا  
البيت من الطويل، وهو لعوف بن مالك النضري في لسان العرب ٤٨٥/٢ (سطح)، ٤٨٨/٤ (ضطر)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٦ (سطح)، ٣٩٥/١٢ (ضطر)، (فعل)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٧/١، ١٥٤/٢؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/٢ (ضطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤، ٤٩٠/١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣١، ١٢٠٧؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٢، ٧٢/٣، ٣٦٢؛ والمخصص ٧٧/٢؛ والاشتقاق ص ٨٦.

يسف خراطة مكر الجنا      ب حتى ترى نفسه قافحة  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٧؛ ومقاييس اللغة ١١٣/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨١/٤ (قفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٢ (قفح)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٤.

\* مَرَرْتُ بَنًا فِي نِسْوَةٍ خَوْلَةٍ وَالْمِسْكُ مِنْ أُرْدَانِهَا نَافِحَةٌ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٤/٢؛ والدرر ٣٩/٥؛ وجمع  
الهوامع ٥١/٢.

وَمَا نِيلُ مِصْرٍ قُبِيلَ الشَّفَى إِذَا نَفَحَتْ رِيحُهُ النَّافِحَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣٧/١٤ (شفي)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١١؛ وتاج العروس (شفي).

كِنَانِيَّةٌ أَوْتَادُ أَطْنَابٍ بَيْتِهَا أَرَاكُ إِذَا صَافَتْ بِهِ الْمَرْدُ شَقْحَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٤٩٩/٢ (شقح)؛ وتاج العروس  
٥٠٩/٦ (شقح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٣ (مرد)؛ والمخصص  
١٢٢/١١؛ وتاج العروس ١٦٨/٩ (مرد).

وَمِثْلُكَ نَاحَتْ عَلَيْهِ النِّسَاءُ مِنْ بَيْنِ بِكْرِ إِلَى نَاحِحَةٍ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢٦/٢  
(نكح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٤؛ وكتاب العين ١٨٦/٣؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح)؛  
وبلا نسبة في المخصص ١١٠/٥؛ وكتاب العين ٦٤/٣.

أَحَاطَتْ بِخَطَابِ الْأَيَامَى وَطُلَّقَتْ غَدَاةَ غَدٍ مِنْهُمْ مَنْ كَانَ نَاحِحَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح)؛ وكتاب العين  
٦٤/٣؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٤؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح).

لَا يَزْنُونَ فِي الْعَشِيرَةِ بِالشُّوْءِ وَلَا يُفْسِدُونَ مَا صَلَحَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥١/٧.

وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوْ هِ كَأَنَّمَا يَقْمُضْنَ مِلْحَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٢ (فلت)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٢٦/٥ (فلت).

مَحَاهُنَّ صَيِّبُ نَوْءِ الرَّيِّعِ مِنَ الْأَنْجُمِ الْعُزْلِ وَالرَّامِحَةِ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢  
(رمح)، ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٢، ٥٢/٥؛ والأزمنة والأمكنة ١٩٣/١؛  
وتاج العروس ٤٠٢/٦ (رمح)، (عزل).

يَذِيلُ إِذَا نَسِمَ الْأَبْرَدَانِ وَيُخْدِرُ بِالصَّوْرَةِ الصَّامِحَةِ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥١٨/٢

(صمخ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤؛ وتاج العروس ٦/٥٥٢ (صمخ).

\* يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْنَةً وَرُمْحًا

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٠٨، ٦/٢٣٨؛ وأمثالي المرتضى ١/٥٤؛ والإنصاف ٢/٦١٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٣١، ٣/١٤٢، ٩/١٤٢؛ والخصائص ٢/٤٣١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٨٢؛ وشرح المفصل ٢/٥٠؛ ولسان العرب ١/٤٢٢ (رغب)، ٢/٢٨٧ (زجج)، ٢/٥٩٣ (مسح)، ٣/٣٦٧ (قلد)، ٨/٤٢ (جدع)، ٨/٥٧ (جمع)، ١٥/٣٥٩ (هدى)؛ والمقتضب ٢/٥١.

يُزِيرُ زِيرَةَ الْهَبْرِ قِيًّا بِأُخْرَى خَوِذِلَهَا الْآنَحَهُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٤ (هبرق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٢<sup>(١)</sup>.

خَلَا أَنْ كُلُّهَا بَتَخْرِيجِهَا سَفَاسِقَ حَوْلَ بَيْتِي جَانِحَهُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٤/٦٥ (بثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٥٩؛ وتاج العروس (بثا).

\* دَامَنَّ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمْتَ مُتَيَّمًا لَوْلَاكَ لَمْ يَكُ لِلصَّبَابَةِ جَانِحًا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٤٣؛ والدرر ٥/١٦١؛ وشرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٦٠؛ ومغني اللبيب ٢/٣٣٩؛ والمقاصد النحويّة ١/١٢٠، ٤/٣٤١؛ وهمع الهوامع ٢/٧٨.

كَأَعْيَنَ ذَبُّ رِيَادِ الْعَشِيِّ إِذَا وَرَكَتْ شَمْسُهُ جَانِحَهُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤١ (ذب)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٦.

فَرَجَرْتُ أَوْلَهَا وَقَدْ أَبْقَيْتُ حِينَ خَرَجْنَ جُنْحًا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٢/٤٠٧ (بدح).

وَارْجُرُوا الطَّيْرَ فَإِنْ مَرَّ بِكُمْ نَاعِقٌ يَهْوِي فَقُولُوا سَنَحًا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نغق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٤٧؛ وتاج العروس (نغق).

(١) وفيه «الآبَحَةُ» مكان «الآنَحَةُ»، وهذا تصحيف.

بَرَحَتْ عَلَيَّ بِهَا الظُّبَا ۖ وَمَرَّتِ الْغُرَبَانُ سَنَحَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بدح).

غَدَا الْجُودُ يَبْغِي مِنْ يَوْدِي حَقُوقَهُ ۖ فَرَاخَ وَأَسْرَى بَيْنَ أَعْلَى وَأَزْوَحَا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٠.

عَلَى طُرُقِ كُنُحُورِ الظُّبَا ۖ تَحْسِبُ أَرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٥١١/٢ (صرح)، ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٧؛ وتاج العروس ٥٣٣/٦ (صرح) ٨٦/١٩ (نفض)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٢٦؛ وكتاب العين ١١٥/٣<sup>(١)</sup>.

وَفِيَّانٍ بَنَيْتُ لَهُمْ خِبَاءً ۖ عَلَى قَوَسَيْنِ خَقَاقَا مَرُوحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في كتاب الجيم ٩/٢.

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتَحِيلَ الْجَهَا ۖ مُوَاسْتَجَمَعَ الطُّفْلُ فِيهَا رُشُوحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٤ (رشح)، (جول)، (طفل). وانظر قافية «صريحا».

خَلَطْتُ لَهُمْ مُدَامَةً أَذْرِعَاتٍ ۖ بِمَاءِ سَحَابَةٍ خَضِلًا نَضُوحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح).

سَقَيْتُ بِهِ دَارَهَا إِذْ نَأَتْ ۖ وَصَدَّقْتَ الْخَالَ فِينَا الْأُنُوحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٦ (أنح).

كَأَنَّ الظُّبَاءَ كُشُوحُ النَّسَا ۖ يَطْفُونَ فَوْقَ ذَرَاهِ جُنُوحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٣ (كشح)؛ وتاج العروس ٧/٧٦ (كشح).

(١) والرواية فيه:

لُ تَحْسِبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا

بِهِنَّ نَعَامٌ بَتَّهَ الرِّجَا

ويوشع ردّ يُوحى بعضَ يومٍ وأنتَ متى سَفَرْتَ رَدَدْتَ يُوحَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء المعري في شروح سقط الزند ص ٢٧٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٦٣٩/٢ (يوح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٠/١؛ وتاج العروس ٢٢٢/٧ (يوح).

تَعَدُّمَنْ فِي جَانِبَيْهِ الْخَيْ رَلَمَّا وَهَى مُزْنُهُ وَاسْتَبِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛  
ولسان العرب ٤٣٤/١٢ (غذم)؛ وللهذلي في لسان العرب ١٥٩/٤ (حبر)، ٢٢٩ (خبر)؛  
وتاج العروس ١٢٩/١١ (خبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٥، ٣٦٧/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٨٧/٨.

فَلَمَّا أَنْ تَلَهُوْجُنَا شِوَاءَ بِهِ اللَّهَبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٥٢٤/٢ (ضبح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٥٤/١؛ وكتاب الجيم ٢١٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قهر)؛  
وديون الأدب ١٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٩ (قهر).

كَسَيْفِ الْمُرَادِي لَا نَاكِلًا جَبَانًا وَلَا جَيْدَرِيًّا قَبِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛  
وبلا نسبة في المخصص ٧١/٢.

وَفُثَيَانِ شَوَيْتُ لَهُمْ شِوَاءَ سَرِيْعَ الشَّيِّ كُنْتُ بِهِ نَجِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٣١٩/٥ (جزز)؛ وتاج  
العروس ٦٠/١٥ (جزز).

غَدَتْ وَهْيَ مَحْشُوكَةً حَافِلٌ فَرَاخَ الذُّنَارِ عَلَيْهَا صَحِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٠٨؛ ومجمل اللغة ٦٦/٢ (حشك)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤، ٢٥٧/١٦؛ ولسان العرب  
٢٢٧/١٠ (طلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١٠ (حشك)؛ وكتاب العين ٥٧/٣؛  
ومقاييس اللغة ٦٣/٢؛ وتاج العروس ٣٩٣/١١ (ذير)، (حشك). وانظر قافية «صخيما».

فَإِنَّ ابْنَ تَرْنَى إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدْفِعُ قَوْلًا بَرِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛  
ولسان العرب ٧٢/١٣ (ترن)؛ وتاج العروس (ترن)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/١؛ والمخصص  
١٩٨/١٣؛ وللهذلي في لسان العرب ٤١٢/٢ (برح)؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برح).



وَابْنٌ عَرِيسٌ عَرَفْتُ وَابْنَ بَرِيحٍ      ثُمَّ عَرِيسًا جَهْلُتُهُ وَبَرِيحًا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٩/١؛ ولسان العرب ١٠٦/١٣ (حين).

وَأَبُو جَعْفَرٍ ذُو الْقَلْبِ، مَنْ جَعَفَ      دُهُ؟ لَا زَالَ حَامِلًا تَثْرِيحًا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٨/١؛ ولسان العرب ١٠٦/١٣ (حين).

\* سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِابْنِي تَمِيمٍ      وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَأَسْتَرِيحًا  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في خزنة الأدب ٥٢٢/٨؛ والدرر ٣٤٠/١، ٧٩/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٧؛ والمقاصد النحوية ٣٩٠/٤؛ وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٥؛ والرد على النحاة ص ١٢٥؛ ورسف المباني ص ٣٧٩؛ وشرح الأشموني ٥٦٥/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٩؛ وشرح المفصل ٥٥/٧؛ والكتاب ٣٩، ٩٢؛ والمحتسب ١٩٧/١؛ ومغني اللبيب ١٧٥/١؛ والمقتضب ٢٤/٢؛ والمقرب ٢٦٣/١.

\* فَطَرْتُ بِمُنْصُلِي فِي يَعْمَلَاتٍ      دَوَامِي الْأَيْدِ يَخِطُنَ السَّرِيحًا  
البيت من الوافر، وهو لمضر بن ربيعي في شرح أبيات سيويه ٦٢/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٨١/١٣ (ثمن)، ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ وله أو ليزيد ابن الطثرية في شرح شواهد المغني ص ٥٩٨؛ ولسان العرب ٣٢٠/٥ (جزز)؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٠/٢؛ والإنصاف ٥٤٥/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٢؛ وخزنة الأدب ٢٤٢/١؛ والخصائص ٢٦٩/٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥١٩؛ ٧٧٢؛ والكتاب ٢٧/١، ١٩٠/٤؛ ولسان العرب ٢٨١/٧ (خبط)؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١؛ والمنصف ٧٣/٢.

بِهِنَّ نَعَامٌ بَنَاهَا السَّرْجَا      لُ تُلْقِي النَّفَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٢٤١/٧ (نفض)، ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)، (نعم).

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتُجِيلَ الْجَهَا      مُ عَنْهُ وَغُرَّمَ مَاءً صَرِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١٣٢/١١ (جول)، ٤٣٦/١٢ (غرم)، ٥١٥ (كرم)، ٤١٧/١٥ (وهي)؛ وكتاب العين ١١٥/٣؛ والمخصص ١٢٠/٩؛ وتاج العروس (جال)، (غرم)، (كرم)،

(وهي)؛ وللهذلي في لسان العرب ٥٠٩/٢ (صرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٤. وانظر قافية «رشوحا».

بَنَاتُ رِبَائِطٍ مِنْ عَهْدِ قَيْسٍ فَحَلَنَاهُنَّ أَعْوَجَ وَالصَّرِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لزميل بن دينار في أساس البلاغة ص ٣٣٥ (فحل).

عَصَانِي الْفَوَاذُ فَاسْلَمْتُهُ وَلَمْ أَكُ مِمَّا عَنَاهُ ضَرِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٦؛  
ولسان العرب ٥٢٦/٢ (ضرح)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٦ (ضرح)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٥٦/١٢.

يَتَكَنَّى أَبَا الْوَفَاءِ رِجَالٌ مَا وَجَدْنَا الْوَفَاءَ إِلَّا طَرِيحَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٨/١؛ ولسان العرب  
١٠٦/١٣ (حبن).

مَرَّتْهُ الثُّعَامَى فَلَمْ يَعْتَرِفْ خِلَافَ الثُّعَامَى مِنَ الشَّامِ رِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛  
ولسان العرب ٢٣٦/٩ (عرف)، ٥٨٦/١٢ (نعم)؛ وكتاب العين ١٦٢/٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٥٣؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٤ (عرف)، (نعم)؛ والكامل ص ٩٦٨؛ والأزمنة والأمكنة  
٧٧/٢؛ وللهذلي في الأزمنة والأمكنة ٣٤٣/٢.

كَأَنَّ مَصَاعِيْبَ رُبِّ الرُّؤُوسِ فِي دَارِ صِرْمٍ تُلَاقِي مُرِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛  
ولسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)، ٤٦٥/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦ (روح).

\* فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: لَا تَحْسِنَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْدَرْ شَيْحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس بن ربيعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٨١؛ وله أو  
ليزيد بن الطثريّة في لسان العرب ٣١٩/٥، ٣٢٠ (جزز)؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ٨٥/٨؛ وخزانة الأدب ١٧/١١؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٨٧؛  
وشرح الأشموني ٨٧٤/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٢٨/٣؛ وشرح المفصل ٤٩/١٠؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٩، ٢١٨؛ ولسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)؛ والمقرب  
١٦٦/٢؛ والممتع في التصريف ٣٥٧/١.

حَلِيفَةَ جَفَجَفٍ إِمَا تَرِنِي أَسْوَقُ الْمَالَ مُحْتَزًّا مُشِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في كتاب الجيم ١٨٤/١.

وَشَيْكَ الْفُصُولِ بَعِيدُ الْغُفُو لِ إِلَّا مُشَاحَا بِهِ أَوْ مُشِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛  
ولسان العرب ٥٢٢/١١ (فصل) ٥٢٤ (فضل)؛ وتاج العروس (فصل).

فَحَطَّ مِنَ الْحُزَنِ الْمُغْفِرَا تِ وَالطَّيْرُ تَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛  
ولسان العرب ١١٣/١٣، ١١٤ (حزن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٤٣ (حُزن).

\* بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا لُ مُضْطَمِرًا طَرَّتَاهُ طَلِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أبيات سيويه ١٨/٢؛ وشرح أشعار  
الهذليين ٢٠٢/١؛ والكتاب ٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٩١/٤ (ضمر)، ٥٠٠/٤ (طرر)،  
١٢٤/١٥ (غزا)؛ وللهذلي بدون تحديد في الخصائص ٤١٣/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب  
١٤٧/٢.

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِوَادِي الرَّجِي عٍ مِنْ نَحْوِ قَيْلَةٍ بَرَقًا مُلِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛  
ولسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)،  
٧٤/٢١ (رجع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

يُضِيءُ رَبَابًا كَدُهُمِ الْمَخَا ضِ جُلْلَنَ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛  
ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ولح)؛ ومجمل اللغة ٥٥٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٥؛ وتاج  
العروس ٢١٩/٧ (ولح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٣/٦؛ والمخصص ١٤/٦.

أَرَبْنَتْ لِأُرَيْتِهِ فَاَنْطَلَقَتْ أُرْجِي لِحُبِّ اللَّقَاءِ سَنِحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛  
ولسان العرب ٤٩٠/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٤.

## فصل الحاء المضمومة

\* وَقَدْ كُنْتُ تَخْفِي حُبَّ سَمَرَاءَ حِقْبَةً فَبَحَّ لَانَ مِنْهَا، بِالَّذِي أَنْتَ بَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤٧٨/١؛ وبلا  
نسبة في في الأشباه والنظائر ٥٦/١، ٦٧/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣١؛ والخصائص ٣٥/٣؛  
وشرح الأشموني ٨١/١؛ وشرح التصريح ١٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٩٢؛ ولسان  
العرب ٤٢/١٣ (أين).

بُوَدِّيْ لَوْ خَاطَوْا عَلَيَّك جُلُودَهُمْ      وَلَا تَدْفَعُ الْمَوْتَ النُّفُوسُ الشَّحَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للنطاح في تاج العروس ٢٨٥/٩ (ودد).

وَتَوَلَّجَ فِي الظِّلِّ الزَّنَاءِ رُؤُوسَهَا      وَتَحَسَّبُهَا هَيْمًا وَهَنَّ صَحَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٧؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٤ (زنا)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٩٢/١ (زناً)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٢٥٩/١ (زناً)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١؛ والمخصص ٧٢/٢، ٥٦/٩، ٢٣/١٦.

لَيْسَقِ ابْنَةُ الْعَمَرِيِّ سَلْمَى وَإِنْ نَأَتْ      كِشَافُ الْعُلَى دَاجِي الدُّجْنَةِ رَائِحُ  
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١٣ (دجن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٢/١٠.

فَسَارُوا بَعِيثٍ فِيهِ أَغْيٌ فُقِرَبْ      فَذُو بَقَرٍ فَشَابَةٌ فَالذَّرَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لحيان بن جلبة المحاربي في لسان العرب ٣٨/١٤ (أغي)؛ ولحيان بن جلبة المحاربي في تاج العروس (أغي).

نَشَحْتُ بِهَا عَنَسًا تَجَافَى أَظْلُهَا      عَنِ الْأَكْمِ إِلَّا مَا وَقَّتْهَا السَّرَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٦١٥/٢ (نشح)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٤؛ وتاج العروس ١٧٣/٧ (نشح).

سَقَى دَارَهَا مَسْتَمَطَرٌ ذُو غِفَارَةٍ      أَجَشُّ تَحَرَّى مَنْشَأَ الْعَيْنِ رَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩.

مَحَا طَلًّا بَيْنَ الْمَنِفَةِ وَالنَّقَا      صَبَا رَاحَةً، أَوْ ذُو حَيَّيْنِ رَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٤٥٨/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/٥.

أَلَا حَبَّذَا الْإِحْسَاءُ طَيِّبٌ تَرَابُهَا      وَرِكُلٌ بِهَا غَادٍ عَلَيْنَا وَرَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١١ (ركل)؛ وتاج العروس (ركل).

وَهَاجِرَةٌ غَرَاءٌ قَاسِيَتْ حَرَّهَا      إِلَيْكَ وَجَفْنُ الْعَيْنِ بِالْمَاءِ سَائِحُ  
انظر قافية «سايح».

تَرَى الْمَاءَ مِنْهُ مَلْتَقٍ مُتْرَابِطٌ وَمُنْحَدِرٌ ضَاقَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وأساس البلاغة  
ص ١٥٢ (ربط)؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٩ (ربط).

\* إِلَى أَنْ رَمَتْهُ الْحَادِثَاتُ بِنَكْبَةٍ يَضِيقُ بِهَا مِنْهُ الرَّحَابُ الْفَسَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لمصاد بن مذعور في الدرر ٣١٢/١؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ٢١٢/١.

كَأَنَّ قَنَا الْمُرَّانِ تَحْتَ خُدُودِهَا ظَبَاءُ الْمَلَا نِيَطَتْ عَلَيْهَا الْوَشَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)؛  
وتاج العروس ٢٠٨/٧ (وشح).

فَمَا ذُمَّ حَاذِيهِمْ وَلَا فَالَ رَأْيُهُمْ وَلَا كَشَفُوا إِنْ أَفْزَعَ السَّرْبَ صَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٩ (كشف)؛ وتاج العروس  
٣١٤/٢٤ (كشف).

\* وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ  
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ  
البيتان من الطويل، وهما لتوبة بن الحمير في الأغاني ٢٢٩/١١؛ وأمالى المرتضى  
٤٥٠/١؛ والحماسة البصرية ١٠٨/٢؛ والدرر اللوامع ٩٦/٥؛ وسمط اللآلي ص ١٢٠؛  
وشرح ديوان الحماسة للمروزي ص ١٣١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٤٤؛ والشعر  
والشعراء ٤٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٢٦١/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٤؛ ولرؤية في همع  
الهوامع ٦٤/٢؛ وليس في ديوانه، وهما بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٦؛ وشرح  
الأشمونى ٦٠٠/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٣.

يُزِيلُ بَنَاتِ الْهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهَا وَمَا يَلْقَاهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهُوَ طَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٦٢٥/١٢  
(هوم)؛ وتاج العروس (هيم).

فَدُزْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرَّحَى وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرِّجَالِ الصَّفَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٥/٥.

فَظَلَّتْ بِأَجْمَادِ الزَّجَاجِ سَوَاطِطًا صَيَامًا تُغْنِي تَحْتَهُنَّ الصَّفَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٦؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢

(زجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٠؛ وتاج العروس ١٠/٦ (زجج).

\* وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في الأغاني ٢٢٩/١١؛ وأما لي المرتضى ٤٥٠/١؛ والحماسة البصرية ١٠٨/٢؛ والدرر اللوامع ٩٦/٥؛ وسمط اللآلي ص ١٢٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمروزي ص ١٣١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٤٤؛ والشعر والشعراء ٤٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٢٦١/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٤؛ ولرؤبة في همع الهوامع ٦٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٨٦؛ وشرح الأشموني ٦٠٠/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٣.

وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ قَلَائِصُ تَخْذِي فِي طَرِيقِ طَلَائِحُ  
انظر قافية «جامع».

إذا لم نزرها من قريب، تناولت بنا دار صيداء القلاص الطلائح  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٧ (نول).

وَعَذْبُ الْكَرَى يَشْفِي الصَّدَى بَعْدَ هَجَعَةٍ لَهُ مِنْ عُرُوقِ الْمُسْتَظْلَةِ مَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٦٠٩/٢ (ميح)؛ وتاج العروس ١٥٨/٧ (ميح).

عَقِيلَةُ دَلَاهُ لِلْخَدِّ ضَرِيحِهِ وَأَثْوَابُهُ يَبْرِقُنَ وَالْخَمْسُ مَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن عوانة في تاج العروس ٣٠/١٦ (خمس).

وَمَا يَحْزَأُ السَّيْدَانُ فِي رَوْنِقِ الضَّحَى وَلَا الْأَوْقُ إِلَّا أَفْرَطَ الْعَيْنِ مَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للحقيف العقيلي في تاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

إِذَا مَا اسْتَدْرَكْتَهُ الصَّبَا وَتَذَاءَبَتْ يَمَانِيَةٌ تَمْرِي الذَّهَابَ الْمَنَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧١؛ وكتاب العين ٢٠٢/٨؛ وأساس البلاغة (منح).

أَعْبَدَ بَنِي سَهْمٍ أَلَسْتَ بِرَاجِعٍ مَنِحْتَنَا فِيمَا تُرَدُّ الْمَنَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجبهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٨<sup>(١)</sup>؛ وسمط اللآلي ص ٧٧٥؛ والأغاني ١٠٣/١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص

٥٧٣، ١٢٥٥؛ والمخصص ٢٣٤/١٢؛ والحيوان ٤٩١/٥.

فمرّ ولما تسخن الشمس غدوة بذرةاء تدري كيف تمشي المنائح  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٤١ (ذراً).

غداة وحولي الثرى فوق مئنه مدب الأثي والأراك الدوائح  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥.

وما ثغب باتت تصفقه الصبا قرارة نهى أتقتها الروائح  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛  
ولجرير في ديوانه ص ٢٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب)؛ وتاج العروس  
٩٥/٢ (ثغب).

تكرّبن أخرى الجزء حتى إذا انقضت بقاياهُ المُستطِرات الروائح  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٥؛ ولسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

جدا قضة الآساد واژتجزت له بنوء السماكين الغيوث الروائح  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩١؛ ولسان العرب ٢٢٠/٧ (قضض)؛  
وتاج العروس ٣١/١٩ (قضض).

دعاهن من ثاج فأزمنن وزده أو الأضهبّيات العيون السوائح  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٥؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)؛  
وتهذيب اللغة ١١٣/٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢١٩/٣ (صهب).

\* لِيْنِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبَطٌ مِّمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن نهيك في خزنة الأدب ٣٠٣/١؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٩٤؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والكتاب ٢٨٨/١؛ ولليد بن ربيعة في ملحق  
ديوانه ص ٣٦٢؛ ولنهشل بن حري في خزنة الأدب ٣٠٣/١؛ ولضرار بن نهشل في الدرر  
٢٨٦/٢؛ ومعاهد التنصيص ٢٠٢/١؛ وللحارث بن ضرار في شرح أبيات سيبويه ١١٠/١؛  
ولنهشل، أو للحارث، أو لضرار، أو لمزرد بن ضرار، أو للمهلل في المقاصد النحوية  
٤٥٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٤٥/٢، ٢٤/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٤٤٧؛  
٧٨٩؛ وأوضح المسالك ٩٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧٨؛ وخزنة الأدب ١٣٩/٨؛

(١) وفيه «الشوائح» مكان «السوائح».

والخصائص ٣٥٣/٢، ٤٢٤؛ وشرح الأشموني ١٧١/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والشعر  
والشعراء ص ١٠٥، ١٠٦؛ والكتاب ٣٦٦/١، ٣٩٨؛ ولسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)؛  
والمحتسب ٢٣٠/١؛ ومغني اللبيب ص ٦٢٠؛ والمقتضب ٢٨٢/٣؛ وجمع الهوامع  
١٦٠/١.

فَأُضْبَحَتِ الصُّهْبُ الْعِتَاقُ وَقَدْ بَدَا لَهْنُ الْمَنَارِ وَالْجَوَادُ اللَّوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٠٩/٣  
(جدد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٨٤/٧ (جدد).

عَرَضْنَا فَقُلْنَا إِلَيْهِ سَلَّمَ فَسَلَّمَتْ كَمَا اكْتَلَّ بِالْبَرْقِ الْغَمَامُ اللَّوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طلع)، ٥٩٦/١١ (كلل)؛  
وديوان الأدب ١٩٤/١؛ وتاج العروس (كلل).

مَحَانِيقُ تَضَحَى وَهِيَ عُوجٌ كَأَنَّهَا بِجَوْزِ الْفَلَا مُسْتَأْجَرَاتُ نَوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٠  
(حنق).

\* كَأَنَّ لَمْ يَمُتْ حَيٍّ سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النَوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لأشجع السلمي في خزانة الأدب ٢٩٥/١؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٨٥٨؛ والمقاصد النحوية ٥٧٥/٣؛ وبلا نسبة في شرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٣.

\* وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَعْتَرْنَ بِالْفَتَى نَوَادِبُ لَا يَمْلَأْنَهُ وَنَوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٦١/٧؛  
والخصائص ٣٣٩/١؛ والدرر ١٩/٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٠٨؛ وبلا نسبة في مغني  
الليبيب ص ٣٨٧؛ وجمع الهوامع ٢٤٧/١.

سَتَأْتِيكَ الْقَوَافِي مِنْ بَعِيدٍ عَلَى رَكَوَاتِ أُمِّكَ أَوْ تُبَاحُوا  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٩٨/١؛ وليس في  
ديوانه.

حَافِظُ السَّرِّ لَا أَبْوَحُ بِهِ الدَّ هَرِ إِذَا مَا الْأَفْرَاجُ بِالسَّرِّ بَاحُوا  
البيت من الخفيف، وهو للأجش في كتاب الجيم ٥٧/٣؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٦٣/١٦.



مَا كَانَ أَبْصَرَني بِغِرَاتِ الصَّبَا      فَاَلْيَوْمَ قَدْ رُفِعَتْ لِي الْأَشْبَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٨ (رفع)، ١٨٣ (شفع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٦/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢١ (شفع).

إِذَا خَلَفْتُ بِاطْتِي سَرَارٍ      وَبَطْنٍ هِضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صِبَا  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤١؛  
ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتاج العروس ١١٤/١٩ (هضض)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٧٣٠ (سرار)؛ ولتأبط شرًا في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩١  
(صباح)، ٤٠٧/٥ (هضاض).

أَمِنْكَ بَرْقُ أَبِيثِ اللَّيْلِ أَزْقُبُهُ      كَأَنَّهُ فِي عِرَاصِ الشَّامِ مَضْبَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٧؛ ولسان  
العرب ٥٠٦/٢ (صبح)، ١٦٥/٧ (عرض)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٨ (عرض)؛ وتاج  
العروس ٥٢١/٦ (صبح)، ٣٩٩/١٨، ٤٠٦ (عرض).

كَانَ فِيْنَا الْأُولَى وَمَنْ يَنْقُضُ الْوَدَّ      رَوَمَنْ لَا تُنَالُ مِنْهُ الْفِتَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٨/٣.

حُلُوْ فُكَاهَتُهُ، مِسْكُ رِكَاهَتُهُ      فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي كاهل الشكري في لسان العرب ٤٩٣/١٣ (ركه)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس (ركه).

لَهَا رَجُلٌ مُجَبَّرٌ بِخُبٍّ      وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا أَجَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١ (خبب)، ١١٥/٤  
(جبر)<sup>(١)</sup>، ٣٤٤ (ستر)؛ وكتاب الجيم ٢١٩/١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢ (خبب)،  
٥٠٢/١١ (ستر).

فِيهِنَّ أُمُّ الصَّبِيِّينَ الَّتِي تَبَلَّتْ      قَلْبِي فَلَيْسَ لَهَا مَا عِشْتُ أَنْجَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان  
العرب ٦١٢/٢ (نجع).

فَعَلَيْ الْجَهْدِ فِيهَا      وَعَلَى اللَّهِ النَّجَا  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ والشعر والشعراء  
ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمد)<sup>(٣)</sup>.

(١) وفيه «وجاج» مكان «أجاج».

(٢) وفيه «النجاج» مكان «النجاج»، وهذا تحريف.

(٣) والصدر فيه: «ولهم ما شئت عندي».

لَهَا رَجُلٌ مُجَبَّرَةٌ تَخُبُّ      وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا وَجَاهُ  
انظر قافية «أجأح».

وَأَفْرَامٌ مُذَلَّلَةٌ وَبِضْ      كَانَ مُثُونَهَا فِيهَا الْوَجَاهُ  
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢/٦٣٠ (وجح)؛ وتاج العروس ٧/٢٠٣ (وجح).

\* قَدْ كَادَ يَذْهَبُ بِالذُّنْيَا وَيَهْجَتَهَا      مَوَالِي كِكَبَاشِ الْعُوسِ سُحَّاحُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/١٨٢.  
ثِيْبُ إِثَابَةِ الْيَعْفُورِ لَمَّا      تَنَاوَلَ رَبَّهَا الشُّعْتُ الشُّحَّاحُ  
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن أوس الكلبي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٧.

\* الْآنَ بَعْدَ لَجَاجَتِي تَلْحُونَنِي      هَلَّا التَّقْدُمُ وَالْقُلُوبُ صِحَّاحُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٦١٤؛ ورصف المباني ص ٤٠٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٩؛ ومجالس ثعلب ١/٧٥؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٧٤.

\* إِنْ تَرِينَا قُلَيْلِينَ كَمَا ذِي      لَدَّ عَنِ الْمُجَرِّبِينَ ذَوْدُ صِحَّاحُ  
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ملحّ ديوانه ص ٢٢٩؛ ولقيس بن رفاعه في شرح أبيات سيويه ٢/٢٧٥؛ ولسان العرب ٩/٢٩٢ (قنف)؛ ولرجل من الأنصار جاهلي في الكتاب ٣/٤٩٢.

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ      مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاخُ  
انظر قافية «رداخ».

فَلَقَدْ نَتَدِي وَيَجْلِسُ فِينَا      مَجْلِسٌ كَالْقَيْنِفِ فَعَمُّ رَدَاخُ  
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن رفاعه في لسان العرب ٩/٢٩٢ (قنف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٢٨٩ (قنف).

\* مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا      فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في الأشباه والنظائر ٨/١٠٩، ١٣٠؛ وخزانة الأدب ١/٤٦٧، والدرر ٢/١١٢؛ وشرح أبيات سيويه ٨/٢؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٨٢، ٦١٢؛ وشرح المفصل ١/١٠٩؛ والكتاب ١/٥٨؛ ولسان العرب ٢/٤٠٩ (برج)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٣٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٥٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن

الحاجب ص ٣٢٦؛ والإنصاف ص ٣٦٧؛ وأوضح المسالك ١/ ٢٨٥؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٣؛ ورصف المباني ص ٢٦٦؛ وشرح الأشموني ص ١٢٥؛ وشرح المفصل ١/ ١٠٨؛ وكتاب اللامات ص ١٠٥؛ ومغني اللبيب ص ٢٣٩، ٦٣١؛ والمقتضب ٣٦٠/٤.

ومشى بجذب الشَّخْصِ شَخْصٌ مِثْلُهُ والأَرْضُ نَائِيَةٌ الشَّخْصِ بِرَاحٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٢٩ (رفع).

كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشرِّ البرَّاحُ  
انظر قافية «الصراح».

\* يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاسْتَرَا حُوا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في خزنة الأدب ١/ ٤٦٨، ٤٧٣؛  
وشرح شواهد المغني ص ٥٨٢، ٦٥٧؛ والكتاب ٢/ ٢٠٧؛ والمؤتلف والمختلف ١٣٤؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/ ٣٠٧؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٣٢٦؛ والجنى الداني  
ص ١٠٧؛ وجواهر الأدب ص ٢٤٣؛ والخصائص ٣/ ١٠٢؛ ورصف المباني ص ٢٤٤؛  
وشرح شذور الذهب ص ٣٨٩؛ وشرح المفصل ٢/ ١٠، ١٠٥، ٣٦/٤، ٧٢/٥؛ وكتاب  
اللامات ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٥ (رهمط)؛ والمحتسب ٢/ ٩٣؛ ومغني اللبيب  
٢١٦/١.

وَيَوْمًا نَقُتْلُ الْآثَارَ شَفْعًا فَتَتْرَكُهُمْ تَنْوِيهِمُ السَّارَاحُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الكاهلي في شرح أشعار الهذليين ص  
٢٣٨؛ ولسان العرب ٢/ ٤٨١ (سرح).

إِنْ تَكُنْ أَبْطَأَتِ الْحَا جَةً عَنِّي وَالسَّارَاحُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو للأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ والشعر والشعراء  
ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٢٥٦<sup>(١)</sup>.

كَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا وَبَدَا مِنَ الشَّرِّ الصُّرَاحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لجند طرفة (سعد بن مالك) في ديوانه ص ٥٤١؛  
ولسان العرب ١٠/ ١٦٨ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٣٣<sup>(٢)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٥٠٤؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٧١ (سوق).

(١) وفيه «واستراح» مكان «والسَّراح»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «البرَّاح» مكان «الصراح».

\* وَجُوهُ النَّاسِ مَا عُمِّرَتْ بِيَضٌ طَلِيقَاتٌ وَأَنْفُسُهُمْ فِرَاحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح ابن يعيش ٢٦/٥.

وَمَنْ تَقَلُّلٌ حَلُوبَتُهُ وَيَنْكُلُ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَغْبِقُهُ الْقَرَاخُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي سهم الهذلي في لسان العرب ٢٨٢/١٠ (غبق)؛ وتاج  
العروس (غبق)؛ ولمالك بن الحارث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ وهذا هو  
الصواب.

فَلُومُوا مَا بَدَا لَكُمْ فَإِنِّي سَأُغْنِيَكُمْ إِذَا انْفَسَحَ الْمُرَاخُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨  
ولسان العرب ٥٤٣/٢ (فسح)؛ وللهمذلي في تاج العروس ١٧/٧ (فسح)؛ وأساس البلاغة  
ص ٣٤٠ (فسح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٨/٤.

إِذَا آذَاكَ مَالِكٌ فَاْمْتَهِنَهُ لَجَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ الْمُرَاخُ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ٢٦٨/٨  
(قرع)؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢١ (قرع)؛ ولعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٢؛ وسمط اللآلي  
ص ٧١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أدا)؛ والمخصص ١٨٢/١٢؛ وتاج العروس  
(أدا).

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لَهَا حَمَهَا التَّخْيُّلُ وَالْمَرَاخُ  
انظر قافية «الوقاح».

ثُمَّ انْتَهَى بَصَرِي عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَغُوا بطن المخيم فقالوا الجوّ أو راحوا  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان  
العرب ١٩٤/١٢ (خيم)، ١٥٩/١٤ (جوا)، ٣٤٤/١٥ (نهى)؛ وتاج العروس (خيم)،  
(نهى).

وَقَدْ حَتَكْتَنِي السَّنُّ وَاشْتَدَّ جَانِبِي وَنَاكَبَنِي لَهُوَ الْغَوَانِي وَرَاحُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحاجز في كتاب الجيم ١٨٥/١.

وَلَا تَمَزَّحْ فَإِنَّ الْمَزَّحَ جَهْلٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ يَدُوهُ الْمُزَاخُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٧/٣.

ثُمَّ شَرِبْنِ بِنَبْطٍ وَالْجِمَالُ كَأَنَّ الرِّشْحَ مِنْهُنَّ بِالْأَبَاطِ أَمْسَاخُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان  
العرب ٥٩٦/٢ (مسح).

أَبَوْا دِينَ الْمُلُوكِ فَهُمْ لِقَاحٌ إِذَا هِيجُوا إِلَى حَرْبٍ أَشَاحُوا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)؛ وتاج العروس  
٩٣/٧ (لقح).

تُقَلِّقُ بَيْنَ فَكَيْكَ ابْنَ غَمْدٍ صَلِيلُ غِرَارِهِ الْكَلِمُ الْفِصَاحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيف).

يَحُشُّ رَعْدًا كَهَذِرِ الْفَحْلِ يَتَّبِعُهُ أَذْمٌ تَعَطَّفُ حَوْلَ الْفَحْلِ ضَخْضَاحٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٧؛ ولسان  
العرب ٥٢٥/٢ (ضح)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٨٠٨.

\* يَا هَلْ رَأَيْتَ حَمُولَ الْحَيِّ عَادِيَةً كَالْتَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان  
العرب ٥٤٥/٢ (فضح)، ١٧٩/١١ (حمل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢١/٧ (فضح)؛ والأزهية  
ص ٢٢٢؛ والكتاب ٢٢٣/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٧.

وَتَسَاقَطَ التَّنَوَاطُ وَالذُّ ذَبَاتٌ إِذْ جُهِدَ الْفِضَاحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٠؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).

هَبْطُنَ بَطْنِ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبَنَ كَمَا يَسْقِي الْجَذْوَعَ خِلَالِ الدَّارِ نَضَّاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٥؛ ولسان  
العرب ٦٠٦/١ (عصب)، ٦١٩/٢ (نضج)، ٣٠٦/٧ (رهط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣  
(عصب)، ١٨٤/٧ (نضج)، ٣١٥/١٩ (رهط).

تَقُطُّ بِهِ مَفَاصِلَ كُلِّ قَوْلٍ وَنَثَ عَنْهَا الْمُهْتَدَةُ الصَّفَّاحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيف).

فَهُنَّ صُعُرٌ إِلَى هَذِرِ الْفَنِيقِ وَلَمْ يُجَرَ وَلَمْ يُسْلِهِ عَنْهُنَّ إِلْقَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان  
العرب ٤٥٦/٤ (صعر).

(١) وفي ١٧٩/١١ «وإفْضَاحُ» مكان «وإفْضَاحُ»، وهذا تحريف.

يُنْسِ الْخَلَائِفُ بَعْدَنَا أَوْلَادُ يَشْكُرَ وَاللَّقَّاحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٣؛ ولسان العرب  
٤٠٩/٢ (برج)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٦ (برج)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص  
٥٥٥؛ ولسعد بن ناشب في تاج العروس ٩٢/٧ (لحق).

\* وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لَهَا حَمَهَا التَّخْيُّلُ وَالْمَرَا حُ  
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي النَّجَّ دَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما للحرث بن عباد في خزنة الأدب ٤٧٠/١؛ وشرح  
أبيات سيويه ١٧٨/٢؛ والكتب ٣٢٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ وخزنة  
الأدب ٣١٧/٣؛ ولسان العرب ٨٥/١٢ (جحم).

لَيْسَ لِلْحَاجَّاتِ إِلَّا مَنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاحُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب  
٤٩٨/٣ (طرمذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٠/٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وتاج العروس  
٤٣٦/٩ (طرمذ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمذ).

إِلَّا تَكُنْ ظُعْنًا تَبْنَى هَوَادِجَهَا فَإِنَّهِنَّ حِسَانُ الرِّزْيِ أَجْلَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان  
العرب ٤٢٥/٢ (جلج)؛ والمخصص ١٤٦/٧؛ وتاج العروس ٣٤٢/٦ (جلج).

وَلَوْلَا جَرِي حَوْمَلْ يَوْمَ غُدِرْ لَمَزَقْنِي وَإِيَّاهَا السَّلَاحُ  
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن أوس بن عبد ود في تاج العروس ٢١٢/١٣ (غدر)،  
(حمل).

\* لَجَدِيرُونَ بِالْوَفَاءِ إِذَا قَا لَ أَخُو النَّجْدَةِ السَّلَاحُ السَّلَاحُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الخصائص ١٠٢/٣؛ والدرر ١١/٣؛ وشرح  
الآشموني ٤٨٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٠٦/٤؛ والهمع ١٧٠/١.

وَحَشًا سَوَى أَنْ فَرَّاطَ السَّبَاعِ بِهَا كَأَنَّهَا مِنْ تَبَغِّي النَّاسِ أَطْلَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان  
العرب ١٧٠/٥ (مرر).

وَمَدَارِيكَ لِلدُّحُولِ مَبَاذِي لَ إِذَا قَلَّ فِي السَّنِينَ الْفَلَاحُ  
البيت من الخفيف، وهو للأجش في كتاب الحيم ٥٧/٣.

(١) وفيه «وقاح» مكان «وقاح»، وهذا تحريف.

أَصْبَحَ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو بَطْنُ مَرِّ فَأَكَّ      سَنَفُ الرَّجِيعِ فَذُو سِدْرٍ فَأَمْلَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان  
العرب ١٧٠/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١٥٠/٧ (ملح)، ٥٢٧/١١ (سدر)، ١١٠/١٤ (مرر).

حَلَقَ الْحَوَادِثُ لِمَتِّي فَتَرَكْنَ لِي      رَأْسًا يَصِلُ كَأَنَّهُ جُمَاحُ  
البيت من الكامل، وهو لرقيع الوالبي في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٦٩/٤.

وَالْأَمْشَرَةُ الْحَضَاءُ وَالْ      بَيْضُ الْمَكْلَلِ وَالرَّمَّاحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك جدّ طرفة في ديوانه ص ٥٤٢؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٣؛ وتاج العروس ٥١/١٠ (أسر)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٩/٤ (أسر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣.

أَعْلَى الْعَهْدِ أَصْبَحَتْ أُمُّ عَمْرٍو      لَيْتَ شِعْرِي! أُمُّ غَالِهَا الرُّمَاحُ  
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٢٨؛ وجمهرة الأمثال  
١/٥٥٨؛ والدرّة الفاخرة ١/٢٤٨؛ والمستقصى ١/١٧٨؛ ومجمع الأمثال ١/٣٩٠؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٦٩/٢ (زمح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٩؛  
وتاج العروس ٤٤١/٦ (زمح).

فَمَرَّ بِالطَّيْرِ مِنْهُ فَاحِمٌ كَدِرٌ      فِيهِ الظُّبَاءُ وَفِيهِ الْعُصْمُ أَجْنَاخُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان  
العرب ٤٢٨/٢ (جنح)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٧؛ وتاج العروس ٣٥٣/٦ (جنح).

فَلَا يَنْجُو نَجَاتِي ثَمَّ حَيٌّ      مِنْ الْحَيَوَاتِ لَيْسَ لَهُ جَنَاحُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الكاهلي في شرح أشعار الهذليين ص  
٢٤١؛ ولسان العرب ٢١٤/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٧؛ وتاج العروس (حي).

مُخْتَزِمٌ بِدِرَاكِ الْحَبْلِ مُخْتَجِرٌ      سَبْطُ الْيَدَيْنِ بَعِيدِ السَّقْيِ جَنَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في كتاب الجيم ١/٢٧١؛ وليس في ديوانه.

أُمُّ الصَّبِيِّينَ هَلْ تَدْرِينَ أَنْ رُبَّمَا      عِطَاءُ قَلْتِهَا شَمَاءُ قُرَوَّاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٩؛ وأساس  
البلاغة ص ٣٦٠ (قرح)؛ ولسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح).

هَذَا وَمَرْقَبَةٍ غَيْطَاءَ قُلَّتْهَا شَمَاءُ ضَخِيَانَةً لِلشَّمْسِ مِرْوَاخُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٩؛ ولسان  
العرب ٥٦٢/٢ (قرح)، ٢١٤/١٤ (حيا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٠ (قرح)<sup>(١)</sup>.

وَلِسَانٌ طَرْمُذَانٌ وَغُـ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب  
٤٩٨/٣ (طرمد)؛ والتنبية والإيضاح ٧٠/٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وتاج العروس  
٤٣٦/٩ (طرمد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمد).

جَلَبْنَا الْخَيْلَ دَامِيَةً كُلاهَا يُسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَاخُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)؛ والتنبية والإيضاح  
٢٥٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٣؛ وتاج العروس ٥٥٨/٦ (صوح)؛ ومجمل اللغة  
٢٤٨/٣.

لَعَمْرُ أَيْبِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي لِنِعَمِ الْحَيِّ فِي الْجُلَى رِيَاخُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)، ١٤٦/٩ (سدف)؛  
وتاج العروس ٩٢/٧ (لقح).

\* شَنِتُّ الْعَقَرَ عَقَرَ بَنِي شُلِيلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيَاخُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٩/١؛  
ولسان العرب ١٣٢/١ (قرأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٩/٤ (عقر)؛ والمحتسب  
٢٨٢/٢.

فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَنْسَى خَلِيلِي بِيذْوَةَ مَا تَحَرَّكَتِ الرِّيَاخُ  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٣٩؛ وتاج العروس (بدي).

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ نَظْرَةً وَعَلَيَّ مِنْ سَدَفِ الْعِشِيِّ رِيَاخُ  
البيت من الكامل، وهو للأسدي في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٦٤/٢ (روح)، ١٤٦/٩ (سدف)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٤٢٧/٦ (روح)،  
٤٢٥/٢٣ (سدف).

(١) والرواية فيه:

عيطاء قلتها شماء قرواخ

أم الصبيّن هل تدريّن أن ربما

(٢) وفيه «ورواخ» مكان «ورواخ»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «لياخ» مكان «رياخ»، وهذا تحريف.



يَظْلُ الْمُضْرْمُونَ لَهُمْ سُجُودًا وَلَوْ لَمْ يُسْقَ عِنْدَهُمْ ضِيَاخُ

البيت من الوافر، وهو لخالد بن مالك الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٥٢٧/٢ (ضبح)؛ وتاج العروس ٥٧١/٦ (ضبح).

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ مَرَّةً وَعَلَيَّ مِنْ سَدَفِ الْعَشِيِّ لِيَاخُ  
انظر قافية «رياح».

\* سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْيَوْمَ أَنْصَاعَتِ النَّوَى بِخِرْقَاءَ أَمْ أَنْحَى لَكَ السِّيفَ ذَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٣؛ وخزانة الأدب ١٥٢/١١؛  
١٥٣؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٩٨/٣.

فَإِنَّ لِقَاهَا فِي الْمَنَامِ وَغَيْرِهِ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ بِالْبَذْلِ عِنْدِي لِرَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس  
(لقي).

أَغْرَكَ مَنِيَّ أَنَّ ذَلِكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّيُّودَيْنِ رَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٠٥/٣  
(سجد)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد)؛ وديوان الأدب ٢٩٢/٢؛ وتهذيب اللغة  
٥٦٩/١٠؛ وتاج العروس ١٧٣/٨ (سجد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٤/٣؛  
والمخصص ١١٧/١.

وَهَاجِرَةٌ غَرَاءَ قَاسَيْتُ حَرَّهَا إِلَيْكَ وَجَفَنُ الْعَيْنِ بِالمَاءِ سَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٨<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٥ (غرر)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٢ (غرر)؛ وتاج العروس ٢١٨/٣ (غرر).

مَرَرْنَا عَلَيْهِ وَهُوَ يَكْعَمُ كَلْبَهُ دَعِ الْكَلْبَ يَنْبَخُ إِنَّمَا الْكَلْبُ نَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/١٢ (كعم)؛ وتاج العروس  
(كعم).

\* إِذَا لَقِيَ الْأَعْدَاءُ كَانَ خَلَاتَهُمْ وَكَلْبٌ عَلَى الْأَذْنَيْنِ وَالْجَارِ نَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٦٨/٢.

وَمَرُّ عَرَاقِيبِ الْوُحُوشِ أَمَامَهُمْ وَمُغْتَدِيَاتِ بَالْتُحُوسِ كَوَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ١١٠/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٥  
(كبح)؛ وتاج العروس ٦٨/٧ (كبح)؛ ولسان العرب ٥٦٨/٢ (كبح).

(١) وفيه أنه لمالك بن الحارث. (٢) وفيه «سائخ» مكان «سايخ»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَتَكَيَّنَ غَيْرُنَا      وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي جلدة اليشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ والمؤتلف والمختلف  
 ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٢/٢؛ ومجمل اللغة ١١٩/٢؛  
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ١١٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٥؛ وأساس  
 البلاغة ص ٩٨ (حور).

تَدَارَكُهُ سَعْيٌ وَرُكْضٌ طِمْرَةٌ      سُبُوحٌ إِذَا اسْتَطَعَمَتْهَا الْجَزْيُ نَسَبَحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طعم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٩٢/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٩ (طعم)؛ وتاج العروس (طعم).

وَجَرْدَاءُ خَرْقَاءِ الْمَسَارِحِ هَوَجَلٍ      بِهَا لاسْتِدَاءُ الشَّعْشَعَانَاتِ مَسْبَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١ (هجل)  
 (هجل)؛ وتاج العروس (هجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٦، ٤٥٦/٧؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٩٤/١٠ (خوق).

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ      وَلِلْعَيْنِ مُنْتَدٌ وَلِلْكَفِّ مَسْبَحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٢ (سبح).

حَاشَ لَفَرْعِيكَ مِنْ هُنَا وَهَنَا      حَاشَى لِأَعْرَاقِكَ الَّتِي تَشْبَحُ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٥ (هنا).  
 به قَرَبٌ أَبْدَى الْحَصَى عَنْ مُتُونِهِ      سَفَاسِقُ أَغْرَاهَا اللَّحَاءُ الْمُشَبَّحُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٦/١٥ (عرا)؛  
 والمعاني الكبير ص ١١٦٧.

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا      وَأَجْنَاءَهَا الْعُلْيَا الشَّقِيفُ الْمُشَبَّحُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥ (يسر)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٢٣٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٤ (يسر).

أَمَرْتُ صَحَابِي بِأَنْ يُنْزِلُوا      فَنَامُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَصْبَحُوا  
 البيت من المتقارب، وهو لدرهم بن زيد الأنصاري في لسان العرب ٤٢١/٢  
 (جدح)، ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، (طعن).

وَبَاتُوا جَمِيعًا سَالِمِينَ وَأَمْرُهُمْ      عَلَى إِدَةٍ حَتَّى إِذَا النَّاسُ أَصْبَحُوا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٤ (أدا)؛ وكتاب الجيم  
 ٧٧/١؛ وتاج العروس (أدا).

وَحَفَّوْا فَأَمَّا الْجَامِلُ الْجَوْنُ فَاشْتَرَى بَلِيلٌ، وَأَمَّا الْحَيُّ بَعْدُ فَأَصْبَحُوا  
البيت من الطويل وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ وللهمذلي  
في لسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس (سرى).

وَتَجَلَّوْا بِفَرْعٍ مِنْ أَرَاكِ كَأَنَّهُ مِنْ الْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمِسْكِ أَصْبَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٠٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١٢٦/٣.

لَهَا مَيْمٌ فِي الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَرَاءَ الَّذِي قَالَ الْأَدْلَاءُ تُصْبِحُ  
البيت من الطويل، وهو للرعاي النيميري في ديوانه ص ٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٥  
(لهم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٦؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم).

قَطَعْتُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ قَسْوَةَ الشَّرَى وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَاةِ الْمُتَصَبِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥ (يسر)؛  
وتاج العروس ٤٦٣/١٤ (يسر).

لَقَدْ كَانَ دَفَاعٌ نِغَمٍ مَا لِطَارِقٍ وَكَانَ مَعَ الْمَطْرُوقِ نِغَمُ الْمُصْبَحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/٣.

عَفَا لَفْلَفٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالْمُضَيِّحُ فَلَيْسَ بِهِ إِلَّا الثَّعَالِبُ تَضْبَحُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٢٠/٩  
(لفف)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٤ (لفف)؛ ومعجم البلدان ١٤٦/٥ (المضَيِّح).

وَمَهْمَهُةٍ صَخِيبٍ هَامُهَا نَوَابِغُهَا ضَخْوَةٌ تَضْبَحُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٨ (نبح).

وَقَدْ صَرَّعَ الْقَوْمَ الْكَرَى بَعْدَمَا مَضَى هَزِيعٌ وَسِرْحَانُ الْمَفَاذَةِ يَضْبَحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤١؛ وجمهرة  
اللغة ص ٢٨٠.

يُخَيِّلُ فِيهَا ذُو وَشُومٍ كَأَنَّمَا يُطَلِّي بِحُصٍّ أَوْ يُصَلِّي فَيُضْبَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٤  
(صلا)<sup>(٢)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٦.

(١) وفيه «يصبح» مكان «أصبح».

(٢) وفيه «فيضبح» مكان «يضبح»، وهذا تحريف.

خَدَبْتُ يَضِيقُ السَّرْجُ عَنْهُ كَأَنَّمَا يَمُدُّ ذِرَاعَيْهِ مِنَ الطُّولِ مَا تَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١ (خدب)؛ وتاج العروس  
٣٣٧/٢ (خدب).

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَزَتْهَا الْمَوَاتِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٦؛ ولسان العرب ٥٨٨/٢  
(متح)، ٤٢٠/٥ (نكز)، ٢٢٠/١٢ (ذمم)؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٤ (نكز)؛ والمخصص  
١٦١/١٦؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/٤، ٤١٧/١٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٧ (متح)، ٣٦١/١٥  
(نكز)، (ذمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٦/٢، ٤٧٧/٥.

وَهَلْ أَشْرَبَنْ مَاءَ النُّطُوفِ عَشِيَّةً وَقَدْ غُلِّقْتُ فَوْقَ النُّطُوفِ الْمَوَاتِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٣/٢٤ (نطف).

تَرَاهَا وَقَدْ كَلَّفَتْهَا كُلَّ شُقَّةٍ لِأَيْدِي الْمَهَارِي خَلْفَهَا مُتَمَّعُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٠؛ ولسان العرب ٥٨٨/٢  
(متح)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٢/٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٧ (متح)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١١٦/٧.

بِأَغْبَرٍ وَهَّاجِ الشُّمُومِ تَرَى بِهِ دُفُوفَ الْمَهَارِي وَالذَّفَارَى تَنْتَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٥ (نتح).  
كَأَنَّ بِذَفْرَاهَا عَيْنَةً مُجْرِبٍ لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفِذِ اللَّيْلِ يَنْتَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٥٥؛ ولسان العرب  
٥٠٥/٣ (قنفذ)، ١٠٣/١٥ (عنا)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

وَإِنْ هَوَى صَبْدَاءَ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ بِسَائِرِ أَسْبَابِ الصَّبَابَةِ رَاجِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧  
(ذوي)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٨ (صيد).

وَمَا الْفَقْرُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ سَاقِنَا إِلَيْكَ وَلَكِنَّا بِقُرْبَاكَ نَبْجَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٢  
(بجح)؛ ومقاييس اللغة ١٩٨/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٨/١ (بجح)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٥؛  
وتاج العروس ٢٩٨/٦ (بجح).

تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفًا عَلَى هَلَاكِ فِي نَقْفٍ يَتَرَجَّحُ  
انظر قافية «يتطوح».

\* لَهَا أذنٌ حَشَرٌ وَذَفَرى أَسِيلَةٌ      وَخَدُّ كَمَرَاةٍ الْغَرِيبَةِ أُسْبَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٤٧٥/٢ (سجح)، ١٩٢/٤ (حشر)؛ وبلا نسبة في الصاحبي  
ص ١٩٥.

عَمِدْتُ لَعُودٍ فَالتَّخَيْتُ جِرَانَهُ      وَلَلْكَئِيسُ أَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجبران العود في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٥  
(لخا)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٨ (عود)، (جرن)، (لخا).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَصْمُ كَيْفَ حَفِظْتِي      إِذَا الشَّرُّ خَاضَتْ جَانِبَيْهِ الْمَجَادُحُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٢ (جدح)، ٤٠٨/١٢  
(عصم)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٦ (جدح).

وَمَشْيِي كَهَزِ الرُّمَحِ بِإِدِ جَمَالِهِ      إِذَا وَكَّتِ الْمَشْيَى الْقَصَارُ الدَّحَاخُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٢ (وكت)؛ وكتاب الجيم  
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ١٣٥/٥ (وكت).

وَإِذْ هِيَ كَالْبَكْرِ الْهَجَانِ إِذَا مَشَتْ      أَبَى، لَا يَمَاشِيهَا الْقَصَارُ الدَّرَادُخُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٥/٢ (دردح)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥؛ وتاج العروس ٣٦٢/٦ (دردح).

وَقَدْ أَكْثَرَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      كَمَا لَمْ يَغِبْ عَنْ عَيِّ ذُبْيَانَ سَادُخُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٧<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٤٧٧/٢ (سدح)؛ وتاج العروس ٤٦١/٦ (سدح).

مَحَانِيْقُ يَنْقُضْنَ الْخِدَامَ كَأَنَّهَا      نَعَامٌ وَحَادِيهِنَّ بِالْخَرْقِ صَادُخُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٠  
(حنق)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حنق).

وَفِي الْعَاجِ وَالْحَنَاءِ كَفُّ بَنَانِهَا      كَشَحْمِ الْقَنَا لَمْ يُعْطَهَا الزُّنْدَ قَادُخُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ والمخصص ١٣١/١٥

(١) وفيه «داحس» مكان «سادح»، والبيت من قصيدة سينية. قال محقق شرح أشعار الهذليين: «وجاء [أي البيت] صحيحاً في المحكم ١٢٨/٣ في مادة (دحس)، وترتيب المحكم فيه (سدح) بعد (دحس)، فنقله ابن منظور خطأ، وعنه نقل صاحب التاج.

وتاج العروس (نقي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٣؛  
وتاج العروس ١٢٥/٦ (عوج).

\* لَعَمْرُ أَبِي دَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيزَةٌ عَلَى أَهْلِهَا مَا فَتَلَ الزُّنْدَ قَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٨<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
تذكرة النحاة ص ٢٨٧؛ وخزانة الأدب ٢٣٧/٩، ٢٣٩، ٢٤٣، ١٠/١٠، ١٠١؛ والدرر  
٢١٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٢٠؛ ومغني اللبيب ص ٣٩٣؛ والمقرب ٩٤/١؛  
وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

بتفريقِ أَطْعَانٍ تِيَّاسَرْنَ قَلْبَهُ وَخَانَ الْعَصَا مِنْ عَاجِلِ الْبَيْنِ قَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٣؛ وأساس البلاغة ص ٥١٣  
(يسر).

\* أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعَشِيَّةَ رَائِحُ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ لِلْهَوَى وَمَنَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو لحيان بن جبلة (أو: حلية) المحاربي في الأشباه والنظائر  
٢٢٧/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٠؛ ومعجم ما استعجم ص ١٧٣؛ ونوادر أبي زيد  
ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٧٩/٦؛ وهمع الهوامع ١٨٢/٢.

\* بِنَا أَبَدًا لَا غَيْرَنَا يُدْرِكُ الْمُنَى وَتُكْشَفُ غَمَاءُ الْخُطُوبِ الْقَوَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ١٦٦/٤.

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمُلُو كَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ  
البيت من المتقارب، وهو لدرهم بن زيد الأنصاري في لسان العرب ٤٢١/٢  
(جدح)، ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١؛ ومجمل اللغة ١٤/١ (جدح)؛  
وأساس البلاغة ص ٢٨٠ (طعن)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، (طعن)؛ وهو بلا نسبة  
في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/١؛ والمخصص ١١/٩؛ وديوان  
الأدب ١٠٨/١، ١٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٤، ٣٨/٧.

يُقَلِّبُ أَشْبَاهًا كَأَنَّ ظُهُورَهَا بِمُسْتَرْشَحِ الْبُهْمَى مِنَ الصَّخْرِ صَرَدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٣؛ ولسان العرب ٤٥٠/٢  
(رشح)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٤؛ وتاج العروس ٣٩٥/٦ (رشح).

يُحَقِّقْنَ مَا حَازَرْنَ مِنْ كُلِّ فُرْقَةٍ مِنَ الْحَيِّ أَمْسَتْ فِي عَصَا الْبَيْنِ تَقْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦  
(قدح).

(١) قال محقق الديوان: إِنَّ ذَكَرَ دَهْمَاءَ فِي الْبَيْتِ يَبْعَثُ الظَّنَّ بِأَنَّهُ لَا بِنَ مَقْبَلٍ. وَدَهْمَاءُ امْرَأَةٌ ابْنُ مَقْبَلٍ.

إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلْتَ لَنَا مِقْدَحٌ مِنْهَا وَلِلْجَارِ مِقْدَحٌ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٢٤؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢ (قدح)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٤؛  
وتاج العروس ٤٠/٧ (قدح)؛ وأساس البلاغة (قدح).

إِذَا امْتَنَحْتُهُ مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ غَدَا رَبُّهُ قَبْلَ الْمُفِضِينَ يَفْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٠/٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٧ (منح)؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٥؛  
والعمدة ص ١٠٥٠؛ وتاج العروس ١٥٥/٧ (منح).

\* وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤؛ وحماسة البحتري ص  
١٢٣؛ والحيوان ٤٨/٣؛ وخزانة الأدب ٥٥/٥؛ والدرر ١٨/٦؛ وشرح أبيات سيويه  
١١٤/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٤؛ والكتاب ٣٤٦/٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/٢  
(كدح)؛ ولعجير السلولي في سمط اللآلي ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٥/١٠؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٩٧/٤ (تور)؛ والمحتسب ١١٢/١؛  
والمقتضب ١٣٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٠/٢.

فَلَمْ يَنْقُ إِلَّا آلُ كُلِّ نَجِيبةٍ لَهَا كَاهِلٌ جَابٌ وَصُلْبٌ مُكْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٢٤٨/١  
(جأب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١١؛ وتاج العروس ١١٦/٢ (جأب).

هِيَ الْغَوْلُ وَالسَّغْلَاءُ خَلْفِي مَنُهَا مُخَدَّشٌ مَا بَيْنَ الثَّرَاقِي مُكْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٦/١١  
(سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٢.

وَأَكْوِي عَلَى قَرْنَيْهِ بَعْدَ خِصَائِهِ بِنَارِي وَقَدْ يُخْصَى الْعَتُودُ فَيُودَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/٢ (ودح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٠/٥؛ وتاج العروس ٢٠٦/٧ (ودح).

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ رُكَامٌ وَحَادٍ ذُو غَذَامِيرَ صَيْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١١/٥  
(غذمر)، ٤٣٥/١٢ (غذرم)؛ ومجمل اللغة ٤٨/٤ (غذمر)؛ وإصلاح المنطق ص ٤١٦؛

(١) وفيه «مجرح» مكان «مكدح».

وتهذيب اللغة ٢٤١/٨؛ وتاج العروس ٢١٣/١٣ (غذمر)؛ ولأوس بن حجر في ملحق ديوانه ص ١٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٩، ١١٨٩؛ والمخصص ١٣٢/٢.

إِذَا ارْزَقُضَ أَطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَّلَتْ جُرُومُ الْمَطَايَا عَذَّبَتْهُنَّ صَيَدُحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٢١٦؛ ولسان العرب ٧٠٣/١١ (همل)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عذب)؛ وتاج العروس (همل).

وَدَوِيَّةٌ لَوْ ذُو الرُّمَيْمَةِ رَامَهَا لَأَقْصَرَ عَنْهَا ذُو الرُّمَيْمِ وَصَيَدُحُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٢٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣

تَحْمَلْنَ مِنْ بَطْنِ الْخُنُوقَةِ بَعْدَمَا جَرَى لِلثَّرِيَّا بِالْأَعَاصِيرِ بَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو للقيصم العجلي في تاج العروس ٣٦٩/٢٥ (خنق).

أَجَدَّكَ هَذَا عَمْرُكَ اللَّهُ! كَلَّمَا دَعَاكَ الْهَوَى بَرْحٌ لَعِينِيكَ بَارِحُ!  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح)؛ وديوان الأدب ١٠٠/١؛ وتاج العروس ٣٠٥/٦ (برح).

أُمْتَحَدِرًا تَرْمِي بِكَ الْعَيْسُ غُرْبَةً؟ وَمُضْعِدَةً بَرْحٌ لَعِينِيكَ بَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح)، ٥١١ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٦/٦ (صرح).

جَرَى أَدْعَجُ الْقَرْنَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاضِحُ الدِّقْرِ عَمِيحُ الْخَدَّيْنِ بِالْبَيْنِ بَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦١؛ ولسان العرب ٢٧١/٢ (دعج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٧؛ وأساس البلاغة ص ١٣٠ (دعج)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٥ (دعج).

\* فَلَوْ كَانَ حُبِّي أَمْ ذِي الْوَدْعِ كُلُّهُ لَأَهْلَكَ مَا لَمْ تَسْتَمِعْهُ الْمَسَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٠/٥؛ وجمع الهوامع ٤٨/٢.

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثَرِ فَوْقَ مَتُونِهِ مَدَبْتُ السَّدَبَى فَوْقَ الثَّقَا وَهُوَ سَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٨/٨.

\* وَإِنِّي لَأَكُونُ عَنْ قَدُورٍ بَغِيرِهَا وَأُعَرِّبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأُصَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٤٦٥، ٤٦٦؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١/٥٨٩ (عرب)، ٥١١/٢ (صرح)، ٨٢/٥ (قذر)، ٢٣٤/١٥ (كنى).



فَأَسْحَقَ بُرْدَاهُ وَمَحَّ قَمِيصَهُ      بِأَثْوَابِهِ لَيْسَتْ لَهُنَّ مَضَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٥٧٠/٦ (ضرج).

\* وَمَا أَنَا مِنْ رِزْءٍ وَإِنْ جَلَّ جَارِعُ      وَلَا بُرُورٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لأشجع السلمي في خزنة الأدب ٢٩٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٥٨؛ والمقاصد النحوية ٥٧٤/٣.

إِذَا انْجَابَتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا      وَأَيُّ مُنْطَوِّبَاقِي الثَّمِيلَةِ قَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٩؛ ولسان العرب ٥٥٩/٢ (قرح)، ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ والمخصص ٤٧/٨، ١٧٤/١٥؛ وتاج العروس (وأي).

فَلَوْ مَالٌ مَيْلٌ مِنْ تَمِيمٍ عَلَيْكُمْ      لِأَمِّكَ صِلْدَامٌ مِنَ الْعَيْسِ قَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحقات ديوانه ص ١٠٢٤؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلدم)؛ وتاج العروس (صلدم).

بَكَيْتُ الْيَنَّا خَيْفَةً أَنْ تُبَيِّحَهَا      رِمَاحُ النَّصَارَى وَالشُّيُوفُ الْجَوَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جلدة اليشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور).

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ ثَكُولٌ تَغَوَّلَتْ      بِهَا الرُّبْدُ فَوْضَى وَالنَّعَامُ السَّوَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو للجميح في لسان العرب ٨٩/١١ (ثكل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٠/١٠؛ وتاج العروس (ثكل)؛ ولذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)؛ وديوان الأدب ٤٥٦/٣؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٣١ (غول)؛ وتاج العروس (غول).

هَزِيمٌ كَأَنَّ الْبُلُقَ مَجْنُوبَةً بِهِ      تَحَامَيْنَ أَنْهَارًا فَهِنَّ ضَوَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم)، (وفيه «صوارح» وهذا تحريف).

فَلَوْ كَانَ عَنْ وَدِّ ابْنِ أَوْسٍ لَمَا نَأَتْ      بِذِلْفَاءِ غَرْبَاتِ الدِّيارِ الطَّوَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلبي في أساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح).

أَلَا قِيَّ الْخَنَّا وَالْبَرْحُ مِنْ أُمِّ جَابِرٍ      وَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْ رُزْنَةِ أَبْرَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤١؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برح).

أُنِينَا وَشَكُوِي بِالنَّهَارِ كَثِيرَةً عَلَيَّ وَمَا يَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أَبْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٦؛ ولسان العرب ٤١٠/٢؛  
 (برح)؛ وكتاب العين ٢١٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٤١/١؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٥؛ وتاج  
 العروس ٣١٣/٦ (برح).

مَكَّنَنَ عَلَى حَاجَاتِهِنَّ وَقَدْ مَضَى شَبَابُ الضُّحَى وَالْعَيْسُ مَا تَبَرَّحُ  
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان  
 العرب ٤٠٩/٢ (برح)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٨ (شَبَب)؛ وتاج العروس ٣١٢/٦ (برح).  
 فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحْرَبِرْحُ  
 بطير تجنّيب، ولا تبرحُ

انظر قافية «تبرح» في الرجز.

رَأْتَنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَرَاعَهَا حَدِيثٌ بَعْدَ الْحَيِّ لَا يَتَبَرَّحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٠/٢.

\* أَقَامَ بِيغْدَادِ الْعِرَاقِ وَشَوْفُهُ لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقٌ مُبَرَّحُ  
 البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في الدرر ١٦/٥؛ والمقاصد النحوية  
 ٣٧٨/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠٧/٢؛ وجمع الهوامع ٣٠٧/٢.

\* إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْدُ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٢؛ وخزانة الأدب ٣٠٩/٩،  
 ٣١٢؛ وشرح الأشموني ١٣٤/١؛ وشرح المفصل ١٢٤/٧؛ ولسان العرب ٩٧/٦  
 (رَسَس).

لَا يَنْسَأُ اللَّهَ مَنَا مَعَشَرًا شَهَدُوا يَوْمَ الْأَمِيلِجِ، لَا غَابُوا وَلَا جَرَحُوا  
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان  
 العرب ٦٠٦/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤٩/٧ (ملح).

وَصَدَقَ طُؤَافٌ تَتَادَوْا بَرْدَهُمْ لَهَا مَيْمَ غُلْبًا وَالسَّوَامُ الْمُسَرَّحُ  
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ ولسان  
 العرب ١١٤/١٢ (حتم).

وَذُو عَذْرِ فَوْقَ الذَّنُوبِيِّينَ مَسْبِلٌ عَلَى الْبَانِ يَطْوِي بِالْمَدَارِي وَيُسْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦  
 (ذنب).

تعلو السُيوفُ بأيديهم جماجمَهُمْ      كما يفلُقُ مرزُ الأَمْعَزِ الصَّرْحُ  
البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان  
العرب ٤٦٦/٢ (روح)، ٥١٠ (صرح)، ٥٢٥ (ضرح)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٣٤/٦ (صرح)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٩/٤<sup>(٢)</sup>.

فبات يُسامى بعدما شجَّ رأسُه      فحولاً جمَعْنَاهَا تشبُّ وتضرحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٥٧/٢  
(خلج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٥ (خلج).

تعلو السُيوفُ بأيديهم جماجمهم      كما يفلُقُ مرو الأَمْعَزِ الضرحُ  
انظر قافية «الصرح».

وسُوجِ إذا اللَّيْلُ الخُداري شَقَّه      عن الرُّكْبِ معروف السَّماوَةِ أفرحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٩؛ ولسان العرب ٥٦٠/٢  
(قرح)؛ وكتاب العين ٤٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٤؛ وتاج العروس ٥٥/٧ (قرح).

أسيلٌ نبيلٌ ليس فيه معابةٌ      كميثٌ كلونِ الصَّرفِ أُرْجَلُ أفرحُ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٦؛ ولسان العرب  
٢٧٠/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وللمرقش الأكبر في تاج العروس (أسل)؛ وليس  
في ديوانه.

وبات يُغنَى في الخليج كأنه      كُمَيْتٌ مُدَمَّى ناصعُ اللَّوْنِ أفرحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٨؛ والتنبية والإيضاح  
٢٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٥ (خلج)؛ ولسان العرب  
٢٥٧/٢ (خلج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٢.

رَفَعْنَ مِنَ السَّعْدَيْنِ حتى تفاضَلَتْ      قنابلُ، من أولادِ أعوجَ، فُرَحُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢١٨/٣  
(سعد)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

نَكَاتَ قُروحًا في القلوبِ فأصْبَحَتْ      براءٌ وهل يُشْفَى على الثَّنَتِ القَرْحُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في كتاب الجيم ١٠٨/١.

(١) وفيه «الضرح» مكان «الصرح».

(٢) وفيه «القرح» مكان «الصرح».

تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم كما يُفَلِّق مَرَوْ الْأَمْعَزِ الْقَرْحُ  
انظر قافية «الصرح».

لا يُسَلْمُونَ قَرِيحًا حَلَّ وَسَطُهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ، ولا يُشَوُّونَ من قَرَحُوا  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان  
العرب ٥٥٧/٢ (قرح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٣/١؛ وتاج العروس ٤٤/٧ (قرح)؛ وأما  
القالبي ٢٨/١؛ وسمط اللآلي ص ١٣٠؛ وللهمذلي في إصلاح المنطق ص ٨١، ١٩٥؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠؛ والمخصص ٩٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٤؛ والمعاني الكبير  
ص ٩٠١.

\* أَتَقَرِّحُ أَكْبَادُ الْمُحِبِّينَ كَالَّذِي أَرَى كَبْدِي مِنْ حُبِّ بَثْنَةَ يَقَرِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٤٦؛ وشرح شواهد المغني ص  
٨٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٨/١؛ ومغني اللبيب ٥٤٧/٢.

ففاصَّتْ دُمُوعِي تَوَّةً نَمَّ لَمْ تَقْضُ عَلَيَّ وَقَدْ كَادَتْ لَهَا الْعَيْنُ تَمَرِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٩؛ ولسان  
العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ وكتاب الجيم ١٠٣/١؛ وللهمذلي في المخصص ٤٥/٩.

لقد هاج هذا الشوق عينًا مريضة أجالت قذى ظلت به العين تَمَرِّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢٥ (مرح).

وإنسي إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرَفْدِهِ لَمُخْتَبِطٌ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٤٢٣/٢  
(جزح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٥/١  
(جزح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/٦ (جزح)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٨٣/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩ (خبط).

فقام أبو ضيفٍ كريمٍ كأنه وقد جدَّ من حُسْنِ الفكاهة مازحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

تَعَسَّفَتْهَا لَمَّا تَلَاوَمَ صَحْبَتِي بِمَشْتَبِهِ الْمَوْمَاةِ وَالْمَاءِ نَازِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٥٠؛ وتاج العروس ٥٥/١٩ (مرض).

وَهُمْ نَغَرُوا أَقْرَانَهُمْ بِمُضَرَّسٍ وَعَضِبَ وَحَارُوا الْقَوْمَ حَتَّى تَزَحْزَحُوا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٦٠؛ ولسان العرب ١٠٣/٤

(ثغر)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٣/٢؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٠ (ثغر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٩/١؛ وكتاب الجيم ١٠٤/١.

\* لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ ضَرَّتَيْنِ عَدِثْنِي وَعَمَّا أَلَا قِي مِنْهُمَا مُتَزَحْزَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠؛ وشرح المفصل ٨٨/٧؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٢١.

\* فَكَأَنَّمَا نَظَرُوا إِلَى قَمَرٍ أَوْ حَيْثُ عَلَّقَ قَوْسُهُ قُزَحُ  
البيت من الكامل، وهو لشقيق بن سليك في المقاصد النحوية ٤٧٩/٤؛ وللحكم بن عبدل في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٨٤؛ وبلا نسبة في الدرر ١٩٤/٦؛ وجمع الهوامع ١٤٦/٢.

ضَبَارْمَةٌ شَدَقُ كَأَنَّ عَيُونَهَا بَقَايَا جِفَارٍ مِنْ هَرَامِيَةٍ، نُزَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ١٤١/٥ (هرمت)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٥٠؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/٥ (هراميت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٢ (هرمت)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦.

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٢٥؛ وزهر الآداب ص ٣٤٩؛ وللمضرب عقبة بن كعب بن زهير<sup>(١)</sup> في الحماسة البصرية ١٠٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف)؛ وأمالى المرتضى ٣٥٩/٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٢؛ والخصائص ٢٨/١، ٢١٨، ٢٢٠؛ ومعجم البلدان ١٩٨/٥ (منى).

لَهُ نَبْعَةٌ عَطَوَى كَأَنَّ رَيْنَهَا بِأَلْوَى تَعَاظَنُهَا الْأَكْفُ الْمَوَاسِخُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠١؛ ولسان العرب ٧١/١٥ (عطا)؛ ومجمل اللغة ٤٩٩/٣ (عطو)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٧ (عطو).

تُبَغِّي أَبَاهَا فِي الرَّفَاقِ وَتَبْتَلِي وَأُوْدَى بِهِ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ تَمْسُخُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

وَمُسْتَامَةٌ تُسْتَامُ وَهِيَ رَخِيصَةٌ تُبَاغُ بِسَاحَاتِ الْأَيْدِي وَتُمْسَخُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب

(١) اسمه عقبة بن كعب بن زهير، والمضرب لقبه.

٥٩٦/٢ (مسح)، ٢٢/٨ (بوع)، ٣١١/١٢ (سوم)؛ وتاج العروس ١٢١/٧ (مسح)؛  
٣٦١/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٩/١.

جلا صنفات الریط عنه قوابه وأخلصنه مما یصانُ ويُمسَحُ  
البيت من الطویل، وهو لتمیم بن مقبل في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٩  
(صنف)؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٧.

وإنني لأكفي الناس ما أنا مُضمِرٌ مخافة أن يشرى بذلك كاشحُ  
البيت من الطویل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١١٢/١٤  
(ثرا)، ٢٣٢/١٥ (كمى)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٥؛ وتاج العروس (ثرى).

فلما انتهی نبي المربيع أزمعت جفوفاً وأولاد المصاييف رُشَحُ  
البيت من الطویل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)؛ والمخصص  
١٥٩/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٤/٦ (رشح).

أسيلةٌ مُستنّ الدُموع وما جرى عليه الجُمانُ الجائلُ المُتوشَّحُ  
البيت من الطویل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢؛ ولسان العرب ٩٢/١٣  
(جمن)؛ وتاج العروس (جمن).

قد احتملت ميّ فهاتيك دارها بها السُخْمُ تردّي والحمامُ المُوشَّحُ  
البيت من الطویل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٩؛ وكتاب العين ٦٨/٨.

وما ذكره دَهْمَاءٌ بعد مزارها بنجران إلا الترهات الصّاحِصُ  
البيت من الطویل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٥٠٨/٢  
(صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٨ (تره)، ص ٢٤٩ (صحح)؛  
وتاج العروس ٥٣١/٦ (صحح).

وطخياء من ليل التمام مريضة أجنّ العماء نجّمها فهو ماصِحُ  
البيت من الطویل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٣٢/٧  
(مرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٦ (مرض)؛ وتاج العروس  
٥٥/١٩ (مرض).

لقد تشرب العيفا على الشرب بالقذى فلا الماء متروك ولا الشرب ناصِحُ  
البيت من الطویل، وهو لامرأة من بني عمرو في كتاب الجيم ٢٠٧/٢.

لعمري لقد أغذرت لو تغذرتني وخشنت صدراً جيئه لك ناصِحُ  
البيت من الطویل، وهو لعنترة بن شدّاد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب

١٤١/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١ (جيب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٨؛ وتاج العروس ٢/٢١٠ (جيب)؛ وأساس البلاغة (خشن).

تَبَطَّنَتْهَا وَالْقَيْظُ مَا يَبْنِ جَالِهَا إِلَى جَالِهَا سِتْرٌ مِنَ الْآلِ نَاصِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٣؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول).

\* تَرَكْتُ بِنَا لَوْحًا وَلَوْ شِئْتَ جَادَنَا بُعِيدَ الْكَرَى ثَلَجٌ بِكَرْمَانَ نَاصِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجير في ديوانه ص ٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٠؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ ومغني اللبيب ص ٥٣١؛ والمقرب ص ١٥٧.

فَجُبُّكَ لَيْلَى حِينَ تَمْدَنُ زَمَانَةً وَيَلْحَاكَ فِي لَيْلَى الْعَرِيفُ الْمُصْخِصُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٩؛ ولسان العرب ٢/٥٠٨ (صح)؛ وتاج العروس ٦/٥٣١ (صح)؛ وأساس البلاغة (صح).  
فَأُضْحَى لَهُ جَلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِيٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْصَحُ  
انظر قافية «أفصح».

وَيَبْدَأُ مِقْفَارٍ يَكَادُ ارْتِكَاضُهَا بِآلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالْطَّرْفِ يَمْصَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٣؛ ولسان العرب ٢/٥٩٨ (مصح)، ٥/٢٥٤ (هجر)؛ والمخصص ١٢/٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٤/٤٠٢ (هجر).

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذُو عَثَانِينَ وَالتَّقَتْ سَبَارِيْتُ أَغْفَالٍ بِهَا الْآلُ يُمْصَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٢٠. وانظر قافية «يمصح».  
دَابَّتْ إِلَى أَنْ يَنْبُتَ الظِّلُّ بَعْدَمَا تَقْصِرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَمْصَحُ  
انظر قافية «فتروحو».

وَيُرْعَدُ إِزْعَادُ الْهَجِينِ أَضَاعُهُ غَدَاةُ الشَّمَالِ الشَّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢/٣٠٩ (شمرج)، ٦١٧ (نصح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢١١؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٩، ١١/٢٣٩؛ وتاج العروس ٦/٦٦ (شمرج)، ٧/١٧٧ (نصح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٧٢؛ والمخصص ٤/٦٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٤.

فَإِنْ تَلْبَسِي عَنِّي ثِيَابَ تَحَمَّةٍ فَلَنْ يُفْلِحَ الْوَاشِي بِكَ الْمُتَنَصِّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٨ (حمم)؛ وتهذيب اللغة

٢٠/٤؛ وتاج العروس (حمم).

حَدَاهُنَّ شَحَّاحٌ كَانَ سَحِيلَهُ عَلَى حَجَرَتَيْهِنَّ ارْتِجَازُ مُفَاضِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٢ (فضح).

تَحَوَّنْتُهَا بِالنَّصِّ حَتَّى كَانَهَا هَلَالٌ يَوَافِي كُفَّةَ اللَّيْلِ وَاضِحٌ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة ص ٣٩٦ (كفف).

أَتَيْيْ وَمَفْعُومٌ حَيْثُ كَانَهُ غُرُوبُ السَّوَانِي أَثَرَعَتْهَا النَّوَاضِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٥ (فعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٠؛ وتاج العروس (فعم).

سَبْتَنِي بَعِينِي جُوْذِرَ حَفَلَتْهُمَا رِعَاثٌ وَبِرَاقٌ مِنَ اللَّوْنِ وَاضِحٌ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٨؛ وأساس البلاغة ص ٨٩ (حفل).

وَأَظْهَرَ فِي غُلَانٍ رَقْدٍ وَسَيْلُهُ عَلا جِيمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَخِّضٌ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب ١١/٥٠٣ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٢/٥٢٥ (ضحح)، ٣/١٨٤ (رقد)، ٤/٥٢٧ (ظهر)، ١١/٣٩٠ (ضحل)، ١٢/٤٢٢ (علجم)؛ والمخصص ٩/٤٣٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٩؛ وتاج العروس ١٢/٤٨٩ (ظهر)، (علجم).

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا إِذَا خَبَّ آلٌ بَيْنَهَا يَتَضَخَّضُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٢٤<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣.

تَخَطَّى إِلَيَّ الْحَاجِرِينَ مَذَلَّةً يَكَادُ الْحَصَى مِنْ وَطْئِهَا يَتَرَضَّخُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٢/٤٥٠ (رضح)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٧ (رضح).

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِيٍّ مِنَ الْوَيْلِ أَفْضَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٢/٥٤٥ (فضح)، ٤/٥٢٧ (ظهر)<sup>(٢)</sup>، ١٢/٣٢٢ (شرم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٠؛ وديوان الأدب

(١) وفيه «يتوضَّح» مكان «يتضخَّض». (٢) وفي مادة (ظهر) «أفصح» مكان «أفضح»، وهذا تحريف.



٢٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٤؛ وتاج العروس ٢١/٧ (فضح)، ٤٨٩/١٢ (ظهر)، (شرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/٢.

إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي المِرْطِ أَشْرَفَتْ مَآكِمُهَا وَالزُّلُّ فِي الرِّيحِ تُفْضَحُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/١٢ (أكم)؛ وكتاب العين ٤٢٠/٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/١؛ وتاج العروس (أكم).

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذُو عَثَانِينَ وَالتَّقَتْ سَبَارِيْتُ أَغْفَالٍ بِهَا الْآلُ يُمَضَّحُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)؛ وتاج العروس ٥٣٧/١٦ (نحس)<sup>(١)</sup>.

لَهَا كَفَلٌ كَالْعَانِكِ اسْتَنَّ فَوْقَهُ الْـ أَهَاضِيبُ لَبْدُنَ الْهَذَالِيلِ نَضَّحُ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٣.

\* أَلَا لَا يَغُرَّنْ أَمْرًا نَوْفَلِيَّةً عَلَى الرَّأْسِ بَعْدِي أَوْ تَرَائِبُ وَضَّحُ البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٣٧؛ وخزانة الأدب ١٩/١٠؛ والخصائص ٤١٤/٢؛ والمحاسب ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٦٧٣/١١ (نفل).

مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلِ أَدْمَاءُ حَرَّةً شُعَاعُ الضُّحَى فِي مَتْنِهَا يَتَوَضَّحُ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٧؛ ولسان العرب ١٠/٩ (ألف)، ١٢/١٢ (أدم)؛ ومقاييس اللغة ١٣١/١؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٤، ٣٧٨/١٥؛ والكمال ص ٨٧٢؛ والأغاني ٣٠٣/٥؛ وتاج العروس ٣١/٢٣ (ألف)، (أدم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩١.

وَمَا لِي مِنْهَا غَيْرَ أَنِّي عَهْدْتُهَا عَلَى ثَكَمٍ مِنْهَا أَوَانِسُ وَضَّحُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/١.

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ثُمَّ اسْتَفَاوُوا وَقَالُوا حَبَّذَا الْوَضَّحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح)؛ وتاج العروس ٢١٢/٧ (وضح)؛ وللمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٠ (عق)، ٨٠/١٥ (عقا)؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٣ (عقوى)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١، ١٥٧/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٠؛ وسمط اللآلي ص ٥٦٣؛ وأمالي القالي ٢٤٨/١؛ وتاج العروس (عق)، (عقا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

(١) وفيه «يمصَحُ» مكان «يمضَحُ»، ولعلها الأصح.

ص ١٢٩١، ١٣٠٥؛ ومقاييس اللغة ٧٧/٤؛ والمخصص ٣٩/٥؛ وتاج العروس ٣٥٦/١ (فيأ)؛ ولسان العرب ١٢٥/١ (فيأ).

بَحْنُ اسْتَفَاضَ الْقِنْعَ غَرْبِيَّ واسِطٍ نِهَاءً وَمُجَّثٌ فِي الْكُثْبِ الْأَبَاطُحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٠؛ ولسان العرب ٧/١٢٢ (فيض)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/١٢؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٤ (فيض)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٣ (واسط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٠.

وَأَصْبَحْنَ لَا يَسْقِينَنِي مِنْ مَوْدَةٍ بَلَاءً وَلَوْ سَالَتْ لَهْنِ الْأَبَاطُحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في أساس البلاغة ص ٣٨٠ (قهو).

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ يَثْنًا وَسَالَتْ بِأَغْنَاكِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطُحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحقات ديوانه ص ٥٢٥؛ وزهر الآداب ص ٣٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٨ (طرف)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيل)؛ وتاج العروس ٢٤/٨٨ (طرف)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٨ (منى).

كُثْبًا يَرُدُّ اللَّهْفَتَيْنِ لِأُمِّهِ وَقَدْ مَسَّهُ مَنَا وَمَنْهَنَّا نَاطُحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢/٦٢١ (نطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٩؛ وتاج العروس ٧/١٨٦ (نطح).

كَأَنَّ الْبُرَى وَالْعَاجَ عِجَجَتْ مُثُونَهَا عَلَى عَشْرِ نَهْيٍ بِهِ السَّيْلُ أَبْطَحُ  
البيت من الطويل وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٠؛ والكامل ص ٨٧٢.

وَلَا فَاحِمٌ يُسْقَى الدَّهَانَ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ يَزْهَاهَا مَعَ اللَّيْلِ أَبْطَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١١/٦٧٣ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٨؛ وتاج العروس (نفل).

تَجَمُّ جُمُومَ الْحَسِيِّ جَاشَتْ غُرُوبُهُ وَبَرَدَهُ مِنْ تَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحُ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٧؛ ومجمل اللغة ٢/٦٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٥٩.

وَلَا زَالَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا وَنَوَى الثَّرِيَّا وَابِلٌ مُتَبَطِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٠؛ ولسان العرب ٢/٤١٣ (بطح)؛ وكتاب العين ٣/١٧٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٤ (بطح)؛ وتاج العروس ٦/٣١٥ (بطح).

\* أَيْبْتُ عَلَى مَيِّ كَثِيًّا وَبَعْلُهَا عَلَى كَالْتَقَا مِنْ عَالَجٍ يَتَبَطَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٠؛ وخزانة الأدب ١٦٧/١٠،  
١٧١، ١٧٣؛ والخصائص ٣٦٩/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٧/١؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ١٩٨.

إِذَا الْأَمْعَزُ الْمَخْرُؤُ آضَ كَأَنَّهُ مِنْ الْحَرِّ فِي حَدِّ الظَّهِيرَةِ مِسْطَحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤٨٥/٢  
(سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤؛ وتاج العروس ٤٧٤/٦ (سطح).  
غَدَاً وَهُوَ مَجْدُولٌ وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَسِّ وَالتَّقْلِيْبِ بِالْكَفِّ أَفْطَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥١/٦.

وَلَوْ أَشْلَيْتُ فِي لَيْلَةٍ رَجِيَّةٍ لِأَزْوَاقِهَا قَطْرٌ مِنَ الْمَاءِ سَافِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٩٢/٥  
(قسر)؛ وتاج العروس ٤١١/١٣ (قسر)؛ وبلا نسبة في الحيوان ٤٩١/٥.

وَنَادَيْتُ شَبْلًا فَاسْتَجَابَ وَرَبَّمَا ضَمِنَّا الْقِرَى عَشْرًا لِمَنْ لَا نُصَافِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/٢ (صفح).

وَكَمْ مَشْهَدٍ نَافَحْتُ عَنْكَ خُصُومَهُ وَكُلُّهُمْ عَضْبُ اللِّسَانِ مُنَافِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٦  
(نفح).

وَيُضْرِمُ فِي الْقَلْبِ اضْطِرَامًا كَأَنَّهُ ذَكَ النَّارِ تُرْفِيهِ الرِّيحُ النَّوَافِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا).

وَمَنْ يُكْثِرِ التَّسَالَ بِأَحُرٍّ لَا يَزَلُ يُمَقِّتُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيُصَفِّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٢ (مقت)، ٥١٥ (صفح)؛  
وتاج العروس ٩٥/٥ (مقت)، ٥٤٠/٦ (صفح).

كَانُوا نَعَائِمَ حَفَّانٍ مُنْقَرَةٍ مُعْطَ الْحُلُوقِ إِذَا مَا أَدْرِكُوا طَفَحُوا  
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان  
العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/٤؛ وتاج العروس ٥٧٩/٦ (طفح).

لقد عاجلتنني بالسَّبابِ وتَوْبُهَا جديداً ومن أزدانها المسكُ ينفُحُ البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦٢٣/٢ (نفح)؛ وتاج العروس (مسك)، وفيه «تنفح» مكان «ينفح»؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥/١٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢١٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧.

أتتنا خزامى ذات نشرٍ وحنوةٍ وراحٍ وخطامٍ من المسكِ ينفُحُ البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٨٧/١٢ (خطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٧؛ وأساس البلاغة ص ١١٥ (خطر)؛ وتاج العروس (خطم).

عفيفٌ عن الجاراتِ لا يعرفُ الخنا ولكن لخلاتِ المحاويجِ لا قحُ البيت من الطويل، وهو لمحمد بن علي الجويمي في تاج العروس (جوم).  
أحيّةٌ وإد نغرة صمغريّةٌ أحبُّ إليكم أم ثلاثٌ لواقحُ؟ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٢ (لقح)، ٤٦٨/٤ (صمغر)؛ وكتاب العين ٣٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/٣؛ وتاج العروس ٩٩/٧ (لقح)، ٣٥١/١٢ (صمغر).

ومنهنَّ غُلٌّ مُقَفَّلٌ ما يَفْكُهُ مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْأَخُوذِيُّ الصَّرْنَقُ البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥١٢/٢ (صرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٥؛ وتاج العروس ٥٣٩/٦ (صرق) والمخصص ١٣١/٢<sup>(١)</sup>.  
ينازعُ شقيّاً كأنَّ عنانَهُ يَفوْتُ به الإقْداعُ جَنْعٌ مَنْقُحُ البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٥ (شقق)، (شكك).

مُعْتَرِفٌ لِلرُّزْءِ فِي مَالِهِ إِذَا أَكَبَّ الْبَرَمُ الْبَالِحُ البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٨/١.

لها شَعْرٌ داجٌ وجيدٌ مقلَّصٌ وجِرْمٌ خُداريٌّ وضَرْعٌ مُجَالِحُ البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٨<sup>(٢)</sup>؛ وسمط اللّالي ص ٧٧٥، ٨٨٤؛ والأغاني ١٠٣/١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣، ١٢٥٥؛ والحيوان ٤٩١/٥؛ وأمالي القالي ١٥٢/٢، ٢٥٣.



العرب ٥٧٢/١ (ظنب)؛ والمخصص ١٠١/٥، ٢٢١/١٠.

أَفِرَّ حِذَارَ الشَّرِّ وَالشَّرُّ تَارِكِي وَأَطْعُنْ فِي أَنْيَابِهِ وَهُوَ كَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٦/١ (نيب)؛ وتاج العروس  
٣٢٦/٤ (نيب).

لِيَالِي مَنَهَا الْوَادِيَانِ مَظْنَّةٌ فَبِرْقِ الْعُنَابِ دَائِرَهَا فَلْأَمَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة العناب).

وَيِضِرْ غِذَاهُنَّ الْحَلِيبُ وَلَمْ يَكُنْ غِذَاهُنَّ نَيْنَانٌ مِنَ الْبَحْرِ مَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٧ (ملح).

وَذِي أَشْرٍ كَالْأَفْحَوَانِ تَشْوُفُهُ ذِهَابُ الصَّبَا وَالْمُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذهب)، ٤٣٥/٢ (دلح)؛  
وتهذيب اللغة ١٦/٢؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)، ٣٦٣/٦ (دلح)، ٦٥/١٣ (عصر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ والمخصص ٩٥/٩.

وَفَرَعٌ يَصِيرُ الْجِيدَ وَخَفٌّ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْتِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٤ (صير)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٧/١٢.

بِلَادٍ يَبْزُ الْفَقْعُ فِيهَا قِنَاعَهُ كَمَا ابْيَضَّ شَيْخٌ مِنْ رِفَاعَةِ أَجْلَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٢٥٥/٨  
(فقع)؛ والأزمنة والأمكنة ١٢٢/٢؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢١ (فقع).

جَلَا الْحَزْنَ عَنْ حُرِّ الْوَجْهِ فَاسْفَرَتْ وَكَانَتْ عَلَيْهِ هَبْوَةٌ وَتَجَلَّحُ  
راجع قافية «لا تَبْلَجُ».

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ لَا يَذْمُ فُجَاءَتِي دَخِيلِي إِذَا غَبَرَ الْعِضَاءُ الْمُجَلَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٤٢٥/٢  
(جلح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٢/١؛ وكتاب العين ٨١/٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٤؛ وتاج  
العروس ٣٤٢/٦ (جلح)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٢.

يَحْيِي إِذَا قِيلَ أَظْعَنُوا قَدْ أَتَيْتُمْ أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَخَّحُوا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٥٧٨/٢

(لحج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٦/١؛ ومجمل اللغة ٢٤٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٣؛ وتاج العروس ٨٨/٧ (لحج)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٥؛ والشعر والشعراء ص ٤٦١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٢/٥؛ والمخصص ٦٦/١٢.

بِذِي حُبِّكَ مِثْلَ الْقُنْيِ تَزِينُهُ جَدَامِيَّةٌ مِنْ نَخْلٍ خَيْرَ دُلْخُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٠؛ ولسان العرب ٨٦/١٢ (جدم)؛ وكتاب الجيم ١٣٧/١؛ وتاج العروس (جدم)<sup>(١)</sup>.

وَتَرَعَى الْقَرَارَ الْجَوَّ حَيْثُ تَجَاوَبَتْ مَذَاكٍ وَأَبْكَارٌ مِنَ الْمُزْنِ دُلْخُ  
البيت من الطويل، وهو للرّاعي النميري في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢٨٩/١٤ (ذكا)؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكى).

فَأَلْقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بَعَاغَهُ ثِقَالٌ رَوَايَاهُ مِنَ الْمُزْنِ دُلْخُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٧/٨ (بمع)؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٠ (بمع).

خُذَا حَذْرًا يَا جَارَتِي فَإِنِّي رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يُضْلَعُ  
البيت من الطويل، وهو لجبران العود في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٠٥/٥ (أبز)، ٢١٨/١١ (خلل)، ٨٨/١٣ (جرن)، ٢٤٤/١٥ (لخا)؛ ومجمل اللغة ٤٢٦/١؛ وكتاب الجيم ١٩٥/٢؛ وديوان الأدب ١٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١١؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برج)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٨ (عود)، (خلل)، (جرن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤٧/١؛ والمخصص ١٦٤/١٢.

وَهُنَّ عَلَى مَسْلُوعَةٍ زَيْمَ الْحَصَى تُنِيرُ وَتَغْشَاهَا هَمَالِيَجٌ طُلُحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٦٠/٨ (سلع)؛ وكتاب الجيم ١٢٤/٢؛ وتاج العروس ٢١٧/٢١ (سلع).

إِذَا طَرَحَا شَأْوًا بِأَرْضِ هَوَى لَهُ مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الذَّرَاعَيْنِ أَفْلَحُ  
راجع قافية «أفلح».

\* إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعِينَةً فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أُمْلَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٣٥؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛ وشرح التصريح ١٠٣/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٦؛ والمقاصد النحوية ٥٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٣/٣؛ وشرح الأشموني ٣٨٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٩.

(١) وفي اللسان والجيم والتاج «دلخ» مكان «دلح» وهذا تصحيف.

فَخَرَّ جِرَانٌ مُسْلَحِبًا كَأَنَّهُ عَلَى الدَّفِّ ضِبْعَانُ تَقَطَّرَ أُمْلَحُ

البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ١/٤٧٤ (سلحب)؛ وتاج العروس ٣/٧٣ (سلحب).

لَعِبْنُ عَيَافًا بَعْدَمَا نَامَ ذُو الْكَرَى وَلِغَبُ عَيَافٍ آخِرَ اللَّيْلِ أُمْلَحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٧.

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارُهَا أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أُمْلَحُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦ (ملح)، ١٤/٣٩٥ (سلا)؛ والمخصص ٧/٩٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٩؛ وتاج العروس ٧/١٥٣ (ملح)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة ص ٧٦ (حدد)؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦١؛ والأزمنة والأمكنة ١/١٧٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٣/٥.

سَقَى الْأَرْبَعَ الْأَطَارَ مِنْ بَطْنِ ثَادِقٍ هَزِيمُ الْكَلَى جَاشَتْ بِهِ الْعَيْنُ أُمْلَحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق).

\* بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْثِ الضُّحَى وَصُورَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أُمْلَحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٧؛ والأزهيّة ص ١٢١؛ وخزانة الأدب ١١/٦٥ - ٦٧؛ والخصائص ٢/٤٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٥٤ (أوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٤٧٨؛ وجواهر الأدب ص ٢١٥.

تَرَى كُلَّ وَادٍ سَالَ فِيهِ كَأَنَّمَا أَنَاخَ عَلَيْهِ رَاكِبٌ مُتَمَلِّحُ

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٣ (ملح).

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ بِقَرْيَةٍ يَمُوجُونَ مَوْجَ الْبَحْرِ وَالْبَحْرِ جَامِحُ

البيت من الطويل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٠ (ملح).

\* وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ فَلَانَصُ تَخْذِي فِي طَرِيقِ طَلَانِحُ

وَأَنْتِ إِذَا مَلَأْتَ رِكَابِي مُنَاخَهَا فَإِنِّي عَلَى حَظِّي مِنَ الْأَمْرِ جَامِحُ

البيتان من الطويل، وهما لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤٥ - ٤٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١١٦؛ والكتاب ٣/١٣٤.



\* يُمَشِّي بِهَا ذَبُّ الرِّيَاد كَأَنَّهُ فَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَرَاوِيلَ رَامِحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١/٣٨١ (ذب)؛  
١٨٨/٣ (رود)، ٣٣٤/١١ (سرل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦؛ ومقاييس اللغة  
٢/٣٤٩؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٥؛ وتاج العروس ٢/٤٢١ (ذب)، ١٢٨/٨ (رود)، (سرل)؛  
وأما القالي ٢/١٦٤؛ وشرح المفصل ١/٦٤؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٨؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٥٠؛ وللراعي النميري في ملحقات ديوانه ص ٣٠٣؛ وديوان المعاني ٢/١٣٢؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٨/٣٩، ١٢/١٢، ١٥/١٧٠<sup>(١)</sup>.

وَصَدَّ ذَوَاتُ الضُّغْنِ عَنِّي وَقَدْ أَرَى كَلَامِي تَهْوَاهُ النِّسَاءُ الطَّوَامِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٠  
(ضغن).

وَسَايَرْتُ رُكْبَانَ الصَّبَا وَاسْتَهَشَّنِي مُسِرَّاتُ أَضْغَانِ الْقُلُوبِ الطَّوَامِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٤  
(هش).

إِلَى جِذْمٍ مَالٍ قَدْ نَهَكْنَا سَوَامَهُ وَأَخْلَافُنَا فِيهِ سَوَامِ طَوَامِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٩٧ (سما).

فَأَصْبَحْنَا قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الطَّبَّاءِ الْقَوَامِحُ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٧/٣٩٣ (أمد)؛  
ومعجم ما استعجم ١/١٢٩؛ ولأبي الطمحان في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (قها)؛ وكتاب الجيم  
٣/٩٦، ١٢٤؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤٣، ١٤/٨٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٩ (قهو)؛ وله أو  
لزيد الخيل في تاج العروس ٩/١٦٠ (مدد)، (قهي)؛ ولسان العرب ٣/٣٩٩ (مدد)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٩/١٥٤.

فَرَفَّعَ أَصْحَابِي الْمَطْيَّ وَأَبْنَوْا هُنَيْدَةً فَاشْتَاقَ الْعُيُونُ اللَّوَامِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٤  
(أبن)؛ والمخصص ١٢/١٩٢.

أَظَلَّ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدَهُ أَشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ شَرْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٨ (شرمح)؛ والمخصص  
٢/٦٧؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٧؛ وتاج العروس ٦/٥٠٦ (شرمح).

(١) وفي ٣/١٨٨، ١١/٣٣٤ «سراويل رامح»، وهذا تصحيف.

وَمَجْهُولَةٍ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَمْ تَقِلْ قَلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدَبُ الْجَوْنُ يَزْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٢؛ ولسان العرب ٤٥٤/٢  
(رمح)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٥؛ وتاج العروس ٤٠٣/٦ (رمح)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٧٧/٨؛ وكتاب العين ٢٢٦/٣.

حُتُومٌ ظِبَاءٍ وَاجْهَتْنَا مَرْوَعَةٍ تَكَادُ مَطَايَانَا عَلَيْهِنَّ تَطْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ ولسان  
العرب ١١٤/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم).

يَقُولُ صِحَابِي إِذْ نَظَرْتُ صَبَابَةً بِحَزْمٍ جَدِيدٍ مَا لَطَرَفَكَ يَطْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٣؛ ولسان العرب  
١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

قُوَيْرُحُ أَعْوَامٍ رَفِيعٌ قَذَالُهُ يَظَلُّ يَسِرُ الْكَهْلُ وَالْكَهْلُ يَطْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٥٣٥/٢  
(طمح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٤؛ وتاج العروس ٥٨٨/٦ (طمح).

تَمُورٌ بِضَبْعَيْهَا وَتَرْمِي بِحَوْزِهَا حِذَا رَأً مِنَ الْإِيْعَادِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢١، وفيه «مكفح» مكان  
«مكمح»؛ ولسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٥/١؛ وتهذيب اللغة  
١١٦/٤؛ وتاج العروس ٨٢/٧ (كمح)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢؛ والمخصص  
٢٨٥/١٣.

إِذَا رَمَقْتُهُ مِنْ مَعْدٍ عِمَارَةٍ بَدَا وَالْعُيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩،  
٣٠٣ (كفف)، ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٤؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢٤ (كفف)، (غمم)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٤٦/٣؛ وكتاب الجيم ١٠٤/١.

تَلَقَّحَ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَيْبَهُمْ زَيْبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلَمَّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)؛ وتهذيب اللغة  
٥٦/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٦/٧ (لقح).

إِذَا ابْتَسَمْتُ قُلْنَا رَفِيفَ غَمَامَةٍ جَلَا الْبَرْقُ عَنْهَا آخِرَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/١.

أَلِذِّكَرٍ مِنْ جُمَلٍ عَفَّتْكَ صَبَابَةٌ نَعَمْ وَلِبَرْقٍ آخِرَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٠/٣.

أَتَانَا وَقَدْ لَفَّتَهُ شَهْبَاءُ قَرَّةٌ عَلَى الرَّحْلِ حَتَّى الْمَرْءُ فِي الرَّحْلِ جَانِحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١ (شهب).

فَخَلَّوْا لَنَا عُودَ النَّسَاءِ وَأَذْبَرُوا عَابِيَدَ مِنْهُمْ مُسْتَقِيمٌ وَجَانِحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

فَلَمَّا لَيْسَنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَضَبْتُ لَهُ مِنْ خَذَا آذَانَهَا وَهُوَ جَانِحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٧؛ وأدب الكتاب ص ٢١٤؛

والخصائص ٣٦٥/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢.

إِذَا فَاطَتُنَا فِي الْحَدِيثِ تَهَزَّهَزَتْ إِلَيْهَا قُلُوبٌ دُونَهُنَّ الْجَوَانِحُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٢٥/٥

(هزز)، ٣٢٤/١٣ (فطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هزز)،

(فطن).

إِذَا مَالَ فَوْقَ الرَّحْلِ أَحْيَيْتَ نَفْسَهُ بِذِكْرِكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَايِلُ جُنْحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٥؛ ولسان العرب ٤٣٠/٢

(جنح)؛ وكتاب العين ٨٤/٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩ (موت)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٨٦/٣.

لِجَوْنٍ شَامٍ كُلَّمَا قُلْتُ قَدْ وَنَى سَنَا وَالْقَوَارِي الْخُضْرُ فِي الدَّجْنِ جُنْحُ

البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٤

(سنا)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ يَحَامِيمٌ مِنْ سُودِ الْأَحَاسِنِ جُنْحُ

البيت من الطويل، وهو للسري بن حاتم في تاج العروس (حسن).

طَرَدْتُ الْكَرَى عَنْهُ وَقَدْ مَالَ رَأْسُهُ كَمَا مَالَ رَشَافُ الْفَضَالِ الْمُرْتَحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦٤

(رشف).

وَضَمَّنْتُ أَرْسَانَ الْجِيَادِ مُعَبَّدًا إِذَا مَا ضَرَبْنَا رَأْسَهُ لَا يُرْتَجُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٣ (عبد)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٤٠/٨ (عبد).

ذَكَرْتُكَ إِذْ هَرَّتْ بِنَا أَمَّ شَادِنٍ أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرَبُ وَتَسْنَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١١٩٧؛ ولسان العرب ٤٩٣/١  
(شرب)؛ وكتاب العين ٢٥٨/٦؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٥؛ وتاج  
العروس ١١٩/٣ (شرب).

وَقَدْ أَشْهَرْتَ ذَا أَشْهُمٍ بَاتَ جَاذِلًا لَهُ فَوْقَ زُجْجِي مِرْفَقَيْنِهِ وَحَاوِجُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٠؛ ولسان العرب ٣٨٣/٤  
(سهر)، ١٠٧/١١ (جذل)؛ وأساس البلاغة ص ١٨٩ (زجاج)؛ وتاج العروس ١١١/١٢  
(سهر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/١.

وَتَرْجَافُ أَلْحِيهَا إِذَا مَا تَنْصَبَتْ عَلَى رَافِعِ آلِ الثَّلَالِ الزَّرَاوِجُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٥؛ ولسان العرب ٤٦٨/٢  
(زرج)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٠ (زرج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١١٧٩.

كَأَنَّكَ سَكْرَانٌ يَمِيلُ بِرَأْسِهِ مُجَاجَةً زَقٍّ شَرِبُهَا مُتَنَاوِجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/٢ (نوح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٧/٥.

عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهْمَاءَ بَعْدَ إِقَامَةٍ عَجَاجٍ بِخَلْفِي مَنْدَدٍ مُتَنَاوِجُ  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن أبي مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤١٠/٣  
(مندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٧؛ وتاج العروس ٩/١٨٩ (مند).

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجْهًا عَسَالِيْجُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتَنَاوِجُ  
البيت من الطويل، وهو لجبيها الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢٠٩/٢  
(بجج)، ٩٢/٥، ٩٣ (قسر)، ١٠١/١٣ (جون)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٩٢؛ وديوان  
الأدب ١١٨/٣؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٨، ١٠/٥١٥، ١٤/٣٩٠؛ وتاج العروس ٣/٢٩٨  
(ظنب)، ٤٠٩/٥ (بجج)، ٤١١/١٣ (قسر)، (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٢  
(ظنب)؛ وكتاب العين ٦/٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٣؛  
والمخصص ٥/١٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٥ (بجج).

نَامَ الْخَلِيَّ وَبَتُّ اللَّيْلِ مُشْتَجِرًا كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ

البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٥٣٧/١ (صوب)، ٣٩٧/٤ (شجر)، ٤٥/٩ (حرف)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٦/١؛ وتاج العروس ١٤٢/١٢ (شجر)؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥٤؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٧١، ٤٧٤؛ وأساس البلاغة (ذبح)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣/٢١٦ (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٠ (ذبح)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤٧، ٣٢٧؛ وديوان الأدب ٢/٤٠٢؛ وتاج العروس ٦/٣٦٧ (ذبح).

عَلَى بُرْجِدٍ مِنْ عِبْقَرِيٍّ وَمُسْطَحٍ هَبَاصٍ عَرَاصٍ يَرْعُهَا وَرُبُوحُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٤٢٧ (يرع).

\* أَخَوَيْضَاتٍ رَائِحٌ مُتَأَوِّبٌ رَفِيقٌ بِمَسْحِ الْمَنَكِيِّنِ سَبُوحٌ

البيت من الطويل، وهو لأحد الهذليين في الدرر ١/٨٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٩٩؛ وشرح المفصل ٥/٣٠؛ وبلا نسبة في أسرار العريّة ص ٣٥٥؛ وأوضح المسالك ٤/٣٠٦؛ وخزانة الأدب ٨/١٠٢، ١٠٤؛ والخصائص ٣/١٨٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٧٨؛ وشرح الأشموني ٣/٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٧/١٢٥ (بيض)؛ والمحتسب ١/٥٨؛ والمنصف ١/٣٤٣؛ وجمع الهوامع ١/٢٣.

\* وَرَدَّ جَارِزُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوَلْدَانِ مَضْبُوحٌ

البيت من البسيط، وهو لحاتم بن عبد الله الطائي في ملحق ديوانه ص ٢٩٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٥٧٣؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٠٥؛ وشرح المفصل ١/١٠٧؛ ولرجل جاهليّ من بني النبيت في المقاصد النحويّة ٢/٣٦٨، ٣٦٩<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٢٢؛ ورصف المباني ص ٢٦٦، ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ١/١٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٩؛ والكتاب ٢/٢٩٩؛ ولسان العرب ٤/٤٥٢ (صرر)؛ والمقتضب ٤/٣٧٠.

بِأَطْيَبَ مِنْ مُقْبِلِهَا إِذَا مَا دَنَا الْعَيْشُوقُ وَاکْتَتَمَ التُّبُوحُ

البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٢/٦١٠ (نبج)، ٦٢٣ (نفع)؛ وتاج العروس ٧/١٦١ (نبج)، ٧/١٨٨ (نفع).

تَشَكَّى الْغَزْوَ مِيدُوْعٌ وَأَضْحَى كَأَشْلَاءِ اللَّحَامِ بِهِ فُذُوْحٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤١٣ (يدع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣١٠ (يدع) (وفيه «جروح» مكان «فدوخ») ولعله الصواب.

(١) وقد خطأ العيني نسبه إلى حاتم وإلى أبي ذؤيب.

لَهَا قَرَدٌ كَجَنُوشِ النَّمْلِ جَعْدٌ تَعَضُّ بِهَا الْعِرَاقِي وَالْقُدُوخُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢ (قدح)؛ وتاج العروس ٤٣/٧ (قدح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/٧.

ذَرَعَتْ بِهِمْ دَهَسَ الْهَدْمَلَةِ أَيْنُقُ شُكْلُ الْغُرُورِ وَفِي الْعُيُونِ قُدُوخُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١١ (شكل).

وَأَضْحَى يَنْفُضُ الْغُمَرَاتِ عَنْهُ كَوَقَفِ الْعَاجِ لَيْسَ بِهِ كَدُوخُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٨ (نفض).

\* وَكَلَنَاهُمَا قَدْ خُطَّ لِي فِي صَحِيفَتِي فَلَا الْعِشُّ أَهْوَاهُ وَلَا الْمَوْتُ أَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٦٧٢؛ والإنصاف ص ٤٤٦.

\* لِئِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَمَا أَرَى تَبَارِيخُ مِنْ لَيْلَى فَلَلْمَوْتُ أَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٠٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٢٣٦.

وَرَجُلٍ كَظِلِّ الدُّنْبِ الْحَقَّ سَدَّوْهَا وَظِيفُ أَمْرَتُهُ عَصَا السَّاقِ أَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٢؛ ولسان العرب ٦٦/١٥ (عصا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٢.

إِذَا الْمَرْءُ عَلَبَى ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ كَرَحْضِ غَسِيلٍ فَالْتِيْمُنْ أَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ملحقات ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١ (علب)، ١٥٣/٧ (رحض)، ٤٦٢/١٣ (يمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛ والمخصص ٤٥/١؛ وأساس البلاغة ص ٥١٤ (يمن)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٣ (علب)، ٣٣٤/١٨ (رحض).

فَرُحْتُ وَمَا وَدَّعْتُ لَيْلَى وَمَا دَرْتُ عَلَى أَيِّ صِرْعَيْ أَمْرَهَا أَتَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٨ (صرع)؛ والمخصص ٢٥٥/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٣ (صرع)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٢١ (صرع).

\* دَأَبَتْ إِلَى أَنْ يَنْبَتَ الظِّلُّ بَعْدَمَا      تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَمْصُحُ  
وَجِيفَ الْمَطَايَا ثُمَّ قَلْتُ لِصُحْبَتِي      وَلَمْ يَنْزِلُوا: أَبْرَدْتُمْ فَتَرَوْحُوا  
البيتان من الطويل، وهما للراعي النميري في ديوانه ص ٤٤؛ والإنصاف ص ٢٣١؛  
والكتاب ٣٨٣/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٦٧.

ظَعَائِنُ مِنْتَافٍ إِذَا مَلَّ بِلَدَةٍ      أَقَامَ الرِّكَّابَ بَاكِرٌ مُتَرَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٥؛ وكتاب الجيم ٦٤/١.  
وأكرم كريمًا إِنْ أَتَاكَ لِحَاجَةٌ      لِعَاقِبَةِ إِنْ الْعِضَاءُ تُرَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح).

فَلَمَّا أَخْرَجْتَهُ مِنْ عَرَاهَا      كَرِهَتْهُ وَقَدْ كَثُرَ الْجُرُوحُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٢؛ وكتاب الجيم ٢٨٩/٢.  
تَشَكَّى الْغَزْوَ مَبْدُوعٌ وَأُضْحَى      كَأَشْلَاءِ اللَّحَامِ بِهِ جُرُوحُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الحارث في تاج العروس ٣١٠/٢٠ (بدع). وانظر قافية

«فدوخ».

وَقُلْتُ تَجَنَّبُنْ سُخْطَ ابْنِ عَمٍّ      وَمَطْلَبَ شُلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١؛ ولسان  
العرب ١١/٣٦٣ (شلل)، ٤٢٣/١٢ (عمم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ ومقاييس اللغة  
٣/١٧٤؛ وخزانة الأدب ٥٤٧/٦؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٣؛ وتاج العروس (شلل).

يَدَاهَا كَأَوْبِ الْمَاتِحِينَ إِذَا مَشَتْ      وَرَجُلٌ تَلَتْ دَبْرَ الْبَيْدَيْنِ طَرُوحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٤ (دبر)؛ وتاج العروس  
٢٥٥/١١ (دبر).

فَلَا تَجَزَّعْ مِنَ الْحِذْثَانِ إِنِّي      أَكْرُ الْغَزْوِ إِذْ جَلَبَ الْقُرُوحُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الحارث بن ضرار في تاج العروس ٣١٠/٢٠ (يدع)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤١٣/٨ (يدع).

وَزَقَّتِ الشُّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعِشِيِّ كَمَا      زَفَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَانِهِ الرُّوحُ<sup>(١)</sup>  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١؛  
والمخصص ٧/١١٥، ٨/٥٥؛ وتاج العروس ٤١١/٦ (روح)؛ ولسان العرب ٢/٤٦٦  
(روح)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٩ (حف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤.

(١) في فهارس اللسان «الروح» مكان «الروح» وهذا خطأ.

حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى ذِي مِيعَةٍ تَثْقِي كَالذَّنْبِ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرُّوحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس  
٣٧٨/١٩ (سلنط).

مُصَفِّةٌ مُصَفِّاةٌ عُقَارٌ شَامِيَةٌ إِذَا جُلِيَتْ مَرُوحٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١؛ ولسان  
العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هُنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ لَكُمْ فُتُخُ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان  
العرب ٤٦٦/٢ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتاج العروس ٤١١/٦ (روح)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤١/٣ (فتخ)؛ والمخصص ٥٢/٢؛ والاشتقاق ص ٥٢.

لَعَيْنُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَاكْفَا مِنْ الْفَتَنِ الْمَطُورِ وَهُوَ مَرُوحٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح).

\* وَكَانَ سَيَّانٍ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاغْبَرَّتِ السُّوَحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ١٣٤/٥، ١٣٧، ١٣٨؛  
وشرح أشعار الهذليين ص ١٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٥؛ وشرح شواهد المغني  
ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٤١٢/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨٩/٤، ٧٠/١١؛  
والخصائص ٣٤٨/١، ٤٦٥/٢؛ ورصف المباني ص ١٣٢، ٤٢٧؛ وشرح المفصل  
٩١/٨؛ ومغني اللبيب ص ٦٣.

رَعَيْنَ وَسَمِيًّا وَصَى نَبْئُهُ فَاَنْطَلَقَ الْوَجْهُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلق).

وَزَعَتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛  
ولسان العرب ٥٠٠/٢ (شيخ)، ٥٨٦ (لوح)؛ وتاج العروس ٥١٢/٦ (شيخ).

وَلَسْنَا بِأَسْوَاءٍ فَمَنْهُمْ رَوْضَةٌ تَهِيْجُ الرِّيحَ غَيْرَهَا لَا تُصَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤  
(سوا).

وَحَارَبَتْ الْهَيْفُ الشَّمَالَ وَأَذَنْتْ مَذَانِبُ مِنْهَا اللَّذْنُ وَالْمُتَصَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)،



١٣/١٣ (أذن)؛ والمخصص ١٩٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٧/٦ (صوح)؛ ١٩٢/١٦ (ضيس)، (أذن).

\* وَإِنَّ مِنَ النَّسَوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ تَهِيْجُ الرِّيَاضَ قُبْلَهَا وَتَصَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥١٢/٢ (صرقح)؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٢/١؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١٤٠/١.

مُسْتَوَقِدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَسْلُبُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْيَدِ مَرْضُوحٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)، ٣٩١/١٢ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٢<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠٤/٣ (صلب)، (عجم).

وَمَلْمُومَةٌ لَا يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرْضَهَا لَهَا كَوَكَبٌ فَخْمٌ شَدِيدٌ وَضُوحُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميّة في ديوانه ص ٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١ (كوكب)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٠؛ وتاج العروس ١٥٨/٤ (ككب).

وَنَشْوَانٌ مِنْ كَأْسِ النَّعَاسِ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٢١٤<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٥٣٥/٢ (طوح)، ٢٣٧/١٣ (شطن)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٣؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/٥، ١٦/٦، ٣١١/١١، ٤٦٤/١٥؛ وتاج العروس ٥٩٢/٦ (طوح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٣.

تَرَى قُرْطَهَا مِنْ حُرَّةِ اللَّيْلِ مُشْرِفًا عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٩/٩ (نفنف)، ٥٠٦/١٠ (هلك)؛ وكتاب العين ٣٧٨/٣، ٣٧١/٨؛ ومقاييس اللغة ٦٣/٦؛ ومجمل اللغة ٤٨٦/٤ (هلك)؛ وتاج العروس ٤٣١/٢٤ (نفنف)، (هلك)؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٦ (طوح)، ص ٤٦٨ (نفنف)، ص ٤٨٦ (هلك).

وَلَا مُتَحَيِّرٌ بَاتَتْ عَلَيْهِ يَبْلَقَعَةُ يَمَانِيَةٍ نَفَّوْحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان

(١) مع اختلاف كبير في الرواية.

(٢) وفي اللسان والتهذيب «مرضوح» مكان «مرضوح»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «يترجح» مكان «يتطوح».

(٤) وفيه كما في كتاب العين ٣٧١/٨ «يترجح» مكان «يتطوح».

العرب ٦٢٢/٢، ٦٢٣ (نفع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٨/١؛ وتاج العروس ١٨٨/٧ (نفع).  
 إِذَا رَامَ بَغْيًا أَوْ مِرَاحًا أَقَامَهُ زِمَامٌ بِمَثْنَاهِ خَشَاشٌ مَكْوُحٌ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٢ (كوح)؛ وكتاب الجيم  
 ١٧٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/٧ (كوح).

الْمَوْتُ تَأْتِي لِمِيقَاتٍ خَوَاطِفُهُ وَلَيْسَ يُعْجِزُهُ هَلْكَ وَلَا لَوْحُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١٠ (هلك)؛ والمخصص  
 ٦٩/١٠؛ وتاج العروس (هلك).

وَهَلْ يَلْحَظِ الدَّارَ وَالصَّخْنَ مُغْلَمٌ وَمِنْ أَيَّهَا بَيْنَ الْعِرَاقِ تَلُوحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لحظ)، ٢٤٧/١٠  
 (عرق)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٠ (لحظ).

فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي وَمَا بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صُلُوحُ  
 البيت من الطويل، وهو لعون بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)؛  
 ومجمل اللغة ٢٣٦/٣ (صلح)؛ وتاج العروس ٨٠/٢٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٥١٦/٢ (صلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ١٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/٣، ٤٤٨؛  
 والمخصص ١٦٤/١٢، ٨٩/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/٤، ٣٢٢/١٣؛ وأساس البلاغة  
 ص ٢٧٩ (طرف)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٠؛ وتاج العروس ٥٤٨/٦ (صلح).

عُقَابٌ عَقْبَنَاءٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحُ  
 البيت من الطويل، وهو لجران العود في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتاج العروس  
 ١٠٥/٧ (لوح)؛ وليس في ديوانه<sup>(١)</sup>؛ وللطرمّاح في ملحق ديوانه ص ٥٦٥؛ ولسان العرب  
 ٦٢٥/١ (عقنب)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٦/١؛ وكتاب العين ٣٤٧/٢؛ وتاج العروس  
 ٤١٧/٣ (عقب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٥/٤؛ والمخصص ١٤٧/٨، ٧/١٦.

يَسْتَنُّ فِي عُرْضِ الصَّخْرَاءِ فَائِرُهُ كَأَنَّهُ سَبِطُ الْأَهْدَابِ مَمْلُوحُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان  
 العرب ٧٨١/١ (هدب)، ٢٩٩/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ٣٨٥/٤ (هدب)، ١٥١/٧ (ملح).

(١) في الديوان (ص ٣٩) بيت يشبه هذا البيت، وهو:

عقَاب عَقْبَنَاءَ تَرَى مِنْ حَذَارِهَا ثَعَالِبَ أَهْوَى أَوْ أَشَاقِرَ تَضْبِجُ

فَجَالُ كَأَنَّ نَضْعًا حَمِيرِيًّا إِذَا كَفَلَ الْغُبَارُ بِهِ يَلُوحُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥١؛ وكتاب الجيم ١٨١/٣.

وَأَغْبَرَ لَا يَجْتَازُهُ مُتَوَضِّحُ الرُّجَالِ كَفَرَقِ الْعَامِرِيِّ يَلُوحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٣؛

ولسان العرب ٦٣٤/٢ (وضح).

لَعَمْرِي لئن عَيْنٌ مِنَ الدَّمْعِ أَنْزَحَتْ مَقَاهَا لَقَدْ كَانَتْ سَرِيعًا جُمُوحَهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٥/٩.

وَمُسْتَشْجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَشَاكِيلُ مِنْ صِيَابَةِ الثُّوبِ نُوحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٣٨/١

(صيب)، ٣٠٥/٢ (شجج)، ٨٩/١١ (ثكل)؛ والتنبية والإيضاح ١٠٦/١؛ وكتاب العين

١٦٧/٧؛ والمخصص ١٥٣/٣، ٣٠/٤، ١٣٤/٨؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٤؛ وأساس

البلاغة ص ٤٦ (ثكل)، ص ٢٦٣ (صيب)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣ (صيب)، ٥٨/٦

(شجج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ وديوان الأدب ٤٦٠/٣.

\* لَزِمْنَا لَدُنْ سَالِمِثْمُونَا وَفَاقَكُمْ فَلَا يَكُ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جُنُوحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ص ٨٣٦؛ ومغني اللبيب

ص ٤٢١.

يَقُولُونَ حَصْنٌ ثُمَّ تَأْبَى نَفْسُهُمْ وَكَيْفَ بِحَصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ

البيت من الطويل، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنح).

فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ نُشَيْبَةُ مَا دَامَ الْحَمَامُ يَنْوَحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛

ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)؛ وتاج العروس ١٩٩/٧ (نوح).

أَقْرَبَ بِهِ جَاشِي تَأْوُلُ آيَةٍ وَمَاضِي الْحَسَامِ غَمْدُهُ مَتَصَابِحُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٩<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة

ص ٢٦٣ (صيح).

وَسِرْبٍ يُطَلَّى بِالْعَبِيرِ كَأَنَّهُ دِمَاءُ ظِبَاءٍ بِالتَّحْوَرِ ذِيحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥١؛

ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٥٣١/٤ (عبر)، ١١/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٦ (ذبح)، ٥٠٨/١٢ (عبر)، (طلى).

إِذَا فُضِّتْ خَوَاتِمُهَا وَبُجِّتْ      يُقَالُ لَهَا: دَمُ الْوَدَجِ الذَّبِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٦ (ذبح).

رَأَوْهُ فَارْزَدَرُوهُ وَهُوَ خِرْقٌ      وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ وتاج العروس ١٩/٧ (فصح)؛ ولأبي محجن الثقفي في زيادات ديوانه ص ٥٢؛ والبيان والتبيين ٣٣٨/٣؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٧.

أَلَا يَا غَرَابَ الْبَيْنِ مِمَّ تَصِيحُ      فَصَوْتُكَ مَشْنُوؤُ الْيَ قَبِيحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شنا)؛ وتاج العروس (شني).

\* أَفِي أَثَرِ الْأَظْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ      نَعَمْ لَا تَهْنَأُ إِنْ قَلَبَكَ مِتِيحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٠؛ وخزانة الأدب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ١٨٤/١ (هنا)، ٤١٨/٢ (تبح)، ٤٣٨/١٣ (هنا)، ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣١٨؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٧.

بُعَايَةً إِنَّمَا يَبْغِي الصُّحَابَ مِنْ أَلْ      فِتْيَانٍ فِي مِثْلِهِ الشُّمُّ الْأَنَاجِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٨.

فَإِنْ تَشْغَبِي فَالْشُّغْبُ مَنِّي سَجِيَّةٌ      إِذَا شِيمْتِي مَا يُؤْتِ مِنْهَا سَجِيحُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٥٠٤/١ (شغب)؛ وتاج العروس ١٥٠/٣ (شغب).

تُصِيحُ إِلَى دَوَى الْأَرْضِ تَهْوِي      بِمَسْمَعِهَا كَمَا أَصْغَى الشَّحِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٣ (صيح).

\* نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أَمْ عَمَرُوا      بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٥٣٩/٦، ٥٤٣، ٥٤٤؛

وشرح أشعار الهذليين ١/ ١٧١؛ وشرح شواهد المغني ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣/ ٤٧٦ (أذ)، ١١/ ٣٦٣ (شئل)، ١٥/ ٤٦٢ (إذ)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/ ٣٠١؛ وتذكرة النحاة ص ٣٧٩؛ والجنى الداني ص ١٨٧، ٤٩٠؛ وجواهر الأدب ص ١٣٨؛ والخصائص ٢/ ٣٧٦؛ ورصف المباني ص ٣٤٧؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥٠٤، ٥٠٥؛ وشرح المفصل ٣/ ٣١؛ ومغني اللبيب ص ٨٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/ ٦١.

وَلَمْ تَلْفِظِ الْمَوْتَى الْقُبُورُ وَلَمْ تَغْبُ نَجُومُ السَّمَاءِ وَالْأَدِيمُ صَحِيحُ  
البيت من الطويل، وهو للتأبغة في ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنح).  
أَمَّا أُولَاتِ الدُّرَى مِنْهَا فَعَاصِبَةٌ تَجُولُ بَيْنَ مَنَاقِبِهَا الْأَقَادِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢/ ٥٥٦ (قدح)؛ وتاج العروس ٧/ ٣٨ (قدح).

\* لَوْ كَانَ مِذْحَةً حَيٍّ مُنْشَرًّا أَحَدًا أَحْيَا أَبَاكُنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٥/ ٢٠٦ (نشر)، ٢/ ٥٨٩ (مدح)، ١٤/ ٨ (أبي)؛ وبلا نسبة في الدرر ٦/ ٢٤٥؛ وهمع الهوامع ٢/ ١٥٧.

حَلَّتْ أَمِيرَةً تُلَيِّنُنَا نُدَيَّرُهَا أَرْضًا قِفَارًا لَهَا فِيهَا مَنَادِيحُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٤٨.

جَاوَزَتْهُ حِينَ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ إِلَّا الْمَقَانِبُ وَالْقُبُ الْمَقَارِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢/ ٥٥٩ (قرح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ٢٦٣؛ والمخصص ٦/ ١٣٨؛ وتاج العروس ٧/ ٤٧ (قرح).

جَمَالَكَ أَيُّهَا الْقَلْبُ الْقَرِيحُ سَتَلْقَى مَنْ تُحِبُّ فَتَسْتَرِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١؛ وتاج العروس (جمل)؛ ولسان العرب ١١/ ١٢٧ (جمل)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٨١؛ ومجمل اللغة ٣/ ٤٦٠ (جمل)؛ وخزانة الأدب ٦/ ٥٤٧؛ وأساس البلاغة (جمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩١.

وَعَادِيَةٌ تُلْقِي الثِّيَابَ كَأَنَّمَا تُزَعْرِعُهَا تَحْتَ السَّمَامَةِ رِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٢/ ٣٠٥ (سمم)، ١٥/ ٣٢ (عدا)؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/ ٥٢.

\* وَرَمَى وَمَا رَمَتْ يَدَاهُ فَصَابَنِي سَهْمٌ يُعَذِّبُ وَالسَّهَامُ تُرِيحُ  
البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٦٩/١؛ ومغني اللبيب ٣٧١/٢.

يَتَعَرَّقُونَ خِلَالَهُنَّ وَيُنْشِي مِنْهَا مِنْهُمْ مَقْطَعٌ وَجَرِيحُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

وَكَانَ مِثْلَيْنِ: أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا حَيْثُ اسْتَرَاخَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَتَسْرِحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛ ولسان العرب ٤٧٨/٢ (سرح)، ١٨٨/٣ (رود)؛ وتاج العروس ٤٦١/٦ (سرح)، ١٢٧/٨ (رود).

وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحَتَ الرَّغْوَةَ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ ولأبي محجن الثقفي في البيان والتبيين ٣٣٨/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١١ (صول)؛ وتاج العروس (صول)؛ ومجالس ثعلب ص ٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢، ٥١٥. وانظر قافية «الفصح».

وَأَنَّ غُلَامًا نِيلَ فِي عَهْدِ كَاهِلٍ لَطِرْفٌ كَنْضَلِ السَّمْهَرِيِّ صَرِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١٣. وانظر قافية «قريح».

إِنْ يَتَعَمَّدَ ضَرِمًا يَتْلُو تَوَالِيَهَا يَنْزِعُ وَفِيهَا مِنَ الْإِفْثَاءِ تَضْرِيحُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠/٣.

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَشَدِّ الْمَسَدِّ حَدِيدِ سَدِ النَّابِ أَخَذْتُهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢١١/٣ (سدد)، ٥٨٣/٤ (عفر)؛ وديوان الأدب ٤٩/٣؛ وتاج العروس ١٨٤/٨ (سدد)، ٩٥/١٣ (عفر)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤٦/٢.

وَأَنَّ غُلَامًا نِيلَ فِي عَهْدِ كَاهِلٍ لَصِرْفٌ كَنْضَلِ السَّمْهَرِيِّ قَرِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٤؛ وتاج العروس ٥٢/٧ (قرح)؛ ولأبي ذؤيب في أساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيل). وانظر قافية «صريح».

بِكَفِّي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا      فَيُرِزُّهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحُ  
راجع قافية «فريح».

يَجْرِي بِجَوْتِهِ مَوْجُ السَّرَابِ كَأَنَّهُ      ضَاجِ الْخُرَاعِيِّ جَارَتْ رَنْقَهَا الرِّيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١١؛ وتاج العروس (جوى)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٥٤٨.

\* بِوَدِّكَ مَا قَوْمِي عَلَى مَا تَرَكْتَهُمْ      سُلَيْمَى إِذَا هَبَّتْ شَمَالٌ وَرِيحُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ٢٣؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٠؛ والأزهية ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/٣ (ودد).

وَاعْصُوصَتْ بِكَرٍّ مِنْ حَرْجَفٍ وَلَهَا      وَشَطَّ الدِّبَارِ رَذِيَّاتٌ مَرَاذِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٩/٤.

وَصَرَخَ الْمَوْتُ عَنْ غُلْبٍ كَأَنَّهُمْ      جُرْبٌ يُدْفِعُهَا السَّاقِي، مَنَازِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٦١٤/٢ (نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥١ (نزع)؛ وتاج العروس ١٧٠/٧ (نزع).

دَرَّ ذَا وَلَكِنْ تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى ظُعُنًا      تُحْدَى لِسَاقَتِهَا بِالذَّوِّ مِرْزِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لزياد الملقطي في لسان العرب ٤٤٩/٢ (رزح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٣٧٤/٢؛ وتاج العروس ٣٩٢/٦ (رزح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩١/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٤.

بَدَرْتُ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقْتُهُمْ      وَشَايَحْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٠٠/٢ (شيخ)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٠/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيخ)؛ وتاج العروس ٥١٢/٦ (شيخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٣/٣؛ وديوان الأدب ٣٢٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٥؛ وتاج العروس ٥١٥/٦ (شيخ).

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعِمْقَى تَأَوَّبَنِي      هَمٌّ وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٠ (عمق)؛ وتاج العروس (عمق)؛ وكتاب العين ١٨٦/٢؛ ومقاييس اللغة

١٤٤/٤؛ وللهذلي في المخصص ١٨٧/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل).  
 \* جَلَا كَمَا بِي فَلَيْكَ التَّبْرِيحُ أَغْدَاءُ ذَا الرَّشَاءِ الْأَعْنُ الشَّيْخُ  
 البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٦٥/١؛ وأما لي ابن الحاجب ص ٦٢٠؛  
 وتخليص الشواهد ص ٢٦٨.

كَأَنَّ النَّضْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرَّأْسِ سَيْطَ بِهِ مُشِيحُ  
 انظر قافية «مشيح».

نُسَيْةُ شَحْشَاحٍ غُيُورٍ يَهْبَنُهُ أَخِي حَذَرٍ يَلْهُونَ وَهُوَ مُشِيحُ  
 البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شحح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٣؛ وتاج العروس ٤٩٩/٦ (شحح)؛ ولقظري بن الفجاءة في  
 لسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)؛ وليس في ديوانه.

\* فَإِنْ تُمْسِ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ ثَاوِيَا أُنَيْسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصِيحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٣/٣١٥؛ وشرح أبيات  
 سيبويه ١٩٦/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ١/١٥٠؛ والكتاب ٢/٣٢٠؛ ولسان العرب  
 ٣٤٤/١٤ (رها)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢.

وَيَوْمٍ مِنَ الْجَوَازِاءِ مُوتَقِدُ الْحَصَى تَكَادُ صَيَاصِي الْعَيْنِ مِنْهُ تَصِيحُ  
 البيت من الطويل، وهو الذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٨؛ ولسان العرب  
 ٥٢٢/٢ (صيح)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٠؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٣؛ وتهذيب اللغة  
 ١٦٦/٥.

غُرَابٌ وَظَبْيٌ أَعْضَبُ الْقَرْنِ خَبْرَا بِيْنِ وَصِرْدَانِ الْعَشِيِّ تَصِيحُ  
 البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في الأغاني ٩/١٧٤؛ وبلا نسبة  
 في جمهرة اللغة ص ٣٥٤.

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ الثُّومُ فِي أَفْحُوصِهِ يَتَصَيحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٧٤ (توم)،  
 ٢٤٨/١٥ (لظى)؛ والمخصص ٨/١٢٥، ١/٤١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٨، ٣٩٥؛  
 وتاج العروس (توم)؛ ولا ين داية في أساس البلاغة ص ٤١ (توم).

فَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبَنُ الْفَصِيحُ  
 البيت من الوافر، وهو لنضلة السلميّ في لسان العرب ٢/٥٤٤ (فصح)؛ والتنبيه  
 والإيضاح ١/٢٥٩؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٢ (فصح)؛ وتاج العروس ٧/١٩ (فصح)؛ وبلا



نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٧/٤؛ والمخصص ٤٠/٥. وانظر قافية «الصريح».

فمالك جيرانٌ ومالك ناصرٌ ولا لطفٌ يَكِي عليك نصيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠؛  
ولسان العرب ٣١٦/٩ (لطف).

\* فقد والله يَكُن لي عَنائي بِوشك فراقهم صَرْدٌ يصيحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٣٠، ٢/٣٩٠؛ ورصف المباني  
ص ٣٩٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٨٩؛ ومغني اللبيب ص ١٧١.

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنَبِي حَبْرٌ فواهب إلى ما رَأَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمُضَيِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٣<sup>(١)</sup>؛  
والحيوان ٢/٢٥٣، ٧/٢٠٠؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٩، ١٢٣٥؛ ومعجم البلدان  
٢/٢١٢ (حبر)، ٥/٣٥٦ (واهب)؛ وتاج العروس ٤/٣٦٩ (وهب)؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٠  
(رأي).

تَرَوَّحْنَ مِنْ حَزْمِ الْجُفُولِ فَأَصْبَحَتْ هِضَابُ شَرُورَى دُونَهَا وَالْمُضَيِّحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١١/١١٦  
(جفل)، ١٥/١٧٧ (قرا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٧؛ وتاج العروس (جثم)، (قرا).

فَأَمَكَّنْهُ مِمَّا يُرِيدُ وَبَعْضُهُمْ شَقِيٌّ لَدَى خَيْرَاتِهِنَّ نَطِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٢؛  
ولسان العرب ٢/٦٢١ (نطح)؛ وتاج العروس ٧/١٨٦ (نطح).

وَمَتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبُ رَقَبٍ أُمِّيَالُهَا فِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان  
العرب ١/٤٥٢ (زقب)، ٥٥٨ (طرب)، ٩/١٨ (تلف)، ١٠/٣٠١ (فرق)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١/١٠٩؛ وديوان الأدب ١/٢٠٣؛ وتاج العروس ٣/٢٣ (زقب)، ٣/٢٧٠  
(طرب)، ٢٣/٥٦ (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٩، ١٣/٣٣٥؛ وللهمذلي في  
المخصص ١٢/١٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

\* أَوْهٍ مِنْ ذِكْرَى حُصَيْنًا وَدُونَهُ نَقَاهَائِلُ جَعْدُ الثَّرَى وَصَفِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني قريظ في شرح المفصل ٤/٣٩.

بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ مَخَارِمٌ نُهُوجٌ كَلَبَاتِ الْهَجَائِنِ فِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٤؛

(١) وفيه «حبير فواحف» مكان «حبر فواهب»، و«المصبيح» مكان «المضبيح»، وكل ذلك تحريف.

ولسان العرب ٣٨٣/٢ (نهج)، ١٧١/١٢ (خرم)؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (نهج)، (خرم).

السَّوَاهِبُ الْأَذْمُ كَالْمَرْوِ الصَّلَابِ إِذَا مَا حَارَدَ الْخُورُ وَاجْتَنَّتِ الْمَجَالِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١؛ ولسان

العرب ٤٢٥/٢ (جلج)، ٢٧٥/١٥ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٤؛ وتاج العروس (مرو).

وَرَدَّ جَازَرُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً فِي الرَّأْسِ مِنْهَا وَفِي الْأَصْلَادِ تَمْلِيحُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/٢ (ملج)، ٤٥٢/٤ (صرر)؛

وتهذيب اللغة ١٠١/٥؛ وتاج العروس ١٣٩/٧ (ملج).

\* تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي حُسْنٍ وَطِيبٍ وَقَلَّ بَشَاشَةُ الْوَجْهِ الْمَلِيحُ

البيت من الوافر، وهو لآدم عليه السلام في خزانة الأدب ٣٧٧/١١؛ والدرر

٢١٤/٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦٢/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٦/٢.

أَلْفَيْتُهُ لَا يَذْمُ الْقِرْنَ شَوْكَتَهُ وَلَا يُخَالِطُهُ فِي الْبَاسِ تَسْمِيحُ

البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان

العرب ٥٩٠/٢ (مدح).

تَلَاقَيْتُهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِ بَيْتٍ وَلِلْبُزْلِ مَمَّا فِي الْخُدُورِ أَنْبَحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٤٠٥/٢

(أنح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٢٩٦/٦ (أنح).

جَرَى يَوْمَ رُحْنَا عَامِدِينَ لِأَرْضِهَا سَنِحٌ فَقَالَ الْقَوْمُ مَرَّ سَنِحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتاج العروس

٤٨٩/٦ (سنح).

فَبَيْنِي عَلَى طَيْرٍ سَنِحٍ نُحُوشُهُ وَأَشَامُ طَيْرِ الزَّاجِرِينَ سَنِحُهَا

البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤٩٠/٢،

٤٩١ (سنح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٨/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٤؛ وتاج العروس ٤٨٨/٦ (سنح).

بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمَغَالِقُ يَعُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِحُهَا

البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (غلق)؛

ولسان العرب ٢٩٢/١٠ (غلق).

## فصل الحاء المكسورة

\* وَأَنْضَحَ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَذَبَائِحِ

البيت من الكامل، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ وأما المرتضى ٣٠١/٢؛

وخزانة الأدب ٤/١٠، ٧؛ والشعر والشعراء ٤٣٨/١؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ٢١٧/١.

يُوقِّين أرفادًا ويملأن بعدها أساقِيَّ ليست باليكاء الشَّحائح البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣٠ (شحج).

\* وَبَعْدَ غَدٍ يَا لَهْفَ نَفْسِي مِنْ غَدٍ إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في الأغاني ١١/١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٦؛ ولأبي الطمحان أو لهذبة بن خشرم في شرح شواهد المغني ٢٧٤/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦/٨؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٤؛ ومغني اللبيب ص ٩٤.

قُلْ لِلْقَوَائِلِ وَالْغَزِيِّ إِذَا غَرَوْا وَالْبَاكِيرِينَ وَلِلْمُجَدِّ الرَّائِحِ البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥ (غزا)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٨؛ وذيل الأمالي ٨/٢؛ والحماسة البصرية ٢٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٠؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٣٤.

تروح علينا ثلثة في ضروعها نَحَاءُ تُرَوِّي كُلَّ غَادٍ وَرَائِحِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٣٠ (شحج).

لِقَوْمِي إِذْ قَوْمِي جَمِيعٌ نَوَاهُمْ وَإِذَا أَنَا فِي حَيٍّ كَثِيرِ الْوَضَائِحِ البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٥؛ وتاج العروس ٢١٥/٧ (وضح).

وَدُوْ حَلَقِي تَقْضِي الْعَوَازِيرُ بَيْنَهَا تَرُوحُ بِأَخْطَارِ عِظَامِ اللَّقَائِحِ البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر)، ٦٤/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٢ (عذر)، ١٨٥/٢٥ (حلق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٦/٢؛ ومجمل اللغة ١٠٣/٢ (حلق)، ٤٦١/٣ (عذر)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٩/٢.

(١) وفيه أنه للصلتان العبدى في حاشية بعض نسخ حواشي ابن برّي. وفي المطبوع «الصليان»، وهذا تحريف.

على كُلِّ خَوَّارٍ كَأَنَّ جُدُوعَهُ طَلِينٌ بِقَارٍ أَوْ بِحَمَاءَ مَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو للأنصاري في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتاج العروس  
٢٣٤/١١ (خور).

\* لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت في لسان العرب ٥٠٢/١٣ (سنة)،  
٤٩/١٥ (عرا)؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٤١٤، ٤١٨، ٥٤٧/٢؛ ولسان العرب  
٤١٢/١ (رجب)، ٥٦٢/٢ (قرح).

إِذَا هَجَمَةُ صُهْبٌ عَنَاجِيحُ زَاخَمَتْ فَتَى عِنْدَ جُرْدٍ طَاحَ بَيْنَ الطَّوَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج)؛ وتاج العروس  
١١٧/٦ (عنج).

بِجَسْمِكَ خَاءٌ فِي التَّوَاءِ كَأَنَّهَا حَبَالٌ بِأَيْدِي صَالِحَاتٍ نَوَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خا).

إِلَى أَرْكَ بِالْجَذْعِ مِنْ بَطْنٍ بِثُشَةٍ عَلَيْهِنَّ صَيْفِيَّ الْحَمَامِ النَّوَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في لسان العرب ٣٨٨/١٠ (أرك)؛ وتاج العروس  
(أرك)؛ وليس في ديوانه.

\* أَبْخَتْ حِمَى تِهَامَةٍ بَعْدَ نَجْدٍ وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ٨٩/١؛ والكتاب ٨٧/١، ١٣٠؛ والمقاصد  
النحوية ٧٥/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢/٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٤٠٢/١؛  
وشرح التصريح ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥٠٣/٢، ٦١٢، ٦٣٣.

وَلَكِنْ مَاءٌ عَلَقَمَةٍ بِسَلْعٍ يُخَاضُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَقِ الدُّبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛  
وتهذيب اللغة ٤٧٢/٤.

وَشَعْرِيَّ شَعْرٍ يَشْتَهِي النَّاسُ أَكْلَهُ كَمَا يَشْتَهِي زُبْدٌ زُبَّ رُبَاحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الشمقمق في تاج العروس ٥/٣ (زب)؛ وليس في  
ديوانه.

وَمَسَبَّكُمُ سُفْيَانٌ ثُمَّ تُرْكُتُمْ تَنْتَجُّونَ تَنْتَجَّ الرُّبَّاحِ  
البيت من الكامل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ربح)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٥؛ وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ربح).

كَأَنَّ زَوَائِدَ الْمُهُرَاتِ عَنْهَا جَوَارِي الْهِنْدِ مُرْخِيَةَ السَّبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٧٤/٢ (سبح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/٤؛ وتاج العروس ٤٥٠/٦ (سبح).

وَسَبَّاحٌ وَمَتَّاحٌ وَمُعْطٍ إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛  
ولسان العرب ٤٧٤/٢ (سبح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٤/١؛ والمخصص ٧٩/٤؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤١/٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/٦ (سبح)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٢ (سرح)؛ والمخصص ٧٩/٤.

أَتَانِي مَا يَقُولُ لِي ابْنُ بَظْرَا أَقَيْسٌ يَا ابْنَ ثَعْلَبَةَ الصَّبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٧ (خلط)؛  
وتاج العروس ٢٥٩/١٩ (خلط).

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُعَيْنٍ أَتُونِي نَاصِعِينَ مَعَ الصَّبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨١/٣.

رَمِينَاهُمْ بِكُلِّ أَقْبَ نَهْدٍ وَفَتِيَانِ الْعَشِيَةِ وَالصَّبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٩ (عين)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٣/٤.

إِذَا نَظَرْتُ بِلَادُ بَنِي نُمَيْرٍ بَعَيْنٍ أَوْ بِلَادُ بَنِي صُبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٣/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣١٩  
(عين).

وُخُوطٌ مِنْ فُرُوعِ النَّبْعِ ضَاحٍ لَهَا فِي كَفِّ أَعْسَرَ كَالضُّبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤  
(ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٥.

نَفَاطِيرُ الْمِلَاحِ بِوَجْهِ سَلْمَى زَمَانًا لَا نَفَاطِيرُ الْقِبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٥ (نفطر)؛ وتهذيب اللغة  
٥٨/١٤.

فَأَبَاوَا بِالنِّسَاءِ مُرَدَّفَاتٍ عَوَارِفَ بَعْدَ كَنٍّْ وَابْتِجَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨٢/٤<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه «وَاتَّجَاحٌ»، ويروى «وَابْتِجَاحٌ».

وتهذيب اللغة ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٢٣٨/٩ (عرف).

وعلـيـي أن أسمعـي ولي سـن علـيـي إدراكـك النجـاح  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للسندي (ابن شاهك) في تاج العروس ٢٢٢/٨ (سند).

بكل أَمْعَزَ مِنْهَا غَيْرِ ذِي وَجَحٍ وَكُلُّ دَارَةٍ هَجَلٍ ذَاتِ أَوْجَاحٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وجح)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٥؛ وتاج العروس ٢٠٣/٧ (وجح).

أَسْوَدُ شَرَى لَقَيْنَ أَسْوَدَ غَابٍ يَبْرَزُ لَيْسَ بَيْنَهُمُ وَجَاحٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٩/٢ (وجح).

كَأَنَّ حَدِيثَهَا تَطْمِيعُ قَطْرِ يُجَادُ بِهِ لِأَصْدَاءِ شِحَاحٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٨ (طمع)؛ وتاج العروس ٤٦١/٢١ (طمع).

\* وَارْتَشَنَ حِينَ أَرَدَنَ أَنْ يَرْمِيَنَا نَبْلًا مُقَدَّذَةً بَغِيرِ قَدَاحٍ  
وَنَظَرْنَا مِنْ خَلَلِ الشُّورِ بِأَعْيُنٍ مَرْضَى مُخَالِطَهَا السَّقَامُ صِحَاحٍ

البيتان من الكامل، وهما لابن ميادة في ديوانه ص ١٠٠؛ والأغاني ٢/٢٨٤؛ والحماسة البصريّة ١١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٢٤/٥؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٣٣؛ والكتاب ٢/٢٠. والثاني منهما له في لسان العرب ٣٠٩/٦ (ريش).

يَنْزَعُ جِلْدَ الْحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١٤/٢٥٢ (دحا)؛ وتاج العروس (برك)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٣؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٧؛ ومقاييس اللغة ٢٣٠/١.

فَجِئْتُ بِعِطْبَتِي أَسْعَى إِلَيْهَا فَمَا خَابَ اغْتِطَابِي وَاقْتِدَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة ص ٣٠٤ (عطب)؛ وليس في ديوانه.

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحٍ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤

(عبد)، ٢٨٥/٤ (دسر)، ١٥٥/٩ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٦٥/٧؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٧ (سقف).

\* بَيْنَا كَذَاكَ رَأَيْتَنِي مُتَعَصِّبًا بِالْخَزْرِ فَوْقَ جُلَالَةِ سِرْدَاكِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٩٩؛ والأغاني ٢/٢٨٤؛ والحماسة البصرية ٢/١١٠؛ والدرر ٣/١٢١؛ وكتاب الجيم ٢/٨٧؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٧٣/٧؛ وهمع الهوامع ١/٢١٢.

وَكَأَنِّي فِي فَحْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ فِي نِقَابِ الْأَسَامَةِ السُّرْدَاكِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سردج)، ٤/١٤٨ (جمر)، ١٢/١٨ (أسم)؛ وتاج العروس ٦/٤٧١ (سردج)، ١٠/٤٦٧ (جمر)، (أسم).

وَارْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَ أَنْ يَرْمِينَا نَبْلًا مُقْلَذَّةً بَغْيَرٍ قَدَاكِ  
راجع قافية «صحاح».

يَعُرُّ عَلَى الطَّرِيقِ بِمَنْكِيهِهِ كَمَا ابْتَرَكَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز)، ٨/٧٧ (خلع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٣؛ وتهذيب اللغة ١/٨٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٢١ (عزز)، ٢٠/٥٢٢ (خلع).

تَهَادَى الرِّيحُ إِذْخِرُهُنَّ شُهْبًا وَنُودِيَ فِي الْمَجَالِسِ بِالْقِدَاكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٣ (ذخر).

رَأَيْتَ مُحَمَّدًا نَحْوِي يَدَاهُ مَفَازَ الْخَارِجَاتِ مِنَ الْقِدَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لإبراهيم بن هرمة في تاج العروس ٧/١٧١ (نزع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

وَقَعَقَعَتِ الْقِدَاكِ فَفَزَتْ مِنْهَا بِمَا أَخَذَ السَّمِينُ مِنَ الْقِدَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لإبراهيم بن هرمة في تهذيب اللغة ١/٦٤؛ وليس في ديوانه.

(١) وفي لسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)، ٤/٢٨٥ (دسر)، وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧ «رداح»، وهذا تحريف.

ولكن رَهْطُ أُمَّكَ مِنْ شَيْئِمٍ فَأَبْصِرْ وَشَمِ قِدْحَكَ فِي الْقِدَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز بن عطية في ديوانه ص ٤٦٥؛ والاشتقاق ص ١٩٢؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٥/٢ (قدح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦  
(قدح)؛ وتاج العروس ٤٢/٧ (قدح).

دَلُّوكُ لِلْقَعُودِ بِمَا بُضِيهَا دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِرَةٌ وَذَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٩٨/٣؛ وليس في  
ديوانه.

مُعَاوِي مَنْ ذَا تَجْعَلُونَ مَكَانَنَا إِذَا دَلَكْتَ شَمْسُ النَّهَارِ بِرَاحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٣/٥؛ وتاج العروس ٤٣٦/٦ (روح).

فَهَنَ بِهِمْ ضَوَامِرُ فِي عَجَاجِ يَثْرَنُ النِّقْعُ أَمْثَالُ السَّرَاحِي  
البيت من الوافر، وهو للشويعر (عبد العزى) في تاج العروس ٢٧٣/٢٢ (نقع)؛  
وكتاب العين ١٧٢/١.

\* فَمَا أَدْرِي وَكُلُّ الظَّنِّ ظَنِّي أَمْسِلُمْنِي إِلَى قَوْمِي شَرَا حِي  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن محرم (أو محمد) الحارثي في شرح شواهد المغني  
٧٧٠/٢؛ والدرر ٢١٢/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٥/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢٤٣/٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٢؛ ورصف المباني ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١١/٣٥٣  
(شرح)؛ والمحتسب ٢/٢٢٠؛ ومغني اللبيب ٢/٣٤٥؛ والمقرب ١/١٢٥؛ وجمع الهوامع  
٦٥/١.

ظَعَائِنَ لَمْ يَدِنَنَّ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ يَذْرِينَ مَا سَمَكَ الْقُرَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢/٤، ٤٣؛ وتاج العروس ٥٣/٧ (قرح)؛ ومعجم البلدان ٣١٥/٤ (قراح).

تُعَلِّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بِنِيهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّبِيمِ الْقَرَا حِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛  
٢٣٦/٦ (نفس)، ٤٦٩/١١ (علل)؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٨ (نفس)؛ وتاج العروس  
٤٨/٧ (قرح)، ٥٦٤/١٦ (نفس)، (علل)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛ والأزمنة  
والأمكنة ١٦/٢؛ ومعجم البلدان ٣١٥/٤ (قراح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠؛  
والمخصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.



راح إلى الرَّاح فلمَّا انتَشَى راح به الرَّاح إلى الرَّاح  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٣.

\* دانٍ مُسِفٌّ فُويق الأرض هَيْدْبُهُ يكادُ يَذْفَعُهُ مَنْ قامَ بِالرَّاحِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ والأغاني ٤٤/٩؛  
والخصائص ١٢٦/٢؛ والشعر والشعراء ٢١٣/١؛ ولعييد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ والحماسة الشجرية ٧٧٠/٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٤١؛ ولسان  
العرب ٧٨٢/١ (هدب)؛ ولأوس أو لعييد في الحيوان ١٣٢/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٤٢٣؛ والمحتسب ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٣  
(سفف).

فأَسْمَعَ صَوْتَهُ عَمْرًا وولَّى وأيقن أنه مَرَحَى مَرَّاحٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

وَحَزَّالٌ لَمَوْلَاهُ إِذَا مَا أَنَاهُ عَائِلًا قَرَعَ الْمُرَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٥٢؛ وللهذلي في أساس البلاغة ص ٣٦٣ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢١ (قرع)؛  
ولسان العرب ٢٦٨/٨ (قرع)<sup>(١)</sup>، ٢٢٥/١١ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١.

إِذَا تَلَعَاتُ بَطْنِ الْحَشْرِجِ أَمَسَتْ جَدِيدَاتِ الْمَسَارِحِ وَالْمَرَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٤ (ذخر).

يَقُولُ الْعَاذِلَاتُ عِلَاكَ شَيْبٌ أَهَذَا الشَّيْبُ يَمْنَعُنِي مِرَّاحِي  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣١٦/٥.

\* أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالِمِينَ بَطُونَ رَاحٍ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥، ٨٩؛ والجنى الداني ص ٣٢؛  
وشرح شواهد المغني ٤٢/١؛ ولسان العرب ١٠١/٧ (نقص)؛ ومغني اللبيب ١٧/١؛ وبلا  
نسبة في الخصائص ٤٦٣/٢، ٢٦٩/٣؛ ورصف المباني ص ٤٦؛ وشرح المفصل  
١٢٣/٨؛ والمقتضب ٢٩٢/٣.

\* فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تَرْمِي وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمُتَزَاحٍ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٢؛ والأشباه والنظائر ٣٠/٢؛

(١) وفيه «قرع المراح» مكان «قرع المراح»، وهذا تصحيف.

والخصائص ١٠٦/٢، ١٢١/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥/١، ٧١٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥؛ ولسان العرب ٦١٤/٢ (نرح)؛ والمحتسب ٣٤٠/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥؛ والإنصاف ٢٥/١؛ وخزانة الأدب ٥٥٧/٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٣ (نجد)، ١٠٧/١٣ (حتن)؛ والمحتسب ١٦٦/١.

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا كَرْبٍ رَسُولًا مَغْلُغْلَةً وَلَيْسَتْ بِالْمَزَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لجَبَّار بن قُرط في تاج العروس ٥٠/١٦ (دبس).

كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرْفًا مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٧؛ ومجمل اللغة ٣٨١/٢؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٦؛ وأمالى القالي ١٧٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٢.

يَا دَيْرَ حَتَّةٍ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبِرَاحِ مَنْ يَضْحُ عَنْكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَّاحِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٦٤/١؛ ومعجم البلدان ٢٤٢/١ (أكبراح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كرح)؛ والمخصص ١٠٣/١٣؛ وتاج العروس ٧٢/٧ (كرح)؛ ومعجم البلدان ٥٠٧/٢ (دير حنة).

فَجَاؤُونَا بِهِمْ سُكْرٌ عَلَيْنَا فَأَجَلَى الْيَوْمَ وَالسَّكَرَانُ صَاحِي  
البيت من الوافر؛ وهو لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)؛ وديوان الأدب ٢٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٠؛ وإصلاح المنطق ص ٨٧؛ وتاج العروس ٦٠/١٢ (سكر)؛ وأساس البلاغة ص ٢١٦ (سكر).

فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُتْرَعَةً مَا بَيْنَ مُرْتَفِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)، ٥٢٢ (صيح)، ١٢١/١٠ (رفق)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٣/١؛ وتاج العروس ٥٥٩/٦ (صوح)، ٣٥١/٢٥ (رفق)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٥، ١٦٦، ١١٣/٩؛ ولأوس بن حجر في تاج العروس ٢٣٢/٢٥ (رتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٤/٣؛ والمخصص ٨٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٧/٣ وانظر قافية «طاها».

هَذَا مُشَافِرُهَا بَحٌّ حَنَاجِرُهَا تُزْجِي مَرَايِعَهَا فِي قَرَقَرٍ ضَاحِي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٨؛ وأمالى القالي ١٧٧/١؛ وكتاب العين ٢٢/٥؛ ومعجم

البلدان ٣١٧/٤ (قراقر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣.

عَيْرَانَةُ كَأَتَانِ الضَّخْلِ صَلَبُهَا أَكُلُ السَّوَادِيِّ رَضُوهُ بِمَرْضَاحِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٣/٧  
(أتن)؛ وكتاب الجيم ١٢٩/١<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤٨/١.

لَأُثْمَكَ بِالْهَجَاءِ أَحَقُّ مِنَّا لِمَا أَوْلَتْكَ مِنْ شَوَاطِئِ الْفَضَاحِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ وكتاب العين ١٠٨/٣.  
جرى الطرماع حتى دُقَّ مسحله وغودر العبد مقروناً بوضاح  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٥ (سحل).

وَلَا مَحَالَةَ مِنْ قَبْرِ بِمَخْنِيَةٍ أَوْ فِي مَلِيعٍ كَظْهَرِ الثُّرْسِ وَضَّاحِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٤٢/٨  
(ملع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع)<sup>(٣)</sup>، ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٤<sup>(٤)</sup>.

وَشَرَبَةُ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي كَوَكَبٍ مِنْ نَجُومِ الْقَيْظِ وَضَّاحِ  
انظر قافية «وهاج».

يَا لِعَطَّافِنَا وَيَا لَرِيَّاحِ وَأَبِي الْخَزَرَجِ الْفَتَى الْوَضَّاحِ  
انظر قافية «النفاح».

وَنَالِثَةٌ مِنَ الْعَسَلِ الْمُصَفَّى مُشْعَشَعَةٌ بِثَغْبَانِ الْبَطَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب)؛ وتاج العروس  
٩٥/٢ (ثغب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٤٧/١. وقال محقق التاج: إنَّ  
البيت في مستدركات ديوانه ص ٣٨٠؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

مِنْ الْعُوسِيِّ مَلْبُوبٌ خُصَّاهَا لَدَى الْكَذَّانِ تَأْتِلُ لِلنَّطَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/١.

فَأَصْبَحَ الرُّوْضُ وَالْقَيْعَانُ مُمْرِعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقِيهَا وَمِنْ طَاحِي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٢٠/٢.

(١) وفيه «بمرضاح» مكان «بمرضاح»، وهذا تحريف.

(٢) ورواية العجز فيه:

وكفن كسرة الثور وضاح

(٣) وفيه: يروى أيضًا لعبيد بن الأبرص.

(٤) ورواية العجز فيه كرواية ديوان أوس بن حجر.

(صوح)؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/٥؛ وتاج العروس ٥٥٩/٦ (طوح). وانظر قافية «ومنصاح».

أَوْ مِنْ مَشْعَشَعَةٍ وَرَهَاءَ نَشَوْتِهَا أَمْ مِنْ أَنْيَابِ رَمَانٍ وَتَفَاحِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٢ (نب).

وَقَدْ دَاحٍ لَبَسَتْهَا بِقَدْ دَاحٍ وَرَهَانٍ أَجْرَيْتَ غَيْرَ سِفَاحِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٨/٢.

أَلَسْنَا نَحْنُ أَكْرَمُ إِنْ نُسَبْنَا وَأَضْرَبَ بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَاحِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٥١٣/٢ (صفح)؛  
وكتاب العين ١٢٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٤.

وَأَبْيَضَ صَارِمٍ لَا عَيْبَ فِيهِ إِذَا مَا الْقَرْنُ أُمَكَّنَ لِلْكَفَاحِ  
البيت من الوافر، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١٦٩/٣.

\* يَا لِقَوْمٍ مِنَ اللَّعْلَى وَالْمَسَاعِي يَا لِقَوْمٍ مِنَ اللَّيْلِ وَالسَّمَاحِ  
يَا لِعَطَافِنَا وَيَا لَرِيَّاحِ وَأَبِي الْحَشْرِجِ الْفَتَى النَّفَّاحِ  
البيتان من الخفيف، وهما بلا نسبة في خزانة الأدب ١٥٥/٢؛ والدرر ٤٣/٣؛ وشرح  
الأشموني ٤٦٢/٢؛ وشرح المفصل ١٣١/١؛ والكتاب ٢١٦/٢ - ٢١٧؛ وكتاب اللامات  
ص ٨٩؛ والمقاصد النحوية ٢٦٨/٤؛ والمقتضب ٢٥٧/٢؛ وجمع الهوامع ١٨٠/١.

وَلَقَدْ أَطْعَنُ الْمُرْشَّةَ كَالْفَتْحِ سَيِّ بَعْرِقِ الْمُجَدَّلِ النَّفَّاحِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/٢.

أَلَسْنَا الْمَكْرَمِينَ لِمَنْ أَتَانَا إِذَا مَا حَادَرَتْ خُورَ اللَّقَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٢ (لقح).

وَحَيْلٍ قَدْ لَبَسْتُ بِجَمْعِ حَيْلٍ عَلَى شَقَاءٍ عَجَلَزَةٍ وَقَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥  
(عجلز)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٥/٢؛ وتاج العروس ٢١٦/١٥ (عجلز).

وَالْدَهْرُ حَرْبٌ لِلْحَيِّ سَيِّ وَسَلَمُ ذِي الْوَجْهِ الْوَقَاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للسندي (ابن شاهك) في تاج العروس ٢٢٢/٨  
(سند).

خَبَطْنَاهُمْ بِكُلِّ أَرْحٍ لَأَمْ كِمِرْضَاحِ النَّوَى عَبْلٍ وَقَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)؛ وكتاب العين

١٤٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٤؛ والمخصص ١٣/٤٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٢ (عبل)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٧ (رضح).

وَمُضَبَّرٍ عَرِدَ الزَّجَاجِ كَأَنَّهُ إِرْمٌ لِمَعَادٍ مُلَزَزُ الْأَزْكَاحِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢/٤٥٢ (ركح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٨؛ وتاج العروس ٦/٤٠٠ (ركح).

إِنِّي وَرِثْتُ أَبِي سِلَاحًا كَامِلًا وَوَرِثْتُ مِعْزَقَةً وَجَرَدَ سِلَاحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزق).

\* أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحِ  
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٩؛ والأغاني ٢٠/١٧١، ١٧٣؛ وخزانة الأدب ٣/٦٥، ٦٧؛ والدرر ٣/١١؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٢٧؛ وشرح التصريح ٢/١٩٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٠٥؛ ولمسكين أو لابن هرمة في فصل المقال ص ٢٦٩؛ ولقيس بن عاصم في حماسة البحرى ص ٢٤٥؛ ولقيس بن عاصم أو لمسكين الدارمي في الحماسة البصرية ٢/٦٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٧٩؛ وتخليص الشواهد ص ٦٢؛ والخصائص ٢/٤٨٠؛ والدرر ٦/٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٤؛ والكتاب ١/٢٥٦.

تَضَمَّنَهَا مَشَارِفُ ذِي قُسَاءٍ مَكَانَ النَّصْلِ مِنْ بَدَنِ السَّلَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥/١٨٢ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

وَقَدْ أَوْقِرْنَ مِنْ رَنْدٍ وَقْطِ وَمِنْ مَسْكِ أَحْمَ وَمِنْ سِلَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦ (قسط)؛ ولسان العرب ٧/٣٧٩ (قسط) (وفيه «سلام» مكان «سلاح» وهذا تحريف).

وَدَّعَ لَمِيسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي إِذْ فَتَكَّتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في لسان العرب ١٠/٤٨٠ (فك)؛ وتاج العروس (فك)، (وفيه «اصطلاح» مكان «إصلاح» وهو تحريف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨١؛ وليس في ديوانه؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ١٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٢٥٠.

\* أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي وَشَتَا بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٢؛ والتنبيه على أوهام أبي علي

في أماليه ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٨/٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٤، ١٣٨؛ ولسان العرب ٥٠/٢ (شتت)؛ وبلا نسبة في الدرر ٢١٥/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

\* أَنْ تَهْبِطِينَ بِلَادَ قَوْ مِ يَزْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للقاسم بن معن في المقاصد النحوية ٢٩٧/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٦٥؛ وخزانة الأدب ٤٢١/٨؛ ورصف المباني ص ١١٣؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٨/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح المفصل ٩/٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)، ١٩٨/٩ (صلف)، ٣٦/١٣ (أن).

بادوا فلم تك أولاهم كآخرهم وهل يُثَمَّرُ أفلاح بأفلاح  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٩/٧ (فلح).

كَأَنَّ مَوْشَرَ الْعُضْدَيْنِ حَجَلًا هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَةِ مِلَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ٦٠١/٢ (ملح)، ٢٢/٤ (أشر)، ١٠١/١١ (حجل)؛ والمخصص ٣٥/١٧؛ وتاج العروس ٧٢/٤ (قلب)، ١٤٩/٧ (ملح)، ٥٥/١٠ (أشر).

قَضِيْتُ لِبَانَةَ الْحَاجَاتِ إِلَّا مِنْ الْبَيْضِ الرَّعَائِبِ الْمِلَاحِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في كتاب العين ١٣١/٢؛ وليس في ديوانه.

فكَأَنَّهَا وَالْمَاءَ يَنْطَحُ صَدْرُهَا وَالْخَيْرُ زُرَّانَةٌ فِي يَدِ الْمَلَّاحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٩ (خزر).

حَتَّى تَرَى الْحُجْرَاتِ كُلَّ عَشِيَّةٍ مَا حَوْلَهَا كَمُتَرَسِ الْمَلَّاحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤٣/٧ (ملح).

فَسَائِلُ جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهَا بَنِي الْبَزْرَى بِطَخْفَةِ وَالْمَلَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو للشويعر الكناني في تاج العروس ١٥٣/٧ (ملح).

مَدَحْتُ سُقَيْطًا بِمَثَلِ الْعُرُوسِ مَوْشَحَةً بِالْمَعَانِي الْمَلَّاحِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي عبد الله بن حجاج في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

أَصَابَتْ حَبَّةَ الْقَلْبِ فَلَمْ تُخْطِئْ بِجُمَّاحِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع)؛ والمخصص  
١٧/١٣.

كَمَا كَانَ عِنْدَ بَنِي الْعَوَامِ مِنْ حَسَبٍ وَمِنْ سُيُوفٍ جِيَادَاتٍ وَأَزْمَاحِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٣ (جود)؛ وتاج العروس  
٥٢٧/٧ (جود).

لَأَقْضِيَنَّ قَضَاءَ غَيْرِ ذِي جَنْفٍ بِالْحَقِّ بَيْنَ حُمَيْدٍ وَالطَّرْمَاحِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٥ (سحل).

فَإِنِّي لَنْ يَفَارِقَنِي دُبَاسٌ وَمَطَرْدٌ أَحَدٌ مِنَ الرَّمَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجبار بن قرط الكلبي في تاج العروس ٥٠/١٦ (دبس).

أَلَمْ تَعْلَمْ - لِحَاكَ اللَّهُ - أَنِّي أَجَمُّ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرَّمَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١٠٨/١٢  
(جمع)؛ وتاج العروس (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/١٠.

كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَمَلَا شَطْبًا أَقْرَابُ أَتْلَقَ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَّاحِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ١٥٧/١،  
٥٥٣/٧؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٥؛ وأمالى القالي ١٧٧/١؛ وتاج العروس  
١٣٢/٣ (شطب)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١ (شطب)؛ وجمهرة اللغة ص  
٣٤٣.

شَفِيعِي إِلَى مُوسَى سَمَاحٍ يَمِينِهِ وَحَسْبُ امْرِئٍ مِنْ شَافِعٍ بِسَمَاحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الشمقمق في تاج العروس ٥/٣ (زيب)؛ وليس في  
ديوانه.

وَصَبَّاحٌ وَمَنَاحٌ وَمَعِطٌ إِذَا كَانَ الْمَسَارِحُ كَالسَّمَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛  
وتاج العروس ٤٨٦/٦ (سمح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٦/٤. وانظر قافية «كالسباح».

يَا لِقَوْمٍ مَنِ لِلْعُلَى وَالْمَسَاعِي يَا لِقَوْمٍ مِنَ اللَّئِدَى وَالسَّمَّاحِ  
راجع قافية «النفاح».

(١) وفيه أنه يروي أيضاً لأوس بن حجر.

ونحنُ على جوانبِها قُعودُ      نغضُّ الطَّرْفَ كالإبلِ القِمَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٥٦٦/٢ (قمح)؛ وتاج العروس ٦٣/٧ (قمح)؛ ومجمل اللغة ١٢٢/٤ (قمح)؛ والمخصص ١٠٠/٧، ١٣٤/١٦؛ وديوان الأدب ١/٥٦؛ وتهذيب اللغة ٨١/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٧ (قمح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢٤/٥.

\* فتى ما ابنُ الأغرِّ إذا شَتَوْنَا      وحُبَّ الرِّزَادُ في شَهْرِي قُمَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٥١؛ ولسان العرب ٤٧٤/٢ (سبح)، ٥٦٦/٢ (قمح)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٦٦؛ ولسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح).

يا من لبرقِ أبيضِ الليلِ أرقُبُه      في عارضِ كَمْضِيءِ الصُّبْحِ لَمَاحِ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٢ (لمح)؛ والمخصص ١٠٧/٩؛ وتاج العروس ١٠٠/٧ (لمح).

\* إِنَّا بَنُو عَمَّكُم لَا أَنْ نُبَاعِلَكُم      وَلَا نُصَالِحَكُم إِلَّا عَلَى نَاحِ  
 البيت من البسيط، وهو لملك بن جبار الطائي في المحتسب ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٢١٢.

يا لَهْفَ هِنْدٍ بَعْدَ أُسْرَةٍ وَاهِبِ      ذَهَبُوا وَكُنْتُ إِلَيْهِمْ بِجُنَاحِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥٤/٦ (جنح).

تُشَبِّهَ شَخْصَهَا وَالْخَيْلُ تَهْفُو      هُفُوءًا ظِلٌّ فَتَخَاءِ الْجَنَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥ (عجلز)، ٣٦٢/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٥ (عجلز)، (هفا)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٤٦.

وَرَتَّقَتِ الْمَيْتَةُ فَهِيَ ظِلٌّ      عَلَى الْأَبْطَالِ دَانِيَةُ الْجَنَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣١؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠ (رتق)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٥ (رتق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٠ (رتق).

\* هُمُ اللَّأْوُونُ فَكُّوا الْغُلَّ عَنِّي      بِمَرِّو الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي  
 البيت من الوافر، وهو للهذلي في الأزهية ص ٣٠٠؛ وبلا نسبة في الدرر ١/١٦٤؛



ولسان العرب ٤٥٤/١٥ (تصغير ذا وتا وجمعهما)؛ والهمع ٨٣/١.

تَفَرَّقَتِ الْقَبَائِلُ عَنْ رَبَاحٍ تَفَرَّقُ بِيضَةً عَنْ ذِي جَنَاحٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٦.

سَأَشْكُرُ إِنْ رَدَدْتَ إِلَيَّ رِيشِي وَأُثَبِّتُ الْقَوَادِمَ فِي جَنَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٤٦٧/٢.

أَعْدُوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ ذَمُولٍ وَأَغْيَسَ بَازِلٍ قَطْمٍ شَنَاحِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/٢ (شنح)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٥/٤؛ وتاج العروس ٥١١/٦ (شنح)؛ وكتاب العين ٩٥/٣.

وَفِي أَيْمَانِهِمْ يَبْضُ رِقَاقٌ كَبَاقِي السَّيْلِ أَصْبَحَ فِي الْمَنَاحِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٣/٥؛ وتاج العروس (نحا).

فَمَنْ بَنَجَوْتَهُ كَمَنْ بَعَقَوْتَهُ وَالْمُسْتَكْنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرْوَاحٍ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ٥٦١/٢  
(قرح)، ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وكتاب العين ٤٤/٣، ١٨٦/٦؛ ومجمل اللغة ٣٨٣/٤ (نجو)؛  
وديوان الأدب ٧٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١١؛ وتاج العروس ٤٩/٧ (قرح)؛ وأمالى  
القالى ١٧٧/١؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ١٦؛ والشعر والشعراء ص ٢١٤؛ والأغانى  
٧٥/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٨/٥؛ والمخصص ١٠٣/٩.

أَتَصْحَوُ أَمْ فَوَاذَكَ غَيْرُ صَاحٍ عَشِيَّةَ هَمٍّ صَحْبُكَ بِالرَّوَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٤ (صحا).

\* فَإِنْ لَا مَالَ أُعْطِيهِ فَإِنِّي صَدِيقٌ مَنْ غَدُوٌّ أَوْ رَوَاحٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغنى ١٩٢/٢؛ ومغنى اللبيب  
٥٨٣/٢.

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدُ قَعَةً إِنْ نَجَوْتُ مِنَ الزَّوَاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٣/٤.

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ بَعْشَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)،  
٥٩/٧ (عيص)، ٤٨١/١٤ (ضحأ)؛ وتاج العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وكتاب العين

٦٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٩٣، ٤/٤٥، ١٩٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٧ (ضحوى)؛ وتهذيب اللغة ١/٧١، ٥/١٥٤؛ وأساس البلاغة ص ٣١٨ (عيص)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠٩؛ والمخصص ٣/١٢٩؛ وكتاب العين ٢/١٩٨، ٣/٢٦٦.

مَا هَيَّجَ الشُّوقُ مِنْ أَطْلَالٍ أَضَحَّتْ قَفَارًا كَوَحْيِ الْوَاحِي  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٨ (خلع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٢٥ (خلع).

لَقَدْ صَبَّرَتْ حَنِيفَةً صَبَرَ قَوْمٍ كَرَامٍ تَخْتِ أَظْلَالِ النَّوَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لعتي بن مالك في لسان العرب ١٥/٣١٣ (نحا)؛ وتاج العروس (نحى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٧ (نوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦؛ وتاج العروس ٧/٢٠٠ (نوح).

لَعَبْدَانِ ابْنُ عَاهِرَةٍ وَخَلَطَ رَجُوفُ الْأَصْلِ مَدْخُولُ النَّوَاحِي  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٦ (خلط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٥٩ (خلط).

نَفَثَ عَنْهُ الْقَذَى بِهِيرٍ وَإِ مِنْ السُّلْطَانِ فَاضِجَةُ الرِّيَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٤.

ذَهَبَتْ دِمَاءُ الْقَوْمِ بَعْدَ مُغْلَسِ دَرَجِ الرِّيَّاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٢٨ (درج).

جَدْتُ يَكُونُ مَقَامَهُ أَبَدًا بِمَخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ذيل)؛ ولسان العرب ١١/٢٦١ (ذيل).

أَجَالِدُ صَفْهَمَ وَلَقَدْ أَرَانِي عَلَى زُورَاءَ تَسْجُدُ لِلرِّيَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد).

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي طَرِيفٍ أَتُونِي نَاصِعِينَ إِلَى الصَّيَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦١ (نصع).

تَصِيحُ بِنَا حَنِيفَةً إِذْ رَأَيْنَا وَأَيَّ الْأَرْضِ تَذَهَبُ لِلصَّيَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٤؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١٤ (أيا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وإصلاح المنطق ص  
٨٧؛ وتاج العروس (أي).

إِذَا نَظَرْتُ بِلَادُ بَنِي نَمِيرٍ بَعِينٍ أَوْ بِلَادُ بَنِي صِيَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٩ (عين).

دَفَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ وَقَلْنَا بِالضَّحَى فَيَحْيِ فَيَا  
البيت من الوافر، وهو لعتي (أو لغني) بن مالك في لسان العرب ٥٥١/٢ (فلح)<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس ٣٢/٧ (فوح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١؛ وللبكائي في كتاب الجيم  
٦٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٣/٦؛ والمخصص ١٠٠/٢، ٧٠/١٧؛ وديوان الأدب  
٣/٣٦٨؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٥١ (فيح).

أَقْبُ الْبَطْنِ خَفَاقُ الْحَشَايَا يَضِيءُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّيَا  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٦٧/١؛ والمخصص ٧٩/٤، ٤٠/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٨٦/٢ (لوح)؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٤؛ وتاج العروس ١٠٥/٧ (لوح).  
فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا سَمَّ حَيَّةٍ سَقَتْنِي وَلَا شَدَّتْ عَلَى كَفِّ ذَابِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٣ (شدد)؛ وتاج العروس  
٢٤١/٨ (شدد).

وَإِذَا مَرَرْتُ بِقَبْرِهِ فَاعْقِرْ بِهِ كَوْمَ الْهَجَانِ وَكُلَّ طَرَفٍ سَابِحِ  
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٤؛  
وذيل الأمالي ٩/٢؛ والحماسة البصرية ٢٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٠؛ وللصلتان العبدي  
في أمالي المرتضى ١٩٩/٢.

وَإِنْ كُنْتُ عِنْدِي أَنْتَ أَحْلَى مِنَ الْجَنَى جَنَى النَّحْلِ أَضْحَى وَإِنَّا بَيْنَ أَجْبَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤١٩/٢  
(جبح)؛ وكتاب العين ٨٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٦؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (جبح).

هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ الَّذِي أَفْنَاكُمْ ذَبْحًا وَمِيتَةً قِعْصَةً لَمْ تُذْبَحِ  
البيت من الكامل، وهو لابن زنيم في لسان العرب ٨٧/٧ (قعص)؛ وتاج العروس  
١١١/١٨ (قعص).

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي السفاح السلولي.

لَهَا كُضُوءَةُ النَّابِ شُدَّ بِلَا عُرَى وَلَا خَزَزٌ كَفَّ بَيْنَ نَحْرِ وَمَذْبَحِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٤ (ضوا)؛ وكتاب العين  
 ٤٧/٧؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٢.

بِلَا قُوَّةٍ مَنِي وَلَا كَيْسَ حِيلَةٍ سَوَى فَضْلِ أَيْدِي الْمُسْتَغَاثِ الْمَسْبَحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة ص ٥١٢  
 (يدي).

كَفَيْتِ الْعُقَاةَ طَلَابَ الْقِرَى وَنَبَّحَ الْكِلَابَ لِمُسْتَنْبِحِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/١ (بوا).  
 تَرَى كُلَّ هِرْجَابٍ سَحُوقٍ كَأَنَّهَا تَطَلَّى بِقَارٍ أَوْ بِأَسْوَدَ نَاتِحِ  
 البيت من الطويل، وهو للأنصاري في لسان العرب ٧٨٤/١ (هرج)؛ وتاج العروس  
 ٣٩١/٤ (هرج).

تَرَاهَا وَقَدْ دَارَتْ يَدَاهَا قَبَاضَةٌ كَأَوْبٍ يَدَيَّ ذِي الرُّفْصَةِ الْمُتَمَتِّحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/١٢؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٤٢/٧ (رفص)؛ وأساس البلاغة ص ٣٣٩ (فرص).

وَأَعْطَتْهُ بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَمَدَّتْ إِلَيْهِ بِالرَّكَابِ الْجَحَاجِحِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد).

فَقَلَّ السَّحِيلَ بِمُبْرَمٍ ذِي مِرَّةٍ دُونَ الرَّجَالِ بِفَضْلِ عَقْلِ رَاجِحِ  
 البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٠؛ وذيل الأمالي ص ١٠؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١١ (سحل).

كَعُوفِ بَنِي شَمَّاسٍ يُرَشِّحُ شِعْرَهُ إِلَيَّ أَسْدِي يَا مَنِي وَأُسْجِحِي  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٤؛ وكتاب الجيم  
 ١٩/٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٨ (مني).

لِيُلْغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيَةً وَمَبْلَغُ نَفْسٍ عَذْرَهَا مِثْلَ مَنْجَحِ  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٢٣؛ وزهر الأكم ١٥١/١؛  
 وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٦ (نجح).

وَكَأَيْنَ بِالْمَعْنِ مَنْ أَغَرَّ سَمِيدَعٍ إِذَا حَمَلَ الْأَحْمَالَ لَيْسَ بِبَادِحِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)؛ ومقاييس اللغة

٢١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٢؛ وتاج العروس ٦/٣٠٢ (بدح).

فَقَالَتْ: شَرَابٌ بَارِدٌ قَدْ جَدَحْتُهُ وَلَمْ يَذَرِ مَا خَاضَتْ لَهُ بِالْمَجَادِحِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٧/١٤٧  
(خوض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٢٢ (خوض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧  
(هلك).

أَسْمَاخُ لَا تَمْدَحُ بَعْرَضِكَ وَاقْتَصِدْ فَأَنْتَ امْرُؤٌ زَنْدَاكُ لِلْمُتَقَادِحِ  
البيت من الطويل، وهو للجليح في لسان العرب ٢/٥٥٤ (قدح)؛ وأساس البلاغة ص  
٤٢٥ (مرح)؛ وتاج العروس ٧/٣٩ (قدح).

\* بِنَا أَبَدًا لَا غَيْرِنَا تُبْلَغُ الْمُنَى وَتُكْشَفُ غَمَاءُ الْخُطُوبِ الْفَوَادِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٦٤؛ والمقاصد النحوية  
١٦٦/٤.

\* رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَةً بِالْقَدَى وَفِي الْغُرِّ مِنْ أَنْيَابِهَا بِالْقَوَادِحِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٣؛ والأغاني ٨/١٠٤؛ وأمالي  
المرتضى ٢/١٥٧؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٧، ٦/٣٩٨، ٤٠٠ - ٤٠٣؛ وسمط اللآلي  
ص ٧٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٧٧ (نيب)، ٢/٥٥٥ (قدح)، ١٣/٣٠٣ (عين)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٠٤؛ والخصائص ٢/١٢٢.

إِذَا صَاحَ لَمْ يَخْذَلْ وَجَاوَبَ صَوْتَهُ حِمَاشُ الشَّوَى يَصْدَحْنَ مِنْ كُلِّ مَصْدَحٍ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٩؛ وكتاب العين ٣/١٠٠.

تَعَاوَرَهُ رِيحَانٌ تَتَسَجَّجَانُهُ كَمَا اخْتَلَفَ كَقَا مَفِضٌ بِأَقْدَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٤  
(نسج).

وَلَأَنْتَ أَطْيَشُ حِينَ تَغْدُو سَادِرًا رَعِشَ الْجَنَانِ مِنَ الْقَدُوحِ الْأَقْدَحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٥٥ (قدح)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٣٣؛ وتاج العروس ٧/٤٠ (قدح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦ (قدح)<sup>(١)</sup>.

فَلَمْ أَرْ ذَوْدًا مِثْلَهُنَّ لِسَائِقٍ وَلَا مِثْلَ حَادٍ خَلْفَهُنَّ جَلَنَدَحٍ  
البيت من الطويل، وهو لمسلمة في كتاب الجيم ١/١٣٦.

(١) وفيه «الأقح» مكان «الأقدح».

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا بِأَمْرٍ ارْتَلَاءِ الدَّرَاعِينَ شَوْذَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شذح)، ١٦٨/٥ (مرر)؛ وكتاب العين ٩١/٣؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شذح)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ١٧٥/٤.

أَغَارُ عَلَى نَفْسِي لَسْلَمَةً خَالِيًا وَلَوْ عَرَضْتُ لِي كُلُّ بَيْضَاءٍ بَيِّدَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٤؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١.  
وإياكم لا أخرقن أديمكم بمحتفل في أبيس العظم جارح  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة ص ٥١٢ (بيس)؛ وليس في  
ديوانه.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا يُجِيبَ دُعَاءَهَا سَقَتْهُ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الدَّرَارِحِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٤١/٢ (ذرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٨؛ وتاج العروس ٣٧٥/٦ (ذرح).

وَلَا تَكُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعِرْسِهِ سَقَتْهُ عَلَى لَوْحِ سِمَامِ الدَّرَارِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٠ (هلك).

وَمَنْ يَكُ ذَا مِثْرٍ بِاللِّسَا نِ يَسْنَحُ بِهِ الْقَوْلُ أَوْ يَنْحِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/١.

وَبَوَّاتِ بَيْتِكَ فِي مَعْلَمٍ رَحِيبِ الْمَبَاءَةِ وَالْمَسْرَحِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

إِذَا اسْتَعْكَدَتْ مِنْهُ بِكُلِّ كُدَايَةٍ مِنَ الصَّخْرِ وَافَاهَا لَدَى كُلِّ مَسْرَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة  
١٠٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٣ (عكد)؛ وكتاب العين ٩٤/١؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/٨ (عكد).

إِذَا امْتَلَّ يَهْوِي قُلْتُ ظِلُّ طَخَاءٍ ذَرَى الرِّيحُ فِي أَعْقَابِ يَوْمٍ مُصَرِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٥١٠/٢ (صرح)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٥٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧١/٣؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٩/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٦/٦ (صرح).

رِفَاقًا تُنَادِي بِالتَّزْوِلِ كَأَنَّهَا      بَقَايَا الثُّوَى وَسَطَ الدِّيَارِ الْمُطَرِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٢٧/١٤  
(ثوا)؛ والمخصص ١٥٦/١٥؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (ثوى).

وَلَأَنْتِ أَطْيَشُ حِينَ تَغْدُو سَادِرًا      رَعَشَ الْجَنَانِ مِنَ الْقُدُوحِ الْأَقْرَحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٦ (قدح)؛ وثمار القلوب  
ص ٥٠٠؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/٢؛ والدرّة الفاخرة ٢٨٩/١؛ وكتاب الأمثال للسدوسي ص  
٦٣؛ ولسان ٥٥٥/٢ (قدح)؛ والمستقصى ٢٣٠/١؛ ومجمع الأمثال ٤٣٨/١.

سَرَتْ فِي رَعِيلٍ ذِي أَدَاوَى مُنَوِّطَةٍ      بَلَبَّاتِهَا مَذْبُوغَةٌ لَمْ تَمَرَّحْ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣؛  
وأساس البلاغة ص ٤٢٥ (مرح)؛ والمزهر ٣٨٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/٢  
(مرح)؛ وأمثالي القالي ٢٦٥/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١١٥/٧ (مرح).

يَنْمِي بِكَ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ وَتَنْقِي      عَيْبَ الْمَذْمَةِ بِالْعَطَاءِ الْجَارِحِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جزح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٣٢/١؛ وتاج العروس ٣٤٠/٦ (جزح).

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلَ دَلُّهَا      وَلَا زِيْهَا زِيُّ الْقِيَاحِ الْقَرَارِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٣/٢ (قرزح)، ٢٠٣/١١  
(خرمل)؛ والمخصص ٨/٤؛ وكتاب الجيم ٩٩/٣؛ وتاج العروس ٥٦/٧ (قرزح).

لَهُمْ حَاضِرٌ لَا يَجْهَلُونَ وَصَارِخٌ      كَسَيْلِ الْعَوَادِي تَرْتَمِي بِالْقَوَازِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٦٤/٢ (قرزح)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩/٤؛ وتاج العروس ٥٩/٧ (قرزح).

كَأَنَّ الدُّجَى دُونَ الْبِلَادِ مُوَكَّلٌ      يَنْمُ بِجَنْبِي كُلَّ غُلُوٍّ وَمِرْزَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٤٨/٢ (رزح)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٩/٤؛ والفاخر ص ٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٩٢/٦ (رزح).

\* قُلْتُ لِقَوْمٍ فِي الْكِيفِ تَرَوُّحُوا      عَشِيَّةً بَنَيْنَا عِنْدَ مَاوَانَ رُزَّحِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٣٩؛ والدرر ٦/٦؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٦٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١١٦/٢.

(١) وفيه «تمرّح» مكان «تمرّح»، وهذا تحريف.

يُحِيلُ بِهِ الذُّئْبُ الْأَحْلُ وَقُوْتُهُ ذَوَاتِ الْمَرَادِي مِنْ مَنَاقٍ وَزُرْجِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١٧١/١١  
(حلل)؛ وتاج العروس (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/٣؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٥؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٤٥/٢.

جُمَالِيَّةٌ تَغْتَالُ فَضْلَ جَدِيلِهَا شَنَاحٌ كَصَقْبِ الطَائِفِيِّ الْمُكْسَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٥٧١/٢  
(كسح)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٤؛ وتاج العروس ٧٤/٦ (كسح).

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخُمْسِ عُلِقَتْ بِوَثَابَةٍ تَنْضُو الرُّوَاسِمَ شَخْشَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/٢  
(شخح)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٣؛ وتاج العروس ٤٩٩/٦ (شخح)؛ وأساس البلاغة ص  
٣١١ (علق)؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/٨.

إِذَا أَذْبَرَتْ أَثْتُ وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ فَرُودُ الْأَعَالِي شَخْتَةُ الْمُتَوَشَّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١١٠/٢  
(أثت)؛ وتاج العروس ١٥٣/٥ (أثت)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣.

فِيَا صُبْحُ غَبَرَ اللَّيْلُ مُضْعَدًا يَمُّ وَنَبَّهَ ذَا الْعِفَاءِ الْمُتَوَشَّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)؛  
وكتاب العين ٢٦٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٦٠/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٥؛ وأساس البلاغة  
(وشح)، (كمش)؛ والحيوان ٢٥٤/٢، ٣٤٦، ٥٩/٧؛ والمعاني الكبير ص ٣٠٢.

وَإِنِّي لَوْلَا شُغْفَرٌ إِنْ أَرَدْتُهُمْ بَعِيدَيْنِ حَتَّى بَلَدًا بِالصَّحَاصِحِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣١٣/٢؛  
والأغاني ١٩٠/٩.

عَلَى ذَاتِ كَوْثٍ قَدْ بَرَاهَا بِنَصِّهِ كَمَا يُبْتَرَى عُودٌ مِنَ الْقُضْبِ مَاصِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٢.

وَمَا زَالَ مِنْ قَتْلَى رِزَاحٍ بِعَالِجٍ دَمٌ نَاقِعٌ أَوْ جَاسِدٌ غَيْرُ مَاصِحِ  
البيت من الطويل، وهو لقسام بن رواحة في لسان العرب ٣٦٠/٨ (نقع)؛ وتاج  
العروس ٢٧٤/٢٢ (نقع).

(١) والرواية فيه: وماذا عليها إن قُلُوصٌ تمرغث  
وكمين إذ ألقتهما بالصحاصح  
وكذلك روايته في الأغاني.



بَعَجْتُ إِلَيْهِ الْبَطْنَ حَتَّى انْتَصَحْتُهُ وَمَا كُلُّ مَنْ يُفْشَى إِلَيْهِ بِنَاصِحِ  
البيت من الطويل وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٢١٤  
(بعج)؛ وأساس البلاغة ص ٢٥ (بعج)؛ وتاج العروس ٥/٤٢٤ (بعج).

فَأَبْلَغُ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ مُلْظَةً رَسُولَ امْرِئٍ بَادِيَ الْمَوْدَةِ نَاصِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧/٤٦٠ (لظ)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٢؛ وتاج العروس ٢٠/٢٧١ (لظ).

يُكْسَيْنَ رَقْمَ الْفَارَسِيِّ كَأَنَّهُ زَهْرٌ تَتَابَعَ لَوْنُهُ لَمْ يَمَصَحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٨ (مصح)؛ والمخصص  
١٠/١٩٤؛ وتاج العروس ٧/١٣٥ (مصح).

تَرْضُ حَصَى مَعَزَاءِ جَوْشٍ وَأُكْمُهُ بِأَخْفَافِهَا رَضَّ النَوَى بِالْمَرَضِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في تاج العروس ١٧/١١٤ (جوش)؛  
ولسان العرب ٦/٢٧٧ (جوش)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «المراض».

\* إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرْوَةَ ضَمَّنَا قَبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ  
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ١٥/٣٠٨؛  
وأُمالي المرتضى ١/٧٢؛ وسمط اللّالي ص ٩٢١؛ والشعر والشعراء ١/٤٣٨؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٥٠٢؛ وللمصلتان العبدى في أُمالي المرتضى ٢/١٩٩؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٢/٧٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٠.

مَا زِلْتَ مِنْ ثَمَرِ الْأَكَارِمِ تُصْطَفَى مِنْ بَيْنِ وَاضِحَةٍ وَقَرْمٍ وَاضِحِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٢/٤٢٣ (جزح).

إِذَا مَا انْتَحَتْ أُمُّ الطَّرِيقِ تَوَسَّمَتْ رَثِيمَ الْحَصَى مِنْ مَلِكِهَا الْمُتَوَضِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٥  
(ملك)، ١٢/٢٢٦ (رثم)؛ وتاج العروس (ملك)؛ والمخصص ١٣/١٨٥؛ وتهذيب اللغة  
٨٦/١٥.

وَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي الشَّفْعَاءِ آوَنَةً لَا يَنْفُخُونَ لَدَى الْأَوْدَةِ فِي وَضَحِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩١.

(١) وفيه «بصالح» مكان «بناصح».

(٢) وفيه «المراضخ» مكان «المراض».

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى قَصْرَ صَالِحٍ      وَهَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ مِنْ شِغْبٍ وَاضِحٍ  
إِلَى بَثْرِ مِيمُونٍ إِلَى الْعَبْرَةِ الَّتِي      لَهَا ازْدَحَمَ الْحَجَّاجُ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (يمن).

وَأَكْبَرُ مِنْهُمْ قَائِلًا بِمُقَالَاةٍ      تُفَرِّجُ بَيْنَ الْعَسْكَرِ الْمُتَوَاطِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٣٧/٢ (وطح)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٦/٥؛ وتاج العروس ٢١٧/٧ (وطح).

نَسْتُورِدُ النَّاسَ جِفَانًا لَهُمْ      مُرْتَكِحَاتٍ كِحَسَاءِ الْأَبْطَحِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/١.

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالَاةَ وَالْخَنَى      وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ سَاوِيَا بِالْأَبْطَحِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتاج العروس (مغل).

لَنَا نَبْعَةٌ فَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ      وَمَغْرُسُهَا سِرَّةُ الْأَبْطَحِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤ (بطح).

أَصَابَتْ نِطَاقًا وَسَطَ آثَارِ أَذُوبٍ      مِنْ اللَّيْلِ فِي جَنْبِي مَدْيٍّ وَمِسْطَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤٨٤/٢  
(سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٦.

وإِنَّا لَمِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ دَمَمْتَهُمْ      إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُؤْلَمُوا بِالْأَنَافِحِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٢٤/٢ (نفح)؛  
وأساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفح)؛ وتاج العروس ١٩١/٧ (نفح)؛ والأغاني ١٩٠/٩؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧.

مُفَجَّعَةً لَا دَفْعَ لِلضَّيْمِ عِنْدَهَا      سِوَى سَفْحَانِ الدَّمْعِ مِنْ كُلِّ مَسْفَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٨٥/٢  
(سفح)؛ وتاج العروس ٤٧٦/٦ (سفح)؛ وكتاب العين ١٤٧/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٢٦/٤.

فَلَمَّا تَنَاهَتْ وَهِيَ عَجَلَى كَأَنَّهَا      عَلَى حَرْفِ سَيْفٍ حَدُّهُ غَيْرُ مُصْفَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٥١٣/٢  
(صفح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٤؛ وتاج العروس ٥٤١/٦ (صفح).

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَثْنٍ شَرْجَةٍ أَضَامِيمَ شَتَّى مِنْ حِيَالٍ وَلُقَح  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣٦/١٠.

وَلَكِنَّهُ عَبْدٌ تَقَعَّدَ رَأْيَهُ لِنَامِ الْفُحُولِ وَارْتِخَاصِ الْمَنَاحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/٣ (قعد)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٠/٩ (قعد).

تُعَارِضُ أَسْمَاءُ الرَّفَاقِ عَشِيَّةً تُسَائِلُ عَنْ ضُغْنِ النِّسَاءِ النَّوَاحِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛  
والأغاني ١٩٠/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٣ (ضغن)؛ وتاج العروس (ضغن).

أُونُوهَا فَقَدْ إِنَّا عَلَى الطَّلَحِ أَيْنَا كَأَيْنِ الْحَافِرِ الْمُوكِحِ  
البيت من السريع، وهو لرجل من خثعم في جمهرة اللغة ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥٦٥.

وَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَدْلُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ حَرَائِبَنَا مِنْ كُلِّ لَصٍّ مُبَالِحٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح).

تُسَوِّدُ مِنْ أَرْبَابِهَا غَيْرَ سَيِّدٍ وَتُضْلِحُ مِنْ أَحْسَابِهِمْ غَيْرَ صَالِحٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج).

إِذِ الْحَيِّ وَالْحَوْمُ الْمَيْسَرُ وَسَطْنَا وَإِذْ نَحْنُ فِي حَالٍ مِنَ الْعَيْشِ صَالِحٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٣/٢.

أَلَا يَا لَقُومٍ وَكُلِّ امْرِئٍ أَرَاهُ إِلَى خُلُقٍ صَالِحٍ  
البيت من المتقارب، وهو لعينة بن أوس في كتاب الجيم ١٣٦/١.

حَتَّى خُلِقْتَ مُهَذَّبًا تَبْنِي الْعُلَى سَمَحَ الْخِلَاقِ صَالِحًا مِنْ صَالِحٍ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جزح).

وَقَفْتُ بِهِ مُسْتَعْجَبًا لِبَيَانِهِ سَفَاهًا كَحَبْسِي يَوْمَ بَرَقَ الْأَمَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٥٤/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/١ (برقة الأمالح).

وَفَرعَ يَصِيرُ الْجِيدَ وَخَفِ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْتِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٣/ ٤٠٥.

سَمَاوِيَّةٌ رُغْبٌ كَأَنَّ شَكِيرَهَا صَمَالِيخٌ مَعْهُودِ النَّصِيِّ الْمُجَلِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣/ ٣٥  
(صمليخ) <sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٧/ ٢٩٥ (صمليخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٦٥٩.

تَمَلَّحُ مَا اسْتَطَاعَتْ وَيَغْلِبُ دُونَهَا هَوَى لَكَ يُنْسِي مُلْحَةَ الْمُتَمَلِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥  
(ملح).

أَقْمَنَّا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرُ زَادِنَا بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمَلِّحِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤١ <sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢/ ٦٠٤  
(ملح)؛ وتاج العروس ٧/ ١٣٨ (ملح)؛ والمخصص ٧/ ٦٨، ١٣٤/ ١٦ (ملح)؛ وأساس  
البلاغة ص ٤٣٥ (ملح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٤٧؛  
وتهذيب اللغة ٥/ ١٠١.

وَإِظْهَرَ بِيَزَّتِهِ وَعَقْدَ لَوَائِهِ وَاهْتَفَ بِدَعْوَةِ مُضَلَّتَيْنِ شَرَامِحِ  
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ١٢/ ٤٨٠  
(ظهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٢٦ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢٥٥.

مَنَاهِيْمٌ زَامَاتٌ مَلَا جِيحٌ تَغْتَلِي مِنْ الْحَادِ قُدَمًا بِالْعَنِيقِ الْمُسَامِحِ  
البيت من الطويل، وهو لسليمان في كتاب الجيم ٢/ ٤٧.

بَنُو عَلَّةٍ مَا نَحْنُ فِينَا جَلَادَةٌ زِبْثُونُ صَمَّاحُونَ رَكُزَ الْمُصَامِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/ ٥١٨ (صمخ)؛  
وتهذيب اللغة ٤/ ٢٧٤؛ وتاج العروس ٦/ ٥٥٣ (صمخ)؛ والتكملة للصاغاني (صمخ) <sup>(٣)</sup>.

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعِرْسِهِ بَغَى الْوَدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ طَامِحِ <sup>(٤)</sup>  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٩/ ٢١٥  
(طرف)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٤٤٨؛ وتاج العروس ٢٤/ ٧٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «المجلى» مكان «المجلح»، وهذا تحريف.

(٢) ورواية الصدر فيه:

يَنُورُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلُ زَادِهِمْ

(٣) صدر البيت في التكملة.

(٤) في فهارس اللسان «طامح»، وهذا خطأ.

المخصص ١/١١٥، ٤/١٦؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٣؛ ولسان العرب ٢/٥٣٤ (طمح)؛ وتاج العروس ٦/٥٨٨ (طمح).

أَخُو الْمَرْءِ يُؤْتَى دُونَهُ ثُمَّ يَتَّقَى بِزُبِّ اللَّحَى جُرْدُ الْخُصَى كَالْجَمَامِحِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٠، ولسان العرب ٢/٤٢٧ (جمع)، ١٤/١٦ (أتى)؛ وكتاب العين ٣/٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٩، ١٤/٣٥٣؛ وتاج العروس ٦/٣٤٧ (جمع)، (أتى).

خَضَمَ تَرَى الْأَمْوَاجَ فِيهِ كَأَنَّهَا إِذَا التَّظْمَتِ أَعْرَافَ خَيْلٍ جَوَامِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرف).

طَوِيلُ نِجَادِ السَّيْفِ لَيْسَ بِجَانِبٍ وَلَا كَيْثَةٍ كَزَّ الْأَنَامِلِ زُمَحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٩.

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْحَتُوفَ اجْتَبَنَتْنِي سَقَتْنِي عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الذَّرَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦/٣٧٥ (ذرح).

\* لَهَا خَائِلٌ أَوْعَى يُؤْوِيهِ كُلَّمَا تَنَاولَ كَفَّاهُ الْبَسَارَ الْجَوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٧.

\* تُبَكِّي عَلَى زَيْدٍ وَلَا زَيْدَ مِثْلَهُ بَرِيءٌ مِنَ الْحَمَى سَلِيمُ الْجَوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ ٤٠٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥٢٩، ٥٣٨؛ وخزانة الأدب ٤/٥٧؛ والدرر ٢/٢١٥؛ والمقرب ١/١٨٩؛ وجمع الهوامع ١/١٤٥.

\* عَسَى طَيِّئٌ مِنْ طَيِّئٍ بَعْدَ هَذِهِ سَتُطْفِئُ غُلَّاتِ الْكُلَى وَالْجَوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو لقسم بن رواحة في خزانة الأدب ٩/٣٤١؛ والدرر ٢/١٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٧؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٠؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٤٦٠؛ وحاشية يس على شرح التصريح ١/٢٠٦؛ وشرح المفصل ٨/١٤٨؛ ومغني اللبيب ص ١٥٣؛ وجمع الهوامع ١/١٣٠.

لَاخْفَاهَا بِاللَّيْلِ وَقَشُّ كَأَنَّهُ عَلَى الْأَرْضِ تَرَشَّافُ الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تهذيب اللغة ٩/٢٢٧؛ وليس في ديوانه<sup>(١)</sup>؛

(١) في ملحق ديوانه ص ١٨٦١ أثبت المحقق بيتاً لذي الرمة نقلاً عن كتاب سيبويه وغيره، وروايته:

أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ - اللَّهُ - نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ

وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٧٣ (وقش)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٠٨، ٢٢٧؛ وتاج العروس ١٧/٤٥٤ (وقش).

\* أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظَّبَاءِ السَّوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦١؛ والكتاب ٣/٤٩٨؛  
وبلا نسبة في شرح المفصل ٩/١٠٣؛ والكتاب ٢/١٠٩.

وَنَاصِرُكَ الْأَدْنَى عَلَيْهِ ظَعِينَةٌ تَمِيدُ إِذَا اسْتَعْبَزْتَ مَيْدَ الْمُرَنِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢/٤٥٥ (رنح)؛  
وكتاب العين ٣/٢٠٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٤٤؛ ومجمل اللغة ٢/٤٢٤؛ وتهذيب اللغة  
٥/٩؛ وتاج العروس ٦/٤٠٧ (رنح).

لِذِي الْحِلْمِ مِنْ ذُبَّانٍ عِنْدِي مُودَّةٌ صَفَاءٌ وَمَنْ يُلْحِمَ إِلَى الشُّثْمِ يَسْنَحِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
٣/٢٠٠.

\* أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكَ بِمَغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشُّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت الأنصاري في أدب الكاتب ص ٣٥٠؛  
ولسان العرب ١/٤١٢ (رجب)، ٢/٥٦٢ (قرح)، ٣/١٢٦ (جلد)، ٤/٢٦٣ (خور)،  
١٣/١٦٧ (دين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٤؛ وشرح المفصل ٥/٧٠.

\* وَتَبِهُ خَبَطْنَا غَوْلَهَا وَازْتَمَى بِنَا أَبُو الْبُعْدِ مِنْ أَرْجَائِهَا الْمُتَطَاوِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في عمدة الحافظ ص ٥٠٧.  
وَأَبْطَحَ مِنْ وَهْيَيْنَ يُنْبِتُ بَطْنُهُ أَرَاكَ وَعَيْلَ الْأَسْحَلِ الْمُتَنَاقِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٤٦.

تَبَغَّيْهَا الرَّجَالُ وَفِي صَلاَهَا مَوَاقِعُ كُلِّ فَيْسَلَةٍ دَخُوحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٣ (دحج)؛ وجمهرة اللغة ص  
٩٦؛ وتاج العروس ٦/٣٦١ (دحج).

(١) ورواية العجز في الديوان:

وحفظ ومن يُلْحِمَ إِلَى الشَّرِّ أَنْسَجِ

وهو من قصيدة جيمية.

قَلْتُ لَتَجَّاجَةَ دُلُوح تَسُحُّ مِنْ وَابِل سَحُوح  
البيت من مخلَع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٦/١٤٥.

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَصْبَح يَبِمَّ وَمَا الْإِضْبَاحُ فَيْكَ بِأَزَوْح  
البيت من الطويل، وهو للطرمحاح في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٦ (بمم)؛ وتاج العروس (بمم)؛ وديوان المعاني ١/٣٤٦؛ وزهر الآداب ص ٧٤٨؛ ومعجم البلدان ١/٤٩٥ (بم)؛ ومعجم ما استعجم ١/٢٧٩. ويروى صدره:  
أَلَيْتُنَا فِي بَمَّ كَرْمَانُ أَصْبَحِي

وقد جاءت هذه الرواية في لسان العرب ١٢/٥٦ (بمم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩١.

وَلِي كَبْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَبْعُنِي بِهَا كِبْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوح  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينة في ديوانه ص ٢٧؛ والمذكر والمؤثث للأنباري ص ٢٧١.

وَزَقَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا زَفَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَّانِهِ الرُّوح  
انظر قافية «الرُّوح».

فِيَا هِنْدُ لَا تَخْشِي بِكْرْمَانُ أَنْ أُرَى أَقْسَسُ أَعْجَازَ السَّوَامِ الْمَرْوَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمحاح في ديوانه ص ١٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤، ١٣٠٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٣.

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَرْتُ تَطْرُدُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَتْ تَحْتَ الرِّيحِ مَنْقُوحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١<sup>(٢)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨ (طرد). وانظر قافية «منتوج».

يَظَلُّ هَزِيْزُ الرِّيحِ بَيْنَ مَسَامِعِي بِهَا كَالْتَجَاجِ الْمَأْتَمِ الْمُتَنَوِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمحاح في ديوانه ص ١١١؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٤ (هزز).

يَكُونُ خِمَارُ الْقَرْزِ فَوْقَ مُقَسِّمِ أَغْرَ بَجِيجِ الْمُقْلَتَيْنِ صَبِيحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٧٤؛ والمخصص ١/٩٨.

(١) وفيه «سموح» مكان «سحوح».

(٢) وفيه «منتوج» مكان «منقوح»، وضمن قصيدة جيمية، فرواية الأساس مُحَرَّفة.

لو كُنْتَ عَيْرًا كُنْتَ عَيْرَ مَذْلَةٍ أَوْ كُنْتَ كِسْرًا كُنْتَ كِسْرَ قَيْحٍ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٨/٤ (قبح)، ٢٣٠ (كسر)؛ ولسان  
 العرب ٥٥٣/٢ (قبح)، ٦٢٠/٤ (عير)، ١٤٠/٥ (كسر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٩/٢؛  
 ومقاييس اللغة ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١؛ والمخصص ١٦٥/١؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٤،  
 ١٠١/٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٢ (قبح)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبح)، ١٧٢/١٣ (عير)،  
 ٣٩/١٤ (كسر)، (ذلل).

ليس مِنَ الْعَذْلِ أَنْ تَشْجِي عَلَى فَتَى لَيْسَ بِالشَّحِيحِ  
 البيت من مخلع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١؛ والمخصص  
 ١٤٥/١٦.

سَبَائِخُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوطٍ وَيَلَمٍ وَتُنْفَعَةٌ فِيهَا أَلِيلٌ وَحِيحُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سبخ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٨٨/٧؛ وكتاب العين ٢٠٤/٤.

سَلَا الْقَلْبُ عَنْ كُبْرَاهِمَا بَعْدَ صَبُوءٍ وَلَا قَيْتَ مِنْ صُغْرَاهُمَا ابْنُ بَرِيحٍ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/٢ (برح)؛ والتنبيه والإيضاح  
 ٢٣٠/١؛ وتاج العروس ٣١١/٦ (برح).

\* وَقَوْلِي كُلُّمَا جَشَأْتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحَمَّدي أَوْ تَسْتَرِيحي  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن الإطنابة في إنباه الرواة ٢٨١/٣؛ وحماسة البحرقي  
 ص ٩؛ والحيوان ٤٢٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وخزانة الأدب ٤٢٨/٢؛ والدرر  
 ٨٤/٤؛ وديوان المعاني ١١٤/١؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٤؛ وشرح التصريح ٢٤٣/٢؛  
 وشرح شواهد المغني ص ٥٤٦؛ ومجالس ثعلب ص ٨٣؛ والمقاصد النحوية ٤١٥/٤؛ وبلا  
 نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٤؛ والخصائص ٣٥/٣؛ وشرح الأشموني ٥٦٩/٣؛ وشرح  
 شذور الذهب ص ٤٤٧؛ وشرح قطر الندى ص ١١٧؛ وشرح المفصل ٧٤/٤؛ ولسان  
 العرب ٤٨/١ (جشأ)؛ ومغني اللبيب ٢٠٣/١؛ والمقرب ٢٧٣/١؛ وجمع الهوامع ١٣/٢.

قَبِيحٌ بِالْعَجُوزِ إِذَا تَفَدَّتْ مِنْ الْبَرْزِيِّ وَاللَّبَنِ الصَّرِيحِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وجمهرة اللغة ص  
 ٩٥؛ وتاج العروس ٣٦١/٦ (دحج).

أُمِّي الصَّرِيحِ الَّذِي أَسْمِي ثُمَّ اسْتَهَلِّي عَلَى الصَّرِيحِ  
 البيت من مخلع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١؛ والمخصص  
 ١٤٥/١٦.



إِنْ لَمْ يَكُنْ غَزْبِيَّكُمْ جَيِّدًا فَفَنَحْنُ بِاللَّهِ وَبِالرَّيْحِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٧/١ (غرب)؛ وتاج العروس  
٤٧٣/٣ (غرب).

مِنَ الْهُودِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَبَطْنُهَا خَصِيفٌ كَلَوْنِ الْحِقْطَانِ الْمُسِيحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٩٣/٢  
(سيح)، ٥١٨/٣ (هوذ)، ٢٧٦/٧ (حقط)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٩/١؛ وتاج العروس  
٥٠٢/٩ (هوذ)، ٢٠٨/١٩ (حقط).

وَهَاجِرَةٌ يَا سَلَمَ كَفَنْتُ هَامَتِي لَهَا وَفَمِي بِالْأَتْحَمِيِّ الْمُسِيحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٦  
(كفن).

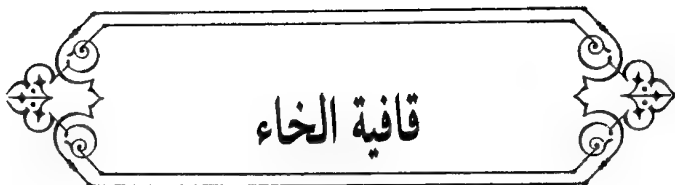
لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهْبَيَّ وَهِيَ مُلْهَبَةٌ إِلَهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْحِ  
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٥٣٣/١  
(صهب)؛ وأمالي القالي ٢٤٠/١؛ وسمط اللّالي ص ٥٤٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣  
(صهب).

وإِقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطْلِ الْمُسِيحِ  
البيت من الوافر، وهو لابن الإطنابة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٧/٥؛ وتاج العروس ٥١٣/٦ (شيخ).

مَنْهَلٌ لِلْعِبَادِ لَا بَدَّ مِنْهُ مُتَّهَى كُلِّ أَعْجَمٍ وَفَصِيحِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس  
(عجم).

لَثْنٌ مَرٌّ فِي كِرْمَانٍ لَيْلَى لِرُبَّمَا حَلَا يَبْنَ شَطَطِي بِأَبْلِ فَالْمُضَيِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٦٦/٥، ١٦٨  
(مرر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/١٥؛ وتاج العروس ١٠٤/١٤ (مرر).

أَحِبُّ الْفَيَّاءِ مِنْ نَخَلَاتِ بَارِي وَجَوْسَقِهَا الْمَشِيدِ بِالصَّفِيحِ  
البيت من الوافر، وهو للحسين بن الضحاك الخليل في تاج العروس (بري)؛ ومعجم  
البلدان ٣٢١/١ (باري).



## فصل الخاء الساكنة

فَقُمْنَا وَزَيْدٌ رَاتِخٌ فِي خَبَائِهَا رُتُوخَ الْقِرَادِ لَا يَرِيمُ إِذَا رَتَخُ  
انظر قافية «زَنَخ».

تُسَائِلُنَا مَنْ ذَا أَضْرَبَهُ التَّنَخُ فَقُلْتُ الَّذِي لَا يَأْ يَقُومُ مِنَ الدَّلَخِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٠/٧.

فَقُمْنَا وَزَيْدٌ رَاتِخٌ فِي خَبَائِهَا رُتُوخَ الْقِرَادِ لَا يَرِيمُ إِذَا زَنَخُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دارة التغلبي في التكملة (زنخ)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٧/٣ (رتخ)، ٢٢ (زنخ)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٧؛ وتاج العروس ٢٥٥/٧  
(رتخ)<sup>(١)</sup>، ٢٦٧ (زنخ).

## فصل الخاء المفتوحة

يُبرِرُ بَرِيرَةَ الْهَبْرِقِيِّ بِأُخْرَى خَوَاذِلَهَا الْآبَخَةُ  
انظر قافية «الآنخ».

وَقَبْرٌ بِأَعْلَى مُسْجَلَانَ مَكَائِهِ وَقَبْرٌ سَقَى صُوبَ السَّحَابِ يَبْرِخَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٣؛ ومعجم البلدان  
٣٦٨/١ (بريخ)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٩ (بريخ) (وفيه «بيريخ» مكان «بيريخا»).

عَلَى بَازِلٍ لَمْ يَخْنُهَا الضَّرَابُ وَقَدْ شَرَخَ النَّابُ مِنْهَا شُرُوخَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٣ (شرخ)؛ وكتاب العين

(١) وفيه «رَتَخ» مكان «زَنَخ».

١٦٩/٤ ؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٧ ؛ وتاج العروس ٢٨٢/٧ (شرح).

فَلَمَّا اعْتَرَتْ طَارِقَاتِ الْهُمُومِ رَفَعَتْ الْوَلِيَّ وَكَوَّرًا رَيْيخَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (ريخ)، ٣٠ (شرح)؛  
وكتاب العين ٢٥٨/٤ ؛ والمخصص ١٤٢/٧ ؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٧ ، ٣٦٤ ؛ وتاج العروس  
٢٥٤/٧ (ريخ)، ٢٨١ (شرح).

## فصل الخاء المضمومة

أَرَى فِتْنَةً هَاجَتْ وَبَاضَتْ وَفَرَّخَتْ وَلَوْ تُرَكَّتْ طَارَتْ إِلَيْهَا فِرَاخُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٣ (فرخ)؛ وتاج العروس  
٣١٦/٧ (فرخ).

يَا هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالْتَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ  
انظر قافية «إفضاخ».

تِلْمَسَانُ لَوْ أَنَّ الزَّمَانَ بِهَا يَسْخُو فَمَا بَعْدَهَا دَارُ الزَّمَانِ وَلَا الْكَرْخُ  
البيت من الطويل، وهو لشاعر من تلمسان في تاج العروس ٤٨٤/١٥ (تلمس).

إِذَا هُمْ مَشَوْا جَرُّوا الْبُرُودَ وَكَأْسُهُمْ تَدُورُ كَمَا دَارَتْ عَلَى الْقُطْبِ فَيَلْخُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في التكملة (فلخ)؛ ولسان العرب ٤٦/٣ (فلخ)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٢/٧ ؛ وتاج العروس ٣٢٢/٧ (فلخ).

وَأَمَّا الْأَدِيبُ فَخَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِخُ  
البيت من المتقارب، وهو للمصباح الحريري في تاج العروس ٣٣٠/٧ (كمخ).

وَأُمُّ مَثَوَايَ لُبَاخِيَّةٌ وَعِنْدَهَا الْمُرِّيُّ وَالْكَامِخُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مر)؛ وتاج العروس  
١٠٦/١٤ (مر).

أَبَتْ لِي عِرَّةً بَزَرَى بَزُوحُ إِذَا مَا رَامَهَا عِزٌّ يَدُوحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣ (بزخ)، ٢٢ (زمخ)، ٥٦/٤ (بزر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٢/٧ ، ١٩٥/١٣ ؛ والمخصص ١٨/٢ ، ٢٠٢/١٢ ، ١٩٨/١٥ ؛  
وتاج العروس ٢٣٥/٧ (بزخ)، ١٦٧/١٠ (بزر).

مُسْتَوْقِدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَصْلُبُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْيَدِ مَرْضُوحُ  
انظر قافية «مرضوح».

## فصل الخاء المكسورة

وَضَهْيَاءَ مِنْ سِرِّ الْمَهَارِي نَجِيَّةٍ جَلَسْتُ عَلَيْهَا ثُمَّ قُلْتُ لَهَا إِنْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٤ (ضها)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٢/٦.

\* أَمَّا الْمُلُوكُ فَأَنْتَ أَنْتِ الْأُمُّهُمُ لَوْمًا وَأَبْيَضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاخٍ  
البيت من البسيط، ولصدره روايات مختلفة، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٨؛  
ولسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٩/٨؛ وأما لي المرتضى  
٩٢/١؛ والإنصاف ١٤٩/١؛ وخزانة الأدب ٢٣٠/٨؛ وشرح المفصل ٩٣/٦؛ ولسان  
العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ٩٦/١٥ (عمى)؛ والمقرب ٧٣/١.

صَحِكَتُ ثُمَّ أَغْرَبْتُ إِنْ رَأَيْتِي لَا تَقْطَاعِي قَوَائِمَ الدَّخْدَاخِ  
البيت من الخفيف، وهو للفقعي في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٦٢/٦؛ وتاج العروس ٢٤٩/٧ (دخخ).

أَنْتَ ابْنُ هِنْدٍ فَقُلْ لِي مِنْ أَبُوكَ إِذَا لَا يُصْلِحُ الْمُلْكُ إِلَّا كُلُّ بَذَاخٍ  
البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٠ (طبعة ملكس سلغسون)؛  
ولسان العرب ٧/٣ (بذخ)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٧ (بذخ).

مَسْجِدٍ لَا تَزَالُ تَهْوِي إِلَيْهِ أُمَّ أَرْخٍ قِنَاعُهَا مَتْرَاخِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أرخ).

جُلْدِيَّةٌ كَأَنَّانِ الضَّحْلِ صَلْبُهَا جَرْمُ السَّوَادِي رَضُوهُ بِمَرْضَاخٍ  
انظر قافية «بمراضاخ».

لَيْتَ لِي فِي الْخَمِيسِ خَمْسِينَ عَيْنًا كُلُّهَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْأَشْيَاخِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أرخ).

تَرُضُّ حَصَى مَعْزَاءِ جَوْشٍ وَأَكْمَهُ بِأَخْفَافِهَا، رَضَّ النَّوَى بِالْمَرَاضِخِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ٢٧٧/٦ (جوش)؛  
وتاج العروس ١١٤/١٧ (جوش)؛ ومعجم البلدان ١٨٦/٢ (جوش).

سماويَّة زُغْبُ كَأَنَّ شَكِيرَهَا      صماليخُ مَعْهُودِ النَّصِيِّ الْمُجَلِّخِ  
انظر قافية «المجلخ» .

بذِي حُبِّكَ مِثْلَ الْقُنِيِّ تَزِيئُهُ      جداميَّةٌ مِنْ نَخْلٍ خَيْرَ دُلْخِ  
انظر قافية «دلخ» .

لَتَهْجَعَ وَاسْتَبَقَتْهَا ثُمَّ فَلَّصَتْ      بِسُمْرٍ خِفَافِ الْوِطْءِ وَارِيَةِ الْمُخِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٨/١٤ (ضها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٢ .

يا لابس الوشي على شبيهه      ما أقبح الداح على الشيخ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣٨ (دوح) .



## فصل الدال الساكنة

وَطِمْرَةٌ كَهـِـرَاوَةٍ الـِ أَغْزَابٍ لَيْسَ لَهَا عَدَائِدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٣/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١؛ وتاج العروس ٣٦٨/٨، ٣٦٨ (عدد).

مِرْقَا تَطْرَدَهَا الرِّيا ح كأنها خرق طرائدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في أساس البلاغة ص ٢٧٧، ٢٧٨ (طرد)؛ وليس في ديوانها.

وَحَلَّ زَيْئًا لَمَنْ يُحَقِّقُهُ مَا كُلُّ دَامٍ جَبِيئُهُ عَائِدُ  
البيت من المنسرح، وهو للمتنبي في ديوانه ١٨٠/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جبن).

وقوائِمُ تَبَعُّ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمْعُ زَوَائِدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٢٩/٨ (تبع)؛ والأغاني ٤١٠/١٦؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٠ (تبع).

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ أَبْنِينَ امْرَأً كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَخَقَ بِجَادُ  
البيت من مجزوء البسيط، وهو لأبي مارد الشيباني في تاج العروس (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٧ (خضض)، ٩٤/١٤ (بني)؛ والمخصص ١٢٢/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٩٣/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٣١ (بني)؛ والحيوان ٤٦١/٥؛ والخصائص ٣٦/١.

وقائِلَةٌ ذَا زَمَانُ اعْتَفَادُ وَمَنْ ذَاكَ يَبْقَى عَلَى الْاعْتِفَادُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٨ (عقد).

(١) وفيه «عابد» مكان «عائد».

\* لَهَقُ كَنَارِ الرَّأْسِ بَاءٌ عَلَيَّاءِ تُذَكِّيهِمَا الْأَعْيَادُ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٢/٢؛ ولسان العرب ٢٧١/٣ (عبد).

أَمَرُوا الْقَيْسَ بْنَ أَرَوْى مَوْلِيَا إِن رَأَيْتَنِي لِأَبُوَأْنِ بِسَبِّدْ

البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١١، ٣٧٣/١٢؛ وكتاب العين ١٣٥/٦؛ وتاج العروس ١٦٩/٨ (سبد)، (بجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ وكتاب العين ١٣٥/٦، ٢٣٢/٧.

أَنْسَبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عُبْدْ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٣ (عبد)؛ وتاج العروس ٣٢٨/٨ (عبد).

فَمَا الْمَالُ يَخْلُدَنِي صَامِتًا هُبِلْتُ وَلَا نَاطِقًا ذَا كِبْدْ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٢ (نطق).

بَاتَتْ لَهُ أَذُنٌ تَوَجَّجْ جَسُّ حَرَّةٌ وَأَحْمٌ وَاتَدْ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٤٩١ (وتد).

أَرَبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَجْبُوكَ الْكَتْدْ

البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٢٠٨/١ (أرب)، ٣٦٥/٢ (مرج)، ٤٠٨/١٠ (حبك)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٩/١؛ وسمط اللآلي ص ٩٥٦؛ وتاج العروس ١٧/٢ (أرب)، ٢٠٩/٦ (مرج)، (حبك)، (حرك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٢٥/١٢؛ وديوان الأدب ٢٢٧/٤، ٢١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥.

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ أَنْحَتَ صَرُوفُهُ عَلَيَّ وَأَوَدَّتْ بِالذَّخَائِرِ وَالْعَقْدْ

حَذَفْتُ فَضُولَ الْعَيْشِ حَتَّى رَدَدْتُهَا إِلَى الْقَوْتِ خَوْفًا أَنْ أَجَاءَ إِلَى أَحَدْ

البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٧/٨ (عقد).

دَافَعْتُ عَنْهُ بِشَغَرِي إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي الْمَالِ جَحْدْ

البيت من السريع، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٠٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٥.

(١) وفيه «وارد» مكان «واتد».

جُرْشُعًا أَعْظَمُهُ جُفْرَتَهُ      نَاتِيءُ الْبِرْكَاتِ فِي غَيْرِ بَدَدٍ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٠ (برك)؛ وسمط اللّالي ص ٩٥٦؛ وتاج العروس (برك).

وَمَنْ يَكُ يَغِيَا بِالْيَيَانِ فَإِنَّهُ      أَبُو مَعْقِلٍ لَا حَيٍّ عَنْهُ وَلَا حَدَدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٤ (حيا)؛ والمخصّص ٢٥٣/١٣؛ وكتاب الجيم ١٤١/١، ١٥٣، ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/٥؛ وتاج العروس (حي).

إِنْ شَعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ      وَاشْتَهَى رَقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ  
أَهْلُ فَرْغَانَةٍ قَدْ غَنَوْا بِهِ      وَقَرَى السُّوسَ وَالْطَّى وَسَدَدٍ  
البيتان من الرمل، وهما للبحثري في ديوانه ص ٧٩٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٣٦/١٩ (أمط)؛ ومعجم البلدان ١٩٧/٣ (سدد).

عَذَبُ كَمَاءِ الْمُزْنِ أَنْ      زَلَهُ مِنَ الْعَجَمَاتِ بَارِدٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٣٩١/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٩/١. وانظر الشاهد التالي.

عَذَبُ كَمَاءِ الْمُزْنِ أَنْ      زَلَهُ مِنَ الْعَجَمَاتِ وَارِدٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(٢)</sup>؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٣؛ والأغاني ٤١٠/١٦. وانظر الشاهد السابق.

إِنَّمَا أَنْفُسُنَا عَارِيَةٌ      وَالْعَوَارِي قِصَارَى أَنْ تُرَدَّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/٤ (عور)، ٩٧/٥ (قصر)؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور)، ٤٣٣ (قصر).

\* طَفْلَةٌ بَارِدَةُ الصَّيْفِ إِذَا      مَعْمَعَانُ الْقَيْظِ أَضْحَى يَتَّقِدُ  
سُخْنَةُ الْمَشْتَى لِحَافٍ لِلْفَتَى      تَحْتَ لَيْلٍ حِينَ يَغْشَاهُ الصَّرْدُ  
البيتان من الرمل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢١ - ٣٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٤.

(١) وفيه «وسند» مكان «وسدد».

(٢) والرواية فيه:



خَفِيفُ النَّعَامَةِ ذُو مَيْعَةٍ كَثِيفُ الْفَرَاشَةِ نَاتِي الصُّرْدُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٥٠ (صرد)، ٦/ ٣٢٨ (فرش)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٤٩، ١٢/ ١٤١؛ وتاج العروس ٨/ ٢٧٤ (صرد)، ١٧/ ٣٠٤ (فرش).

رَكَبَ الْبَحْرَ إِلَى الْبَحْرِ إِلَى غَمَرَاتِ الْمَوْتِ ذِي الْمَوْجِ الْمُرْدِ<sup>(١)</sup>  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٧٥ (ردد)؛ وتاج العروس ٨/ ٩١ (ردد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٦٤.

هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطِرَاتٍ كَأَنَّهَا حَصَى مَغْرَةٍ أَلْوَانُهَا كَالْمَجَاسِدِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن منقذ الحنظلي العدوي في لسان العرب ٤/ ٥٨٢ (عطر)؛ وتاج العروس ١٣/ ٨٠ (عطر).

أَصْبَحَ الثَّغْلَبُ يَسْمُو لِلْعَلَا وَاخْتَفَى مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ الْأَسَدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٣٥ (خفا)؛ وتاج العروس (خفي).

\* كُلُّ غَرَاءٍ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩/ ١١٨؛ والكتاب ٣/ ٥٤٩، ٥٥١.

صَخِيبُ التَّعْشِيرِ نَوَامُ الضُّحَى نَاسِلَ عِقَّتِهِ مِثْلَ الْمَسَدِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤؛ وتاج العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/ ٦٣.

وَيَصِيغُ أَحْيَاءًا كَمَا اشْتَمَعَ الْمِضْلُ لَصَوْتِ نَاشِدٍ  
البيت من معجزة الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٣/ ٣٥ (صيغ)، ٤٢١ (نشد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٢؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٧٩، ١١/ ٣٢٣، ٣٢٤؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٣؛ وتاج العروس ٧/ ٢٩٥ (صيغ)، ٩/ ٢٢٠ (نشد)، ٢١/ ٢٣٤ (سمع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/ ١٥١.

وَأَغَانِيَجُ بِهَا لَوْ غَوْنَجَتْ عَصْمُ نَعْمَايَا إِذَا حَطَّتْ تَشْدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٢٩٤ (نعمايا).

(١) في فهارس اللسان «المرد» وهذا تصحيف.

سَلِطُ السَّنْبُكِ لَأَمْ فَضُّهُ مُكْرَبُ الْأَرْسَاغِ مَهْمُوكُ الْمَعْدُ<sup>(١)</sup>  
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠٢/٦؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٠ (همك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦؛ وتاج العروس  
 (همك).

نَيْلُ النَّوَاهِضِ وَالْمَنْكِيَيْنِ حَدِيدُ الْمَحَازِمِ نَاتِي الْمَعْدُ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب  
 ٢٤٦/٧ (نهض)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦؛ وتاج العروس ١٠٠/١٩ (نهض).

فِي فُتُوِّ حَسَنِ أَوْجُهُهُمْ مِنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعْدُ  
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ والتنبيه والإيضاح  
 ٧/٢؛ ولسان العرب ٧٧/٣ (أيد)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٣٩٨/٧ (أيد)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
 اللغة ١٥٢/١.

طِفْلَةٌ بَارِدَةُ الصَّيْفِ إِذَا مَغْمَعَانُ الْقَيْظِ أَضْحَى يَتَّقِدُ  
 راجع قافية «الصرذ».

كَأَنَّ الْغَضُونَ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ إِلَى طَرَفِ الزَّوْرِ حُبُّكَ الْعَقْدُ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب  
 ٣٤٠/٣ (فهد)؛ وتاج العروس ٥١٣/٨ (فهد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٤٨ (فهد).

\* عَاضَهَا اللَّهُ غَلَامًا بَعْدَمَا شَابَتْ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدُ  
 البيت من الرمل، وهو للهللي في لسان العرب ٤٢٦/٣ (نقد)؛ وبلا نسبة في إصلاح  
 المنطق ص ٤٩؛ والخصائص ٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٧٣؛ ولسان العرب  
 ٤٣٩/٨ (صدغ)؛ ومغني اللبيب ص ٤٨٥.

يَا طَلْحُ أَكْرَمَ مَنْ مَشَى حَسَبًا وَأَعْطَاهُمْ لِتَالِدُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لسحبان بن وائل الباهلي في لسان العرب ٥٣٣/٢  
 (طلح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٦/١؛ وتاج العروس ٥٨٦/٦ (طلح).

مَنْ أَنَاسٍ كُنْتُ أَرْجُو نَفْعَهُمْ أَصْبَحُوا قَدْ خَمَدُوا تَحْتَ الْبَلَدُ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٤/٣ (بلد)؛  
 وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد).

(١) في فهارس اللسان «المعد» وهذا تصحيف.

(٢) وفيه كما في تاج العروس «مضر» مكان «معد» وهذا تحريف.

فَفَدَى أُمِّي وَمَا قَدْ وَلَدَتْ      غَيْرَ مَفْقُودٍ فَضَالِ بْنِ كَلْدُ  
حَمَلَ الْوَزْدَ عَلَى أَدْبَارِهِمْ      كَلَّمَا أَدْرَكَ بِالسَّيْفِ جَلْدُ  
البيتان من الرمل، وهما لفضالة بن هند بن شريك في تاج العروس ٢٨٨/٩ (ورد).

\* رَمَتْكَ فُوَادُكَ فِيمَنْ رَمَتْ      سُعَادُ وَكُنْتَ ادْعَيْتَ الْجَلْدُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في عمدة الحفاظ ص ٥٨٦.

إِذَا خَرَسَ الْفَحْلُ وَسَطَ الْحَجُورِ      وَصَاحَ الْكِلَابُ وَعُقَّ الْوَلْدُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٣٦/١٠ (حجر)؛ وأساس  
البلاغة ص ٧٤ (حجر).

يَطْرُدْنَ عَنْ لِيَطِ السَّمَاءُ      ظَلَالِلاً وَالْمَاءُ هَامِذُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في أساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرد)؛ وليس  
في ديوانها.

وَسَارِيَةٍ فَوْقَهَا أَشْوَدُ      بِكَفِّ سَبْتَيْ ذَفِيفِ صَمْدُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وتاج العروس  
٢٩٦/٨ (صمد).

أَلَا بَكَّرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ      بَعْمَرُو بَنٍ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمْدُ  
البيت من الطويل، وهو لسبرة بن عمرو الأسدي في التنبيه والإيضاح ١١٩/٢؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٣  
(صمد)، ٢٦٧/٤ (خير)؛ والمختصص ٣٠١/١٢، ١٥٢/١٧؛ وديوان الأدب ٢٠٩/١؛  
وتهذيب اللغة ١٥٠/١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٤٩؛ وأمالي القالي ٢٨٨/٢.

لَا يَمْدَنَّ إِلَى سَرِّي يَدًا      وَإِلَى مَا شَاءَ مَنِّي فَلْيَمْدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرر).

وَلَا مِنْ سُلَيْمٍ وَسَادَاتِهَا      وَلَا مِنْ تَمِيمٍ وَأَهْلِ الْجَنْدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن شمر في أساس البلاغة ص ٦٦ (جند).

مَنْكَ الْعَطَاءُ فَأَعْطِنِي      وَعَلَيَّ مَذْحُكٌ فِي الْمَشَاهِدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسحبان بن وائل الباهلي في لسان العرب ٥٣٣/٢  
(طلح)؛ وتاج العروس ٥٨٦/٦ (طلح).

كَمَقَاعِدِ الرُّقْبَاءِ لِلضُّ      ضُرْبَاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ وتهذيب اللغة

١٢٨/٩؛ والأغاني ٤١٠/١٦؛ والمعاني الكبير ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١ (رقب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٣، ٦٦١، ٦٨٧؛ والاشتقاق ص ٤٧٢؛ وتاج العروس ٥١٤/٢ (رقب).

أَقُولُ وَالطَّيْرُ لَنَا سَانِحٌ      يجري لنا أَيْمَنُهُ بِالشُّعُودِ  
البيت من السريع وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٦ (سنح).

مَالِي أَرَاكَ مُخَلَّيًّا      أَيْنَ السَّلَاسِلُ وَالْقِيُودُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

أَغْلَا الْحَدِيدُ بِأَرْضِكُمْ      أم ليس يَضْبُطُكَ الْحَدِيدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

قُلْتَ بَجَلًا قُلْتَ قَوْلًا كَاذِبًا      إِنَّمَا يَمْنَعُنِي سِيفِي وَيَدُ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٠/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١١، ٣٧٣/١٢؛ وكتاب العين ١٣٥/٦؛ وتاج العروس ١٦٩/٨ (سبد)، (بجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ وكتاب العين ٢٣٢/٧.

## فصل الذال المفتوحة

\* فَدَغْ ذَا وَلَكِنْ مَنْ يَنَالُكَ خَيْرُهُ      وَمَنْ كَانَ يُعْطِي حَقَّهُنَّ الْقَصَائِدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المحتسب ٢٥٤/١.

أَمَّا كَانَ فِي مَعْدَانٍ وَالْفِيلِ شَاغِلٌ      لَعْنَبَسَةِ الرَّأْوِي عَلَيَّ الْقَصَائِدَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤٨/١٤ (روى)؛ وتاج العروس (روى)؛ وليس في ديوانه.

تَضَيَّقْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَقْعَدِي      وَأَضْفَدَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٥٦/٣ (صفد)، ٢٠٩/٩ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٢، ١٤٨؛ وتاج العروس ٢٨٨/٨ (صفد)، ٦٠/٢٤ (ضيف).

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلَقَتْ قِنَاعَهَا      أَوْ الْقَمَرَ السَّارِي لَأَلْقَى الْقَلَائِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٧/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

نَظَرَ الْمُتَّقِفِ فِي كُعُوبِ قِنَاتِهِ      حَتَّى يَقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨؛ والطرائف الأدبية ص ٨٩؛ والأغاني ٣٦٠/٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨٣/١.

وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدَوْدِنًا      إِذَا مَا تَنْوُوْءُ بِهِ آدَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣١١/١٣ (غدن)؛ ومجمل اللغة ٣٤/٤؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٨، ٢٢٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٤١٤/٤؛ وتاج العروس (غدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٣ (أود)؛ والمخصص ٦٥/١.

وَأَبْلَغُ نَزَارًا عَلَى نَائِيهَا      بَأَنَّ الرِّمَاحَ هِيَ الْهَائِدَةُ  
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم).

نَحْنُ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزَرِ      ج سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خزم)؛ ولسان العرب ٥٥٠/١١ (قتل)، ١٧٨/١٢ (خزم).

\* كَمْ مُلُوكٍ بَادَ مُلْكُهُمْ      وَنَعِيمٍ سُوءُهُ بَادَا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٣٤/٣.

فَأَعَزَلُ مَرَجَانَهَا جَانِبًا      وَأَخَذُ مِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَجَادَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٩/١.

فَقَائِلٌ مِنْهُمْ صَابِيَتْ بِنَيْتِهِ      وَقَائِلٌ مِنْهُمْ دَعَاهُ فَقَدْ جَادَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٨ (صبو).

أَمُصُّ ثِمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةٌ      أَحَاوِلُ مِنْهَا حَفَرَهَا وَكُنْدَادَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٣ (كدد)؛ وتاج العروس ٨٩/٩ (كدد).

وَلَقَدْ أَصَبْتُ مِنَ الْمَعِيشَةِ لَذَّةً وَأَصَبْتُ مِنْ شَطَفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا  
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٩/ ١٧٦  
 (شطف)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ١٨٨؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٥٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٦  
 (شطف)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/ ٥١٢ (شطف)؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ١٢/ ٢٩٣.

قَلِيلًا ثُمَّ تُزْنَ وَهُنَّ سُذِفٌ عَلَى ابْنِ مَنَاهِلٍ يَرِدُ الْعِدَادَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/ ٢٠٣.

تُزْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا  
 البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣/ ٩٦ (بلد)،  
 ٦/ ٣٣٥ (قرش)، ١٤/ ٣٥٥ (زجا)؛ وأساس البلاغة ص ١ (أبر)؛ وطبقات فحول الشعراء  
 ص ٧٠٧؛ وتاج العروس ١٧/ ٣٢٦ (قرش)، (زجا)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٨؛ والأغاني  
 ٩/ ٣٥٧.

وَفَتِيَةٌ غَيْرُ أَنْكَاسٍ بَنَيْتُ لَهُمْ عَلَى جِيَادٍ قِسِيَّ التَّبَعِ أَبْرَادَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٨ (صبو).

مَعَاذَ اللَّهِ رَبِّمَا أَنْ تَرَانَا طَوَالَ الدَّهْرِ نَشْتَمِلُ الْبَرَادَا  
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن المفرغ الحميري في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب  
 ٨٧/ ٨٧ (برد)؛ وتاج العروس ٧/ ٤١٣ (برد).

أَذُودُ الْقَوَافِي عُنِّي ذِيَادَا ذِيَادُ غُلَامٍ غَوِيٍّ جَرَادَا  
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس بن بكر بن امرئ القيس في تاج العروس  
 ٨/ ٧٧ (ذود). وانظر قافية «جياذا».

أَقُولُ إِذَا أَتَيْتَنَ عَلَى قَرْوَرَى وَأَلَّ الْبَيْدَ يَطَّوَرِدُ أَطْرَادَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٧٧ (قرا)؛ وتاج العروس  
 (قرا).

\* قِفَا نَسْأَلُ مَنَازِلَ مِنْ لُبْنَى خَلَاءَ بَيْنَ قَرْدَةٍ أَوْ عُرَادَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١١٥.

خَضَبَتْ لَهَا عَقْدُ الْبِرَاقِ جَبِينَهَا مِنْ عَرْكِهَا عَلَجَانَهَا وَعَرَادَهَا  
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب  
 ٣/ ٣٠٠ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/ ٣٩٨ (عقد)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٧؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٩؛ ومعجم البلدان ٤/١٣٥ (عقدة).

وَهُمْ إِنْ تَحَرَّبَ النَّاسُ يَوْمًا ضَرَبُوا مِنْ عُدَاهُمْ الْأَكْرَادَا

البيت من الخفيف، وهو لأبي مطرف في كتاب الجيم ٣/١٦٢.

\* آتِ الرَّزْقُ يَوْمَ يَوْمٍ فَأَجْمِلْ طَلَبًا وَابْغِ لِلْقِيَامَةِ زَادًا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٨٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٦؛

وهمع الهوامع ١/١٩٦.

\* تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا

البيت من الوافر، وهو لجبرير في خزانة الأدب ٩/٣٩٤ - ٣٩٩؛ والخصائص ١/٨٣،

٣٩٦؛ والدرر ٥/٢١٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧؛

وشرح المفصل ٧/١٣٢؛ ولسان العرب ٣/١٩٨ (زود)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٠؛ وبلا

نسبة في شرح الأشموني ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٦٢؛ وشرح ابن عقيل

ص ٤٥٦؛ ومغني اللبيب ص ٤٦٢؛ والمقتضب ٢/١٥٠. وقال محقق الخزانة إن البيت في

ديوان جبرير ص ١٣٥؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

شَوْقِي إِلَى الْكَعْبَةِ الْغَرَاءِ قَدْ نَادَى فَاسْتَحْمَلَ الْقُلُوصُ الْوَحَادَةَ الزَّادَا

البيت من البسيط، وهو للحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني في تاج العروس

(صغن).

لَهُمْ يَوْمُ الْكُلابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ أَرَأَى عَلَى مَسْلُوحَةِ الْمَزَادَا

البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ ومعجم

البلدان ٥/١٢٩ (مسلحة)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٨ (سأح)؛ وتاج العروس

٦/٤٨٢ (سلح).

\* فَزَجَّجْتُهَا بِمَزَجَّةٍ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٢٧؛ وتخليص الشواهد

ص ٨٢؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣؛ والخصائص

٢/٤٠٦؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٧؛ وشرح المفصل ٣/١٨٩؛ والكتاب ١/١٧٦؛

ومجالس ثعلب ص ١٥٢؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٦٨؛ والمقرب ١/٥٤.

\* سُعَادُ الَّتِي أَضْنَاكَ حُبُّ سُعَادَا وَإِعْرَاضُهَا عَنْكَ اسْتَمَرَّ وَزَادَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٧؛ وشرح التصريح

١/١٤٠؛ وشرح شذور الذهب ص ١٨٤.

(١) وفيه «المزارا» مكان «المزادا»، وهذا تحريف.

وَإِذَا الرِّبْعُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ فَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحْصَى وَزَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٩<sup>(١)</sup>؛ والطرائف الأدبية  
ص ٨٩؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص)، ٣٩٠/٢ (خناصرة).

صَلَّى إِلَهُ عَلَى أَمْرِي وَدَعَّعْتُهُ وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وَزَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٥  
(صلا)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٩؛ والأغاني ١/٢٩٠.

إِنَّ الْعَرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٨٣ (حسد).

أَتَقِ اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ وَدَعَّعَهَا إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فَسَادًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صوم).

\* غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضِلَاتِ وَسَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ وخزانة الأدب ١/٢٠٣؛  
وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٨٢؛ والطرائف الأدبية ص ٩٠؛ ولسان العرب ٦/٣٣٥ (قرش)؛  
ولجبر في لسان العرب ٢/٤٨٩ (سمح)؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في  
الإنصاف ص ٥٠٦؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩؛ والمقتضب ٣/٣٦٢.

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ جَمْعَ رَحْلِهِ أَهَذَا رَيْسُ الْقَوْمِ رَادَّ وَسَادَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)؛ وكتاب العين  
٦٤/٨.

إِنِّي إِذَا مَا لَمْ تَصِلْنِي خَلَّتْني وَتَبَاعَدَتْ مِنِّي اعْتَلَيْتُ بِعَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ والطرائف الأدبية  
ص ٨٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٠٨؛ والأغاني ١/٢٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٩٣ (علا)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٣.

تَعَوَّذَ صَالِحِ الْأَخْلَاقِ إِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَأْلَفُ مَا اسْتَعَادَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس  
٨/٤٤٣ (عود).



دَعَانِي إِلَى سَعَادَا دَوَاعِي هَوَى سَعَادَا  
البيت من المضارع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٨ (ضرع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ٤١٤/٢١ (ضرع)، ٣٨٨/٢٤ (كفف).

أَلَا يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سُلَيْمَى كَمَا قَدْ كُنْتَ تَلْقَى مِنْ سَعَادَا  
البيت من الوافر، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ومجمل اللغة  
٣٠٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٣<sup>(٢)</sup>؛ والأغاني ٣٠٧/٩.

هَنِيئًا لِلْمَدِينَةِ إِذْ أَهَلَّتْ بِأَهْلِ الْعِلْمِ أَبَدًا ثُمَّ عَادَا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٠؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٥.

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَهُّمًا فَاغْتَادَهَا مِنْ بَعْدِمَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٩٥/٣ (بلد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٩/١؛ ومجمل اللغة ٢٩١/١؛ وتهذيب اللغة  
١٢٩/١٤؛ والطرائف الأدبية ص ٨٧؛ وتاج العروس ٤٤٥/٧ (بلد)؛ والأغاني ٢٩٠/١.

أَبَتْ عَيْنَاكَ بِالْحَسَنِ الرُّقَادَا وَأَنْكَرْتَ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)،  
١١٨/١٣ (حسن)؛ وتاج العروس (حسن).

وَإِذَا نَشَرْتَ لَهُ النَّاءَ وَجَدْتَهُ وَرَثَ الْمَكَارِمِ طُرْفَهَا وَتِلَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٣٥/٦  
(قرش)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٧ (قرش)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٠؛ والأغاني ٢٩١/١.

\* أَبْنَاؤُهَا مُتَكَنِّفُونَ أَبَاهُمْ حَنَقُوا الصُّدُورَ وَمَا هُمْ أَوْلَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٣/٣؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٥٣؛ والمقاصد النحوية ١٣٧/٢.

\* مَا كَانَ أَسْعَدَ مِنْ أَجَابِكَ آخِذَا بِهَذَاكَ مُجْتَنِبًا هَوَى وَعِنَادَا  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن رواحة في المقاصد النحوية ٦٦٣/٣؛ ولم أقع  
عليه في ديوانه. وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٦٩/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١١،  
٧٥٢.

(١) وفيه كما في تاج العروس «سعاد» مكان «سعادا»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه أنه يُروى لابن رميلة الضبي.

أَمِيرٌ عَمَّ بِالْمَعْرُوفِ حَتَّى كَأَنَّ الْأَرْضَ أَسْقَاهَا عِهَادَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨.

نَقُودٌ جِيَادُهُنَّ وَنَفْتَلِيهَا وَلَا نَعْدُو الثِّيُوسَ وَلَا الْقَهَّادَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٩ (قهد)، ١٥/١٦١، ١٦٢ (فلا)؛ وتاج العروس (فلا)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٤، ٨/٣٣٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٤٨ (فلي)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٣، ١٥/٣٧.

\* فَمَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ سُعْدَى بِأَجْوَدَ مِنْكَ يَا عُمَرَ الْجَوَادَا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في خزانة الأدب ٤/٤٤٢، والدرر ٣/٣٤؛ وشرح التصريح ٢/١٦٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٥٤؛ واللمع ص ١٩٤؛ والمقتضب ٤/٢٠٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٣؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٠؛ ومغني اللبيب ص ١٩؛ وجمع الهوامع ١/١٧٦.

وَنَضْرُكُ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى خَذَلِي جَوَادَا  
البيت من الوافر، وهو للباهلي في لسان العرب ٣/١٣٨ (جود)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٦؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود).

فَتَرَى مَحَابِيَهَ الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى وَالْهَبْرُ يُوزَنُ نَبْثُهَا رُؤَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥/٢٤٨ (هبر)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٨؛ وتاج العروس ١٤/٣٨٧ (هبر).

أَمَا تَرَى شَيْئًا تَفْشَحُ لَمْتِي حَتَّى عَلَا وَضَحٌ يَلُوحُ سَوَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٣٤١ (فشخ).

\* بِمَا لَمْ تَشْكُرُوا الْمَعْرُوفَ عِنْدِي وَلَوْ شِئْنَا تَعَاوَدْنَا عَوَادَا  
البيت من الوافر، وهو لشقيق بن جزء في فرحة الأديب<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٦٣٠؛ وخزانة الأدب ١٠/١٣٥؛ والخصائص ٢/٣٠٩؛ ورصف المباني ص ٣٩.

فَمَا جَمَعْتَ مِنْ حَضْنٍ وَعَمْرٍو وَمَا حَضَنْ وَعَمْرٍو وَالْجِيَادَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وتاج العروس (حضن).

(١) نقلاً عن هامش الخصائص ٢/٣٠٩.

أَدُوْدُ الْقَوَافِي عَنِّي ذِيَادَا ذِيَادُ غَلَامٍ جَرِيٍّ جِيَادَا  
البيت من المتقارب، هو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج).

\* مَا دَامَ حَافِظُ سَرِّي مَنَ وَثِقْتُ بِهِ فَهُوَ الَّذِي لَسْتُ عَنْهُ رَاغِبًا أَبَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٢٤٠؛ وشرح التصريح ١٨٨/١.

شَتَّانَ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ هَذَا يُخَافُ وَهَذَا يَرْتَجِي أَبَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٢ (شتت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١١؛ وتاج العروس ٥٧٤/٤ (شتت)؛ وخزانة الأدب ٢٧٩/٦.

وَلَا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنَّ سِرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانكِحَنَّ أَوْ تَأْبَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٦٢٥/٢ (نكح)؛ وكتاب العين ١٩٠/٧؛ وديوان الأدب ١٥١/٢؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٤.

\* إِنَّ السَّبَاعَ لَتَهْدَى فِي مَرَابِضِهَا وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهِادٍ شَرُّهُمْ أَبَدَا  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٧؛ وسر صناعة الإعراب ٧٤٠/٢؛ ولسان العرب ١٨٠/١ (هدأ)؛ والممتع في التصريف ٣٨٢/١.

\* إِذَا مَا انْتَسَبْنَا لَمْ تَلِدْنِي لَيْمَةً وَلَمْ تَجِدِي مَنَ أَنْ تُقَرِّيَ بِهَا بُدَا  
البيت من الطويل، وهو لزائد بن صعصعة الفقعسي في حاشية الأمير على المغني ٢٥/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٤٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ص ٢٦.

شَرِيْتُ بُرْدًا وَلَوْلَا تَكْتَفَنِي مِنَ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدَا  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن مُفَرِّغ في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٤ (شرى)؛ والأغاني ٢٦٧/٩؛ وخزانة الأدب ٤٧/٦.

أَوْ صَعْلَةٌ بِالْقَارَتَيْنِ تَرَوَّحَتْ رِيْدَاءُ تَتَّبِعُ الظِّلِمَ الْأَرْبَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٧.

أَصُمُّ قُطَارِيٍّ إِذَا عَضَّ عَضَّةً تَزَيَّلَ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَرَبَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٥ (قطر).

سُلَافَةٌ دَارٍ لَا سُلَافَةَ ذَارِعٍ إِذَا صُبَّ مِنْهُ فِي الرُّجَاجَةِ أُرْبَدَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٩٧/٨  
(ذرع)؛ وتاج العروس ١٠/٢١ (ذرع).

\* فَايَّاكَ وَالْمَيْتَاتِ لَا تَقْرَبْنَهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاغْبُدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ والأزهية ص ٢٧٥؛ وتذكرة  
النحاة ص ٧٢؛ والدرر ١٤٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٦٧٨/٢؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٢٤٤، ٢٤٥؛ وشرح التصريح ٢٠٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٧/٢، ٧٩٣؛  
والكتاب ٥١٠/٣؛ ولسان العرب ٧٥٩/١ (نصب)، ٤٧٣/٢ (سبح)، ٤٢٩/١٣ (نون)؛  
واللمع ص ٢٧٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٤٠/٤؛ والمقتضب ١٢/٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٢/٦٥٧؛ وأوضح المسالك ١١٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وجواهر الأدب ص ٥٧؛  
١٠٨؛ ورصف المباني ص ٣٢، ٣٣٤؛ وشرح الأشموني ٥٠٥/٢؛ وشرح قطر الندى  
ص ١٤٩؛ وشرح المفصل ٣٩/٩؛ ومغني اللبيب ص ٣٧٢؛ والممتع في الصريف ٤٠/١؛  
وهمع الهوامع ٧٨/٢.

إِنْ تَبْتَذِلْ تَبْتَذِلْ مِنْ جَنْدِلٍ خَرِسٍ صَلَابَةٌ ذَاتَ أَسْدَارٍ لَهَا عَبْدَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب  
٢٧٦/٣ (عبد)؛ وتاج العروس ٢٣٧/٢.

\* فَوَاللَّهِ وَمَا أَدْرِي أَلَحَبَ شَفَّةُ فَسَلْ عَلَيْهِ جِسْمَهُ أَمْ تَعْبُدَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٨؛ والأزهية ص ٤٢.

تَقُولُ أَلَا تَبْقَى عَلَيْكَ فَإِنَّنِّي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْمُؤْسِكِينَ مُعَبَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤  
(عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس ٣٤٠/٨ (عبد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢٩٩؛ والمختصص ١٢/١٩٣؛ وديوان الأدب ٢/٣٥٠.

وَنَهِيدَةٍ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طِرْمَةٍ أَهْدَيْتُهَا لِفَتَى أَرَادَ الرُّعْبُدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٧ (فيخ)؛ وكتاب العين  
٤/٣١١؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٨٨؛ وتاج العروس ٧/٣٢٥ (فيخ).

إِذَا هُوَ أَمْسَى فِي عُبابٍ أَشْرَةٍ مَنِفًا عَلَى الْعَبْرَيْنِ بِالْمَاءِ أَكْبَدَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٤/٤٠٣ (شرر)؛

وتهذيب اللغة ٢٧٥/١١؛ وتاج العروس ١٦٣/١٢ (شرر).

إِنَّ الْفَوَادَ عَلَى الدَّلْفَاءِ قَدْ كَمِدَا وَحُبُّهَا مُوشِكٌ عَنْ يَضْدَعَ الْكِبْدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩١/١.

صَابُوا بِسِتَّةِ أَيْبَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ حَتَّى كَانَ عَلَيْهِمْ جَابِئًا لُبْدًا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٦٧٤؛ ولسان العرب ١٣١/١٤ (جبي)، ١٣٦ (جدا)؛ وتاج العروس (جبي)؛ وللهمذلي  
في لسان العرب ٤٤/١ (جبا)، ٥٣٧ (صوب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/١١؛ وتاج العروس  
١٦٩/١ (جبا)، ٢١٨/٣ (صوب)، (جدي).

فَوَاللَّهِ لَوْلَا بَغْضُكُمْ مَا سَبَيْتُكُمْ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ مِنْ سَبِكُمْ بُدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٠/٩ (وجد).

وَفِيهِنَّ بِيضَاءُ دَارٍ رُتَّةٌ دِهَاسٌ مَعْنَنَةُ الْمَرْتَدَى  
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة (عن).

فِعْشٌ بِجَدٍّ لَا يَضُرُّكَ التَّوَكُّ مَا لَا قِيَتَ جَدًّا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٠٠؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وبهجة المجالس ١٨٧/١؛ وجمهرة الأمثال ١٢٩/١؛  
وشعراء النصرانية ص ٤١٧.

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرَّجَالِ بِفَاحِمٍ غُدَافٍ وَتَصْطَادِينِ عُنَّا وَجُدْجِدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٢ (عث)، ١١٤/٣ (جدد)،  
٢٦٢/٩ (غدف)؛ وتاج العروس ٢٩٧/٥ (عث)، ٢٠٠/٢٤ (غدف).

وَقَدْ عَيَّرُونَا الْمُخَضَّ لَا دَرَّ دَرَّهُمْ وَذَلِكَ عَارٌ خِلْتُهُ كَانَ أَمَجْدَا  
البيت من الطويل، وهو لناشرة بن مالك في لسان العرب ١٦٧/٢ (عث)؛ والتنبية  
والإيضاح ١٨٦/١.

\* جَزَى اللَّهُ عُنَّا بَخْتَرِيًّا وَرَهْطَةً بَنِي عَبْدِ عَمْرِو مَا أَعَفَّ وَأَمَجْدَا  
البيت من الطويل، وهو للحصين بن القعقاع في لسان العرب ٤٧/٢ (سنت)؛ وبلا  
نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٤؛ ولسان العرب ٤٨/٤ (بخر).

تُعَيِّرُنِي بِالْدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدَيَّنْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ مَجْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دين).

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لِعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٣/ ٤١٥ (نجد)،  
 ٣٤/ ٥ (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦؛ ومجمل اللغة ٤/ ٢٤؛ وديوان الأدب ٣/ ٤٢١؛  
 وتاج العروس ٩/ ٢٠٦ (نجد)، ١٣/ ٢٧٠ (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٤٠١؛  
 والمختصص ٤/ ٦١، ١٢/ ٥٠؛ وتهذيب اللغة ٨/ ١٨٣.

يَهِيمٌ وَلَيْسَ اللَّهُ شَافٍ هِيَامَهُ بِغَرَاءَ مَا غَنَى الْحَمَامُ وَأُنْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٦٢٧ (هيم)؛ وتاج العروس  
 (هيم).

فَهَيْهَاتَ مِمَّنْ بِالْخَوْزَنْقِ دَارُهُ مُقِيمٌ، وَحَيٍّ سَائِرٌ قَدْ تَنْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٨/ ٢٤٨  
 (فرع).

مَا بَالُ مَرْحَى قَدْ أَمَسَتْ وَهِيَ سَاكِنَةٌ بَاتَتْ تَشْكَى إِلَى الْأَيْنِ وَالتَّجْدَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥٩٣ (مرح)؛ وتاج العروس  
 ١١٥/ ٧ (مرح).

\* وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبِشَاشَةَ كَانُنَا أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ٢٣٩؛ وتخليص الشواهد  
 ص ٢٣٤؛ والدرر ٢/ ٥٨؛ وشرح الأشموني ١/ ١١٢؛ وشرح التصريح ١/ ١٨٧؛ وشرح  
 ابن عقيل ص ١٣٨؛ والمقاصد النحويّة ٢/ ١٧؛ وجمع الهوامع ١/ ١١٤.

وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْجَامِ الْأَنْجَامِ حَامِرٍ يُثْرَنُ قَطًا لَوْلَا سُورَاهُنَّ هُجْدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٣٥  
 (لجم)؛ وكتاب العين ٦/ ١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٠٣؛ وتاج العروس (لجم).

وَجَالَ جُؤُولَ الْأَخْدَرِيِّ بِوَافِدٍ مُغْنِدٌ قَلِيلًا مَا يُبِخُ لِيَهْجُدَا  
 البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١١/ ١٣١  
 (جول)؛ وتاج العروس (جال).

لَتَرْبِهَا وَلَاخَرَى مِنْ مَنَاصِفِهَا لَقَدْ وَجَدْتُ بِهِ فَوْقَ الَّذِي وَجَدَا  
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٩٢؛ وتاج العروس  
 ٤١١/ ٢٤ (نصف).

\* أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا مِنْنِي السَّلَامَ وَأَنْ لَا تُشْعِرَا أَحَدًا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٣/١؛ والإنصاف ٥٦٣/٢؛  
 وأوضح المسالك ١٥٦/٤؛ والجنى الداني ص ٢٢٠؛ وجواهر الأدب ص ١٩٢؛ وخزانة  
 الأدب ٨/٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٣، ٤٢٤؛ والخصائص ٣٩٠/١؛ ورصف المباني ص ١١٣؛  
 وسر صناعة الإعراب ٥٤٩/٢؛ وشرح الأشموني ٥٥٣/٣؛ وشرح التصريح ٢٣٢/٢؛  
 وشرح شواهد المغني ١٠٠/١؛ وشرح المفصل ١٥/٧، ١٤٣/٨، ١٩/٩؛ ولسان العرب  
 ٣٣/١٣ (أنن)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٩٠؛ ومغني اللبيب ٣٠/١؛ والمنصف ٢٧٨/١؛  
 والمقاصد النحوية ٣٨٠/٤.

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً وَأَنْنَا لَا نَرَى مَمَّنْ نَرَى أَحَدًا  
 البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٨٠/١ (هدأ)؛  
 وتاج العروس ٥٠٣/١ (هدأ).

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا أَعْطَانِي اللَّهُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلسل).

أَلَا مَنْ شَجَتْ لَيْلَةٌ عَامِدَهُ كَمَا أَبَدًا لَيْلَةٌ وَاحِدَهُ  
 البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٣٠٣/٣  
 (عمد)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٢؛ وتاج العروس ٤١٥/٨ (عمد).

وَاللَّهِ لَوْ مِتُّ مَا ضَرَّنِي وَمَا أَنَا إِنْ عَشْتُ فِي وَاحِدِهِ  
 البيت من السريع، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٢؛ ومقاييس اللغة ٩١/٦؛  
 ومجمل اللغة ٤/٥١٠؛ والأغاني ٩٣/٢٢.

بصَاحِبٍ لَكَ مَا دَالِيَتْهُ غَلْظَتْ مِنْهُ النَّوَاحِي وَإِنْ عَانِيَتْهُ جَحَدًا  
 البيت من البسيط، وهو لكثير في ملحقات ديوانه ص ٥٠٢؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥  
 (دلي).

وَقَدْ كُنْتُ فِيمَا قَدْ بَنَى لِي حَافِرِي أَعَالِيَهُ نَوًّا وَأُسْفَلَهُ لَحْدًا  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٠٦/١٤ (توا)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٤٩/١٤؛ وليس في ديوانه.

كَمْ مِنْ أَخٍ لِي مَا جِدَ بَوَائِيَهُ بِيَدَيَّ لَحْدًا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب الزبيدي في ديوانه ص ٨١،

وكتاب العين ١٠٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩.

\* وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أُنَيْسُهُ ذُنَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدًا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في لسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وبلا  
نسبة في مغني اللبيب ٦٥٤/٢.

وَلَوْلَا بَنُو دَعْنِي وَأَوْلَادُ خَلْنِي لأَوْجَبْتُ لِلسُّلْطَانِ فِي كَفِّي حَدًّا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٤/١٣.

كَأَنَّ بَنَاتِ الْمَاءِ فِي حَجَرَاتِهِ أَبَارِيقُ أَهْدَتْهَا دِيَافَ لَصْرُخْدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٣ (ديف)؛  
ومعجم البلدان ٤٩٤/٢ (دياف).

وَأَبْتَعْتُ الْعَيْسَ الْمَرَاسِيلَ تَقْتُلِي مَسَافَةً مَا بَيْنَ الثَّجِيرِ وَصَرُخْدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛  
وأساس البلاغة ص ٣٢٧ (غلو)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٤ (نجر).

\* لَقَدْ نَلْتَ عَبْدَ اللَّهِ وَابْنُكَ غَايَةً مِنْ الْمَجْدِ مَنْ يَظْفَرُ بِهَا نَالَ سُودْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٦؛ وجمع الهوامع ١٣٨/٢.

\* هَوَيْتَ ثَنَاءً مُسْتَطَابًا مُجَدِّدًا فَلَا تَخْلُ مِنْ تَمْهِيدٍ مَجْدٍ وَسُودْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٧٥/٢.

لَمَّا التَّقِيْتُ عُمَيْرًا فِي كَتِيبَتِهِ عَايَنْتُ كَأْسَ الْمَنَايَا بَيْنَنَا بَدْدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧ (بدد)، ٤١٣ (لقي).

أَرَدَّا وَقَدْ كَانَ الْمَزَادُ سِوَاهُمَا عَلَى دُبُرٍ مِنْ صَادِرٍ قَدْ تَبَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤  
(سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٣.

فَلَوْ أَنَّ يَرْبُوعًا عَلَى الْخَيْلِ خَاطَرُوا وَلَكِنَّمَا أَجْرُوا حِمَارًا فَبَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن لجأ التيمي في كتاب الجيم ٩٥/١، وليس في ديوانه.

تَخَالَ الْحَبَابَ الْمُزْتَقِي فَنُورَهَا إِلَى سَوَاقِ أَعْلَاهَا جُمَانًا مُبَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٦/٢ (حب)؛ وأساس البلاغة  
(حب) (١).



\* بِرِّبِكَ هَلْ لِلصَّبِّ عِنْدَكَ رَأْفَةٌ      فَيَرْجَوُ بَعْدَ الْيَأْسِ عَيْشًا مُجَدِّدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٠/٤؛ وجمع الهوامع ٤١/٢.

وَمَا مَنَعَهَا الْمَاءَ إِلَّا ضَنَانَةً      بِأَطْرَافِ عَسْرَى شَوْكُهَا قَدْ تَخَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)؛ وتاج العروس ٣٣/١٣ (عسر).

\* شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَثَرَوَةٌ      فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ تَرَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٩/٣؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٩٨؛ وشرح الأشموني ٢٩١/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٥/١.

كَأَنَّ الْعَيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً      شَايِبٌ دُمِعَ لَمْ يَجِدْ مَتَرَدِّدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢٣ (سوف).

مَاذَا عَلَيْهَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا      يَوْمَ التَّرْحُلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٢١٠/٣ (سدد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٨ (سدد)؛ وليس في ديوانه؛ ولكعب في كتاب العين ١٨٤/٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٦ (سدد).

بَيْضَاءُ أَنْسَاءُ لِلْخِذْرِ آلَفَةٌ      وَلَمْ تَكُنْ تَأْلَفُ الْخَوَاحِثَ وَالشُّدَدَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٩؛ وأساس البلاغة ص ١٢١ (خوخ).

فَلَبَّاهُ مَسُّ الْقِطَارِ وَرَخَّاهُ      نِعَاجُ رُؤَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٢٨٢/٢ (رجح)، ١٨/٣ (رخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٦/٦؛ وتاج العروس ٥٩٥/٥ (رجح)، ٢٥٧/٧ (رخخ)؛ ومعجم البلدان ٤٧٩/٢ (دواف)، ٧٥/٣ (رؤاف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٦/١٣.

إِذْ قَدَّمُوا مِئَةً وَاسْتَأْخَرْتُ مِئَةً      وَفَيَا وَزَادُوا عَلَى كِلْتَمَاهَا عَدَدَا  
البيت من البسيط، وهو للهذلي في لسان العرب ٣٩٨/١٥ (وفى)؛ وتاج العروس (وفى).

(١) وليس في ديوان كعب بن زهير ولا في ديوان كعب بن مالك.

قفا إنها أُمْسَتْ قَفَارًا وَمَنْ بِهَا      وإن كان من ذي وَدْنَا قد تَمَعَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عدد)، ٤٠٥ (معد)؛ والتنبية والإيضاح ٣٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٦٨/٨ (عدد)، ١٨١/٩ (معد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٤/١٢.

فحاضرُنَا يكفونُنَا ساكنَ القُرَى      وأعرابُنَا يكفونُنَا من تَمَعَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة ص ٤٣٢ (معد)؛ وليس في ديوانه.

\* آلَ الزُّبَيْرِ سَنَامُ المَجْدِ قد عَلِمَتْ      ذَاكَ القَبَائِلُ والأَنْثَرُونَ مَنْ عَدَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٠٣؛ وخزانة الأدب ١٢٨/٦؛ والدرر ٣٠٤/١؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٤٢؛ ومغني اللبيب ٣٢٩/٢.

\* فَكَانَ وَإِيَّاهَا كَحَرَّانَ لَمْ يُفْقُ      عَنِ المَاءِ إِذْ لَاقَاهُ حَتَّى تَقَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في الشتمري<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٣٢؛ وشرح أبيات سيويه ٤٣١/١؛ والكتاب ٢٩٨/١.

وَرِيْطَةٌ فَتِيَانٍ كَخَاطِفٍ ظَلَّهِ      جَعَلْتُ لَهُمْ مِنْهَا خِبَاءً مُمَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٣/١؛ ولسان العرب ٧٩/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٢٦/٢٣ (خطف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ١١٥ (خطف)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/٧.

كَأَنِّي غَدَاةَ الصَّمَدِ لَمَّا دَعُوْهُ      تَفَرَّعْتُ حِصْنًا لَا يُرَامُ مُمَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عنمة في أساس البلاغة ص ٣٣٩ (فرع).

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهُمْ      يَسُوْقُونَ لِلْمَوْتِ الزُّوَيْرَ الْيَلَنْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛ ومقاييس اللغة ٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ٣٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٠/١١ (زور).

شَدَدْتُ عَلَى رُجَالِ سَعْدٍ وَنَابِلٍ      وَمَنْ يَدَّعِي الدَّاعِي إِذَا هُوَ نَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤.

\* وَمَا ذَاكَ مِنْ عِشْقِ النِّسَاءِ وَإِنَّمَا      تَنَاسَيْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ خُلَّةَ مَهْدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٢٧/١؛ والمنصف ١٤٢/١.

(١) نقلًا عن حاشية الكتاب ٢٩٨/١.

إِذَا لَمَتْنِي سَوْدَاءُ أَنْبَعُ ظَلَّهَا غَرًّا قُودَ بَطَالَةَ أَجْرِي دَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٠ (ظلل).

وَمَا مُخْدِرٌ وَرَدَّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ أَبُو أَشْبُلٍ أَضْحَى بِخَفَّانٍ حَارِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٨١/٩ (خفف)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٣ (خفف).

بِرَأْسِ سَبِيلٍ عَلَى مَرْقَبٍ وَيَوْمًا عَلَى طُرُقٍ وَارِدَه  
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وخزانة الأدب ٥٣٤/٩.

مِنْ الْأَسَى أَهْلُ أَنْفٍ يَوْمَ جَاءَهُمْ جَيْشُ الْحِمَارِ فَكَانُوا عَارِضًا بَرْدًا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣؛ ولسان العرب ١٦/٩ (أنف)؛ ومعجم البلدان ٢٧١/١ (أنف)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠١ (أنف).

فَإِنْ شِئْتَ أَحْرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نِقَاحًا وَلَا بَرْدًا  
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٦٥/٣ (نقخ)، ٨٥ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٢/١، ١٠/٢؛ وتاج العروس ٣٦١/٧ (نقخ)، ٤١٣ (برد)؛ ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٣/١؛ وديوان الأدب ١٠٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١٤. ويروى للحارث بن خالد المخزومي وهو في ديوانه ص ١١٧؛ (راجع ديوان العرجي ص ١٠٧، الهامش).

لَهُ مَنْزِلٌ أَنْفُ ابْنٍ قِتْرَةَ يَقْتَرِي بِهِ السُّمَّ لَمْ يَطْعَمْ نِقَاحًا وَلَا بَرْدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٥ (قتر)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٩؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٣ (قتر).

الْبَاغِيَّ الْحَرْبَ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرَعًا حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِمًا بَرْدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٢ (جحم)؛ وأساس البلاغة ص ٥٢ (جحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٢، ١٦٩/٤.

مَا كَانَ مِنْ سَوْقَةٍ أُسْقَى عَلَى ظَمٍ خَمْرًا بِمَاءٍ إِذَا نَاجَوْدُهَا بَرْدًا  
البيت من البسيط، وهو لمامة الإيادي في لسان العرب ٣٦٤/٤ (زوى)؛ وأمثال العرب ص ١٣٩؛ وجمهرة الأمثال ٩٥/١؛ والدرّة الفاخرة ١٣٠/١؛ وفصل المقال ص ٣٥١؛ والمستقصى ٩٥/١؛ ومعجم الشعراء ص ٤٧٢؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في تاج

العروس ٢٦١/١ (سأسأ)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ وتاج العروس ٣١٩/٩ (وقد).

الباغِي الحَرْبَ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرَعًا حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا حَامِيًا بَرَدًا  
البيت من البسيط، وهو للرعاي النيميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/٢٠ (ترع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وكتاب العين ٦٧/٢؛ وتاج العروس (حجم).

وللْقَسِيِّ أَهَازِيَجٌ وَأَزْمَلَةٌ حَسَّ الْجَنُوبِ تَسُوقُ الْمَاءَ وَالْبَرَدَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ريع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٥؛ ولسان العرب ٥١/٦ (حسس)، ٤٤٤/١٢ (غمم)؛ وتاج العروس ٥٣٦/١٥ (حسس)، (غمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ والمخصص ١٤٥/٢؛ وتاج العروس (زمل).

أَعَاذِلْ لَا آلُوكَ إِلَّا خَلِيقَتِي فَلَا تَجْعَلِي فَوْقِي لِسَانَكَ مِبْرَدَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد).

مَتَى أَلَقَ مَثْغُورًا عَلَى سُوءِ نَفَرِهِ أَضْعُ فَوْقَ مَا أَبْقَى الرِّيَاحِي مِبْرَدَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (نفر)؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٠ (نفر).

وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْتَا غَيْرَ أَجْرَدَا  
انظر قافية «أجردا».

ضَمِنْتُ لَنَا أَعْجَازَهُ أَرْمَاحُنَا مِلءَ الْمَرَاجِلِ وَالصَّرِيحِ الْأَجْرَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢٠/٣ (جرد)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٤٩٨/٧ (جرد).

وَأَطْفَأَتْ عَنِّي نَارَ نُعْمَانٍ بَعْدَمَا أَعَدَّ الْأَمْرَ عَاجِزٌ وَتَجَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٤ (عجز).

نَعَافٌ وَإِنْ كَانَتْ خِمَاصًا بَطُونُنَا لُبَابَ الْمُصَفَّى وَالْعُجَافِ الْمَجْرَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/١

حُسْنُ الْغُصُونِ إِذَا اكْتَسَتْ أَوْراقَهَا وَتَرَاهُ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ مُجْرَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عري).

أَعْنِي بِخَوَارِ الْعِنَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمُدَجَّجِ أَحْرَدًا  
انظر قافية «مسردا».

أَجَدْتُ بِرَجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَعْتُ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْتًا غَيْرَ أَحْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٩ (خف)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦١٧؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛ وديوان الأدب ٢/٢٦١؛ ومقاييس اللغة  
٢/٢٢٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣/٢٨٥ (خف). وروايته في اللسان ٣/١٤٧ (حرد) «غير  
أحرد»، وهذا خطأ.

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الْخَيْلُ أَوْعَثَتْ جَرَى بِسِلَاحِ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ أَحْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٦١<sup>(٢)</sup>؛  
ولسان العرب ٢/٢٦٠ (خلج)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٥/٥٣٣ (خلج).

فَمَا تَزْدَرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤ (سكت)؛ وديوان الأدب  
١/٤٣٩؛ والمذكر والمؤث للأنباري ص ٤٣٩؛ والمذكر والمؤث للفراء ص ٧٠؛ وتاج  
العروس ٤/٥٦٠ (سكت)؛ وأساس البلاغة ص ٢١٥ (سكت).

\* أَعْنِي بِخَوَارِ الْعِنَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمُدَجَّجِ أَحْرَدًا  
وَأَبْيَضُ مَضْمُوقٌ لَلسَّطَامِ مُهَنَّدًا وَذَا حَلَقِي مِنْ نَسْجٍ دَاوُدَ مُسْرَدًا  
البيتان من الطويل، وهما لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيبويه ١/٣٥٥؛ والكتاب

١٧٠/١  
إِذَا مَا فَرَزْنَا أَوْ دُعِينَا لِنَجْدَةٍ لَبِسْنَا عَلَيْنَهُنَّ الْحَدِيدَ الْمُسْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/٢٥٢  
(فرع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٩٧ (فرع).

\* حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدِهِ شَلًّا كَمَا تُطْرَدُ الْجَمَّالَةُ الشُّرْدَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في الأزهية ص ٢٠٣، ٢٥٠؛  
والإنصاف ٢/٤٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وخزانة الأدب ٧/٣٩، ٤١، ٤٦، ٧١،  
والدرر ٣/١٠٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٢/٦٧٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣١؛ ولسان  
العرب ٣/٢٣٧ (شرد)، ٣٤٢ (قتد)، ١٠/٤٤٢ (سلك)، ١٥/٤٣١ (إذا)؛ ومراتب  
النحويين ص ٨٥؛ ولابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٤/٢١٣ (حمر)؛

(١) وفيه «أجردا» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

(٣) وفيه «أجرد» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «أجردا» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٣٤؛ والأشبه والنظائر ٢٥/٥؛ وأمالي المرتضى ٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٠، ٤٩١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٩؛ وجمع الهوامع ٢٠٧/١.

فَأَسْقَى الْإِلَهَ الْمَحْضَ مَنْ كَانَ أَهْلُهُ وَأَسْقَى بَنِي سَعْدِ سَمَارًا مُصَرَّدًا  
البيت من الطويل، وهو لناشرة بن مالك في لسان العرب ١٦٧/٢ (عبث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٦/١.

لِنِعَمَ مَا أَحْسَنَ الْأَيَّاتَ نَهْنَهَةً أُولَى الْعَدِيِّ وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٢/١٢.

فَأَقْسِمُ لَوْلَا أَنَّ حُذْبًا تَبَاعَتْ عَلَيَّ وَلَمْ أَبْرَحْ بَدَيْنِ مُطَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٣ (طرد)؛ وتاج العروس ٣٢٢/٨ (طرد).

\* تَمْنَى لِقَائِي الْجَوْنَ مَغْرُورَ نَفْسِهِ فَلَمَّا رَأَنِي ارْتَاعَ ثَمَّةَ عَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/٥؛ وشرح التصريح ٧٢/٢؛ وجمع الهوامع ١٠١/٢.

أَنَاخُوا بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ حُبَّةٍ طُرُوقًا وَقَدْ أَقْعَى شَهِيلٌ فَعَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٩؛ والمخصص ١٧٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠، ١٣/٧؛ وتاج العروس ٣٣١/٢ (خبب)، ٣٧٣/٨ (عرد)؛ ولسان العرب ١/٣٤٤ (خبب)، ٢٨٩/٣ (عرد).

\* ظَنَنْتَكَ إِنْ شَبَّتَ لَظَى الْحَرْبِ صَالِيًا فَعَرَّدَتْ فَيَمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٦/١؛ وشرح التصريح ٢٤٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/٢.

بِأَطْيَبِ مَنْ نَوِيْنِ تَأْوِي إِلَيْهِمَا سَعَادُ إِذَا نَجْمُ السَّمَائِينَ عَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢٨٩/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

وَعَادِلَةٌ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُومُنِي وَقَدْ غَابَ عَيُّوقُ السَّمَاءِ وَعَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٧ (عرد).

(١) ورواية العجز فيه:

فَلَمَّا عَلَتْهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمٍ طَلَقَهُ وَأَشْرَفَ مَكَاءُ الضُّحَى فَتَغَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٠  
(طلق).

وِطْفَلٍ تُرَشِّحُهُ أُمُّهُ مَتَى تُدْعَ تَتْرُكُهُ قَدْ أَفْرَدَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣.

\* مَتَى تَنْجُ حَبَوًّا مِنْ سِنِينَ مَلْحَةٍ تَتِمُّ لِأُخْرَى تُنْزِلُ الْأَغْصَمَ الْفَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٥/١؛ ومع الهوامع ٤٧/١.

أَعِدُّ لِيَبُوتِ الْهَمُومِ إِذَا سَرَتْ جُمَالِيَّةَ حَرْفًا وَمِيسًا مُفَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ذيل ديوانه ص ٨٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٤  
(بيت).

أَتَوْعِدُ نَضْوَا الْمَضْرَحِيِّ وَقَدْ تَرَى بِعَيْنَيْكَ رَبَّ النَّضْوِ يَغْشَى لَكُمْ فَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٥ (غشا)

وَحَيًّا عَلَى تِبْرَاكَ لَمْ أَرْ مِثْلَهُمْ أَخَا قَطَعَتْ مِنْهُ الْحَبَائِلُ مُفَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس (برك)؛ ومعجم  
البلدان ١٢/٢ (تبراك).

لَعْمَرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي عَبَاءَةٍ تَحُلُّ الْكَيْبَ مِنْ سُوَيْقَةٍ أَوْ فَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٣، ٣٣٣ (فرد)؛ وتاج  
العروس ٤٨٦/٨ (فرد).

أَهْدَى لَهَا مِشْقَصًا جَشْرًا فَشَبَّرَقَهَا وَكُنْتَ أَدْعُو قَذَاهَا الْإِثْمَدَ الْقَرْدَا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب  
٢٦١/١٤ (دعا)، ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٤؛ والمخصص ٩٨/٩؛  
وتهذيب اللغة ١٢٤/٣؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٥٨.

\* حُزْقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبْدَوْا فُكَاهَةً تَفَكَّرَ آيَاهُ يَعْنُونَ أَمْ قَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو لجامع بن عمرو في شرح شواهد الشافية ص ٣٤٩، ٣٥٠؛  
وبلا نسبة في الأزهية ص ٤٠؛ والدرر ٢٦٤/٢؛ ووصف المباني ص ٢٦؛ وسر صناعة  
الإعراب ٧٢٣/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٦٤/٣؛ وشرح المفصل ١٨٨/٩؛ ولسان  
العرب ٤٧/١٠ (حزق)؛ ومع الهوامع ١٥٥/١.

هُمُ السَّمْنُ بالسُّنُوتِ لَا أَلْسَ بَيْنَهُمْ وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للحصين بن القعقاع في لسان العرب ٤٧/٢ (سنت)،  
 ٣٤٩/٣ (قرد)؛ والتنبية والايضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٣؛ وتاج العروس  
 ٥٧٠/٤ (سنت)، ٤٠٣/١٥ (ألس)؛ وللأعشى في أساس البلاغة ص ٣٦١ (قرد)؛ وليس  
 في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٤ (بخر)، ٧/٦ (ألس)؛ وجمهرة اللغة ص  
 ٦٣٦، ١٢١٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٤؛ والمخصص ٣/٨٤، ٨/١٢٢؛ وديوان الأدب  
 ٣٣٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٥، ١٣/٧١؛ وتاج العروس ١٠/١٣٦ (بخر).

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ قَدْ زَارَنِي فَشَقَّ سِرْبَالِي وَشَقَّ الرُّدَا  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٦.

\* دَعَانِي مَنْ نَجِدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعَبْنَنًا شَيْئًا وَشَيْئَنَا مُرْدَا  
 البيت من الطويل، وهو للصمة بن عبد الله القشيري في تخلص الشواهد ص ٧١؛  
 وخزانة الأدب ٨/٥٨، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٧٦؛ وشرح التصريح ١/٧٧؛ وشرح شواهد  
 الإيضاح ص ٥٩٧؛ وشرح المفصل ١١/٥ - ١٢، والمقاصد النحوية ١/١٦٩؛ وبلا نسبة  
 في أوضح المسالك ١/٥٧؛ وجواهر الأدب ص ١٥٧؛ وشرح الأشموني ١/٣٧؛ وشرح  
 ابن عقيل ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣/٤١٣ (نجد)، ١٣/٥٠١ (سنة)؛ ومجالس ثعلب ص  
 ١٧٧، ٣٢٠.

وَأَجْوِبُهُ كَالزَّاعِيَةِ وَخَزُهَا يَبَادِهَا شَيْخُ الْعِرَاقَيْنِ أَمْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٩؛ ولسان العرب ١/٤٤٩  
 (زعب)، ١٣/٤٧٥ (بده)؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب)، (بده).

\* وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مَذًى أَنَا يَافِعٌ وَلِيدًا وَكَهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وتذكرة النحاة ص ٥٨٩، ٦٣٢؛  
 والدرر ٣/١٣٩؛ وشرح التصريح ٢/٢١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٧، ٧٥٧؛ والمقاصد  
 النحوية ٣/٦٠.

وَحَدَّثَنِي أَنَّ السَّبِيلَ ثِيَّةٌ صَعُودَاءُ تَدْعُو كُلَّ كَهْلٍ وَأَمْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣/٢٥١  
 (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٨١ (صعد)؛ وللطرماح في ملحق  
 ديوانه ص ٥٦٨؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣١٤.

وَزَالَ الْقَطِيبُ الْمُغْتَدُونَ بِؤْدُنٍ وَفِي سَلَفٍ مِنْ بَيْنِ كَهْلٍ وَأَمْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

وَلَوْلَا بَنُو ذُهْلٍ لَقَرَّبْتُ مِنْكُمْ إِلَى السَّوْطِ أَشْيَاخًا سَوَاسِيَةً مُرْدَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦١؛ ولسان العرب



٤٠٩/١٤ (سوا).

على سابع نَهْدٍ يُشَبَّهُ بِالضُّحَى إِذَا عَادَ فِيهِ الرِّكْضُ سِيدًا عَمَرَدًا  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب ٣/٢٠٤  
 (سبد)، ٣٠٧ (عمرد)؛ والتنبيه والايضاح ٢/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس  
 ٨/٤٢١ (عمرد).

ثَارَتْ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةً إِذْ أَبَتْ بِنِسْوَتِهِمْ إِلَّا النَّجَاءَ الْعَمَرَدًا  
 البيت من الطويل، وهو لعوف بن الأحوص في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتاج  
 العروس ٨/٤٢١ (عمرد).

فَلَمْ أَرِ لِلْهَمِّ الْمُنِيخِ كَرُخْلَةٍ يَحُثُّ بِهَا الْقَوْمُ النَّجَاءَ الْعَمَرَدًا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس ٨/٤٢٢ (عمرد).

مِنَ الشُّحِّ جَوًّا كَانَ غَلَامَةً يُصَرِّفُ سَبْدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَدًا  
 البيت من الطويل، وهو للمعذل بن عبد الله في لسان العرب ٣/٢٠٣ (سبد)، ٣٠٧  
 (عمرد)؛ والتنبيه والايضاح ٢/٢٥، ٢/٤٠؛ وتاج العروس ٨/١٦٧ (سبد)، ٤١٢ (عمرد)؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/١١٣.

رَأَيْتُكَ لِلزَّوَارِ كَالْمَشْرِبِ الَّذِي إِذَا عَطِشُوا يَوْمًا فَمَنْ شَاءَ أَوْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣ (أيد).  
 فَمَا تَزْدَوِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَوْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٤٩.

وَكُلُّ شَمَالِيٍّ كَانَ رَبَابَهُ مَتَالِيٍّ مُهَيَّبٍ مِنْ بَنِي السَّيِّدِ أَوْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٣ (تلا)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤/٣١٦.

وَلَا تَسَايِرُ خَيْلَاهُ إِذَا التَّقَيَّا وَلَا يُقَدِّعُ عَنْ بَابٍ إِذَا وَرَدَا  
 البيت من البسيط، وهو لرجل من محارب في لسان العرب ١٢/٢٩٣ (سلم)؛  
 وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٩٠؛ وتاج العروس (سلم).

\* فَقُلْتُ لَهَا هَائِي فَقَالَتْ بِرَاحَةٍ نَرَى زَعْفَرَانًا فِي أَسْرَتِهَا وَرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٤٤.

\* إِذَا التَّفَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلَتَاتِ وَلَتُكُنْ خُطَاكَ خِفَافًا إِنَّ حُرَّاسَنَا أَسَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في الجنى الداني ص ٣٩٤؛ والدرر

١٦٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٢٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٧/٤، ١٠/٢٤٢؛ وشرح الأشموني ١/١٣٥؛ ومغني اللبيب ص ٣٧.

وَلَيْتُ جَنَّةَ خَيْلِي شَطَرَ خَيْلِهِمْ      وَوَجَّهُونَا بِأَسَدٍ قَاتَلُوا أَسَدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧ (بدد)، ٥١ (جبه).

\* لَوْلَا رَجَاءُ لِقَاءِ الظَّاعِنِينَ لَمَّا      أَبَقْتُ نَوَاهُمْ لَنَا رُوحًا وَلَا جَسَدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٩؛ وشرح الأشموني ٦٠٩/٣.

يَحْمِلُنْ سَرَبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا      وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجَنِّ وَالْحَسَدَةِ  
البيت من البسيط، وهو لرجل من قيس في لسان العرب ١٥/١٢٩ (غطي)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (غطي).

أَلَيْتُ لَا أُعْطِيهِ مِنْ أَبْنَائِنَا      رُهْنًا فَيَفْسِدُهُمْ كَمَنْ قَدْ أَفْسَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وتاج العروس (رهن)؛ ولسان العرب ١٣/١٨٩ (رهن).

يَا صَاحِبِي قَدَتِ نَفْسِي نَفُوسَكُمَا      وَحَيْثُمَا كُنْتُمَا لَا قَيْثُمَا رَشَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٠ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

لَا نَزَلَ كَذَا أَبَدًا      نَاعِمِينَ فِي الرَّشَدَى  
البيت من المقتضب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٦ (رشد)؛ والمختصص ١٥/١٩٨؛ وتاج العروس ٨/٩٥ (رشد).

مَا إِنْ جَزَعْتَ وَلَا هَلَعْتَ      سَتْ وَلَا يَرُدُّ بَكَايَ رُشَدَا  
انظر قافية «زند».

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً      وَإِذَا تُنْشِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٣/٤٢٢ (نشد)، ١٠/٣٦٨ (هرق)؛ والمختصص ١٤/٦٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٧؛ وتاج العروس ٩/٢٢٣ (نشد)، (هرق).

فَأُقْسِمُ لَوْ قَتَلُوا خَالِدًا      لَكُنْتُ لَهُمْ حَيَّةً رَاصِدَةً  
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ١٢/٥٦٢ (لوم)؛ وخزانة الأدب ٩/٥٣٤.

نَحْنُ حَازِنَا يُرْقَةِ ذِي غَا نِ عَلَى شَحَطِ الْمَزَارِ الْأَصْدَا  
 البيت من المديد، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٢؛ وتاج العروس  
 ٦٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٧/١ (برقة ذي غان). ويروى «الأعدا» مكان  
 «الأصدا».

قَوْمًا تُعَالِجُ قُمَّلًا أَبْنَاؤُهُمْ وَسَلَاسِلًا أُجْدًا وَبَابًا مُؤَصَّدَا  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٥٦٩/١١  
 (قمل).

\* لَسْنَا كَمَنْ جَعَلَتْ إِيَادِ دَارَهَا تَكْرِيتَ تُمْنَعُ حَبَّهَا أَنْ يُخَصَّدَا  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٤١٩/١٣  
 (منن)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٠٢/٢، ٤٠٣، ٢٥٦/٣؛ ومغني اللبيب ٥٤١/٢؛ ولسان  
 العرب ٧٨/٢ (كرت).

\* فَإِيَاكَ وَالْمِيتَاتِ لَا تَقْرَبَنَّهَا وَلَا تَأْخُذَنَّ سَهْمًا حَدِيدًا لِتَقْصِدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في المقتضب  
 ١٢/٣.

أَذَابْتُهُ بِمَهَامِهِ مَأْهُولَةٍ لَا يَهْتَدِي بُرْتُ بِهَا أَنْ يَقْصِدَا  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ١٠/٢ (برت)؛  
 والتنبيه والإيضاح ١٥٧/١؛ وتاج العروس ٤٣٩/٤ (برت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
 ٢٥٣.

تَرَشُّوْ أَجْتَهَا الْمَطْيُ سَرَابَهَا طَمَعًا بِأَنْ يَنْتَاشَهْنَ مِنَ الصَّدَى  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٦٤ (رشو).

\* لَوْ كُنْتُمْ مُنْجَدِي حِينَ اسْتَعْتَكُتُمْ لَمْ تَعْدِمُوا سَاعِدًا مِنِّي وَلَا عَضْدَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٩/١؛ وجمع الهوامع ٥٠/١.

الطَّنُّ شَغْشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا  
 البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ريع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٤؛  
 ولسان العرب ٢٩٤/٣ (عضد)، ٣٧٣/٨ (هقع)، ٤٣٦ (شغغ)، ٤٨٧/١١ (عول)<sup>(١)</sup>؛  
 والتنبيه والإيضاح ٣٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥، ١١٧٢؛ ومجمل اللغة ١٤٧/٣؛

(١) وفيه قال ابن بري: «الصحيح أن البيت لساعدة بن جؤية الهذلي»، ولم أقع عليه في شرح أشعار  
 الهذليين.

وديوان الأدب ٤٣٤/٣؛ وكتاب الجيم ٢٧٢/٢؛ وتاج العروس ٤٠٠/٢٢ (هقع)، ٥١٢ (شغغ)، (عول)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٢٧/١، ١٩٨/٣، ٣٢/١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٦٩/٣، ٣٥٠/٤؛ والمخصّص ١٣٥/٥، ٩٠/٦.

تَرَى فَوْقَ أَذْنَابِ الرَّوَابِي سَوَاقِطًا نِعَالًا وَقَسُوبًا وَرِيْطًا مُعْضَدًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١/٦٧٢ (قسب)؛ وتاج العروس ٣٢/٤ (قسب)؛ والأغاني ١٧٣/٤<sup>(١)</sup>.

تَقَازَفَهُ الرّوَادُ حَتَّى رَمَوْا بِهِ وَرَا طَرَفِ الشَّامِ الْبِلَادَ الْأَبَاعِدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٠ (ورى).

فَأَبْلَغَ قُضَاعَةَ إِنْ جَتَّتْهُمْ وَخَصَّ سِرَاةَ بَنِي سَاعِدَةَ  
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ١٢/٥٦٢ (لوم).

أَلَا غِيَانِي وَازْفَعَا الصَّوْتُ بِالْمَلَا فَإِنَّ الْمَلَا عِنْدِي يَزِيدُ الْمَدَى بُعْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٢ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٥؛ وتاج العروس (ملا).

إِنَّ الْبَنِينَ شِرَارُهُمْ أَمْثَالُهُ مَنْ عَقَّ وَالِدَهُ وَبَرَّ الْأَبْعَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٦٣؛ وتاج العروس (عقق).  
تَبَدَّلْتُ مِنْهَا خُلَّةً وَتَبَدَّلْتُ خَلِيلًا فَصَاحِبُنَا تَبَدَّلَ أَبْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٥.

\* تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلُ إِذْ سَأَلْتُهُ أَمِينٌ فَزَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدَا  
البيت من الطويل، وهو لجبير بن الأضبط في تهذيب إصلاح المنطق ٢/٤٢؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٨٥؛ وشرح شذور الذهب ص ١٥٢؛ وشرح المفصل ٤/٣٤؛ ولسان العرب ١١/٥١٨ (فحطل)، ١١/٥٢٨ (فطحل)، ١٣/٢٧ (أمن).

وَمَنْ دُونِي الْأَعْيَادُ وَالْقِنْعُ كُلُّهُ وَكُتْمَانُ أَيُّهَا مَا أَشَتْ وَأَبْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧٥ (أيه)، ٥٥٤ (هيه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٥؛ وتاج العروس (أيه)، (هيه).

إِلَى ظُمْنٍ لِلْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ      فَيَا لَكَ مِنْ مَرَأَى أَشَاقٍ وَأَبْعَادَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٠ (شوق)؛ وتاج العروس  
٥٣٩/٢٥ (شوق).

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَطِلَابَ مِضْرٍ      لَكَ الْمَزْدَادُ مِمَّا حَبَّ بُعْدَا  
البيت من الوافر، وهو لبعض بني مازن في المخصص ٢١٥/١٤.

\* وَقَدْ بَعُدْتُ بِالْوَضَلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      بَلَى إِنَّ مِنْ زَارِ الْقُبُورِ لَيَبْعُدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١٩٤/٢؛ وخزانة الأدب  
٢١٠/١١، ٢١٢.

وَقَالُوا هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَا      كَمَا الدُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَه  
البيت من المتقارب، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب  
١٢٣/٣ (جعد)، ١١/١٥ (طلى)؛ وجمهرة الأمثال ٤٥٩/١؛ وزهر الأكم ٨/٣؛ وفصل  
المقال ص ١٢٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٨؛ وكتاب العين ٢١٩/١.

خِذَامِيَّةٌ آدَتْ لَهَا عَجَسُوهُ الْفَرَى      وَتَخَلِطُ بِالْمَأْقُوطِ حَيْسًا مُجَعَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٣ (أود)، ١٢٣ (جعد)،  
١٦٩/١٢ (خدم)؛ وأساس البلاغة ص ١٣ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٤؛ وتاج العروس  
٥٠٢/٧ (جعد)، (خدم).

\* لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ      وَلَا لَابْنٍ عَمَّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْدَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٣٤/٤.

يَسْلَعُ صَفَا لَمْ يَبْدُ لِلشَّمْسِ بَدُوَّةٌ      إِذَا مَا رَأَهُ رَاكِبُ الْيَمِّ أُرْعِدَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في الحيوان ٣٠٨/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٦٠/٨ (سلع).

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ      لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَغْدَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب

٤٤٦/١ (زب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠، ١١٢٠؛ وتاج العروس ٦/٣ (زب)؛ وديوان  
الأدب ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٣؛ وأدب الكاتب ص ١٩٦؛ والأغاني ٤٤/١١؛  
وخزانة الأدب ١١٣/٥؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وعيون الأخبار ١١٢/٢؛ والمعاني  
الكبير ص ٦٥٦؛ ومعجم البلدان ١٢٩/٣ (الزباء)؛ وسمط اللآلي ص ٥٠٤؛ وبلا نسبة في  
الحيوان ٤١٠/٤، ٢٦٠/٥.

جَزَى اللّهُ كَعْبًا بِالْأَبَاتِرِ نَعْمَةً      وَحَيًّا بِهِيُودٍ جَزَى اللّهُ أَسْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لَتَمِيم بن مَقْبَل في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٣٣٣/٩ (هبد)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (أباتر)؛ ١٢/٢ (تبراك)، ٣٩١/٥ (هبود).

خَلِيلِي لَا لَاقَيْتُمَا مَا حَيْثُمَا      مِنْ الطَّيْرِ إِلَّا السَّانِحَاتِ وَأَسْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لَذِي الرِّمَّة في ديوانه ص ١٧٥٠؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٧/١  
ولسان العرب ٤٩١/١ (سنع).

فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلٍ      خَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لِلْأَعْشَى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٥٣/٣ (صعد)، ١٨٨/١٤ (حفا)؛ وكتاب العين ٣٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٢، ٣٨٨/٣؛ ومجمل اللغة ٨٦/٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٩ (حفو)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٨ (صعد)، (حفا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٥.

صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ ظُعَائِنِ فَاتْنِي      بِهِنَ أَمِيرٌ مُسْتَبَدٌّ فَأَصْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لِلْأَخْطَل في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٠ (فوت).

عَمِيرَةٌ فَاقَ السَّهْمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      فَلَا تَطْعَمَنَّ الْخَمْرَ إِنْ هُوَ أَصْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لَابْنِ عَنَمَة في كتاب الجيم ٦٢/٣.  
تَنُنُّ إِذَا مَا النَّسْعُ بَعْدَ اغْوَجَاجِهَا      تَحْدَرُ فِي حَيْرُومِهَا وَتَصْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لَذِي الرِّمَّة في تنمة ديوانه ص ١٧٥١؛ وأساس البلاغة ص ٤٨ (ثني).

فَسَارُوا فَأَمَّا جَلَّ حَيٍّ فَفَرَعُوا      جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٍّ دَعْدَ فَصْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لَمَعْن بن أَوْس في ديوانه ص ٣٧؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٢.  
وَمَا اقْتَرَأْتُ كِتَابًا مِنْكَ يَلُغْنِي      إِلَّا تَنَفَّسْتُ مِنْ وَجْدٍ بِكُمْ صُعَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/١.

\* وَقَدْ رَامَ آفَاقَ السَّمَاءِ فَلَمْ يَجِدْ      لَهُ مَصْعَدًا فِيهَا وَلَا الْأَرْضِ مَقْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٦.

وَإِنْ شِئْتَ فَاقْتُلْنَا بِمُوسَى رَمِيضَةً      جَمِيعًا فَقَطَّعْنَا بِهَا عُقْدَ الْعِدَا  
البيت من الطويل، وهو لِلْوَضَاح بن إِسْمَاعِيل في تاج العروس (وسي).

فَضْعِي قِنَاعَكَ إِنْ رَيْتُ سَبَّ مُخَبِّلٍ أَفْنَى مَعَدًا

البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ١٩٩/١١ (خبل)؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وجمهرة الأمثال ١٢٩/١؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧.

\* وَثَقْتُ بِهَا وَأَخْلَفْتُ أُمَّ جُنْدُبٍ فَزَادَ غَرَامَ الْقَلْبِ إِخْلَافُهَا الْوَعْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٥٢.

\* أَلَا أَيُّهَذَا السَّائِلِي أَتَيْنَ يَمَمْتُ فَإِنَّ لَهَا مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وتذكرة النحاة ص ٥٨٩، ٦٣٢؛ والدرر ٣/٣٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٠، ٣٢٦؛ والمقتضب ٤/٢٥٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٧٥.

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُرْوَدَا فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٩/٩٤ (خلف)، ١٢٥/١٢٦، ١٢٦ (ثوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٣؛ ومجمل اللغة ٢/٢١٣؛ وديوان الأدب ٤/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧١ (خلف)، (ثوى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٢.

\* مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغْدَا  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني الحارث في ذيل الأمالي ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٦٨.

\* أَلَمِمْ بِزَيْنَبَ إِنْ الرَّكْبَ قَدْ أَفْدَا قَلَّ الثَّوَاءُ لَشَنَ كَانَ الرَّحِيلُ غَدَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٩١؛ والجني الداني ص ١٣٨؛ وشرح المفصل ١١/٣٢٨، ٣٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٠؛ ومغني اللبيب ص ٢٣٦/١.

إِنْ الْمَنِيَّ إِذَا سَـرَى فِي الْعَبْدِ أَصْبَحَ مُسْمَغِدَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي سواج في لسان العرب ٣/٢٢٠ (سمغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٢١٤ (سمغد).

تَبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الـ — وَتِيرَةً لَمْ تَكُنْ مَغْدَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٠ (قرح)، ٣/٤٠٨ (مغد)، ٥/٢٧٨ (وتر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٦٧١، ١٠٣١؛ وديوان الأدب ٣/٢٣٩؛

وتهذيب اللغة ٤/٤٠، ٨/٧٩، ١٤/٣١٣؛ وتاج العروس ٧/٤٥ (قرح)، ٩/١٨٣ (مغد)، ١٤/٣٤١ (وتر).

\* فَبَيْتٌ وَالْهَمُّ تَغْشَانِي طَوَارِقُهُ مِنْ خَوْفِ رَحْلَةٍ بَيْنَ الظَّاعِنِينَ غَدَا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في خزانة الأدب ٨/١٣٩ ولم أقع عليه في ديوانه.  
لَا خَيْرَ فِي رَأْيٍ بَغِيرِ رَوِيَّةٍ وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ ثَعَابٍ بِهِ غَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٨٢ (روا).

\* لَهُ نَافِلَاتٌ مَا يُغِبُّ نَوَالُهَا وَلَيْسَ عَطَاءُ الْيَوْمِ مَانِعُهُ غَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧٧، ٧٠٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٠؛ وللأعشى أو للنابعة الجعدي في تخلص الشواهد ص ٢٢٧.

\* أَلَا حَيٍّ نَذْمَانِي عُمَيْرَ بْنَ عَامِرٍ إِذَا مَا تَلَقَيْنَا مِنَ الْيَوْمِ أَوْ غَدَا  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ١/٣٥٤؛ والكتاب ١/٦٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٣٥؛ والمحتسب ٢/٣٦٢؛ والمقتضب ٤/١١٢، ١٥٤.

رَجَوْتُ سِقَاطِي وَاعْتِلَالِي وَتَبَوْتِي وَرَاءَكَ عَنِّي طَالِقًا، وَازْحَلِي غَدَا  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الجهم الهلالي في لسان العرب ٧/٣١٨ (سقط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٦٤ (سقط).

هُمْ رَتَقُوا الْفَتَقَ الْعَظِيمَ وَمَوَّلُوا الدَّعْدِيمَ وَأَعْطَوْا كُلَّ مَنْ جَاءَ وَافِدَا  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٢/٢٥؛ وليس في ديوان طفيل الغنوي.

مَزَائِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ أَخْبَّ بِهِنَّ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣/١٥٣ (حفد)، ٩/١٦٦ (سوف)، ١٦٧ (سيف)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٢؛ ومجمل اللغة ٣/١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٧، ١٣/٩٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤ (حفد)، ٢٣/٤٧٦ (سوف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٠؛ وديوان الأدب ٢/٢٩١.

إِنِّي أَمْرٌ مِنْ بَنِي خُزَيْمَةَ لَا أَحْسِنُ قَتْلَ الْمُلُوكِ وَالْحَقَّادَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ والمخصص ٣/١٤١؛



والخصائص ٢/ ١٠٤، ٣٠٣؛ والمحتسب ٢/ ٢٥. وانظر قافية «والخبيا».

غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَذَقِمِيَّةٌ يَصِلْنَ إِلَى الْبَيْدِ الْفَدَافِدِ فَذَفْدَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/ ١٦٤؛ ولسان العرب ٥/ ٢١ (غرر)،  
١٢/ ٣٢٠ (شدقم)؛ وتاج العروس ١٣/ ٢٣٦ (غرر)، (شدقم).

وَقُلْتُ لِحَادِيهِنَّ وَيَحَكَ عُنَّا لَجَلْدَاءَ أَوْ بَنَاتِ الْكِنَانِيِّ فَذَفْدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣/ ٣٣١ (فدقد)؛  
وتاج العروس ٨/ ٤٨١ (فدد).

أَلَمْ نَسْقِ الْحَجِيجَ وَنَدَّ حَرِّ الْمِذْلَاقَةِ الرُّفْدَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٨٢ (رفد)؛ وتاج  
العروس ٨/ ١٠٩ (رفد).

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لِبُرْكَةٍ أَنَاخْتُ بِكُمْ تَرْجُو الرِّغَائِبَ وَالرُّفْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٩٩ (برك)، ١٢/ ١٠٨  
(جمم)؛ والمخصص ٣/ ١٣٤؛ وتاج العروس (برك)، (جمم).

\* لَنَا مِرْفَدٌ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجَّجٍ فَهَلْ فِي مَعَدٍّ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْفَدَا  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ٢/ ١٩؛ والكتاب  
٢/ ١٧٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/ ١١٤؛ والكتاب ٢/ ٢٩٤.

وَتَبِيتَ مَتَبِّذَ الْقَذُورِ كَأَنَّمَا سَرَقْتَ بَيْوتَكَ أَنْ تَزُورَ الْمَرْفَدَا  
انظر قافية «المرفد».

أَغَرَّ كَمَثَلِ الْبَذْرِ يَسْتَمْطِرُ النَّدَى وَيَهْتَزُّ مُرْتَاخًا إِذَا هُوَ أَنْفَدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣/ ٤٢٤ (نفد)؛  
وتاج العروس ٩/ ٢٢٨ (نفد).

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ النَّسَارِ بِفَاحِمٍ وَسُنَّةِ رِيمٍ خَافَ سَمْعًا فَأَوْفَدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/ ٤٦٥  
(وفد)؛ وتاج العروس ٩/ ٣١٤ (وفد).

قَضَى عَلَى النَّاسِ أَمْرًا لَا نِدَادَ لَهُ عَنْهُمْ وَقَدْ أَخَذَ الْمِثَاقَ وَاعْتَقَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٢٠ (ندد)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/ ٧٢؛ وتاج العروس ٩/ ٢١٥ (ندد).

بَاعَدْنَ إِنْ وَصَالَهُنَّ خِلَابَةً      ولقد جَمَعْنَ مَعَ البَعَادِ تَحَقُّدًا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ١٥٤/٣ (حقْد)؛  
وتاج العروس ٣٥/٨ (حقْد).

وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْكُمْ      وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩٦ (حمل).

\* حَتَّى يُقِيدَكَ مِنْ بَنِيهِ رَهِينَةً      نَعِشْ وَيَرْهَنَكَ السَّمَاءُ الْفَرْقَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ وسمط اللآلي ص ١٥٦؛  
ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٢٧/٢.

يَلُؤِينَنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي      دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٥١٩/٣ (وقد)،  
٢٦٣/١٥ (لوى)؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لوي)، ٥٠٦ (وقد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦٢،  
١٥/٤٤٥؛ وتاج العروس ٩/٤٩٦ (وقد)، (لوي).

وَتَبَيْتُ مُتَبَدِّلَ الْقُدُورِ كَأَنَّمَا      سُرِقْتَ بِيوْتُكَ أَنْ تَزُورَ الْمَرْقَدَا  
انظر قافية «المرفد».

مَاذَا يَغْيِرُ ابْتَتِي رِبْعَ عَوِيلُهُمَا      لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لَمَنْ رَقَدَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧١؛  
ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لعج)، ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ١٨٨/٦ (لعج)، ٢٨٨/١٣  
(غير)؛ ولساعدة بن جؤية الهذلي في تاج العروس ٤٢/٢١ (ربع)؛ وللهذلي في تهذيب  
اللغة ٨/١٨٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٠٤؛ والمخصص  
٢٠/١٤؛ وديوان الأدب ٣/٤٠٥.

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَسْرِى مَا يَسُوؤُهُ      فَلَا يَتَّخِذْ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حزن).

يَقُولُونَ حِمَّانُ بْنُ دَلَّةٍ مِنْهُمْ      وَمَا أَعْرَفَ الْأَجْلَادَ مِنْهُمْ وَلَا الْقَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٨/١.

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَعُودُنْ نَاشِئًا      مِثْلِي زُمَيْنَ هُنَا بِرُقَّةٍ أَنْقَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٥  
(هنا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٣٧؛ وتاج العروس (هنا).

وَأَرْبَبَةٌ لَكَ مُحَمَّدَرَةٌ      تَكَادُ يُفْطِّرُهَا نَقْدَةٌ  
البيت من الوافر، وهو لخلف بن خليفة (خلف الأقطع) في أساس البلاغة ص ٤٦٩ (نقد)؛ ولخلف دون تعيين في تهذيب اللغة ٣٦/٩؛ وتاج العروس ٢٣٤/٩ (نقد)؛ ولسان العرب ٤٢٦/٣ (نقد)<sup>(١)</sup>.

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ      لَدَتْهُمْ حَلَقًا وَقَدًّا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٣٥/٥ (نمر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٤ (نمر). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٧.

مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ ثُمَّ عِيٍّ بِهِ      زَوْ الْمَيْثَةِ إِلَّا حَرَّةً وَقَلْدَى  
البيت من البسيط، وهو لمامة الإيادي في لسان العرب ٣٦٤/١٤ (زوى)؛ ومعجم الشعراء ص ٤٧٢؛ وأمثال العرب ص ١٣٩؛ وجمهرة الأمثال ٩٥/١؛ والدرّة الفاخرة ١٣٠/١؛ وفصل المقال ص ٣٥١؛ والمستقصى ٩٥/١؛ وللشاعر الإيادي في تاج العروس (زوى)؛ ولأبي ذؤيب في تاج العروس ٢٦١/١ (زوا)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ والمختصص ١٩٩/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٣؛ وتاج العروس ٣١٩/٩ (وقد).

بَاتَتْ تَشِيمُ بِذِي هَرُونَ مِنْ حَضَنٍ      خَالًا يُضِيءُ إِذَا مَا مُرْنُهُ رَكَدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل).

وَالْعَيْشُ خَيْرٌ فِي ظِلِّهِ      لَ النَّوْكَ مَمَّنْ عَاشَ كَدًا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وبهجة المجالس ١٨٧/١؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٤؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٦، ١٨٨.

يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحْسَبَ فِيهِمْ      وَيُتْرَكُ أَضْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ الْكَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٣ (لكد)؛ وكتاب العين ٣٢٩/٥؛ والمختصص ٩٨/٣؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس ١٤٤/٩ (لكد).

وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَيْئُهُ      تَجَلَّلْتُ حِدْبَارًا مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة ص ٧٥ (حدب).

(١) وفيه «نقده» مكان «نقده»، وهذا خطأ.

لَا تُنْجِزُ الْوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَإِنْ أُعْطِيتَ أُعْطِيتَ تَافِهًا نَكِدًا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٣ (تفه)؛ وتاج العروس (تفه).

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلْقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٩٢/١٠ (خلق).

\* يَا نَفْسِ صَبْرًا وَاضْطِجَا عَا نَفْسٍ لَسْتُ بِخَالِدِهِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لكثير في شرح المفصل ١٩/٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٢/٧؛ ورصف المباني ص ٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٤٠/١؛ ولسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم).

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعِبَا دِ وَالْمِلْحَ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ  
البيت من المتقارب، وهو لشتيم بن خويلد الفزاري في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥ (ملح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/٢ (ملح)؛ والمخصّص ٢٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٥، ١٠٢.

يَا عَيْنُ مَا بِالْيَ أَرَى الدَّمَعَ جَامِدَا وَقَدْ أَقْصَدْتُ رَيْبُ الْمَنِيَةِ خَالِدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٥.

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارِي لَأَلْقَى الْمُقَالِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣١٧/١٥ (ندى)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٢/٥.

\* وَإِنْ يَكُنِ الْمَوْتُ أَفْنَاهُمْ فَلِلْمَوْتِ مَا تَلَدُ الْوَالِدَهُ  
البيت من المتقارب، وهو لنهيكة بن الحارث المازني أو لشتيم بن خويلد في خزانة الأدب ٥٣٠/٩، ٥٣٣؛ ولشتيم أو لسماك بن عمرو في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٥٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١. وراجع خزانة الأدب ٥٣٣/٩ (الحاشية).

وَإِنَّ امْرَأً قَدْ رَزُتْهُ قَبْلَ هَذِهِ بِحَجَرٍ لَخَيْرٌ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ وكتاب العين ٧٤/٣.

إِذَا وَرَدَتْ رَغْبَاءَ فِي يَوْمٍ وَرَدَهَا قَلُوصِي دَعَا إعْطَاشَهُ وَتَبَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١/٤٢٤ (رغب)؛ وتاج العروس ٥١٢/٢ (رغب).

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قُلْتُ سَابِقُ تَدَارَكُهُ أَعْرَاقُ سَوْءٍ فَبَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٣ (بلد)، ١٠/٢٤٢ (عرق)؛ وكتاب العين ١/١٥٣، ٥/١٠٣، ٨/٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٩ (بلد)، ٢٩٨ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٨؛ وتاج العروس ٧/٤٤٩ (بلد)؛ (عرق).

وَكَمْ أَنْقَذْتَنِي مِنْ جَرُورِ حَبَالِكُمْ وَخَرَسَاءَ لَوْ يُرْمَى بِهَا الْفِيلُ بَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة ص ١٠٧ (خرس).

وَمَا زِلْتُ أُرْمِيهِمْ بِشَكَّةٍ فَارِسٍ وَبِالْوَزْدِ حَتَّى أَحْرَقُوهُ وَبَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ٩٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٩/٢٨٨ (ورد).

\* فَيَا رَبَّ إِن لَّمْ تَقْسِمِ الْحُبَّ بَيْنَنَا سَوَاءَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى حُبِّهَا جَلْدَا  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٩٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣١؛ ولسان العرب ١٤/٤١٠ (سوا)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/١٣٩.

أَجَالَتْ عَلَيْهِنَّ الرِّوَامِسُ بَعْدَنَا دُقَاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ذيل ديوانه ص ٨٤٨؛ ولسان العرب ٣/١٢٦ (جلد).

أَلَا لَا تَلُمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ غَلِبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب العين ٨/٤٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٦٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٦ (بلد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٨؛ وتاج العروس ٧/٤٤٧ (بلد).

\* إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ريع الهذلي في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والدرر ٦/٢٣٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٢/٦٧٢؛ ولسان العرب ٢/٣٥٧ (لعج)، ٣/١٢٤ (جلد)،

(١) والرواية فيه:

فَمَا زِلْتُ أُرْمِيهِمْ بَغَرَّةٍ وَجْهِهِ وَبِالسَّيْفِ حَتَّى كُلَّ تَحْتِي وَبَلَّدَا

٤٣٠/١١ (عجل)؛ ونوادير أبي زيد ص ٣٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٣/٢؛ والمنصف ٣٠٨/٢.

فَقَاعِي يَكَادُ دَمُ الْوَجْتَيْنِ يَادِرُ مِنْ وَجْهِهِ الْجَلْدَةُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٨ (فقع)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع).

وَلَمْ أَزَأَمِ الضَّيْمَ اخْتِئَاءً وَذِلَّةً كَمَا شَمَّتِ النَّكْدَاءُ بَوًّا مُجَلَّدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٣ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٧/٩ (نكد).

\* أَرِنِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلًا لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدًا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٨؛ ولحطائط بن يعفر في خزنة الأدب ٤٠٦/١؛ وسمط اللآلي ص ٧١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٣؛ وشرح المفصل ٧٨/٨؛ والشعر والشعراء ٢٥٤/١؛ وهو لحاتم أو لحطائط في شرح التصريح ١١١/١؛ والمقاصد النحوية ٣٦٩/١؛ ولحاتم أو لحطائط أو لدريد في لسان العرب ٤٧٤/١١ (علل)؛ ولحاتم أو لدريد أو لحطائط أو لمعن بن أوس في لسان العرب ٣٤/١٣ (أنن)؛ ولمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٢/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٦/١.

فِيَا لَيْتَهُ لَمْ يَنْطِقِ الشَّعْرَ قَبْلَهَا وَعَاشَ حَمِيدًا مَا بَقِينَا مُخَلَّدًا  
انظر قافية «سرمد».

يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتُ أَرْقَى الْهَضْبِ مِنْ بَرْدَى أَوْ الْعُلَا مِنْ ذُرَا نَعْمَانَ أَوْ جَرْدَا  
بِمَا رَقِيتُكَ لَاسْتَهَوْنْتُ مَا نَعَهَا فَهَلْ تَكُونِينَ إِلَّا صَخْرَةً صَلَّدَا  
البيتان من البسيط، وهما للنعمان بن بشير في تاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (برد)؛ والثاني في معجم البلدان ١٢٤/٢ (الجرد)؛ وليسا في ديوانه.

فَلَمَّا ارْجَعْتُمَا وَاشْتَرَيْنَا خِيَارَهُمْ وَصَارُوا جَمِيعًا فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٣ (كلد)، ١٧٧/١٣ (رجعن)؛ وتاج العروس ١١٠/٩ (كلد)، (رجعن).

\* إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْهُو بِبَعْضِ حَدِيثِهَا رَفَعْنِ وَأَنْزَلْنَ الْقَطِينَ الْمُؤَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٦؛ وخزانة الأدب ٣٤٨/٨؛

والخصائص ٣٤٢/٢؛ والمحتسب ١٢٦/١؛ والممتع في التصريف ٥٣٦/٢؛ والمنصف ١١٥/٢.

وَيَكْفِي الْعَشِيرَةَ مَا عَالَهَا وَإِنْ كَانَ أَصْغَرُهُمْ مَوْلِدًا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٨٣/١١ (عول)؛ وكتاب العين ٢٤٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٣؛ وتاج العروس (عول).

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا قَدْ ثَمَّرُوا مَالًا وَوَلَدًا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ١١٢٠؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٣ (ولد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٢١/٩ (ولد).

\* أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ وَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ والدرر ٢٣١/١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٧٤/١.

أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَأْيِهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدَةً  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٣ (غمدة)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٨؛ وتاج العروس ٤٧٢/٨، ٤٧٣ (غمدة).

تَغَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي فَأُسْمَانِي الْقَيْلُ الْحَضُورِيُّ غَامِدًا  
البيت من الطويل، وهو لغامد في لسان العرب ٣٢٦/٣ (غمدة)، ٢٠٢/٤ (حضر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٠؛ وتاج العروس ٤٧٢/٨ (غمدة)، ٤٧/١١ (حضر)؛ ومعجم البلدان ٢٧٢/٢ (حضور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٨.

فَلَمَّا رَأَيْتُ الرَّحْلَ قَدْ طَالَ وَضَعُهُ وَأَصْبَحَ مِنْ طَوْلِ الْكِفَاءِ هَامِدًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٢.

فَرَادَكَ اللَّهُ غَمًّا إِذْ كَلَفْتَ بِهَا وَإِذَا أَتَيْتَ الَّذِي أَبْلَاكَ مُعْتَمِدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٨/٢.

كَأَنَّ خَصِيفَ الْجَمْرِ فِي عَرَصَاتِهَا مَزَاحِفُ قَيْنَاتٍ تَحَاذِينَ إِئْمِدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٧٨ (حذو)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٥.

إِذَا أَنْتَ بَاكَرْتَ الْمَنِئَةَ بَاكَرْتُ مَدَاكَ لَهَا مِنْ زَعْفَرَانٍ وَإِثْمَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١/١٦١  
 (منأ)، ١٠/٤٣٠ (دوك)؛ وتاج العروس ١/٤٤١ (منأ)، (داك)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٢،  
 ٣٤٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥١٠.

\* لَنَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌّ بِإِزْضَائِنَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَحْمَدًا  
 البيت من الطويل، وهو لبعض الأنصار في شرح شذور الذهب ص ٢٨٣؛ وبلا نسبة  
 في الدرر ٣/١٥؛ وجمع الهوامع ١/١٧١.

وَكَاثَتْ مِنَ الزَّوْجَاتِ يُؤْمَنُ غَيْبُهَا وَتَرْتَادُ فِيهَا الْعَيْنُ مُتَّجِعًا حَمْدًا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٦ (حمد)؛ والمخصّص  
 ١٧/٣٢؛ وتاج العروس ٨/٣٩ (حمد).

وَصَلَّ عَلَى حِينَ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى وَلَا تَحْمِدِ الْمُثْرِينَ وَاللَّهِ فَاحْمَدًا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (آ)؛  
 وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣/٨٦.

سَقَى اللَّهُ نَجْدًا مِنْ رِبْعٍ وَصِيفٍ وَمَاذَا تُرْجِي مِنْ رِبْعٍ سَقَى نَجْدًا  
 بَلَى إِنَّهُ قَدْ كَانَ لِلْعَيْشِ مِرَّةً وَلِلْبَيْضِ وَالْفَتَيَانِ مَنْزِلَةً حَمْدًا  
 البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٢٤٦؛ ومعجم  
 البلدان ٥/٢٦٣ (نجد).

قَفَا نَبْكَ فِي أَطْلَالِ دَارٍ تَنَكَّرْتُ لَنَا بَعْدَ عَرَفَانٍ تُثَابَا وَتُحَمَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨٧ (عدد).  
 \* لَقَوْمِي حَتَّى الْأَقْدَمُونَ تَمَالَأُوا عَلَى كُلِّ أَمْرٍ يُورِثُ الْمَجْدَ وَالْحَمْدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛  
 وشرح عمدة الحفاظ ص ٦١٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٦.

أَتَحَبُّ يُهْدَانُ الْحَجَّازِ وَدِينَهُمْ عَبْدَ الْحِمَارِ وَلَا تُحِبُّ مُحَمَّدَا  
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٢؛ وتاج العروس ٩/٣٥٤  
 (هود).

\* وَمِنْ قَبْلُ آمَنَّا وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا يُصَلُّونَ لِلْأَوْثَانِ قَبْلُ مُحَمَّدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/١١٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٤  
 (أمن).



تُعَيِّرَنِي بِالذَّيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدَيَّنْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا  
البيت من الطويل، وهو للمقنع الكندي في حماسة البحري ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٧١٦/١ (كسب)، ١٦٨/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١٤؛ وتاج  
العروس ١٤٥/٤ (كسب).

\* فَالَيْتُ لَا أَرْنِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ حَفَى حَتَّى تُتْلِقَنِي مُحَمَّداً  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ والأشباه والنظائر ٩٠/٦؛  
وخزانة الأدب ١٧٧/١، ٣٨/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٧/٢؛ وشرح المفصل  
١٠٠/١٠.

شَتَّانَ حِينَ يَنْتُ النَّاسُ فَعَلَهُمَا مَا بَيْنَ ذِي الدَّمِّ وَالْمَحْمُودِ إِنْ حُمِدَا  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شتت)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٦٧/١.

تَرَى الضَّيْفَ بِالصَّلْءِ تَغْشِقُ عَيْنُهُ مِنْ الْجُوعِ حَتَّى تَحْسَبَ الضَّيْفَ أَرَمَدًا  
البيت من الطويل، وهو لعمار بن عقيل في أساس البلاغة ص ٢٥٧ (صلع)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٢/٢.

رَقُودَ ضَحِيَّاتٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا وَاجَهَ السُّفَادَ مِكَحَالٌ أَرَمَدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١٤ (ضحأ).

بَعَيْنَيَّ لَمْ تَسْتَأْنِسَا يَوْمَ غُبْرَةٍ وَلَمْ تَرِدَا أَرْضَ الْعِرَاقِ فَثَرَمَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غبر)، ١٥/٦ (أنس)؛ وتاج  
العروس ١٩٠/١٣ (غبر). وانظر قافية «فثردما».

لَقَدْ أَسْهَرَ الْعَيْنَ الْمَرِيضَةَ جَوْشَنَ وَأَرْقَهَا بَعْدَ الرِّقَاءِ وَأَشْهَدَا  
فِيَا لَيْتَهُ لَمْ يَنْطِقِ الشَّعْرَ قَبْلَهَا وَعَاشَ حَمِيدًا مَا بَقِينَا مَخْلَدَا  
وَيَا لَيْتَهُ إِذَا قَالَ عَاشَ بِقَوْلِهِ وَهَجَّنَ شَعْرِي آخِرَ الدَّهْرِ سَرَمَدَا  
الآيات من الطويل، وهي لوالد جوشن بن قنفذ الكلاعي في تاج العروس ٢٧٣/١٨  
(جرض)؛ والمستقصى ٥٥/٢.

غَدُّ غَدٌ مَنْ تَهَوَّى فَلَا يَأْتِيَا غَدٌ وَلَا يَذْهَبُ اللَّيْلُ الْجَدِيدَيْنِ سَرَمَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣.

وَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ أَجَارَنَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمَدَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن عجلان في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور).

إذا كنت عِزْهَاءَ عَنِ اللَّهِوِ وَالصَّبَا فَكُنْ حَجَرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمِدا  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ٩٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص  
٦٦٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٥ (عزه)؛ وكتاب  
العين ٦/٢٠٦؛ والمختصص ١٦/١٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٠١ (عزه)، ٣٤٨ (فند)،  
٥١٢ (بيس)؛ وتاج العروس (عزه).

وَإِنِّي لِأَحْمِي الْأَنْفَ مِنْ دُونِ ذِمَّتِي إِذَا الدَّنَسُ الْوَاهِي الْأَمَانَةَ أَهْمَدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣/٤٣٦ (همد)؛  
وتاج العروس ٩/٣٤٧ (همد).

فَلَا تَغْتَرِزْ أَنْ قَدْ دَعَوُهُ يِرَاعَةً فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُمْ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٣ (يرع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٤٢٨ (يرع).

كَرِيمٌ عَلَى عَزَائِهِ لَوْ تَسَبُّهُ لَفَدَاكَ عَفْوًا لَا تَرَاهُ مُزَنَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٤.

\* مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلَعْتُ — تْ وَلَا يَرُدُّ بُكَايَ زِنْدَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٢؛ وحماسة  
البحري ص ١٢٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩.

لَوْ أَنَّ مَا يَأْوِي إِلَ — سِيَّ أَصَابَ مِنْ تَهْلَانٍ فِنْدَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن حلزة في ديوانه ص ٤٥؛ وكتاب الجيم ٣/٥٤؛  
والأغاني ١١/٤٤؛ وتمثال الأمثال ١/١١٩؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٣٤٧.

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَذُّ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١/١٠١ (شناً)،  
١٣/٢٤٣ (شنن)؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٦٤؛ والشعر  
والشعراء ص ٥٢٦؛ وتاج العروس ١/٢٨٥ (شناً)، (شنن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣/٢١٧؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢١.

أَشَاقَكَ رَكْبٌ ذُو بَنَاتٍ وَنَسْوَةٍ بِكِرْمَانَ يُسْقَيْنَ السَّوِيْقَ الْمُقَنَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٣، ولسان العرب ٢/٨ (بتت)،  
٣/٣٦٩ (قند)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٨ (قند)؛ وتاج العروس ٤/٤٣٢ (بتت)،

٧٣/٩ (قند)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧، والمخصص ٣/٥.

\* متى ما تُنَاخِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تَرَاحِي وَتُلْقِي مِنْ فَوَاضِلِهِ نَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ص  
٥٧٧، ٧٣٥؛ ومغني اللبيب ٣١٢/١؛ والمقاصد النحوية ٦٠/٣.

دَلُوقُ الشُّرَى يَنْضُو الِهْمَالِجَ مَشِيهَا كَمَا دَلَقَ الْغَمْدُ الْحَسَامَ الْمَهْتَدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٦٧؛ وأساس البلاغة ص ١٣٤  
(دلق).

تَخَيَّرَ مِنْ نَعْمَانَ عَوْدَ أَرَاكِةٍ لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مِنْ يَبْلُغُهُ هِنْدَا  
البيت من الطويل، وهو لورد الجعدي في تاج العروس (أرك).

فَإِنَّكَ لَا تَبْلُو أَمْرًا دُونَ صُحْبَةٍ وَحَتَّى تَعِيشَا مُعْفِيَيْنِ وَتُجْهَدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٥/١٥  
(عفا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٩؛ وتاج العروس (عفا).

تَفَقَّدُ الْخِلَانَ مُسْتَحْسِنٌ فَمَنْ بَدَأَهُ فَنِعْمًا بَدَا  
سَنَ سَلِيمَانَ لَنَا سَنَةً فَكَانَ فِيمَا سَنَّهُ الْمُقْتَدَى  
تَفَقَّدَ الطَّيَرَ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُذْهَدَا  
الآيات من السريع، وهي بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٢/٨ (فقد).

تَرَكْتُ مَحَلَّ السَّوِّ إِذْ لَمْ يُؤَاتِنِي وَلَمْ أَتَّصِعْ فِيهِ الْمَنِيمَ الْمُهْذَهْدَا  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ١/١٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٨  
(نصح).

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبَثَانِي سَاءَنَا تَرَكَنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ملحقات ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب  
١٦٧/٢ (عبث)، ١٤٨/٩ (سدف)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤؛ وتاج العروس ٢٩٦/٥  
(عبث)، ٢١٥/٢٣ (خصف)، ٤٢٦ (سدف)؛ ولناشرة بن مالك في لسان العرب ٧٢/٩  
(خصف)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨٥؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤.

وَلَيْسَ بِحَوَازٍ لِأَحْلَاسِ رَحْلِهِ وَمِزْوَدِهِ كَيْسًا مِنَ الرَّأْيِ أَوْ زُهْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٠ (حزق).

لَقَدْ أَشْهَرَ الْعَيْنَ الْمَرِيضَةَ جَوْشَنَ وَأَرْقَهَا بَعْدَ الرِّقَاءِ وَأَشْهَدَا  
انظر قافية «سرمد».

أَجِدْكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ومقاييس اللغة ٤٠٧/١؛  
ومجمل اللغة ٣٨٤/١.

\* إِلَّا كخارجة الْمُكْلَفِ نَفْسُهُ وَإِنِّي قُبِيصَةٌ أَنْ أُغِيبَ وَيَشْهَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ وبلا  
نسبة في رصف المباني ص ٢٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٠٣؛ والمقتضب ٤/٤١٨.

\* يَدَيَانِ بَيَضَاوَانٍ عِنْدَ مُحَلِّمٍ قَدْ يَمْنَعَانِكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضْهَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٤٧٦، ٤٨٥؛ وشرح الأشموني  
٣/٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٥/٨٣، ٥/٦، ١٠/٥٦؛  
ولسان العرب ١٥/٤٢٠ (يدي)؛ والمقرب ٢/٤٢؛ والمنصف ١/٦٤، ٢/١٤٨.

وَلَا شَوْعٌ بِخَدَيْهَا وَلَا مُشْعَنْتٌ فَهَدَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٨٧ (شوع)، ١٣/٢٣٩  
(شعن)؛ وتاج العروس ٢١/٣٠٠ (شوع)، (شعن).

بِكُلِّ طَوَالِ السَّاعِدِينَ كَأَنَّمَا يَرَى بِسُرَى اللَّيْلِ الْمُثَالَ الْمُمَهَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٦١٦ (مثل)؛ وتاج العروس  
(مثل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩٨؛ وليس في ديوانه.

أَحْبَبْتُ هَذَا قَدِيمًا وَهِيَ مَاشِيَةٌ وَمَا تَشَوُّكَ نَدِيَاهَا وَمَا نَهَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٤ (شوك).

\* سَرَيْنَا إِلَيْهَا فِي جُمُوعٍ كَأَنَّهَا جِبَالٌ شُرُورَى لَوْ تَعَانُ فَتَنَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٩٧؛ والمقاصد النحوية  
٤١٣/٤، ٤٦٥.

وَعَلِمْتُ أَنِّي يَوْمَ ذَاكَ مُنَازِلٌ كَعَبَّاسٍ وَنَهَدَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان  
العرب ٥/٢٣٥ (نمر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٩٩ (نمر)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
١/١٧٦؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٩١؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في  
ديوانه ص ٢٢٧.

مِنَا فَوَارِسُ مَنَعِجٍ وَفَوَارِسٍ شَدَّوْا وَثَاقَ الْحَوْفَزَانِ تَأَوَّدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣٢.

سُمِّيتَ بِاسْمِ نَبِيِّ أَنْتَ تُشَبِّهُهُ حِلْمًا وَعِلْمًا سَلِيمَانَ بْنَ دَاوُدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَقُودَا أُمَ بِالْجُنَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أُوْدَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٣٧؛ وذيل أمالي القالي ص ٧؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥٥.

كَأَنَّهَا ظِيَّةٌ بِكَرٍّ أَطَاعَ لَهَا مِنْ حَوْمَلٍ تَلَعَاتُ الْجَوِّ أَوْ أُوْدَا  
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في شرح اختيارات المفضل ص ٩٥٨؛ وتاج  
العروس ٢٠/٣٩٦ (تلح).

جُلُوسًا بِهِ الشُّمُّ الْعِجَافُ كَأَنَّهُ أَسُودٌ بِتَرْجٍ أَوْ أَسُودٌ بِعَتُودَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣/٢٨١  
(عتد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٦؛ وتاج العروس ٨/٣٥٠ (عتد).

\* لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا خَرُّوا لِعِزَّةٍ رُكَّعًا وَسُجُودَا  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤١؛ والخصائص ١/٢٧؛ ولسان  
العرب ١٢/٥٢٣ (كلم)؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٦٠؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص  
٢٨٣؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٥.

لَا يُعْذَلُ النَّاسُ فِي أَنْ يَشْكُرُوا مَلَكًا أَوْ لَا هُمْ فِي الْأُمُورِ الْحَزَمَ وَالْجُودَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ ومقاييس اللغة  
٣/٢٣٨؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٣.

وَإِذْ هِيَ عَذْبَةُ الْأَنْيَابِ خَوْدٌ تُعِيشُ بِرِيقِهَا الْعَطِشَ الْمَجُودَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٨<sup>(١)</sup>.

أَحَالِمًا كَانَ أُمَّ رَانَ الصَّبُوحِ بِهِ فَظَلَّ يُفْسِدُ شَيْئًا لَيْسَ مَوْجُودَا  
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٠؛ وكتاب الجيم ٢/٣١.

\* كَأَنَّنِي حِينَ أُمْسِي لَا تُكَلِّمُنِي مُتَيْمٌ يَسْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُودَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢٠؛ والجنى الداني ص  
٥٧١؛ والخصائص ٣/١٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨٨؛ وليزيد بن الحكم الثقفي في

(١) يذكر محقق الجمهرة أن البيت نسب لخداش بن زهير في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة التي طبعت  
بحيدر آباد الدكن.

لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٩٩؛ وخزانة الأدب ٦/٤٠٧؛ وشرح المفصل ٤/٧٧؛ والمحتسب ٢/١٥٥؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٩.

أَحْمَدُ بِهِ فِي الْوَرَى الْمَاضِينَ مِنْ مَلِكٍ وَأَنْتَ أَصْبَحْتَ فِي الْبَاقِينَ مَوْجُودًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

كُلِّفْتُهَا فَارَأْتُ حَقًّا تَكْلُفُهُ وَدِقَّةً كَأَجِيجِ النَّارِ صَيِّخُودًا  
البيت من البسيط، وهو لربيع بن مقروم في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس (ودق).

\* تَقْوُهُ أَتَيْهَا الْفَتْيَانُ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ غَلَبَ الْجُدُودَا  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في سر صناعة الإعراب ١/١٩٨؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٧١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٧؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ١/٢٢٣؛ والمنصف ١/٢٩٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٤.

مَنْ أَجَلَ ذَلِكَ كَانَتْ الْعَرَبُ الْأُولَى يَدْعُونَ هَذَا سُودَدًا مَحْدُودَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٢٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٧ (أولى)؛ وتاج العروس (ألا).

\* سَقَى الْحَيَا الْأَرْضَ حَتَّى أُمَكْنِ عُزَيْتَ لَهُمْ فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرُ مَحْدُودَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٨٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧١؛ ومغني اللبيب ص ١٢٤.

طَلَبْتُ رِبِيعَ رِبِيعَةِ الْمُنْهَى لَهَا فَوَرَدَنَ ظِلَّ رِبِيعَةِ الْمَمْدُودَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٢٢٠؛ وعجزه في تاج العروس ١/٣٥٦<sup>(١)</sup>.

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ خَيْفَانَةً جَمُومَ الْجِرَاءِ وَقَاحًا وَدُودَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٤ (ودد)؛ وتاج العروس ٩/٢٨٥ (ودد).

وَلَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أُسَيْسٍ وَحَافَةَ إِذْ وَرَدَنَ بِنَا وَرُودَا  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٤<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس

(١) ورواية العجز فيه:

فَتَفَيَّاتُ ظَلَمَ الْمَمْدُودَا

(٢) وفيه «زرودا» مكان «ورودا».

٤٠١/١٥ (أسس)، ١٧٥/٢٣ (خوف)؛ ومعجم البلدان ١٩٣/١ (أسيس).

كَرَارِزَةُ الْبُزَاةِ لَقِيْنَ جَمْعًا      مِنْ الْكُذْرِيِّ يَتَدَرُ الْوُرُودَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٩٠ (كرز).

وَأُمُّ حَبِيْنٍ قَدْ رَحَلَتْ لِحَاجَةٍ      بِرَحْلِ عِلَافِيٍّ وَأَحْقَبَتْ مِرْزُودَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٣ (حبن).

هَزْنَتْ زَنْبِيَّةٌ أَنْ رَأَتْ بِي رَتَّةً      وَفَمَا بِهِ قَضَمٌ وَجَلْدًا أَسْوَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٥٣ (رتت)، ٣٧٠ (قضم)<sup>(١)</sup>.

أَتَرْجُو الْحَيَاةَ يَا ابْنَ بَشَرٍ بِنِ مُسْهِرٍ      وَقَدْ عَلِقَتْ رَجْلَاكَ مِنْ نَابِ أَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٥ (قطر).

\* وَأَيْنَ رُكْبٍ وَاضِعُونَ رِحَالَهُمْ      إِلَى أَهْلِ نَارٍ مِنْ أُنَاسٍ بِأَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد قيس بن خفاف في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٣؛  
ونوادر أبي زيد ص ١١٤؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٧/٥.

فَإِنْ أَبَا حِضْنٍ حُذِفَةَ مَثْفَرٌ      بِأَيْرٍ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ أَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٢<sup>(٢)</sup>.

كَأَدْمَاءَ هَزَّتْ جِيْدَهَا فِي أَرَاكِ      تَعَاطَى كِبَاءًا مِنْ مُرِيرَةٍ أَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو للزاري في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٧١/٥ (مر)؛ وتابع العروس ١١٦/١٤ (مرر).

كَلَّا يَمِينُ اللَّهِ حَتَّى تُنْزَلُوا      مِنْ رَأْسِ شَاهِقَةٍ إِلَيْنَا الْأَسْوَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٢٣١/٣ (سود)؛  
وتاج العروس ٢٣٦/٨ (سود).

لَهْفِي عَلَيْكَ إِذَا الرِّعَاءُ تَحَامَدُوا      بِحَزِيْزٍ أَرْضِهِمُ الدَّرِينِ الْأَسْوَدَا  
البيت من الكامل، وهو لقراد بن حنش في أساس البلاغة ص ٩٤ (حمد).

وَإِنِّي لِمَنْ سَالَمْتُمْ لَأُلَوِّقَهُ      وَأَنْتِي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمُّ أَسْوَدَا  
انظر قافية «سَمِ أَسْوَد».

(١) والرواية في «قضم» محرفة، وهي:

قَالَتْ بَنِيَّةٌ إِذْ رَأَتْ ذَا رَتَّةٍ      وَفَمَا بِهِ قَضَمٌ وَجَلْدًا أَسْوَدَ

(٢) وجاء في زيادات طبعة حيدر آباد الدكن منسوباً لعقيل بن علفة المرّي.

فبتنا نعيد المَشْرِفِيَّةَ فِيهِمْ      وَبُئْدَى حَتَّى أَصْبَحَ الْجَوْنُ أَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١٣ (جون).

هُمْ رَجَعُوهَا بَعْدَمَا طَالَتِ الشَّرَى      عَوْنَا وَرَدُّوْا حُمْرَةَ الْكَيْنِ أَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٥١، ولسان العرب ٣٧١/١٣ (كين)، ٣٨٢/١٤ (سرا).

وَقَرِبْنَ لِلْبَيْنِ الْجَمَالَ وَزَيَّنْتَ      بِأَحْمَرٍ مِنْ كُلِّ الْعِرَاقِ وَأَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (لكك).

\* هَذَا ثَنَائِي بِمَا أُولَيْتَ مِنْ حَسَنِ      لَا زِلْتَ عَوْضُ قَرِيرِ الْعَيْنِ مَحْسُودَا  
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في خزانة الأدب ١٠١/١٠، ١٠٢؛ وشرح اختيارات المفضل ٩٦٣/٢.

\* رَمَى الْحِدَثَانُ نِسْوََةَ آلِ حَرْبٍ      بِمَقْدَارِ سَمَدْنٍ لَهُ سُمُودَا  
فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ الشُّوْدَ بِيضًا      وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبِيضَ سُودَا  
البيتان من الوافر، وهما لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٣ - ١٤٤؛ وتخليص الشواهد ص ٤٤٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٤١؛ والمقاصد النحويَّة ٤١٧/٢؛ ولأيمن بن خريم في ديوانه ص ١٢٦؛ ولفضالة بن شريك في عيون الأخبار ٧٦/٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٩؛ وللكميت بن معروف في ديوانه ص ١٩١؛ وذيل الأمالي ص ١١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٩/١ البيت الثاني فقط؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢١٩/٣ (سمد).

قَوْمٌ تَرَى صَدَأَ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ      وَالْقُبْطَرِيُّ مِنَ الْيَلَامِقِ سُودَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٣٧٣/٧ (قبط).

..... كَأَنَّهَا      طَلِيلٌ تَحَلَّى لُؤْلُؤَ الْفِضَّةِ السُّودَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

فَأَبْلَغَ بَنِي أَسَدٍ آيَةً      إِذَا جِئْتَ سَيِّدَهُمْ وَالْمُسُودَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٢.

أَلَا أَيُّهَا الْبَاغِي الَّذِي طَالَ طِيلُهُ      وَتَبَلَّلَهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَعَوَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للربيع بن ضبع الفزاري في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).



\* قَنَافِذُ هَذَا جَوْنٌ حَوْلَ يُوتِرِهِمْ      بما كانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةٌ عَوْدًا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٤٥؛  
وخزانة الأدب ٢٦٨/٩، ٢٦٩؛ والدرر ٧١/٢؛ وشرح التصريح ١٩٠/١؛ والمقاصد  
النحوية ٢٤/٢؛ والمقتضب ١٠١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٨/١؛ وشرح ابن  
عقيل ص ١٤٤؛ ومغني اللبيب ٦١٠/٢؛ وجمع الهوامع ١١٨/١.

وَلَسْتُ بِزُمَيْلَةٍ نَأْنَأُ      ضَعِيفٌ إِذَا رَكِبَ الْعُودُ عَوْدًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس  
٤١٧/١٥ (أنس).

وَأَشِياخٌ بَيْشَةٌ أَتَكَلَّتْهُمْ      رَمَاحُ الْخَطِّ فُضَّالِي قَعُودًا  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن عوف بن ربيع في أساس البلاغة ص ٣٤٣ (فضل).  
كَأَنَّهُمْ كُلُّي بَقَرٍ الْأَضَاحِي      إِذَا قَامُوا حَسِبَتْهُمْ قَعُودًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١ (أزب)؛ وتاج العروس  
٢٣/٢ (أزب).

\* أَفَنَى عَرَائِكَهَا وَخَدَّدَ لَحْمَهَا      أَنْ لَا تَذُوقَ مَعَ الشَّكَايِمِ عَوْدًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛  
وبلا نسبة في المقتضب ٨/٣.

فَبَاتُوا حَوْلَنَا حَرَسًا وَبَاتَتْ      أَدِيمَ اللَّيْلِ لَا يَغْدِفْنَ عَوْدًا  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن عوف بن سبيع في أساس البلاغة ص ٤ (أدم)، ٣٤٣  
(فضل). وانظر الشاهد التالي.

إِلَى قُلُوصٍ تَظَلُّ مَقْلَدَاتٍ      أَزْمَتُهُنَّ مَا يَغْدِفْنَ عَوْدًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٤/٢. وراجع الشاهد السابق.

أَنِينَ الْفَتَى الْمَسْلُولِ أَبْصَرَ حَوْلَهُ      عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ ثَنَائِهِ عَوْدًا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٢، وأساس البلاغة ص ٤٨  
(ثني).

لَنْ تَدْرَكَا خَرَزَاتِ أُر      بَدْفَابِكِيَا حَتَّى تَفُودَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٧ (خرز).

\* لئن أُمَسْتُ رِبُوعُهُمْ يَبَابًا      لَقَدْ تَدَعُوا الْوَفُودَ بِهَا وَفُودًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٩/٤؛ وجمع الهوامع ٤٢/٢.

مُسَامِيَةً خَوْصَاءَ ذَاتِ نَثِيلَةٍ إِذَا كَانَ قَيْدَامَ الْمَجْرَّةِ أَقْوَدًا  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١١/٦٤٦  
 (نث)، ١٢/٤٦٧ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٩؛ وتاج العروس (نث)، (قدم).

ذِرْنِي وَعَدِّي مِنْ عِيَالِكَ شَطْبَةً عَنودًا وَمَسْمُوكَ الْجَوَانِحِ أَقْوَدًا  
 البيت من الطويل، وهو لمكحول بن عبد الله في أساس البلاغة ص ٢٢٠ (سمك).  
 وَلَقَدْ رَقَيْتَ كِلَابَ أَهْلِكَ بِالرُّقَى حَتَّى تَرَكْتَ عَقُورَهُنَّ رَقُودًا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٣ (رقد)؛ وتاج العروس  
 ٨/١١٢ (رقد).

وَقَدْرًا تَفَرَّقُ الْأَوْصَالُ فِيهِ مِنَ الصَّيْدَانِ مُتْرَعَةً رَكُودًا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب في لسان العرب ٣/٢٦٢ (صيد)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس ٨/٣٠٣ (صيد). ولم أقع عليه لا في ديوان كعب بن زهير ولا في  
 ديوان كعب بن مالك.

لَا حَلْمَكَ الْحَلْمُ مَوْجُودًا عَلَيْهِ وَلَا مُلْغَى عَطَاؤِكَ فِي الْأَقْوَامِ مَنُكُودًا  
 البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في تاج العروس ٩/٢٣٨ (نكد)؛ وشرح  
 اختيارات المفضل ص ٩٦٢.  
 إِذْ حَمَلْتُ سِلَاحِي فَوْقَ مَشْرِفَةٍ مِنَ الْجِيَادِ تَرْدَى الْعَيْرُ مَجْلُودًا  
 البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة ص ٦٢ (جلد)؛ ولم  
 أقع عليه في ديوانه.

إِنَّ التَّدَكُّرَ فَاغْدِلَانِي أَوْدَعَا بَلَغَ الْعَرَاءَ وَأَذْرَكَ الْمَجْلُودَا  
 البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣٣٧، والمختصص ١٤/٢٠١.

فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِي لَقَلْتُ الْمَوْتَ حَقًّا لَا خُلُودًا  
 البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٣؛ وتاج العروس ١٥/٤٠١  
 (أسس)؛ ومعجم البلدان ١/١٩٣ (أسيس).

فَأَوْصِيكُمْ بِطَعَانِ الْكِمَاةِ فَقَدْ تَعَلَّمُونَ بَأْنَ لَا خُلُودًا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٥ (صمم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢٧/١٢.

دَعِينِي أَضْطَبِّحْ غَرْبًا فَأَغْرِبْ مَعَ الْفَتَيَانِ إِذْ صَبَحُوا ثُمُودًا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٤٣ (غرب)؛ والمختصص

٧٨/١١؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢ (غرب).

قِيلَ قُمْ فَاَنْظُرْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَعَا عَنْكَ السُّمُودَا  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لهذيلة بنت بكر في تاج العروس ٢١١/٨ (سمد)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢١٩/٣ (سمد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/٣؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٤٨<sup>(١)</sup>.

رَمَى الْجَذَنَانِ نِسْوََةَ آلِ حَرْبٍ بِمِقْدَارِ سَمَدْنٍ لَهُ سُمُودَا  
راجع قافية «سودا».

\* رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودَا  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في المقاصد النحويّة ٣٧١/٢؛ وبلا نسبة في  
تخليص الشواهد ص ٤٢٥؛ وشرح الأشموني ١٥٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٠؛ وشرح  
قطر الندى ص ١٧٠؛ والمقتضب ٩٧/٤.

تَتَاوَنَ لِي فِي الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِيَصْرِفَنِي عَمَّا أُرِيدُ كُنُودَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٣/١٤.

وَأَيْنَ رُكَيْبٌ وَاضْعُونَ رِحَالَهُمْ إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ مَقَامَةِ أَهْودَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١١ (رجل)؛ والمخصّص  
٣٥/١، ١٢٢/١٤.

\* مَرُّوا عِجَالًا فَقَالُوا كَيْفَ صَاحِبُكُمْ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا أَمْسَى لَمْجُودَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛  
وخزانة الأدب ٣٢٧/١٠، ٣٣٢/١١؛ والخصائص ٣١٦/١، ٢٨٣/٢؛ والدرر ١٨٨/٢؛  
ورصف المباني ص ٢٣٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٧٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٥؛  
وشرح المفصل ٦٤/٨، ٨٧؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٥؛ والمقاصد النحويّة ٣١٠/٢؛  
وهمع الهوامع ١٤١/١.

وَبَارِدًا عَذْبًا طَيِّبًا مَقْبَلُهُ مَخِيفًا نَبْئُهُ بِالظَّلَمِ مَشْهُودَا  
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في تاج العروس ٢٩٧/٢٣ (خيف)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٩٥٩.

\* خَلِيلِي رَفَقًا رَيْثَ أَقْضَى لُبَانَةً مِنْ الْعَرَصَاتِ الْمُذَكِّرَاتِ عُهُودَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣١/٣؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٦/٢؛

(١) وفيه أنه نسب لهذيلة بنت بكر في زيادات طبعة حيدر آباد الدكن.

ومغني اللبيب ص ٤٢١؛ وجمع الهوامع ١/٢١٣.

\* لا لا أبوحُ بحبِّ بشةٍ إنَّها أَخَذَتْ عَلَيَّ مَواثِقًا وعُهودا  
البيت من الكامل، وهو لجميل بشنة في ديوانه ص ٥٨؛ وخزانة الأدب ٥/١٥٩؛  
والدرر ٦/٤٧؛ وشرح التصريح ٢/١٢٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٣٨؛ وشرح  
الأشْمُوني ٢/٤١١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩١؛ والمقاصد النحويَّة ٤/١١٤؛ وجمع  
الهوامع ٢/١٢٥.

ودافَعَ عَنِّي يومَ جَلَّقَ غَمَزُهُ وَصَمَّاءُ تُنْسِينِي الشَّرَابَ المُهَوِّدا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩؛ وتاج العروس ٩/٣٥٥ (هود).

وَطَمَاطِيْمٌ مِنْ سَبَائِيَجٍ خُزِرٍ يُلبِسُونِي مع الصَّبَاحِ القِيودا  
البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن المفرغ الحميري في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان  
العرب ٢/٢٩٤ (سبج)؛ وتاج العروس ٦/٢٧ (سبج)؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٩؛  
والأغاني ١٨/٢٩٦.

ومكْتَبَلًا في القِدْلِيسِ بِنَازِعٍ لَهُ مِنْ مِرَاسِ القِدْرِ رجلاً ولا يَدَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٥٠، وأساس البلاغة ص ٣٨٥  
(كبل).

فَظَلَّ يَغْمِثُ في قَوْطٍ وَمَكْرَزَةٍ يَقْطَعُ الدَّهْرَ تَأْقِيطًا وتهيِّدا  
انظر قافيه «يهتبد».

أَكْتُنَّمُ تَحْسَبُونَ قتالَ قومي كَأَكْلِكُمُ الفغايا والهيِّدا  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب  
١٦٠/١٥ (فغا).

وَضَرَبَ الجِماجِمِ ضَرْبَ الأَصَمِّ سَمِ حَنْظَلٍ شَابَةَ يَجْنِي هَبِيدَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٢ (شوب)، ١٢/٣٤٥  
(صم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٩، ١٢/١٢٧؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب).

قَامَتْ رَقَاشٍ وَأَصْحَابِي على عَجَلٍ تَبْدِي لَكَ النَّحَرَ واللَّبَّاتِ جِيدا  
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٦/٣٠٦  
(رقش)؛ وتاج العروس ١٧/٢١٩ (رقش).

كَأَنَّ أَحْوَرَ مَنْ غَزَلَانَ ذِي بَقَرٍ أَهْدَى لَنَا سُنَّةَ الْعَيْنَيْنِ وَالْجِيدِ  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

\* وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَهَقًا مَجِيدًا  
البيت من الوافر، وهو لخدّاش بن زهير في لسان العرب ١٠/٣٥٤، ٣٥٥ (نطق)؛  
والمقاصد النحويّة ٢/٦٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥؛  
وخزانة الأدب ٩/٢٤٣؛ والدرر ٢/٤٦؛ وشرح الأشموني ١/١١٠؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٣٥؛ والمقرب ١/٩٤؛ وهمع الهوامع ١/١١١.

أَيُّهَا إِلَيْكَ ابْنُ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ شَنْعَاءَ قَدْ سَكَنْتَ مِنْهُ اللَّغَادِيدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٢ (لغد)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٨٢؛ وتاج العروس ٩/١٤٢ (لغد).

أَبَى حُبِّي سَلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلَهَا خَلَقًا جَدِيدَا  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن يزيد في أضداد ابن الأنباري ص ٣٥٢؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١١١ (جدد)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٧؛ وتاج العروس  
٧/٤٧٥ (جدد)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٤؛ والاشتقاق ص ٥٠١.

وَصَرَيْنَ بِالْأَعْنَاقِ فِي مَجْدُولَةٍ وَصَلَ الصَّوَانِعَ نِصْفَهُنَّ جَدِيدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٩ (صرى)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (صرى).

\* مَعَاوِي إِنْنَا بَشَرٌ فَأَسْجَحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا  
البيت من الوافر، وهو لعقبة أو لعقبة الأسدي في الإنصاف ١/٣٣٢؛ وخزانة الأدب  
٢/٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣١، ٢٩٤؛ وسمط اللّالي ص ١٤٨، ١٤٩؛ وشرح  
أبيات سيويه ص ٣٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٠؛ والكتاب ١/٦٧؛ ولسان العرب  
٥/٣٨٩ (غمز)؛ ولعمر بن أبي ربيعة في الأزمنة والأمكنة ٢/٣١٧؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٤/٣١٣؛ وأمالى ابن الحاجب ص ١٦٠؛ ورصف المباني ص ١٢٢، ١٤٨؛  
والشعر والشعراء ١/١٥٠؛ والكتاب ٢/٢٩٢، ٣٤٤، ٩١/٣؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٧؛  
والمقتضب ٢/٣٣٨، ٤/١١٢، ٣٧١.

وَلَكِنَّنِي أَجْمَعُ الْمُؤَنَسَاتِ إِذَا مَا اسْتَحَفَّ الرَّجَالُ الْحَدِيدَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤ (أنس)؛ وتاج العروس  
١٥/٤١٧ (أنس)؛ وأساس البلاغة ص ٣١٧ (عود).

فَإِنْ صُعِبَتْ عَلَيْكُمْ فَأَعْصِبُوها عَصَابًا تُسْتَدَرُّ بِهِ شَدِيدًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٣/١ (عصب)؛ وكتاب العين  
٣١١/١؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣ (عصب).

يُقَوِّتُ الْعَشْنَاقَ الْجَامِها وَإِنْ هُوَ وَافَى الرَّبَاةَ الْمَدِيدًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٤ (ربا)؛ وتاج العروس (ربا).  
إِنِّي أَنُصُّ الْعِيسَ حَتَّى كَأَنِّي عَلَيْها بِأَجَوَازِ الْفَلَاةِ بِرِيدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٣ (برد).

وَنَادِمْتُ قَيْصَرَ فِي مُلْكِهِ فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدًا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
٥٥٨/١٣ (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).

سَقَيْتُ بِهِ جَبَلِي طِيَّيْءٍ وَحَيًّا بِنَخْلَةٍ مِّنَّا حَرِيدًا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٣؛ وكتاب الجيم  
٢١٠/١.

نَبِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ يَوْتُنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)؛  
ومقاييس اللغة ٥٢/٢؛ ومجمل اللغة ٥٧/٢؛ وديوان الأدب ٤٠٣/١؛ وتهذيب اللغة  
٤١٥/٤؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣٠/٣، ١١٠/١٢.

وَإِذَا يَلُوتُ لُغَامَهُ بِسَدِيسِهِ ثَنَّى وَهَبَ هِبَابَهُ وَتَزَيَّدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤١٦  
(لوث).

فَهَبْها أُمَّةً هَلَكَتْ وَأَوْدَتْ يَزِيدُ إِمَامُها وَأَبُو يَزِيدَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب).

\* وَلَقَدْ وَلَدَتْ بَنِينَ صَنِقِ سَادَةً وَلَأَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ كُنْتَ السَّيِّدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٧٥؛ وخزانة الأدب  
٦١/٨؛ وشرح المفصل ١٢/٥؛ والممتع في التصريف ١٤٣/١.

إِذَا كَحَلْنَ عَيُونًا غَيْرَ مَوْرَقَةٍ رِيْشَنَ نَبَلًا لِأَصْحَابِ الصَّبَا صُيْدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس  
(ورق).

وَهُمْ تَرَكُواكُمْ لَا يُطْعَمُ عَظْمُكُمْ هَذَا وَكَانَ الْعَظْمُ قَبْلُ قَصِيدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٦ (قصدا)، ١٢/٣٦٨  
(طعم)؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصدا)، (طعم).

خُذِي حَجْرِيكَ فَادَّقِي هَبِيدَا كَلَا كَلْبِيكَ أَعْيَا أَنْ يَصِيدَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣١ (هبد)؛ ٩/٢٢١ (طفف)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٢١٩.

يُضْيِئُ سَنَاهُ إِذَا مَا عَلَا رَبَابًا ثِقَالًا وَمُزْنََا نَضِيدَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٣، وكتاب الجيم ٢/٢٩.

فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْضُنِي وَلَا تَرْمِي بِي الْغَرَضَ الْبَعِيدَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٨ (بوص)؛ وتاج العروس  
١٧/٤٩٨ (بوص)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «أَسْتَبِيضُ»، «ودلال».

وَالْأَكْرَمِينَ مُرْغَبًا إِذْ رَغَبُوا وَالْأَطْيَبِينَ مِنَ الثَّرَابِ صَعِيدَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٤ (صعد)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٨.

إِنَّنِّي شَيْخٌ كَبِيرٌ لَيْسَ فِي بَيْتِي قَعِيدَةٌ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ١٠/٣١١،  
٣١٧؛ وحدثنا الأزهر ص ١٨٣؛ وشرح المقامات الحيرية ٢/٢٦٢؛ ومختار الأغاني  
٤/٩٦؛ ومعاهد التنخيص ٢/٢٢٣؛ ونهاية الأرب ٤/٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١/١٤٣.

أَمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبُ مَعْمُودَا إِذَا أَقُولُ صَحَا يَعْتَادُهُ عِيدَا  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٤٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس ٨/٤٣٨ (عود).

\* أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٨٠؛ والأزهية ص ٨٨؛ والدرر  
٢١/٢٠٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٩٣؛ وشرح  
المفصل ٨/٥٧؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣١٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦١؛

(١) ورواية العجز فيه:

فَإِنَّكَ إِنْ تَبْضُنِي أَسْتَبِيضُ.

وشرح قطر الندى ص ١٥١؛ وشرح المفصل ٥٤/٨؛ ومغني اللبيب ص ٢٨٧، ٢٨٨؛ وجمع الهوامع ١٤٣/١.

أَحَبُّ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي لَجَّ فِي الْهُوَى مِنْ الْأَبْسَاتِ الرَّيِّطِ يُظْهِرُنَهُ كَيْدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد).

قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنُحُونَكَ نَفْعَةً حَتَّى تُمَدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْيَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢١ (يدي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ والمختص ٣/١٣٩.

\* لِأَجْدَلْنِكَ أَوْ تَمَلَّكَ فِتْنِي بِيَدَيِ صَغَارٍ طَارِفًا وَتَلِيدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤/٣٨٥.

وَأَقْمُنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سَبْتًا وَجَعَلْنَا لِأَبِيهِ إِقْلِيدَا  
البيت من الخفيف، وهو لتبّع في لسان العرب ٣/٣٦٦ (قلد)؛ وكتاب العين ٥/١١٧؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢؛ وتاج العروس ٩/٦٥ (قلد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد).

يَكْبُؤْنَ الْعِشَارَ لِمَنْ أَتَاهُمْ إِذَا لَمْ تُسْكِتِ الْمِئَةَ الْوَلِيدَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٥ (كب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٤ (كب)؛ وتاج العروس ٤/٩٩ (كب).  
وَأَبْغَضُ مِنْ فُرَيْشٍ كُلِّ إِزْبٍ قَصِيرِ الشَّخْصِ نَحْسَبُهُ وَلِيدَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١٢ (أزب)؛ ومقاييس اللغة ١/١٠٠؛ وتاج العروس ٢/٢٣ (أزب).

أَذْكَرَتْ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ التَّدَكُّرُ قَلْبًا عَمِيدَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥١؛ وكتاب العين ٢/٥٨.  
مَتَى مَا تُنَاخِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تُرِيحِي وَتَلْقِي مِنْ فَوَاضِلِهِ يَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وكتاب العين ٣/٢٩٣.

وَلَقَدْ تَرَكْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ خَاسِمًا لَمَّا كَبُوتَ لَدَى الرَّهَانِ لَهِيدَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٤١، ولسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)؛ وتاج العروس ٩/١٤٦ (لهد).

فَأَصْبَحْتُ شَيْخًا إِلَّا جَمِيعًا صَبَابَتِي وَلَا نَازِعٌ مِنْ كُلِّ مَا رَابَنِي يَدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٢.



(نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٢.

## فصل الذال المضمومة

تُقَلِّبُ عَيْنَيْهَا وَتَنْظُرُ فَوْقَهَا وَأَنْقَاءُ سَاقِيهَا قُسُومٌ بِدَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٥؛ وكتاب الجيم ٩٦/١.

\* فَلَا قَى ابْنِ أَثْنَى يَبْتَغِي مِثْلَ مَا أَبْتَغِي مِنَ الْقَوْمِ مَسْقِي السَّمَامِ حَدَائِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربعي الأسدي في شرح أبيات سيويه ١/٤٥٢؛  
وله أو لأبي خالد الفقعسي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٧؛ ولرجل من بني أسد في  
الكتاب ٤٥/٢.

مِنْ رَبِّ دَهْرٍ أَرَى حَوَادِثَهُ تَعْتَرُ حَلَوَاءَهَا شَدَائِدُهَا  
البيت من المنسرح، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٥٧؛ ولسان العرب ١٤/١٩٣  
(حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

قَامَتْ بِأَنْعَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً سَرَاهَا الدَّوَاهِي وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٩  
(نوم)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٤١.

وَلَمْ تَمْشِ مَشْيَ الْأَدَمِ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى بَجَرَعَائِكَ الْبَيْضُ الْحَسَانُ الْخَرَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٨؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٩  
(جرع)؛ وكتاب العين ١/٢٢٥.

تَقِيمُهُ تَارَةً وَتَقَعُّدُهُ كَمَا يُقَانِي الشُّمُوسَ رَائِدُهَا  
انظر قافية «قائدها».

تَذَكَّرْتُهُمُ وَالْمَرْءُ ذَاكِرُ قَوْمِهِ فَمُثْنٍ عَلَيْهِمْ أَوْ مُذَرٌّ فَرَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ١/٢٨٤؛ وليس في ديوانه.

فَظَلَّ نِسَاءُ الْحَيِّ يَحْشُونَ كُرْسُفًا رُؤُوسَ عِظَامٍ أَوْضَحَتْهَا الْقَصَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣/٣٥٧  
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٤؛ وتاج العروس ٩/٤٢ (قصد).

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِيَّ غَمِيزَةً وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِي صَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠

(غمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٨؛ وتاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠، ٨٩٥؛ وتاج العروس ١٨٨/١٨ (نقص).

أَلَا إِنَّنَا كُلُّنَا بِأَنَّادُ      وَأَيُّ بَنِي آدَمَ خَالِدُ  
وَبَذُوهُمْ كَانَ مِنْ رَبِّهِمْ      وَكُلُّ إِلَى رَبِّهِ عَائِدُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي العتاهية في ديوانه؛ وتاج العروس (عته).

تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لِيَرْدَنِي      إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَائِدُ  
انظر:

تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لِيَرْدَنِي      إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَاوِدُ  
تُقِيمُهُ نَارَةٌ وَتُقْعِدُهُ      كَمَا يُقَانِي الشَّمُوسَ قَائِدُهَا  
البيت من المنسرح، وهو للكمي في لسان العرب ١٦٥/١٥ (فني)؛ وتاج العروس (فني)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٥٣؛ وديوان الأدب ٤/١٢٢؛ والمختص ١٢/١٥٨؛ وتهذيب اللغة ٤٨٠/١٥.

تَنْطَقْنَ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ وَعُلَقَتْ      بِأَغْنَاكِ أَدْمَانَ الظُّبَاءِ الْقَلَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٣؛ ولسان العرب ١٥/١٤٠ (غنا)؛ وتاج العروس (غني)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٢ (نطق).

أَرَادَتْ لَتَنْتَاشَ الرِّوَاقَ فَلَمْ تَقْمِ      إِلَيْهِ وَلَكِنْ طَاطَأَتْهُ الْوَلَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٧٤ (طاطأ).

أَلَا عَادَ هَذَا الْقَلْبَ مَا هُوَ عَائِدُهُ      وَرَأَتْ بِأَطْرَافِ الْغَضَابِ عَوَائِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٧؛ ولسان العرب ١/٦٥١ (غضب)؛ وتاج العروس ٣/٤٨٧ (غضب).

بَرَاهُنَّ عَمَّا هُنَّ إِمَّا بَوَادِيءُ      لِحَاجٍ وَإِمَّا رَاجِعَاتُ عَوَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٨ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٢.

تَنَاهَى إِلَى لَهُوَ الْحَدِيثِ كَأَنَّهَا      أَخُو سَقَطَةٍ قَدْ أَسْلَمَتْهُ الْعَوَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لعنتية بن مرداس في لسان العرب ٥/٢١٦ (نظر).

\* كَمْ مُلُوكٍ بَادَ مُلْكُهُمْ      وَنَعِيمَ سَوْقَةٍ بَادُوا  
البيت من مجزوء المديد، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٤٧؛ وشرح شواهد المغني

١/ ٥١١؛ ومغني اللبيب ١/ ١٨٥؛ والمقاصد النحويّة ٤/ ٤٩٥؛ وجمع الهوامع ١/ ٢٥٤.

\* إِنِّي لَعِنْدَ أَذَى الْمَوْلَى لَذُو حَنْقٍ وَإِنْ حِلْمِي إِذَا أُودِيْتُ مُعْتَادُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/ ١٨٢؛ وجمع الهوامع ١/ ١٣٩.

غَاطَ حَتَّى اسْتَبَاثَ مِنْ شِيمِ الْأَرْ ضِ سَفَاهُ مِنْ دُونِهَا ثَاءُ

البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٧/ ٣٦٦

(غوط)، ١٢/ ٣٣١ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٩٢؛ وتهذيب اللغة

٨/ ١٦٥، ١١/ ٤٣٥.

فَأَبَ إِلَى عَجْرُوفَةٍ بَاهِلِيَّةٍ يُخَلُّ عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ بِجَادُهَا

البيت من الطويل، وهو لعبد الصمد بن عنمة في تاج العروس ٢٤/ ١٢٣ (عجرف).

نَفَخَتْ مَشَافِرَهُ الشَّمُولُ فَأَنْفَهُ مِثْلُ الْقَدُومِ يَسْتُهُمَا الْحَدَادُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧/ ٦.

فَبِتُّ بَلِيلَةً بَنَّتْ هُمُومِي أَرِقْتُ فَقُلْتُ فِي أَرْقِي الْعِدَادُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ٥/ ٨٨.

لَهَا خُصُورٌ وَأَعْجَازٌ يَنْوُءُ بِهَا رَمَلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَتْنِهَا رُؤْدُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٥/ ١٤٠

(غنا)؛ وتاج العروس (غنى)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٠٧؛ ومعجم البلدان ٤/ ٢١٥

(الغناء).

مَنْ كُلِّ ذَاقِنَةٍ يَعُومُ زَمَامُهَا عَوْمُ الْخَشَاشِ عَلَى الصَّفَا يَتَرَأَّدُ

البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣١٧

(عوم).

أَيَّامُ سَلْمَى غَرِيرَةٌ أَنْفٌ كَأَنَّهَا خُوطٌ بَانُهُ رُؤْدُ

البيت من المنسرح؛ وهو لطريح الثقفي في ديوانه ص ٤٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١١

(أنف).

إِنِّي بَدَهْمَاءَ عَزَّ مَا أَجِدُ عَاوَدَنِي مِنْ حِبَابِهَا الرُّؤْدُ

البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤

ولسان العرب ١/ ٢٩٠ (حب)؛ والمخصّص ١٢/ ٢٤٣؛ وتاج العروس ٢/ ٢١٣، ٢٢٦

(حب).

يُضْحِي إِذَا الْعَيْسُ أَدْرَكْنَا نَكَائَتَهَا خرقاء يَغْتَاذُهَا الطُّوفَانُ وَالزُّؤُدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٩٧/٢  
(نكث)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٥ (نكث)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٩٢/٣ (زأد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١٣؛ وتاج العروس ١٣١/٨ (زأد).

لَا يَصْلُحُ الْقَوْمُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جَهَّالُهُمْ سَادُوا  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٢١٠/٧  
(فوض)؛ وتاج العروس ٤٩٦/١٨ (فوض)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٠  
(فوض).

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ خَمَعَ رِجْلَهُ أَهَذَا رَئِيسُ الْقَوْمِ رَادَ وَسَادُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عنمة في شرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٠؛  
والأصمعيات ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتهذيب اللغة  
١٦٣/١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (رويد)؛ وتاج العروس ١٢٨/٨ (رود).

إِلَى الْعَلَمَيْنِ أَذْهَمَ إِلَهُمُ وَالْمُنَى يُرِيدُ الْفَوَادُ وَخَشَّهَا فَيَصَادُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد).

\* كَادُوا بِتَضَرٍّ تَمِيمٍ كِي لِيَلْحَقَهُمْ فِيهِ فَقَدْ بَلَغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا  
البيت من الطويل، وهو للطرماح بن حكيم في همع الهوامع ٥/٢؛ وبلا نسبة في  
الجنى الداني ص ٢٦٤؛ والدرر ٦٧/٤.

فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمَدَةٌ وَسَاكِنٌ بَلَغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٨٥/٣  
(كيد)؛ وتاج العروس ١٢٠/٩ (كود).

\* بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحْبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ  
راجع:

بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحْبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانٌ  
أُتْبِيَ فِي الْبِلَادِ بِذِكْرِ قَيْسٍ وَوَدُّوا لَوْ تَسْوَحُ بِنَا الْبِلَادُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٠٨/١٤  
(ثبا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٥؛ وتاج العروس (ثبا).

نَعِمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ وَيُقِيمُ وَقَفَتْ صَلَاتِهِ حَمَادُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦/١٧.

\* حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً      فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ  
راجع:

حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً      فَمَا يُقَالُ لَهَا هَيْدٌ وَلَا هَادٌ  
في عازِبٍ أَزْجٍ يُزْجُ نَبَاتَهُ      خَالٍ تَمَعَّجَ دُونَهُ الرُّوَادُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٩ (زجج).

وَيَقْفَهُمْ قَوْلَ الْحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً      تُسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَقْفَهُ سِوَاهَا  
البيت من الطويل، وهو للعثماني في أساس البلاغة ص ٩١ (حكل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٦٢/١١ (حكل).

ثُمَّ اسْتَقَفُوا بِشِفَارِهِمُ لِلْهَاتِهَا      كَالزَّيْتِ فِيهِ قَرُوصَةٌ وَسَوَادٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦٢ (قرص)، ٤١٥ (لهث).  
لَوْلَا وَثَاقُ اللَّهِ ضَلَّ ضَالُّنَا      وَلَسَرَّنا أَنَّا نُنْتَلُ فُئُودٌ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
٣٩١/١١ (ضلل).

وَلَمْ أَتَنَحَّلِ الْأَشْعَارَ فِيهَا      وَلَمْ تُعْجِزْنِي الْمِدْحُ الْجِيَادُ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٦٥١/١١  
(نحل)؛ وتاج العروس (نحل).

وَكَاثَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أَبِي      رَبَاذِيَةٌ فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الطماحي في لسان العرب ٤٩١/٣ (ربذ)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٦٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١٤؛ وتاج العروس ٤١٢/٩ (ربذ)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١١٥/١ (طفأ)؛ وديوان الأدب ٤٧٤/١؛ والمختصص ١٣٩/١٢؛ وتاج  
العروس ٣٢٧/١ (طفأ).

فَافْتَنَّ بَعْدَ تَمَامِ الظُّمِّ نَاجِيَةً      مِثْلَ الْهَرَاوَةِ ثَنِيًّا بِكُرْهَا أَبْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩؛ ولسان  
العرب ٦٨/٣ (أبد)، ٣٢٦/١٣ (فئن).

فَقَالَ لَهَا جِدِّي هَوَيْتِ وَبَادِرِي      غِنَاءَ الْحَمَامِ أَوْ تَمِيعَ الْمَزَابِدِ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٨٠/٢.

(١) وفيه «المزابد» مكان «المزابد».

لَقِيَ بَيْنَ أَجْمَادٍ وَجَرَعَاءٍ نَارَعَتْ      حَبَالاً بِهِنَ الْجَازِنَاتِ الْأَوَابِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٦؛ ولسان العرب ٨/ ٣٥١ (نزع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٤٣؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢٤٧ (نزع).

يَمَسُخُنَ عَنْ أَعْطَافِهِ حَسَكَ اللَّوَى      كَمَا تَمَسُحُ الرُّكْنَ الْأَكْفُ الْعَوَابِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٢؛ وتاج العروس (حسك).

وَكَمَابِهَا مَسْرُوقَةٌ وَدَرِيمَةٌ      أَقْدَامُهَا وَتَكَادُ لَا تَبْدُو  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٧٠.

لَمْ تَأْكُلِ الْفَتْ وَالِدُّعَاءَ وَلَمْ      تَجْنِ هَيْدًا يَجْنِيهِ مُهْتَبِدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ٢/ ١٧٦ (فث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٦٧؛ وتاج العروس ٥/ ٣٢٠ (فث)؛ والحيوان ٥/ ٤٤٣؛ والأزمنة والأمكنة ٢/ ٣٠٣.

فَظْلٌ يَغْمُتُ فِي قَوْطٍ وَرَاجِلَةٍ      يُكْفُتُ الدَّهْرُ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وكتاب العين ٥/ ٣٨٢؛ ومقاييس اللغة ٥/ ١٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/ ٢٣٤ (كفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٦٠ (عمت)، ١١/ ٢٧٤ (رجل)، ١٣/ ٣٥٩ (كفن)؛ وكتاب العين ٢/ ٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٥/ ١١ (عمت)، (رجل)، (كفن)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٩٠، ١٠/ ٢٧٦<sup>(٣)</sup>، ١١/ ٣٦.

وَيَنْفِذُ الطُّسُوفَانُ نَحْنَ فِدَاؤُهُ      وَاقْتَاتِ شَرْجَعَهُ بِدَاحٍ بَدْبَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣١١؛ وتاج العروس ٢١/ ٢٥٨ (شرجع).

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْوُحْدَانُ وَأُنْكَشَفَتْ      مِنْهُ سَلَاسِلُ رَمْلِ بَيْنَهَا رُبْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ٣/ ٤٥٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٩/ ٢٧٣ (وحد).

(١) أصابه «الخزم»، فأصبح من المنسرح.

(٢) ورواية العجز فيه:

يقطع الدهر نَاقِطًا وَتَهْيِيدًا

(٣) ورواية الصدر فيه:

«يَظْلُ فِي الشَّاءِ يِرْعَاهَا وَيَعْمِثُهَا»

(٤) وفيه «عقد» مكان «ربد».

وَحُدُّوْهَا مَضْفُوْلَةٌ وَعُيُونُهَا مَكْحُولَةٌ وَشَفَاهُهَا رُبْدٌ

البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٣؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

بِعَيْنَيْكَ وَغَفَّ إِذْ رَأَيْتَ ابْنَ مَرْثِدٍ يُقْسِبِرُهَا بِقَرْقِمٍ يَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو لابن سعد المعني في لسان العرب ٤٧٧/١٢ (قرقم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤١٤/١٣ (قسبر)، ٤٦٦/٢٤ (وغف)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «تتربد».

وَمُرْهَفٍ أُخْلِصَتْ خَشِيئَتُهُ أَيْضُ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ

البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٣٦/١ (بوأ)، ٣٥٢ (خشب)، ٤٣٨ (رهب)، ١٧١/٣ (ريد)، ٢٩٧/١٥ (مها)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٢/١، ٢٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٥/٢، ٢٧٩/٥؛ ومجمل اللغة ١٨٩/٢ (خشب)، ٤٥٠/٢ (ريد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١٤، ٥٩٧/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩ (مهو)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢ (خشب)، ٨٣/٨ (ريد)، (مهو)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٥٢/١؛ والمختصص ١٨/٦، ٢١؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/٦.

لِعَيْنَيْكَ وَغَفَّ إِذْ رَأَيْتَ ابْنَ مَرْثِدٍ يُقْسِبِرُهَا بِقَرْقِمٍ يَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو لابن سعد المعني في لسان العرب ٣٥٨/٩ (وغف)؛ وتاج العروس (قرقم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرقم)؛ وتاج العروس (غرقم). وراجع قافية «يتربد».

أَتَتَكِرُنِي أَنْ لَمْ تَكُنْ لِي رُبْدَةٌ وَمَا كُلُّ سَمَحٍ مَاجِدٍ يَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥١/٢.

\* مَن رَامَهَا حَاشَا النَّبِيِّ وَرَهْطُهُ فِي الْأَرْضِ غَطَّطَهُ الْخَلِيجُ الْمُرْبِدُ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وبلا نسبة في الدرر ١٧٦/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣٢/١. وانظر الشاهد التالي.

مَن رَامَهَا حَاشَى النَّبِيِّ وَأَهْلِهِ فِي الْفَخْرِ عَظَمَطُهُ هُنَاكَ الْمُرْبِدُ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٥. وانظر الشاهد السابق.

(١) وفيه أنه يروى «يتربد» مكان «يتربد».

(٢) وفيه «يتربد» مكان «يتربد».

يَزِيفُ كَمَا يَزِيفُ الْفَخُّ — لُ فَوْقَ شَوْوَنِهِ زَبَدُهُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٣ (زيف).

مَآبُهُ الرُّومُ أَوْ تَنْوُخُ أَوِ الدَّ — آطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبَدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٥؛  
وتاج العروس ١٣١/٨ (زبد)، ٣٦٣/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٨/١٠.  
هَفْتُ خَفِيفٌ قَلِيلُ الْمَالِ لَيْسَ لَهُ — إِلَّا مَذْلَقَةٌ أَوْ وَمُضَّةٌ سَبَدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٨٦ (هفف).

مَجْرَبٌ بِالرَّهَانِ مُسْتَلَبٌ — خَصْلُ الْجَوَارِي طَرَائِفُ سَبَدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبُهُ — وَفَقَ الْعِيَالِ فَلَمْ يُشْرِكْ لَهُ سَبَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٠/٥ (فقر)،  
٣٨٣/١٠ (وفق)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٩،  
٣٤٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٢٦؛ وأدب الكاتب ص ٣٤؛ والفاخر ص ١١٩؛  
وأساس البلاغة ص ٥٠٥ (وفق)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٣ (فقر)، (وفق)، (سكن)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/٤؛ والمخصص ٢٨٥/١٢.

صَادَقْتُ أَطْلَسَ مَشَاءً بِأَكْلِبِهِ — إِثْرَ الْأَوَابِدِ لَا يَنْمِي لَهُ سَبَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٢٥/٦ (طلس).

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَافِي بِحَقِّهِمْ — بَعْدَ الْقَضَاءِ عَلَيْهِ حِينَ لَا عَبْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٤.

وَإِنَّ سَنَامَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ — بَنُو بَنَاتِ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٢ (سئم)؛  
وتاج العروس (سئم).

أَبْنِي لُبَيْتِي إِنْ أَمَكُكُمْ — أَمَّةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدُ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٧٣/٣

(١) دخله الخزم، فأصبح من المنسرح.



(عبد)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٢؛ وتاج العروس ٣٢٩/٨ (عبد)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٤٤/١.

\* يَلْقَاكَ مُرْتَدِيًا بِأَحْمَرَ مَنْ دِمَّ ذَهَبَتْ بِخُضْرَتِهِ الطُّلَى وَالْأَكْبَدُ  
البيت من الكامل، وهو للمتنبّي في ديوانه ٦٢/٢؛ وخزانة الأدب ٢٤٠/٨؛ ومغني  
الليبي ٥٤٣/٢.

غَدَا وَمَنْ عَالَجَ خَدًّا يُعَارِضُهُ عَنْ الشَّمَالِ، وَعَنْ شَرْقِيٍّ كَبَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣  
(كبد)؛ وتاج العروس ٩١/٩ (كبد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٤ (خدد)<sup>(١)</sup>.

دُسِّمَ الْعَمَائِمَ مُسَحَّحٌ لَا لِحُومَ لَهُمْ إِذَا أَحْسُوا بِشَخْصٍ نَابِيٍّ لَبَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/٤؛ ولسان  
العرب ٥٩٤/٢ (مسح)؛ وتاج العروس ١٢٢/٧ (مسح)<sup>(٢)</sup>.

وَسَجَا مَسَافَةً مَا تُرَى فَأَكْتَهُ وَلَوْ شَاءَ جَاءَ بِعِلْمِهِ فَتَلَبَّدُوا  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١٧٨/٣؛ وليس في  
ديوانه.

وَأَذْرَكَتْ مِنْ خَثِيمٍ ثَمَّ مَلِيئَةً مِثْلَ الْأَسْوَدِ، عَلَى أَكْتَافِهَا اللَّبَدُ  
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٨؛ وللهمداني  
في لسان العرب ١٨٨/٢ (ليث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٢/٥ (ليث).

مَنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءُ يَغَيَّبُهَا الْجَنَامَةُ اللَّبَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٥/٣  
(لبد)، ٥٣/١١ (بزل)، ٨٣/١٢ (جثم)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٢/٢؛ ومجمل اللغة  
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ١٢٥/٩ (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ وسمط اللّالي ص ٢٠٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٦/١٤ (بدا)؛ والمخصّص ١٦١/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٣؛  
وأساس البلاغة ص ٢١ (بزل)؛ وتاج العروس (بدو).

لَهْنٌ بِمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمَنْصَحٍ تَعَاوٍ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُتَلَبَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٦؛ ولسان  
العرب ٦١٨/٢ (نصح)<sup>(٣)</sup>، ٤٦٢/١٤ (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

(١) وفيه «كبد» مكان «كبد».

(٢) وفيه «أسدوا» مكان «لدوا». وكذلك روايته في تاج العروس. (٣) وفيه «المبلد» مكان «الملبد».

صَلَاخِدُ مِنْهَا مَا تَرَبَّعَ مُرْغَدًا هَجِيرٌ وَمِنْهَا ضَارِبُ الشَّوْلِ مُلْبِدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣١.

وَاللَّهُ لَوْ أَسْمَعَتْ مَقَالَتَهَا شَيْخًا مِنَ الرُّبِّ رَأْسُهُ لِبَدٌ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛ ولسان  
العرب ٣/٣٩٣ (لكد)، ٢٣/٨ (بوع)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٠؛ وتاج العروس ٩/١٤٤  
(لكد)، ٢٠/٣٦٣ (بوع).

خَانَتِكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا خَانَ الْإِخَاءَ خَلِيلُهُ لُبْدٌ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ وأساس البلاغة ص ١٢٣  
(خون).

وَشَقُّوا بِمَحْصُوصِ الْقَطَاعِ فَوَادَهُ لَهْمٌ قَتَرَاتٌ قَدْ يُبَيِّنُ مُحَاتِدٌ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٠؛ ولسان  
العرب ٧/٨٩ (محض)؛ وتاج العروس ١٨/١٥٤ (محض)، ١٩/٧١ (نحض)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٢٧٢؛ وبلا نسية في لسان العرب ٣/١٣٩ (حتد).

تَرَكْتُ ابْنَ أَوْسٍ وَالسَّنَانُ كَأَنَّمَا يُوتَّدُهُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَاتِدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٧  
(قدم).

حَتَّى أُنِيخَتْ لَدَى خَيْرِ الْأَنَامِ مَعًا مِنْ آلِ حَرْبٍ نَمَاهُ مَنْصِبٌ حَتِدٌ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣/١٤٠  
(حتد)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٥؛ وتاج العروس ٨/٥ (حتد).

رَأَى شَخْصَ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدٍ بِكَفِّهِ حَدِيدٌ حَدِيثٌ بِالْوَقِيعَةِ مَعْتَدٌ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛  
وللهذلي في لسان العرب ٨/٤٠٧ (وقع)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/٣٦٧ (وقع).

إِذَا أَرَنَّ عَلَيْهَا طَارِدًا نَزَقَتْ وَالْقَوْتُ إِنْ فَاتَ هَادِي الصَّدْرِ وَالْكَتَدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩؛ ولسان  
العرب ٢/٦٩ (فوت).

(١) وهو غير منسوب في فهارس اللسان.

(٢) وفيه «معتدي» مكان «معتد» وهذا تصحيف.

غدا ومن عالج خدَّ يعارضه عن الشمال وعن شريقه كَتَدُ  
انظر قافية «كَبْدُ».

فامتدَّ فيه كما أَرَسَى الطَّرَافِ بِدَوُ دَاةِ القَرَارَةِ سَقَبَ الْبَيْتِ وَالْوَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧؛ وكتاب  
الجيم ١/٢٧٧.

ولا يقيمُ بدارِ الدَّلِّ يَعْرِفُهَا إِلَّا الْأَذْلَانِ: عَيْرُ الْأَهْلِ وَالْوَرْدُ  
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٠٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٩/٢٤٩ (وتد)؛ وجمهرة الأمثال ١/٩٠؛ والدرّة الفاخرة ١/٢٠٣؛ ومجمع الأمثال  
١/٢٨٣؛ والمستقصى ١/١٣٣.

\* وبالصَّريمة مِنْهُمْ مَنْزِلُ خَلَقْ عَافٍ تَغَيَّرَ إِلَّا التُّوَيُّ وَالْوَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٤؛ وشرح التصريح ١/٣٤٩؛  
وشرح شواهد المغني ٢/٦٧٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٨٠؛ والمقاصد النحوية  
٣/١٠٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٥٥؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٨؛ ومغني  
الليب ١/٢٧٦.

يُقَصِّمُ أَعْنَاقَ الْمُخَاضِ كَأَنَّمَا بِمَفْرَجِ لَحْيَيْهِ الرِّتَاجُ الْمَوْتَدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان  
العرب ٣/٤٤٤ (وتد)؛ وتاج العروس ٩/٢٥١ (وتد).

تُدْعَى خُثَيْمُ بْنُ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِهَا فِي كُلِّ وَجْهِ رَعِيلٍ ثُمَّ يُقْتَنَدُ  
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٩؛ ولسان  
العرب ٣/٣٤٣ (قند)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩/١٩؛ وتاج العروس ٩/٩ (قند). وانظر قافية  
«تُقْتَنَدُ».

وَجَدِي بِهَا وَجْدٌ مَقْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا وَلَيْسَ يَقْوَى مُحِبٌّ فَوْقَ مَا أَجْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٧٣ (قلت)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٥٧؛ وتاج العروس ٥/٤٢ (قلت).

إِنِّي سَيِّئُهُى عَنِّي وَعَيْدُهُمْ بِيضٌ رَهَابٌ وَمُجَنَّا أَجْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛ ولسان  
العرب ١/٤٣٨ (رهب)؛ والتنبية والإيضاح ١/٨٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٩٤.

(١) وفيه أنه لحصيب، وهذا تحريف.

فَكَيْفَ وَلَمْ تَنْفِطْ عَنَّا وَلَمْ يُرْعَ سَوَامٌ بِأَكْنَافِ الْأَجْرِ بَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٣ (بجد).

فَلَوْثٌ عَنْهُ سَيْوَفٌ أَزِيحٌ إِذْ بَاءَ بِكَفِّي فَلَمْ أَكْذَأْ جِدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛  
ولسان العرب ٣٦/١ (بوا)، ٤٦٧/٢ (ريح)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٦ (روح)؛ وللهذلي في  
لسان العرب ٤٦٧/٢ (ريح)، ٣١/١٠ (تأق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٤٥٣/١؛ وتهذيب اللغة ٥٩٧/١٥.

كُفَيْتُ زَمِيلًا حَمَقْتُهُ بِهِجَعَةٍ عَلَى عَجَلٍ أَضْحَى بِهَا وَهُوَ سَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (حمق)؛ وتاج العروس  
٢٠٤/٢٥ (حمق).

أَمَسْتُ مَنَاهَا بِأَرْضٍ مَا يُبْلَغُهَا بِصَاحِبِ الْهَمِّ إِلَّا الْجَسْرَةُ الْأَجْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٦٥٨/١١ (نزل)،  
٢٩٣/١٥ (منى)؛ وكتاب الجيم ٢٣٧/٣؛ وتاج العروس (منا).

وَحَالَ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّقِيَّةِ مَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٤  
(سفا)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ ومجمل اللغة ٧٢/٣، ٤٥٧/٣؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣؛ والمعاني  
الكبير ص ١٢٠٠؛ وتاج العروس (عدا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨١/٣؛ وتاج العروس  
(سفا).

أَحْمُ عِلَافِيٍّ وَأَبْيَضُ صَارِمٍ وَأَعْيَسُ مَهْرِيٍّ وَأَرَوْعُ مَاجِدُ<sup>(١)</sup>  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٩؛ وكتاب العين ١٤٤/٢؛  
وتهذيب اللغة ١٤٦/١٣؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (روز)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٩  
(علف)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٤ (علف).

إِذَا نَضَخْتُ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ قَوْزُهَا نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ الْغَمِّ نَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٨؛ ولسان  
العرب ٥٣٤/١٣ (كده)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٣  
(نجد)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٩ (نجد)، (كده).

(١) في فهارس اللسان «ماجد» وهذا تصحيف.

كَادَتْ تُسَاقِطُ مِنِّي مُنَّةً فَزَعًا      معاهاذُ الحيِّ والحزنُ الذي أجْدُ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص  
٢١٣ (سقط).

وَيَجْلِبُوا الْخَيْلَ مِنَ الْأُومَةِ أَوْ      مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْبُجْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٥؛ ولسان العرب ٢٢/١٢ (ألم). وانظر قافية «العجد».

حَتَّى إِذَا صُهِبُ الْجَنَادِ وَدَعَتْ      نَوْرَ الرَّيِّعِ وَلَا حَهْنَ الْجُدْجُدِ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١١٤/٣  
(جدد)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٧ (جدد).

فَاحْفَظْ حِمِيَّتَكَ لَا أَبَا لَكَ وَاحْذَرْنَ      لَا تَحْرِبَنَّكَ فَاَرَةٌ أَوْ جُدْجُدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢.

مَلَائِكَةٌ لَا يَفْتَرُونَ عِبَادَةَ      كَرْوِيَّةٍ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس  
١٣٩/٤ (كرب)؛ ولسان العرب ٧١٤/١ (كرب)؛ وأساس البلاغة (كرب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠٧.

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مِنَ الْأُومَةِ أَوْ      مِنْ بَطْنِ وَادٍ كَأَنَّهَا الْعَجْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان  
العرب ٢٢/١٢ (ألم)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ١/٣٤٦. وانظر قافية «البجد».

فَأَرْسَلُوهُنَّ يَهْتَلِكْنَ بِهِمْ      شَطْرَ سَوَامٍ كَأَنَّهَا الْعَجْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛  
ولسان العرب ٢٨١/٣ (عجد)؛ وتاج العروس ٣٥١/٨ (عجد).

\* إِنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبْوَهُ      ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٣٥٥؛ وخزانة الأدب ١١/٣٧،  
٤٠، ٤١؛ والدرر ٦/٩٣؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٤٢٨؛ وجواهر الأدب ص  
٣٦٤؛ ورصف المباني ص ١٧٤؛ ومغني اللبيب ١/١١٧.

يَسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَاتُهَا      وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِظَةُ وَالْجِدُّ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٧/٤٤٢ (حفظ)؛ وتاج  
العروس ٢٠/٢٢١ (حفظ)؛ وليس في ديوانه؛ وللحطيئة في ديوانه ص ٤٠؛ وأساس البلاغة  
ص ٨٨ (حفظ).

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا نَدْعُهُ وَمِنْ بِهِ وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا، فَيَا حَبِّذَا نَجْدُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثيرة في ديوانه ص ٦١؛ وبلا نسبة في المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٧٤؛ وأمالى القالي ٥٤/١.

أَلَا طَرَقْتَنَا بَعْدَمَا هَجَدُوا هَنْدُ وَقَدْ سِرْنَ خَمْسًا وَاتْلَابَ بَنَا نَجْدُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩ (تلب).

فِي عَانَةٍ بِجَنُوبِ السَّيِّ مَشْرُبُهَا غَوْرٌ وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا نُجْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦؛ ولسان  
العرب ٣/٤١٣، ٤١٤ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٣؛ وتاج العروس ٩/٢٠٢ (نجد).

تَرَى فِيهِ أَنْبَاءَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ وَأَخْبَارَ غَيْبٍ فِي الْقِيَامَةِ تَنْجُدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
٣/٤١٦ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٩؛ وتاج العروس ٩/٢١٢ (نجد).

فَذَاذِهَا وَهِيَ مُحَمَّرٌ نَوَاجِذُهَا كَمَا يَذُودُ أَخُو الْعُمَيْةِ التُّجْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٥/٩٧  
(عمى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٨.

سَرَتْ مِنَ الْفَرَطِ أَوْ مِنْ نَخْلَتَيْنِ فَلَمْ يَنْشِبْ بِهَا جَانِبًا نَعْمَانُ فَالْتُّجْدُ  
البيت من البسيط، وهو لغاسل بن غزية الجربي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٠٦؛  
وتاج العروس ١٩ ج ٥٣٠ (فرط)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٥٢ (الفرط).

كَأَنَّ أَرْبِيَّهَا إِذَا رَدَمَتْ هَزْمٌ بَغَاةٍ فِي إِثْرِ مَا وَجَدُوا  
انظر قافية «فقدوا».

\* أَفْلا سَبِيلَ لَأَنَّ يُصَادِفَ رَوْعُنَا لَوْ، وَلَوْ كَاسِمِهَا لَا تُوجَدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٨٦؛ والمنصف  
١٥٣/٢.

وَأَنْتِ امْرُؤُ لَا الْجُودُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ فَتُعْطِي وَقَدْ يُعْطِي عَلَى النَّائِلِ الْوَجْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٠ (عدا).

\* أَرْضُ لَهَا شَرَفٌ سِوَاهَا مِثْلُهَا لَوْ كَانَ مِثْلُكَ فِي سِوَاهَا يُوجَدُ  
البيت من الكامل، وهو للمتنبى في ديوانه ٢/٥٧؛ والأشباه والنظائر ٥/١٧٢؛  
وخزانة الأدب ٣/٤٣٦.

أَبْنِي لُبْنَى لَسْتُ مُعْتَرِفًا لِيَكُونَ الْأَمُّ مِنْكُمْ أَحَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٧٣/٣ (عبد)؛ وتاج العروس ٣٢٨/٨، ٣٤٢ (عبد).

لَوْ يُوزَنُونَ عِبَارًا أَوْ مَكَابِلَةً مَالُوا بِسُلْمَى وَلَمْ يَغْدِلْهُمْ أَحَدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/٤ (عير).

\* نَرْضَى عَلَى اللَّهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يُدَانِنَنَا مِنْ خَلْقِهِ أَحَدُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ١٥٧/١؛ والدرر ٥٦/٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥١/٣.

تَفَرَّقْتُمْ لَا زَلَمُ قَرْنٌ وَاحِدٌ تَفَرَّقَ أَيْرِ الضَّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١٠، ٤٩٨ (نذك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٠؛ وتاج العروس (نذك).

وَلَيْلٍ كَأَثْنَاءِ الرُّوَيْزِيِّ جُبُّهُ بِأَرْبَعَةِ وَالشَّخْصَ فِي الْعَيْنِ وَاحِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (روز)؛ وتاج العروس ١٦٧/١٥ (روز)؛ والحيوان ٢٥٠/٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٨/٥ (روز).

فِيَا عَجَبًا كَيْفَ يُغْصَى الْإِلَهُ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاهِدُ  
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ  
البيتان من المتقارب، وهما لأبي العتاهية في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (عته).

وَانْتَمَى ابْنُ الْفُلَاةِ فِي طَرَفِ الْجَدِّ لِ وَأَعْيَا عَلَيْهِ مُلْتَحَدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٨؛ والمخصّص ٢٠٠/١٣؛ والمعاني الكبير ص ٦٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٥٩.

تَعْلَمُ بَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ صُنْعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مُلْحَدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ وكتاب الجيم ٢٢٣/٣.

\* وَعَاودَنِي دِينِي فَبِتُّ كَأَمَّا خَلَالَ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شَرَعُ مُنَدَّدُ

ولكنّما أهلي بوادٍ أنيسُهُ ذئابٌ تبغى الناسَ مثنى ومَوْحَدُ  
البيتان من الطويل، وهما لساعدة بن جؤية الهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٢٧ البيت  
الأول فقط؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٣٥؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١١٦٥-١١٦٦؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٩٤٢؛ والكتاب ٣/٢٢٥، ٢٢٦؛ ولسان العرب ٨/١٧٧ (شرع) (البيت  
الأول فقط)؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٥٠؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦٧؛ والجنى  
الداني ص ٦١٩؛ وشرح المفصل ١/٦٢، ٨/٥٧؛ واللمع ص ٢٣٨؛ وما ينصرف وما لا  
ينصرف ص ٤٤؛ والمقتضب ٣/٣٨١.

\* إنّما الفَقْرُ والغناء من الـ لَه فهذا يُعْطِي وهذا يَحُدُّ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٤٧.

إذا الليلُ أدجى واستقلّت نجومُهُ وصاحَ من الأفراطِ هامٌ صَوَاخِدُ  
البيت من الطويل، وعجزه بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٤ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة  
٧/١٢٤؛ وتاج العروس ٨/٢٦٤ (صخذ)؛ وكتاب العين ٤/١٨١؛ وقد أخذنا صدره من  
لسان العرب ١٤/٢٤٩ (دجا)؛ والرواية فيه:  
إذا الليلُ أدجى واستقلّت نُجومُهُ وصاحَ من الأفراطِ هامٌ حَوَائِمُ  
وهو بهذه الرواية للأجدع الهمداني. انظر قافية «حوائِم».

وإنّي لأجتابُ الفلاةَ وبينها عوازِفُ جِثانٍ وهامٌ صَوَاخِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وكتاب العين  
١/٣٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٦؛ والمخصص ٨/١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٤؛ وتاج  
العروس ٢٤/١٥٤ (عزف).

هَلّا علمتَ أبا إياسٍ مشهَدي أَيْامَ أنتَ إلى الموالِي تَصْخَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي ضب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٣؛  
وللهذلي في لسان العرب ٣/٢٤٥ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٦؛ وتاج العروس ٨/٢٦٥  
(صخذ).

فيها أبْن بجدتها يكاد يُذْيِه وقد النهارِ إذا أَسْتَذاب الصَّيْخَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦  
(ذوب)؛ ولكعب بن زهير في مجمع الأمثال ١/٢٢؛ وتاج العروس ٧/٣٩٩ (بجد)، ٨/٢٦٥  
(صخذ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٤ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة  
٧/١٢٥.



فَاغْفِرْ لَعَبْدِكَ أَنْ أَوَّلَ ذَنْبِهِ شُرْبٌ وَأَيْسَارٌ يُشَارِكُهَا دَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ وكتاب الجيم  
٢٧٣/١.

وَكَاثَنُهَا خَلَفَ الطَّرِبِ — دَدَةَ خَشْرَمٍ مُتَبَدَّدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٢ (خشم)؛ وكتاب  
العين ٣٢٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٦٤٤/٧؛ وتاج العروس (خشم).

ضَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حُجْرَتَيْهِمْ بِصَادِقٍ مِنْ الطَّعْنِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٥ (وأر)؛ وتاج العروس  
٣٢٨/١٤ (وأر).

ثَمَّ اغْتَرَزْتُ عَلَى عَنَسٍ عُذَافِرَةٍ سِيٍّ عَلَيْهَا خَبَارُ الْأَرْضِ وَالْجَدُّ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص  
٣٢٣ (غرز).

تَبَرَّقُ فِي دَفْهًا سَلَاتُهَا مِنْ بَيْنِ فِدٍّ وَتَوَامٍ جُدَّةُ  
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢٥  
(سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٨؛ والمخصص  
٥٢/٧.

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدُّ  
البيت من البسيط، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٧/٢؛ وتاج العروس ٧/٨ (حدد)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠/٣؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٢/٣؛ وأساس البلاغة ص ٧٦ (حدد).

إِذَا انْتَشَرَتْ حَسْبَتُهَا ذَاتَ هَضْبَةٍ تَرَمَّزُ فِي الْغَازِهَا وَتَرَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وغف)، ٤٣٧/١٢  
(غرقم)؛ وتاج العروس (غرقم).

حُبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عُنَانُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفِئَتْ لَهُ يَتَرَدَّدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٣٥/١١  
(سطل)؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٦، ١١٦٩؛ وتهذيب اللغة  
٣٢١/١٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣؛ وتاج العروس (سطل).

طافَ الخَيَالُ بأَصْحَابِي وقد هَجَدُوا      من أُمِّ عَلَوَانَ لَا نَحْبُ وَلَا صَدَدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٥/٥.

بَكْرِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ دَارِي لَهَا أَمَّامَا      وَلَا ضَبِيرَةٌ مِمَّنْ نِيَمَتْ صَدَدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضبر)؛  
وتاج العروس ٣٧٩/١٢ (ضبر).

طَاوِ بِرْمَلَةٍ أَوْ رِمَالٍ يَضِيقُهُ      إِلَى الْكِنَاسِ عَشِيٌّ بَارِدٌ صَدَدُ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص  
٢٧٣ (ضيف).

فَكُلُّ ذَلِكَ مَنَا وَالْمَطْيِيُّ بِنَاءٍ      إِلَيْكَ أَعْنَاقُهَا مِنْ وَاسِطٍ صَدَدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد).

وَيَوْمَ يَكُنْدُ لَا تُحْصَى عَجَائِبُهُ      وَمَا بِخَارَاءٍ مِمَّا أَخْطَأَ الْعَدَدُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٥٤/١؛ وتاج العروس ١٣٤/١٠ (بخر)؛  
ومعجم ما استعجم ص ١٠٩٨ (قنديد).

بَيْنَا أَحْبَرُ مَدْحًا عَادَ مَرَثِيَّةٌ      هَذَا لَعَمْرِي شَرُّ دِينُهُ عِدَدُ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٣  
(كنن).

أَمْسَى وَأَمْسَيْنَ لَا يَخْشَيْنَ بَائِجَةً      إِلَّا ضَوَارِي فِي أَعْنَاقِهَا الْقِدَدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان  
العرب ٢١٧/٢ (بوج)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٥ (بوج).

وَبَأَيِّ ظَنِّكَ أَنْ أَقِيمَ بِلَادَةً      يَهْمَاءَ لَيْسَ لِعِيرِهَا مُتَلَدَدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٣.

لَظَلَّتْ عَلَيْهِ أُمُّ شَبَلٍ كَأَنَّهَا      إِذَا شَبَعَتْ مِنْهُ فَلْيَجْ مُمَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لسلمى بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٢؛  
ولسان العرب ٣٤٧/٢ (فلج)؛ وتاج العروس ١٦١/٦ (فلج).

وَعَاوَدَنِي دَيْنِي فَبْتُ كَأَنَّمَا      خِلَالَ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شِرْعٌ مُمَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٥؛ ولسان  
العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٧؛ وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع)؛  
والكتاب ٢٢٥/٣؛ والمقاصد النحوية ٣٥٠/٤.

لَقَدْ ظَنَّ الْحَيَّ الْجَمِيعُ فَأَصْعَدُوا نَعَمْ لَيْسَ عَمَّا يَفْعَلُ اللَّهُ عُنْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٠ (عند)؛ وتاج العروس  
٤٢٩/٨ (عند).

\* يَضْحَى عَلَى جَذَمِ الْجَذُولِ كَأَنَّهُ خَصِمٌ أَبْرَ عَلَى الْخُصُومِ أَلْنَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٠٧؛  
والكتاب ٣/٤٣٠، ٤/٢٤٧؛ ولسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٥.  
\* وَعَاوَدَنِي دِينِي فَبْتُ كَأَنَّمَا خِلَالِ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شَرَعٌ مُنْدَدٌ  
انظر قافية «وموحد».

كَصِيَا حِ نَوْتِي يَظْلُ عَلَى قَرَا قِيدُومِ قَرَوَاءِ السَّارَةِ يَنْدَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٨  
(قدم).

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ شَرِيفٌ وَبَاتَ عَلَى نَقَا يَتَهَدَّدُ  
انظر قافية «متهدد».

إِلَّا أَكُنْ لَا قَيْتُ يَوْمَ مُخْطَطٍ فَقَدْ خَبَرَ الرُّكْبَانُ مَا أَتَوَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٥٩؛ ومعجم البلدان ٥/٧٢  
(مُخْطَط)؛ والأصمعيات ص ١٩٢؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧/٢٩٠ (خطط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٥٧ (خطط).

ظَلَّلْنَا نَصَادِي أَمْنَا عَنْ حَمِيَّتِهَا كَأَهْلِ الشَّمُوسِ كُلُّهُمْ يَتَوَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ذيل ديوانه ص ٧٩؛ وكتاب  
الجم ١/١٩٩.

وَيْلٌ بِزَيْدٍ فَتَى شَيْخٍ أَلُوذُ بِهِ فَلَا أَعْشَى لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٨ (ويل)، ١٥/١٤٥ (فتا)؛  
وتاج العروس (ويل).

\* هَنِيئًا لِسَعْدٍ مَا اقْتَضَى بَعْدَ وَقْعَتِي بِنَاقَةِ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةُ بَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٦٨.

لَدَى كُلِّ مِثْلِ الْجَفْنِ يَهْوِي بِآلِهِ بَقَايَا مَصَاصِ الْعَتَقِ وَالْمُخُّ بَارِدُ  
البيت من الطويل؛ وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٧؛ وأساس البلاغة ص ١٩  
(برد).

قَلِيلَةٌ لَحْمِ النَّاطِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَحْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ  
 البيت من الطويل، وهو لعنتية بن مرداس في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٩/٣؛  
 ولسان العرب ٢١٦/٥ (نظر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٥/٢؛ وللعباس بن مرداس في ملحق  
 ديوانه ص ١١٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٨٤/٣ (برد)؛ والمختصص ٧٤/٩، ٢٢٦/١٣، ٢٧/١٧؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠٧؛  
 ومجمع الأمثال ٢/٢٥٢؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)، ١١٦ (خفض)، ٤٦٢ (نظر)؛  
 وتاج العروس ١٤/٢٤٦ (نظر).

أَتَانِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطٌ أَخْصُهُ وَكَانَ ابْنُ عَمٍّ نَضَحَهُ لِي بَارِدٌ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٨٦/٣ (برد).

دَعَانِي ابْنُ أَرْضٍ يَتَغَيُّ الزَادَ بَعْدَمَا تَرَامِي حَلَامَاتٍ بِهِ وَأَجَارِدُ  
 البيت من الطويل، وهو للعين المنقري في مجمل اللغة ١٨٠/١؛ وتاج العروس  
 ٢٢٦/١٨ (أرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨١/١.  
 ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا جَرَى بَيْنَنَا مَوْرُ النَّقَا الْمُتَطَارِدُ<sup>(١)</sup>  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢٦٨/٣  
 (طرد)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٣ (طرد).

يُصَعَّدَنَّ رُقْشًا بَيْنَ عُوجٍ كَأَنَّهَا زَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٠٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)،  
 ٥٦٨/١٢ (نجم)؛ وكتاب العين ٣١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٥؛  
 والمختصص ١٠/٢١٤؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٩؛ وتاج العروس ٨/٣٦٩ (عرد).

تَرَى الْقُنَّةَ الْحَقْبَاءَ مِنْهَا كَأَنَّهَا كُمَيْتٌ يُيَارِي رَعْلَةَ الْخَيْلِ فَارِدُ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب  
 ٣٢٦/١ (حقب)؛ وكتاب العين ٥٣/٣؛ وتاج العروس ٣٠١/٢ (حقب)؛ ولذي الرمة في  
 ديوانه ص ١١١٣؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٧/١٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٢.

قَرَى السَّمَّ حَتَّى انْمَازَ فَرَوْهُ رَأْسِهِ عَنْ الْعَظْمِ صِلٌّ فَاتَكَ اللَّسْعُ مَارِدُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ١٨٦٦؛ ولسان العرب ٨/٢٦٢  
 (قرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٣١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٨٩؛ ٣/٣٠٥؛ وأساس  
 البلاغة ص ٣٣٣ (فتك).

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية الدال المكسورة.

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَينِي كَأَنَّمَا بَنِي حَوَالِي الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤٦/١<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛  
وأساس البلاغة ص ٧٩ (حرد)؛ والحيوان ٩٧/٣؛ ومعاهد التنصيص ٣٠٤/١؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٢.

أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتُ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَيْنَ سُمًّا كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)؛ وكتاب العين  
١٨٠/٣، ٣١٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤؛ وتاج العروس ١٧/٨ (حرد).

وَمَا عَمَرُوا إِلَّا نَعْجَةً سَاجِسِيَّةً تُخَزَلُ تَحْتَ الْكَبْشِ وَالثَّقَرُ وَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٤ (نفر)؛ وتاج العروس  
٣٢٦/١٠ (نفر).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغْيَّرَ بَعْدَنَا عَنْ الْعَهْدِ قَارَاتُ الظَّلِيفِ الْفَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ١١٩/٢٤ (ظلف)؛  
ومعجم البلدان ٦٢/٤ (ظليف).

كَأَنَّ حَاجَجِي عَيْنَهَا فِي مُثَلَّمٍ مِنَ الصَّخْرِ جَوْنٍ خَلَقْتُهُ الْمَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
٩٠/١٠ (خلق).

تَنَزَّلَ عَنْ رِيْزَاءَةِ الْقَفِّ وَارْتَقَى عَنْ الرَّمْلِ فَانْقَادَتْ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٧؛ ولسان العرب ٣٧١/٣  
(قود)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس ٨٠/٩  
(قود).

إِذَا حُجِّلَ الْمُقَرَّى يَكُونُ وَفَاؤُهُ تَمَامَ الَّذِي تَهْوِي إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٥/٤؛ وتاج العروس (حجل).

إِذَا مَا اسْتَبَالُوا الْخَيْلَ كَانَتْ أَكْفُهُمْ وَقَائِعَ لِلْأَبْوَالِ، وَالْمَاءُ أَبْرَدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نوية اليربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب  
٧٤/١١ (بول)؛ والأصمعيات ص ١٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٠٥/٨ (وقع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ والحيوان ٤٢٢/٣؛ والاشتقاق ص ٢٩١.

(١) وفيه «اللوايد» مكان «الحوارد».

إِنِّي إِذَا حَلَّ أَهْلِي مِنْ دِيَارِهِمْ      بَطْنَ الْعَقِيقِ وَأَمَسْتُ دَارَهَا بَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للفضل بن العباس اللهي في تاج العروس ٤٢٩/٧ (برد)؛  
ومعجم البلدان ٣٧٧/١ (برد).

كَأَنَّ عَلَى كَيْدِي قَرْعَةً      حِذَازًا مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبَرُّدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في المستقصى ٦٣/١، وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)؛ والذرة الفاخرة ١٥٧/١؛ ومجمع  
الأمثال ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢١ (قرع).

قَامَ السُّقَاةُ فَنَاطَوْهَا إِلَى خَشَبٍ      عَلَى كُبَابٍ وَحَوْمٍ حَامِسٌ بَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٩٨/١  
(كبب).

بَرَدْتُ مَرَاشِفُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي      عَنْهَا وَعَنْ قُبُلَاتِهَا الْبَرْدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ والاشتقاق ص ٤٧٨؛  
والأزمنة والأمكنة ١٥/٢.

فِي رُبْرِ يَلْقَى حَوْرٍ مَدَامُعُهَا      كَأَنَّهُنَّ بَجَبْنِي حَرْبَةَ الْبَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان  
العرب ٣٠٧/١ (حرب)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢ (حرب)؛ ومعجم البلدان ٢٣٧/٢  
(حربة)؛ ولعمرو بن الأهمتم في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/١٠ (يلق)؛ وتاج  
العروس (يلق).

فَسَمِعْتُ نَبَأَهُ مِنْهُ فَاسَدَهَا      كَأَنَّهُنَّ لَدَى إِنْسَائِهِ الْبُرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان  
العرب ٨٧/٣ (برد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ والمعاني الكبير ص ٧٢٤.

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ فَضْفَاضَةً      كَأَنَّ مَطَاوِيَهَا مِبْرَدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب  
٢٠٩/٧ (فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٨ (فضض).  
وهو برواية الصدر:

وعندي حصداً مسرودةً

بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٥ (طوي)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧؛ وتهذيب اللغة  
٤٨/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٧ (طوي).

(١) وفيه «خامس يرد» مكان «حامس برد».

ضَافِي السَّيِّبِ مِنَ الدُّيُولِ كَأَنَّهُ يَوْمًا عَلَى حَمَوَاتِهِ بُرْدُ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٤؛ وكتاب الجيم ١/ ٢١٠.

جَحِيمًا تَلْظَى لَا تَفْتَرُ سَاعَةً وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَابِرُ الدَّهْرِ يَبْرُدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧١.

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبْدِي أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ ابْتَرِدُ  
البيت من البسيط، وهو للراهب المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ ولعروة بن  
أذينة في ديوانه ص ٣١٦؛ والتنبية على أوهم أبي علي القالي في أماليه ص ٢٦؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٨٣/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤١٤/٧ (برد).

وَمَحَاهُ نَهْطَالُ أَسْمِيَةٍ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ تَرِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٩ (سما).

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الْخَيْلُ أَوْعَتْ جَرَى بِسِلَاحِ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ أَجْرَدُ  
انظر قافية «أحردا».

\* وَكَأَنَّ بَرْقَعَ وَالْمَلَانِكَ حَوْلَهَا سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٢٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٤/٣٥٦ (سدر)، ٨/١٠ (برقع)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٢٦٢.

تَخْدِي إِذَا مَا ظِلَامُ اللَّيْلِ أَمَكْنَهَا مِنَ الشُّرَى وَفَلَاةٌ شَحْشَحُ جَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٨؛ ولسان  
العرب ٢/٤٩٦ (شح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٧؛ وتاج العروس ٦/٤٩٩ (شح).

أَذَاكَ أُمُّ نَاشِطٌ تَوَسَّنَتْهُ جَارِي رَذَاذٍ يَسْتَنُّ مُنْجَرِدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٩ (وسن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٦؛ وتاج العروس (وسن).

بَاتَ إِلَى نَغْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا فِي رَأْسِ مَثْنٍ أَبْزَى بِهِ جَرْدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٧/٢٣٩ (نغض)؛ وتاج العروس ١٩/٨٠ (نغض)، ٢٥/٤٥٩ (سلق)؛ والمعاني الكبير ص ٧٤٥.

(١) أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح.

فَهَي زَلُوجٌ وَيَعْدُو خَلْفَهَا رَبِيدٌ فِيهِ زَمَالٌ وَفِي أَرْسَاغِهِ جَرْدٌ  
البيت من البسيط، وهو لمتهم بن نيرة في لسان العرب ٣١٢/١١ (زمل)؛ وليس في ديوانه.

يَقْضِي لُبَانَتَهُ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا أَضْحَى تَيَّمَّ حَزْمًا حَوْلَهُ جَرْدٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧؛ ولسان العرب ١١٥/٣ (جرد)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٧ (جرد).

أَكْفَى مَعْرُوفًا عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُ إِذَا ازْوَرَّ مِنْ وَقَعِ الْأَسْنَةِ أَحْرَدٌ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن هند الأسدي في لسان العرب ٢٤٣/٩ (عرف)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٤ (عرف).

تَتَابَعُ فِيهِ كُلَّ صَقْرٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى فِي رَفْرِفِ الدَّرْعِ أَحْرَدٌ  
البيت من الطويل؛ وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٢٠٠؛ وأساس البلاغة ص ١٧١ (رفف).

إِذَا مَا دُعِيتُمْ لِلطَّعَامِ فَلَقِّفُوا كَمَا لَقَفْتُ زُبَّ شَامِيَةٍ حُرْدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٣ (حرد)، ٣٢١/٩ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤، ١٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢٤ (لقف).

بَيْنَ الْمُرَافِقِ مُبْتَلٍّ مَازَرُهُمْ ذَوُو جَاجِيَاءَ فِي أَيْدِيهِمْ حَرْدٌ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠١.

مَنْ وَخَشَ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُتَبَذًّا كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْحَرِدٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)، ١٤١/٧ (حوض)، ٣٢٩/١٤ (رعى)؛ وتاج العروس ٢١/٨ (حرد)، ٣٠٨/١٨ (حوض)، (رعى) وفيه «منجرد» كما في ذات المادة من اللسان.

نُفِجَ الْحَقَائِبِ سُوقُهَا مَمْكُورَةٌ وَعَوَازِبُ رُكْبَاتِهَا دُرْدٌ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٢؛ وكتاب الجيم ٢٩٩/٢.

فَقُلْتُ تَزَرِّدُهَا عُيَيْدٌ فَإِنِّي لَدُرْدُ الْمَوَالِي فِي السَّنِينَ مُزَرَّدٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في أساس البلاغة ص ١٩٠ (زرد)؛ وليس في ديوانه.



سُبْعًا وَقَطَعَهُنَّ تَحْتَ وَثَائِهِ شِكَا بَصُوعٍ لِلزَّيْنَةِ تُسْرِدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٨٤/٢؛ وليس في ديوانه.

مَتْلَفٌ مُشْتَبِهٌ أَعْلَامُهُ يُعْتِقُ الْبَيْضَ بِهِ الرُّمْدُ الشُّرْدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٦/٢.

طَاوٍ بِرْمَلَةٍ أَوْرَالٍ تَضِيفُهُ إِلَى الْكِنَاسِ عَشِيٌّ بَارِدٌ صَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٣ (ضيف).

مُهْتَشَّةٌ لَدَلِجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ وَقَعَ الْهَجِيرُ إِذَا مَا شَحْشَحَ الصُّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شحح)، ٣٦٤/٦ (هشش)؛ والمختصص ٨/١٣٥؛ وتاج العروس ٦/٥٠٠ (شحح)، ١٧/٤٦٤ (هشش).

نَعَمَ ضَجِيعَ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ الدُّ لَيْلٌ سُحَيْرًا فَقَفَقَفَ الصُّرْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٩ (قفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٨، ٥/١٥؛ والمختصص ٥/٧١؛ وتمثال الأمثال ٢/٤٤٨؛ وزهر الأكم ٣/١٥٠؛ وفصل المقال ص ٢١٩؛ والمستقصى ١/٣٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٣ (قرق)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٥٨ (قرقف)، ٢٧٩ (قفق)؛ وعيون الأخبار ٣/١٠٨.

مِنْهَا صَرِيعٌ وَضَاغٌ فَوْقَ حَرْبَتِهِ كَمَا ضَغَا تَحْتَ حَدِّ الْعَامِلِ الصُّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣/٢٥٠ (صرد)؛ وتاج العروس ٨/٢٧١ (صرد).

لَقَدْ تَأَوَّبَنِي هَمِّي فَقَلْبَنِي كَمَا ثَقَلَبَ فِي قُرْمُوصِهِ الصُّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ وكتاب الجيم ١/٨٥؛ وسمط اللآلي ص ٢٠٣.

حَتَّى اسْتَبَانَتْ مَعَ الْإِصْبَاحِ رَامِيهَا كَأَنَّهُ فِي حَوَاشِي ثَوْبِهِ صُرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣/٢٤٩ (صرد).

تَحَوَّلَ لَوْنًا بَعْدَ لَوْنٍ كَأَنَّهُ بِشَفَّانٍ يَوْمَ مُقْلَعِ الْوَيْلِ يَضْرَدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛  
والمخصص ١٥١/٦.

وَعَدَلْتُ عَنْ بَرْدِ الْغَنِيمَةِ حَرَمَلًا وَبَغَيْتُهُ لَادًا وَخَيْلِي تُطْرَدُ  
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١٩٤/٣.

وَلَا شَبُوبَ مِنَ الثَّيْرَانِ أَفْرَدَهُ مِنْ كَوْرِهِ كَثْرَةُ الْإِغْرَاءِ وَالطَّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان  
العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٤/١٤ (كور)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠١/٢؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٣٣/٨.

مَنْ وَحْشٍ نَيَّانٍ أَوْ مِنْ وَحْشٍ ذِي بَقَرٍ أَفْنَى حَلَاتِلَهُ الْأَشْلَاءُ وَالطَّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للكيميت في ديوانه ١٥٥/١؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٥  
(نوى)؛ وتاج العروس (نون)، (نوى).

وَقَالُوا أَبُو الرَّمْكَاءِ بِالْخَبَرِ عَهْدَهُ قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيْتُ مَطْرَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٩ (كرت).

فَجَالَتْ وَخَالَتْ أَنَّهُ لَمْ يَقَعْ بِهَا وَقَدْ خَلَّهَا قَذْحُ صَوِيْبٍ مُعَرَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛ ولسان  
العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٧٢/٨ (عرد).

وَسَمَحِيَّةٍ مِنْ قِسْيٍ زَارَةَ حَمْدَ رَاءِ هَتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛  
ولسان العرب ٢/٤٩٠ (سمح)، ٢٨٦/٣ (عدد)؛ وتاج العروس ٦/٤٨٥ (سمح)، ٧/٣٤٤  
(مسخ)، ٨/٣٦٥ (عدد).

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ حَتَّى وَجَدْتُهُ بَيْتَمَنْ يَبْكِيهِ الْحَمَامُ الْمُغَرَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٧٤/١٣  
(تمن)؛ وتاج العروس (تيمن)؛ ومعجم البلدان ٦٧/٢ (تيمار).

سُدْسًا وَبُرْلًا إِذَا مَا قَامَ رَاحِلُهَا تَحَصَّنَتْ بِشَبَّا أَطْرَافُهُ غَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٣؛ ولسان  
العرب ٣٢٤/٣ (غرد).

\* تَالَلَهُ يَبْقَى عَلَى الْإِيَامِ مُبْتَقِلٌ جَوْنُ السَّرَاةِ رَبَاعٌ سِنَّهُ غَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٦/١؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ ولمالك بن خويلد الهذلي في  
لسان العرب ٦١/١١ (بقل)؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ٣٦٦؛ وشرح المفصل  
٨٩/٩؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١١/٧.

وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢  
(قدح)، (٤٢٠/٧ (نوط)، (٢٧٧/١٢ (زنم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٣/٧  
(قدح)، (١٥٩/٢٠ (نوط)، (زنم)؛ والأغاني ١٤٨/٤.

وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَيْطٌ مُفْرَدُ  
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٢٢/٧  
(هبط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (هبط).

نَوْمَ الْعُيُونِ وَمُطْرَفِي فَرْدٍ تَخْتِي وَكِمْعِي صَاحِبِي فَرْدُ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٠<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
١٧٥/٣.

مَحْصُ الْمَعْدَرِ أَسْرَفَتْ حَجَبَاتُهُ يَنْضَوِ السَّوَابِقُ زَاهِقٌ قَرْدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٢/٤؛ وتاج العروس ١٥٦/١٨ (محص).

وَكَأَنَّ رَابِعَهُ بِهَا حَاقُورَةٌ فِي جَنْبِ خَامِسِهِ عَنَاصُ تَمْرُدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ وكتاب الجيم  
٢١٦/١<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٧٠/١١ (حقر).

\* وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلٍّ حَادِثٍ مِنَ الدَّهْرِ رُدُّوْا فَضْلَ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوْا  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٢/٢؛  
والكتاب ١٩٧/٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٠/١.

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطِينَحًا تَوَاعِدُوا لَنَمَّ ظِمٌّ أَمْ مَاءٌ حَيْدَةً أوردوا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٣٩/٣ (طيخ)؛  
وتاج العروس ٣٠٦/٧ (طيخ).

(٢) وفيه «عناش يمرد» مكان «عناص تمرد».

(١) وفيه «جلد» مكان «فرد».

فَقَعْدَكَ، عَمَّى، اللَّهُ! هَلَّا نَعَيْتِهِ إِلَى أَهْلِ حَيٍّ بِالْقَنَافِذِ أُوْرِدُوا؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٣/١؛ وتاج العروس (عمم).

فَأَنْتُمْ سَتَا فَاَسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى ثَوْرِدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
٣٥٦/٤ (سدر)، ١٠/٨ (برقع)، ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وتاج العروس ٥٢٩/١١ (سدر).

بِالْمَاءِ جَازِمَةٌ وَلَا يَعْكُوبُهَا جَبَلٌ وَثُروِينَا إِذَا نَسْتَوِرِدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/٢٩٢؛ وليس في  
ديوانه.

دَلَنَظَى يَزَلُ الْقَطْرُ عَنْ صَهَوَاتِهِ هُوَ اللَّيْثُ فِي الْجُمَّازَةِ الْمَتَوَرِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٢٤/٥ (جمز)؛ وتاج  
العروس ٧١/١٥ (جمز).

فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا يَبْدُرُ شُهُودُهُ لَبَلَّ نُحُورَ الْقَوْمِ مَعْتَبَطٌ وَرَدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٣٥٧.

وَهَنَدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَمِّصُ بِالْبُوصِيِّ مُعْرُوفٌ وَرَدُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٨  
(عرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٦، ٨٩٥.

وَأَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرُّخَامَاتِ يَلْتَقِي بِمَارِيَةِ الْجَادِيِّ وَالْعَبْرُ الْوَرْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٩/١.

إِذَا جَزَتْ صَحْرَاءَ النَّبَاجِ مَغْرَبًا وَجَازَتْكَ بِطَحَاءِ السَّوَاغِيرِ يَا سَعْدُ  
فَقُلْ لِبْنِي الضَّحَّاكِ مَهْلًا فَإِنِّي أَنَا الْأَفْعَوَانُ الصَّلُّ وَالضَّيْغُمُ الْوَرْدُ  
البيتان من الطويل، وهما للبحتري في ديوانه ٧٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٢٦/٦  
(نبج).

كَأَنَّهُمْ إِذْ يَعْصِرُونَ فُظْظَوْهَا بِدَجَلَةٍ أَوْ مَاءِ الْخُرَيْبَةِ مَوْرِدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة اليربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب  
٧٤/١١ (بول)؛ وكتاب الجيم ٦٤/٣؛ والأصمعيات ص ١٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛  
وتاج العروس ٢٥٢/٢٠؛ ولمتمم بن نويرة في تاج العروس ٢٥٢/٢٠ (فظظ)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٤٥٢/٧ (فظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣.

\* إِنْخَوْتِي لَا تَبْعُدُوا أَبَدًا      وَبَلَى اللَّهَ قَدْ بَعُدُوا  
كُلَّ مَا حَيٍّ وَإِنْ أَمَرُوا      وَارِدُوا الْحَوْضِ الَّذِي وَرَدُوا  
البيتان من المديد، وهما لفاطمة بنت أحجم (أو الأخرم) الخزاعية في شرح شواهد  
المغني ٥٤٣/٢؛ ومغني اللبيب ١/١٩٨؛ وبلا نسبة في شرح ديوانه الحماسة للمرزوقي  
ص ٩١٢.

دُسْمُ الْعَمَائِمِ مُسْحٌ لَا لِحُومَ لَهُمْ      إِذَا أَحْسُوا بِشَخْصٍ نَابِيٍّ أَسَدُوا  
انظر قافية «لبدوا».

إِنِّي وَجَدْتُ زُهَيْرًا فِي مَآثِرِهِمْ      شَبَّهَ اللَّيْثُ إِذَا اسْتَأْسَدَتْهُمْ أَسَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠، ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد)؛  
وتاج العروس ٣٨٧/٧ (أسد).

كَأَنَّ مَا فَوْقَهَا مِمَّا عَلَيْنَ بِهِ      دِمَاءُ أَجَوَافِ بُذْنٍ لَوْنُهَا جَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٤؛ ولسان  
العرب ١٢١/٣ (جسد).

وَقَدْ لَوَى أَنْفَهُ بِمِشْفَرِهَا      طَلَحَ قَرَّاشِيمُ شَا حِبَّ جَسَدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٥٣١/٢  
(طلح)، ٤٧٦/١٢ (قرشم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٥، ٩/٣٨٢، ١١/٤٥١؛ وتاج العروس  
٦/٥٨٢ (طلح)، (قرشم)؛ والمعاني الكبير ص ٦٣٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٧٠.

رُدِّيَ عَلَيَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً      كَالْقُسْطَنَاسِ عَلَاهَا الْوَرْسُ وَالْجَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في كتاب العين ٥/٢٤٩، وليس في ديوانه؛  
وللمهلل في تاج العروس ١٦/٣٧٩ (قسطنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٧  
(قسطنس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٩.

\* أَيَّامَ جُمُلٍ خَلِيلًا لَوْ يَخَافُ لَهَا      صُرْمًا لَخَوِلَطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في شرح أبيات سيويه ١/٥١١؛ والكتاب ٢/٢٣٨،  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٥٠٨.

(١) وقد أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح.

ذَاتِ شَنْفَارَةٍ إِذَا هَمَّتِ الدُّفُّ — رَى بِمَاءٍ عَصَائِمَ جَسَدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٤٣١/٤ (شنفر)؛ وتاج العروس ٢٥١/١٢ (شنفر).

يَرْجُو سَجَالًا مِنَ الْمَعْرُوفِ يَنْفَحُهَا لِسَائِلِيهِ فَلَا مَنْ وَلَا حَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٢٣/٢ (نفح)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥.

يَحْمِلُنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعَا وَأَخْطَأَتْهُ عُيُونُ الْجِنَّ وَالْحَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو لرجل من قيس في لسان العرب ١٢٩/١٥ (غطى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٦/٨؛ والمخصص ٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٤٧/٤، وفيه «والحسد» وهذا تصحيف.

إِنِّي لِيَحْسُدُنِي رِجَالٌ مَا بِهِمْ غَمْرِي وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ مُحْسَدُ  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٢/٣؛ وليس في ديوان صالح بن عبد القدوس.

كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَغْقَبَ الدُّلَّ عِرْزُهُ فَأَصْبَحَ مَرْحُومًا وَقَدْ كَانَ يُحْسَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١ (عقب)؛ وكتاب العين ١٨٠/١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب).

وَإِذَا نَخَفَ بَأْسَ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا نُصْلِحَ وَإِنْ نَرَضَى لِحَى لَا نَفْسُدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٣.

لَا تَجْزَعَنَّ عَلَى عُلالَةٍ بِكْرَةٍ نَسْطِ يَعَارِضُهَا فَصِيلٌ مِلْسَدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في العرب ٣٩٢/٣ (لسد)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/١٢؛ وتاج العروس ١٤١/٩ (لسد).

وَسَامِعَتِي مَرْءُودَةٌ قَذَفَتْ بِهَا إِلَى الْعُدْوَةِ الْقُصْوَى ضِرَاءً وَمُوسِدُ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب الجيم ٣٤٢/٢؛ وليس في ديوانه.

تَوَقَّ أَبَا سَهْمٍ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ اللَّهِ وَاقٍ لَمْ تُصِبْهُ الْمَرَاشِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن حبيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥٠؛ ولسان العرب ١٧٦/٣ (رشد)؛ وتاج العروس ٩٦/٨ (رشد).

أَوْلَيْتُكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَاقَدُوا شَدُّوا  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٣ (عقد)،

١٤/٨٩، ٩٤ (بنى)؛ والمخصص ٢/١٦٤، ٥/١٢٢، ١٥/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٧، ١٥/٤٩٢؛ وتاج العروس (بنى).

فِيهَا كِتَابٌ ذَبَرٌ لِمَقْتَرِيٍّ يَعْرِفُهُ أَلْبُهُمْ وَمَنْ حَشَدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٥؛ وتاج العروس ١١/٣٦١ (ذبر)؛ ولسان العرب ٤/٣٠١ (ذبر).

فِيهَا التُّجُومُ تَطِيعُ غَيْرَ مُرَاحَةٍ مَا قَالَ صَيَدَقُهَا الْأَمِينُ الْأَرَشَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
١٠/١٩٧ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٦.

أَمْسَتْ أُمِّيَّةٌ لِلْإِسْلَامِ حَائِطَةٌ وَلِلْقَيْصِ رُعَاءُ أَمْرُهَا الرَّشَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٧/٢١٦  
(قبض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٣ (قبض)؛ وتاج العروس ١٩/١٢  
(قبض).

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الْأَمِيرَ إِذَا هُمْ خَطِئُوا الصَّوَابَ وَلَا يُلَامُ الْمُرْشِدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧ (أمر)؛ وتاج العروس  
١٠/٨٣ (أمر).

\* هَا بَيْنَا ذَا صَرِيحٍ التُّصْحِ فَاضْغَ لَهُ وَطَغَ فَطَاعَةٌ مُهْدٍ نُصَحَهُ رَشَدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٠١؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٤٣٤؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٤، ٦٥٩.

يُعَالِجُ بِالْعِطْفَيْنِ شَأْوًا كَأَنَّهُ حَرِيقُ أَشْيَعْتَهُ الْأَبَاءُ حَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي (أسامة بن الحارث) في شرح أشعار  
الهذليين ص ١٢٩٨؛ ولسان العرب ٩/٢٥١ (عطف).

أُنَابَ وَقَدْ أَمْسَى عَلَى الْمَاءِ قَبْلَهُ أَقْنَدِرُ لَا يُذْمِي الرَّمِيَّةَ رَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص  
١٣٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦؛ وتاج العروس  
(ذمي).

تَرَى النَّاشِئَ الْغَرِيْدَ يَضْحِي كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٢؛ وكتاب العين ١/٢٨٨،

(١) وفيه «صائد» مكان «راصد».

٢٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٣ (عصد)؛ والمخصص ١٥٥/٢، ١٢٤/٦؛ وتاج العروس ٣١٠/٨ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢.

يُتَابِعُ نَقْبًا ذَا نِهَاضٍ فَوْقَهُ بِهِ صُعْدٌ لَوْلَا الْمَخَافَةُ قَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي (أسامة بن الحارث) في زيادات شرح  
أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ وتاج العروس ١٠٢/١٩ (نهض)؛ وللهذلي في لسان العرب  
٢٤٦/٧ (نهض)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٦.

وَهَاجَتْ بَقَايَا الْقُلُقُلَانِ وَعَظَلَتْ حَوَالِيَهُ هُوجُ الرِّيَّاحِ الْحَوَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٤؛ ولسان العرب ١٩٥/١٤  
(حلا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حلي).

إِنَّمَا نَحْنُ مِثْلُ خَامَةِ زَرْعٍ فَمَتَى يَأْنِ يَأْتِ مُحْتَصِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ١٩٢/١٢  
(خوم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٠٧؛ وتاج العروس ٢٩/٨ (حصد)، (خيم) وفيه «مختصده»  
وهذا تحريف؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧١/٢، ٢٣٧.

تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ الْمَاءِ أَنْجِيَةً وَفِي جَوَانِبِهِ الْيَبُوتُ وَالْحَصَدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛  
وتاج العروس ٣٠/٨ (حصد).

\* مُسْتَحْقَبِي حَلَقِ الْمَازِي يَخْفِزُهُ بِالْمَشْرِفِيِّ وَغَابَ فَوْقَهُ حَصِدُ  
البيت من الطويل، وهو للزبرقان بن بدر في الكتاب ١٦٧/١؛ ولأبي ثروان أو  
للمعلوط بن بدل في شرح أبيات سيويه ٣١٣/١.

أَوْ رَعْلَةً مِنْ قَطَا فَيَحَانَ حَلَاهَا عَنْ مَاءٍ يَشْبِرَةُ الشُّبَّاكُ وَالرَّصَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥٥٢/٢  
(فيح)؛ ١٠٠/٤ (ثبر)، ٤٤٧/١٠ (شبك)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٨ (شبك)؛ وتاج  
العروس ٣٤/٧ (فيح)، ٣١٢/١٠ (ثبر)، (شبك)؛ ومعجم البلدان ٢٨٢/٤ (فيحان)  
٤٣١/٥ (يثربة).

وَمِنْهُمْ مُلَفٌّ رَأْسَهُ فِي جَنَاحِهِ يَكَادُ لِذِكْرِي رَبِّهِ يَتَقَصَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب  
٣٢٠/٩ (لفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٤؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٤ (لفف).

(١) في فهارس اللسان والتهذيب «الحواصد» مكان «الحواصد»، وهذا خطأ.



شَطَّ الْأَحْبَةُ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهِدُوا      فَلَا تَمَاسُكَ عَنْ أَرْضٍ لَهَا قَصَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٥؛ وانظر قافية «عمدوا».

\* عَلَى الْحَكَمِ الْمَأْتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى      قَضِيَّتُهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي اللحام التغلبي في خزانة الأدب ٨/٥٥٥، ٥٥٧، ٥٥٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١٨٢/٢؛ وشرح المفصل ٣٨/٧، ٣٩؛ ولعبد الرحمن بن أم الحكم في الكتاب ٥٦/٣؛ ولأبي اللحام أو لعبد الرحمن في لسان العرب ٣/٣٥٣ (قصد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ١٦٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٧٨؛ والمحتسب ١/١٤٩، ٢/٢١؛ ومغني اللبيب ٢/٣٥٩.

فَأَيِّتُ أَعْتَنِقُ الثُّغُورَ وَأَتَّقِي      عَنْ مَضِدِّهَا، وَشَفَاؤُهَا الْمَضِدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٤ (مصد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥٢؛ وتاج العروس ٩/١٧٥ (مصد).

عَمَى شَرَكُ الْأَقْطَارِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      مَرَارِي مَخْشِي بِهِ الْمَوْتَ نَاضِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٩٤.

حَتَّى غَدَا وَرَضَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُهُ      طَيَّانٌ لَا سَأَمَ فِيهِ وَلَا خَضَدُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٥٥؛ ولسان العرب ٣/١٦٢ (خضد)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٩؛ وتاج العروس ٨/٥٨ (خضد).

بَأَغْنٍ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ      نَوْرُ الدَّكَادِكِ سُوقُهُ تَنْخَضُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٢؛ والمخصص ١٠/١٧٥، ١٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٢ (حول).

كَأَنَّ رِيْطَةَ حَبَّارٍ إِذَا طَوِيَتْ      بِهِوَ الشَّرَاسِيفِ مِنْهَا حِينَ تَنْخَضُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٩٨ (بها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥٨.

\* يَا ابْنِي لِيُنَيِّ لَسْتُمَا يَدٍ      إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٦٨؛ ولطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٥؛ وشرح المفصل ٢/٩٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤١؛ والكتاب ٢/٣١٧؛ والمقتضب ٤/٤٢١.

(١) وفيه «عمدوا» مكان «قصدا».

مُوعَبَاتٍ لِأَخْلَجِ الشَّدَقِ سَلْعَا مُمَرٌّ مَفْتُولَةٍ عَضْدُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٦١/٢ (خلج)، ٣٠٢/١٢ (سلم)، ١٨٣/١٣ (رغن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤١، ٨/١٠١؛ وتاج العروس ٥/٥٤٠ (خلج)، (سلم)، (رغن).

مُسْتَقْبِلُ الرِّيحِ يَجْرِي فَوْقَ مَنْسَجِهِ إِذَا يُرَاعُ أَقْشَعَرَّ الكَشْحُ وَالْعَضْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢/٣٧٧ (نسج)؛ وتاج العروس ٦/٢٣٧ (نسج).

مَنْ كَانَ ذَا عَضْدٍ تُذَرِّكُ ظِلَامَتُهُ إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأجرد الثقفي في الشعر والشعراء ص ٧٣٨؛ وللأحرد (وهذا تصحيف) في تاج العروس ٨/٣٨٤ (عضد)؛ وللتقفي في البيان والتبيين ١/٦٧، ٣/٣٢٥؛ والحيوان ٣/٤٥؛ وعيون الأخبار ٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٨.

وَالطُّوْطُ نَزَزُعُهُ أَغْنَى جَرَاوَهُ فِيهِ اللَّبَاسُ لِكُلِّ حَوْلٍ يُغَضْدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٧/٣٤٦ (طوط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٦١ (طوط)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٦٩.

فِي ظِلِّ مَرْتَجِزٍ تَجْلُو بِوَارِقِهِ لِلنَّاطِرِينَ رَوَاقًا تَحْتَهُ نَضْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ وأساس البلاغة ص ١٨٥ (روق).

بِكُلِّ مِينَاءٍ مُمْرَاحٍ يُبَيِّتُهَا مِنْ الدَّرَاعَيْنِ رَجَافٌ لَهُ نَضْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مرح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٩.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرُكْ بِجَنْبِكَ بَعْضَ مَا يَرِيبُ مِنَ الْأَدْنَى، رَمَاكَ الْأَبَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في لسان العرب ١٠/٤٦٤ (عرك)؛ وتاج العروس (عرك)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرك).

وَنَهْجِيرٌ قَذَافٍ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ لَاحْتِهِ الْهَمُومُ الْأَبَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٨٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٩ (هجر).

وَمِنْ ذَاتِ أَصْوَاءٍ سُهُوبٍ كَأَنَّهَا مَزَاحِفُ هَزَلَى بَيْنَهَا مُتَبَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٤ (صوى).

فَذَاكَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُزْجَى نَفْنَفٌ مُتَبَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وتاج العروس (زجا).

فَجَاءَ وَقَدْ أَوْجَحْتَ مِنَ الْمَوْتِ نَفْسُهُ بِهِ خُطْفٌ قَدْ حَدَّرْتَهُ الْمُقَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي (أبي سهم) في زيادات شرح  
أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتاج  
العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف)، (وجا)؛ وللهمذلي في أساس البلاغة ص ١٠٤ (خدر).

\* وَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا فَمَا خُتِنَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٩١/٧  
(مصص)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٦، ٣٥٩؛  
وجمهرة اللغة ص ١٤٤؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٦  
(موسى)، ٣٩١/١٥ (وسي).

إِذَا نَارَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ عَيًّا وَلَا لَغْبًا عَلَى مَنْ يَقَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لنوفل في كتاب الجيم ١٩٩/٣.

أَزَاءُ مَعَاشٍ مَا يَحُلُّ إِزَارَهَا مِنْ الْكَيْسِ فِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
٣٤٠/٤ (سأر)، ٣٢/١٤ (أزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ ومقاييس اللغة ٩٩/١،  
١٩٤/٤؛ والمخصص ٨٢/٧، ٢٥/١٦، ١٢٣؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٣، ٢٨٤؛ وأساس  
البلاغة ص ١٩٩ (سأر)؛ وتاج العروس ٤٨٤/١١ (سأر)، (أزي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٨٩/٢، ٢٩٣/٧، ٣٩٩/٧؛ وأساس البلاغة ص ٦ (أزي)، ص ٣١٨ (عيش).

تَرَدَّيْتُ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا زَرَابِيٌّ وَازْتَجَّتْ عَلَيْهَا الرِّوَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٩؛ ولسان العرب ٥٣٠/١٣  
(فوه)؛ والمخصص ١٩٣/١١، ٢٦٣/١٣؛ وتاج العروس (فوه).

وَجَاءَتْ بِضِئْنِيَّيْ كَأَنَّ دَوِيَّةَ تَرْتُمُ رَغْدٍ جَاوَيْتَهُ الرِّوَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٣  
(ضأن)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٤ (ضأن)؛ وتاج العروس (ضأن).

تَأْبَدَ لِأَيِّ مِنْهُمْ فَعْتَائِدُهُ فذو سَلَمٍ أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في معجم البلدان ٩/٥ (لأي)؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٢ (نشج)، ٢١٥/٣ (سعد)؛ وتهذيب اللغة  
٧١/٢، ٥٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٩/٦ (نشج).

لَهُ أَشْهُمٌ قَدْ طَرَّهْنَنَّ سَنِينُهُ وَحَاشِكَةُ تَمْتَدُّ فِيهَا السَّوَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٤١٣/١٠ (حشك)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤؛ وتاج العروس  
(حشك).

وَجَاءَتْ بِمَعْيُوفٍ الشَّرِيعَةَ مُكَلِّعٍ أَرَشَّتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٦؛  
وكتاب الجيم ١٧٥/٣؛ وتاج العروس ١٣٣/٢٢ (كلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٠٢/١، ٣٢٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

وَمُسْتَجْمَعٍ جَرِيًّا وَلَيْسَ بِيَارِحٍ ثُبَارِيهِ فِي ضَاحِي الْمِثَانِ سَوَاعِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٨ (جمع)؛ والمختص  
١٧٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/١؛ وأساس البلاغة ص ٦٤ (جمع)؛ وتاج العروس  
٤٦٦/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين ٢٤١/١.

رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ لَعَاغُ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب ٤٦٣/٣ (وعد)، ٣١٩/٨  
(لوع)؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣٠٩/٩  
(وعد)، ١٥٥/٢٢ (لوع)؛ وبلا نسبة في المختص ١٨٣/١٠.

فَقَدْ فُتِّنِي لَمَّا وَرَدَنَ حَفَيْتَنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْحَرَاضَةِ أَبْعَدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١٢٥/١٣  
(حفتن)، ١٤٢ (خفن)؛ وتاج العروس (حفتن).

تَشُطُّ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا وَلِلدَّارِ بَعْدَ غَدٍ أَبْعَدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٠، وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٣٤/٧ (شطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١١؛ وتاج العروس ٤١٤/١٩ (شطط).

الْمُوعِدِنَا فِي أَنْ نُقْتَلَهُمْ أَفْنَاءَ فَهْمٍ وَيَنْتَابُ بَعْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛

ولسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٦.

لَمَّا رَأَيْتَهُمْ حَزَائِقَ أَجْهَشْتُ      نَفْسِي وَقَلْتُ لَهُمْ أَلَا لَا تَبْعُدُوا  
البيت من الكامل، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة  
ص ٦٧ (جهش).

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّأْتُ      عَلَيْهِ الْبِلَادُ غَيْرَ أَنْ لَمْ أُمْتُ بَعْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٩٢ (ودأ)؛ وتاج العروس  
٤٨٥/١ (ودأ).

بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا      وَالْدَارُ تَسْحَقُ بِالْخَلِيطِ وَتَبْعُدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة ص ١١٨  
(خلط)، ٢١١ (سعف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٢٣٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٣  
(خلط).

إِخْوَتِي لَا تَبْعُدُوا أَبَدًا      وَبَلَى وَاللَّهِ قَدْ بَعَدُوا  
انظر قافية «وردوا».

\* أَلَا حَبَّذَا هِنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدُ      وَهِنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ والدرر ٥/٢٢١؛ ولسان العرب  
٣/٢٢٣ (سند)، ١٥/٣٠٠ (نأي)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١/١٠، ٧٠؛ والصاحبي في  
فقه اللغة ص ٩٧؛ وجمع الهوامع ٢/٨٨؛ ولسان العرب ٤/١٢٣ (جدر).

وَلَوْ كُنْتُ جَارَ الْبَرْجُمِيَّةِ أَذِيْتُ      وَلَكِنَّمَا يَسْعَى بِذِمَّتِهَا عَبْدُ  
أَزْبُ كِلَابِيٍّ بَنَى اللَّؤْمُ فَوْقَهُ      خِبَاءً فَلَمْ تُهْتَكْ أَخْلَتَهُ بَعْدُ  
البيتان من الطويل، وهما لنافع بن خليفة الغنوي الملقب بـ «المخلل» في تاج العروس  
(خلل).

حَتَّى إِذَا حَالَتْ الْأَرْحَاءُ دُونَهُمْ      أَرْحَاءُ يَرْمَلُ كُلُّ الطَّرْفِ أَوْ بَعْدُوا  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس (رمل)؛  
ومعجم البلدان ٥/٤٣٤ (يرمل).

إِذَا نَفَرٌ مِنْهُمْ رَوْوبَةٌ أَحْلَبُوا      عَلَى عَامِلٍ جَاءَتْ مَنِئِيَّهُ تَعْدُو  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٢ (حلب)؛ وتاج العروس  
٢/٣٠٩ (حلب).

تَحُولُ قُشْعِرِيرَاتُهُ دُونَ لَوْنِهِ فَرَائِصُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ تَزْعَدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين  
١١٢/٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥١/٦.

\* مُفَدَّمَةٌ مَرًّا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَنْزَعَهَا الرِّعْدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في الكتاب ٩٨/٢؛ ولأبي الهندي  
الرياحي، وهو مؤمن بن عبد القدوس، في لسان العرب ٢٨٤/٥ (وضر)، ١٨/١٠ (برق)،  
٤٥١/١٢ (فدم)؛ والمعاني الكبير ص ٤٥٠؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٥/١؛  
والمقتضب ٤٦/٤، ٣٢٠. وانظر قافية «للرعد».

فِيَا رَبِّ سَعْدٍ دَعْوَةٌ كَوُكْبِيَّةٌ تَصَادِفُ سَعْدًا أَوْ يُصَادِفُهَا سَعْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١ (كوكب)؛ وتاج العروس  
١٥٩/٤ (ككب).

وَكَاَنَّ ظَعْنَهُمْ مُقَقِّيَّةٌ نَخَلٌ مَوَاقِرُ بَيْنَهَا السُّعْدُ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢١٥/٣  
(سعد)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٣ (سعد)، ٣٣٨/٤  
(زور)؛ والمخصص ٣١/١٠؛ وتاج العروس ٢٠٠/٨ (سعد)، ٤٧٢/١١ (زور).

تُسَبِّحُهُ الطَّيْرُ الْكَوَامِنُ فِي الْخَفَا وَإِذْ هِيَ فِي جَوْ السَّمَاءِ تَصْعَعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/٧؛ وتاج العروس (خفي).

وَتَحْتَ كَثِيفِ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الثَّرَى مَلَائِكَةٌ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتَصْعَعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس  
٣٠٠/٢٤ (كثف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٩ (كثف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٠.

فَسَارُوا فَأَمَّا جُلٌّ حَيِّي فَفَرَّعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيِّي دَعْدٍ فَصَعَّدُوا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨  
(فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٣/١٣.

عَلَّ طَوِيلُ الطَّوَى كِبَالِيَةَ السَّدِّ سَفَعٌ مَتَى يَلْقَى الْعُلُوَّ يَضْطَعِدُهُ  
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٨٨/١.

أَغْزَوْ رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ      بِهِضَبِ الْأَبَارِقِ أَمْ أَقْعَدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (الأبارق).

أَلَا هَلْ أَتَى أُمَّ الصَّبِيْنِ أَنْصِي      عَلَى نَائِيهَا حَمْلٌ عَلَى الْحَيِّ مُقْعَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩٦ (حمل).

أَنْتَ أَلْ شَمَّاسِ بْنِ لَأْيٍ وَإِنَّمَا      أَتَتْهُمْ بِهَا الْأَحْلَامُ وَالْحَسَبُ الْعِدُّ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛  
وتهذيب اللغة ٨٨/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عدد)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٨ (عدد).

مَتَقَاذِفٌ سَبَطَ الْمَحَالِ إِذَا عَدَا      تَبْرِي لَهُ أَجْدُ الْفَقَارَةِ جَلْعَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٩  
(قذف).

أَرَى الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ      أَبُودُ بِأَطْرَافِ الْمَنَاعَةِ جَلْعَدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛ ولسان  
العرب ٦٩/٣ (أبد)، ٣٤٤/٨ (منع)؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناعة)؛ وتاج العروس  
٣٧٢/٧ (أبد)، ٢٢٠/٢٢ (منع).

\* حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدَدًا      وَالصُّبْحُ وَالْإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدُ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٠؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٣٠٤.

ذَلِكَ بَزْيٍ فَلَنْ أَفَرِّطَهُ      أَخَافُ أَنْ يُنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان  
العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٩  
(فرط).

\* إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّوْا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا      وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للفضل بن عباس في شرح التصريح ٣٩٦/٢؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٥١/١ (غلب)، ٢٩٣/٧ (خلط)؛ والمقاصد النحوية  
٥٧٢/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤١/٥؛ وأوضح المسالك ٤٠٧/٤؛ والخصائص

(١) وفيه «أرقد» مكان «أقعد».

١٧١/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٨٦؛ ولسان العرب ٤٦٢/٣ (وعد)، ٢٩٣/٧ (خلط).

حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ الرَّامِي وَقَدْ عَرِسَتْ      عَنْهُ الْكَلَابُ فَأَعْطَاهَا الَّذِي يَعِدُّ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٣٤/٦ (عرس)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٦ (عرس).

لَلَّهِ أُمُّ الْجَاهِلِينَ أَلَمْ يَرَوْا      مَاذَا يُضْنُّ بِهِ وَمَاذَا يَرْغَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣٩/٢؛ وليس في ديوانه.

وَكُنْ بِالرَّوْضِ لَا يَزْعَمَنَّ وَاحِدَةً      مِنْ عَيْشِهِنَّ وَلَا يَذْرِينَ كَيْفَ غَدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٤٥/١٢ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٨؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغم)؛ وتاج العروس (رغم).

وَقَالُوا أَبُو الرَّمَكَاءِ بِالْخَبَزِ عَهْدُهُ      قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيْتُ مُطَرَّدُ  
فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضْلَ فِيهَا لِبَاخِلٍ      وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يَلُوحَ لَنَا الْغَدُ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٩ (كرت).

فَقَذَفْدُ عَبُودٍ فَخَبْرَاءُ صَائِفٍ      فذُو الْحَفَرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَقَذَافِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٢٠٣/٩ (صيف)؛ وتاج العروس ٤٤/٢٤ (صيف)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩٠ (صائف)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا الْجَمَلُ الرَّبْعِي عَارِضٌ أُمَّهُ      عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفَدَافِدُ  
انظر قافية «الفراقْد».

يَقْرَبُهُ وَالتَّقَعُّ فَوْقَ شَوَاتِيهِ      خِلَافَ الْمَسِيحِ الْغَيْثُ الْمُرَافِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٩؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٢٩.

تَقُولُ ابْنَةُ الْبَكْرِ مَالِي لَا أَرَى      صَدِيقَكَ إِلَّا رَابِئًا عَنْكَ رَافِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لنمير بن جراح في لسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٦/٥ (ربث).

عَجَبًا مَا عَجِبْتُ مِنْ وَاهِبِ الْمَا      لِإِيَّاهِي بِهِ وَيَزْتَفِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨١/٣



(رغد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغد)؛ وتاج العروس ٨/١٠٨ (رغد)؛ وكتاب العين ٨/٢٥.

لَقَدْ نَزَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ مَنَزِلَةً      فِيهَا عَنِ الْعَقَبِ مَنَاجَاً وَمُتَقَفَدٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٢٥ (نفد)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/١٤٠؛ وتاج العروس ٩/٢٢٩ (نفد).

كَلَّفْتُ مَجْهُولَهَا نُوقًا يَمَانِيَةً      إِذَا الْحِدَادُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٨ (كسأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣١٠؛ وتاج العروس ١/٣٨٨ (كسأ).

وَتَحَلُّ مُتَبَذِّ الْقُدُورِ كَأَتَمَّا      سُرِقْتُ بِيَوْتُكَ أَنْ يَعُودَ الْمَرْفَدُ  
البيت من الكامل، وهو لحسبل بن عرفة في نوادر أبي زيد ص ٧٥؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٢٥/٤٤٣ (سرق)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٩<sup>(٢)</sup>.

مُسَالٌ يَتَنَغِي الْأَقْوَامُ نَائِلُهُ      مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِينٌ حَوْلَهُ رَفَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٣/١٨٢ (رغد).

وَالْأَرْضُ صَيَّرَهَا إِلَهُ طُرُوقَةً      لِلْمَاءِ حَتَّى كُلُّ زَنْدٍ مُسْفِدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب  
٣/٢١٨ (سغد)؛ وتاج العروس ٨/٢٠٧ (سغد).

يَتَبَدَّرُونَ الْأَحْرَاجَ كَالثَّوْلِ وَالْحَرِ      جُ لِرَبِّ الْكِلَابِ يَضْطَفِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماع في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢/٢٣٦ (حرج)<sup>(٤)</sup>؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٣٨؛ وأساس البلاغة ص ٧٨ (حرج)؛ وتاج العروس  
٥/٤٧٧ (حرج)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٧.

لَوْ كُنْتُ أَقْتُلُ جِنَّ الْخَابِلِينَ كَمَا      أَقْتُلُ بَكْرًا لِأَضْحَى الْجِنَّ قَدْ نَفِدُوا  
البيت من البسيط، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠<sup>(٥)</sup>؛ ولسان العرب ١١/١٩٧ (خبل).

(١) وفيه «أن تزور المرفدا» مكان «أن يعود المرفد».

(٢) وفيه «أن تزور المرقدا» مكان «أن يعود المرفد».

(٣) وفيه «وفد» مكان «رغد».

(٤) وهو في فهارس اللسان بلا نسبة.

(٥) وفيه «نفدا» مكان «نفدوا».

كَانُوا خَبِيثَةً نَفْسِي فَأَقْتُلُهُمْ      وَكُلُّ زَادٍ خَبِيٍّ قَضَرُهُ النَّقْدُ

البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٦٧/٢ (فلت)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٠/٥ (فلت).

كَتَبَ الْفَنَاءَ عَلَى الْخَلَائِقِ رَبُّنَا      وَهُوَ الْمَلِكُ وَمَلِكُهُ لَا يَنْقُذُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فني).

تَذَكَّرْتُ مَيْتًا بِالْغَرَابَةِ ثَاوِيًا      فَمَا كَانَ لِيَلِي بَعْدَمَا طَالَ يَنْقُذُ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٧؛ ولسان العرب ٦٤٨/١ (غرب).

لَقَدْ طَالَ يَا سَوْدَاءُ مِنْكَ الْمَوَاعِدُ      وَدُونَ الْجَدَا الْمَأْمُولِ مِنْكَ الْفَرَاقِدُ

البيت من الطويل، وهو لأسدي من بني ثعلبة في أمالي القاضي ١/١٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٣ (فرقد)؛ وتاج العروس ٤٩٢/٨ (فرقد).

إِذَا الْجَمَلُ الرَّبْعِيُّ عَارِضٌ أُمُّهُ      عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى نَحْنُ الْفَرَاقِدُ

البيت من الطويل، وهو لحيمد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢٩٣/٥ (وكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٤ (وكر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٢/٥؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٣<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٩٩/١٥.

وَعَرَّزَهُ حَتَّى اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ      عَلَى الْفَرَوِ عُلُفُوْفٌ مِنَ الثُّرُكِ رَاقِدُ

البيت من الطويل، وهو لحيمد بن ثور في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وكتاب الجيم ٣٠٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٦؛ وتاج العروس ٢١٧/١٣ (غرر).

إِذَا كَانَ لِلْجَوَازِ نَظْمٌ كَأَنَّهَا      أَسَاطِيرُ وَالْأَهَامِ مِنَ الْكِيسِ نَاقِدُ

البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٨٨/٣؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وَيُضِيعَ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّـهُ      — عَلَيْهِ فُلَيْسَ يَعْتَقِدُهُ

البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ وكتاب العين ٢٥/٨.

فَلَا أُخِثْتُ فَبَيْكِيهِ      وَلَا أُمُّ فَتَفْتَقِرُهُ

البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٣ (فقد)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٨ (فقد).

(١) وفيه «الفدافد» مكان «الفراقد». وهذا تحريف.

وَحُبُّ لَيْلَى وَلَا تَخْشَى مَحُونَتَهُ صَدْعٌ بِنَفْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يُتَّقَدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ ولسان  
العرب ١٣٦/١٣ (حين)، ٤٠١ (محن)؛ وتاج العروس (حين)، (محن)؛ وكتاب الجيم  
٢٥٥/٣.

هَبْنِي بَرْدْتُ بِيَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِنِيرَانِ حُبِّ حَشْوِهِ تَقْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراغب المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد).

هَبْنِي بَرْدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِحَرِّ عَلَى الْأَحْشَاءِ يَتَّقَدُ؟  
البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣١٧؛ والتنبيه على أوهام القالي في  
أماله ص ٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤١٤/٧ (برد). وراجع  
قافية «تقد».

كَأَنَّهُمَا لِيَثَانِ مِنْ أَسَدٍ لِحُظَةٍ بِمِلْطَاطٍ مَا فِيهِ أَلَاءٌ وَغَرَقْدُ  
البيت من الطويل، وهو لنهشل في كتاب الجيم ٢٤٩/٣.

يَعْتَادُ أَدْحِيَةً يَقِينُ بِقَفْرَةٍ مِثَاءً يَسْكُنُهَا اللَّأَى وَالْفَرَقْدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لأي).

هَلْ يَخْبِسَنَّ الْمَوْتَ عَنِّي مَحْضَرِي بِشِرْكِ وَمَبْدَاتِي مِنَ الْحَبْسِ أَوْ رَقْدُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن علاق في كتاب الجيم ٢٩١/٣.

وَأَخُو الْهَمُومِ إِذَا الْهَمُومُ تَحَضَّرَتْ جُنَحَ الظَّلَامِ وَسَادَهُ لَا يَرْقُدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٧  
(حضر).

مُتَرَهَّبٌ مُتَبَيِّلٌ مُتَقَهِّلٌ طَاوِي التَّهَارِ وَلَيْلِهِ مَا يَرْقُدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٨/٣.

غَيْرَانُ يَلْحَسُ أَشْكَتِي زَيْنِيَةَ غَلِمٌ يَسُورُ عَلَى الْبَرَاثِنِ أَعْقَدُ  
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٨٥/٢.

طِفْلُ الْقِيَامِ جُمَادِيٍّ تُرَشُّهُ حَيْثُ ارْتَعَنَ الْأَرَاكُ الدَّوْحُ وَالْعَقْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ وكتاب  
الجيم ٢٨٣/٢.

وَاخْتَلَّ ذُو الْمَالِ وَالْمُثْرُونَ قَدْ بَقِيَتْ عَلَى الثَّلَاثِلِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ عَقْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٨٠/١١  
(تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

\* يَا حَادِيْنِي عِيْرَهَا وَأَحْسَبُنِي أَوْجَدُ مَيْتًا قُبِيلَ أَفْقِذْهَا  
البيت من المنسرح، وهو للمتنبّي في ديوانه ١٨/٢؛ ومغني اللبيب ٣٩٨/٢.

كَأَنَّ أَزْيَبَهَا إِذَا رُدِمَتْ هَزْمٌ بُغَاةٍ فِي إِنْزِرٍ مَا فَقَدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛  
ولسان العرب ٢٣٧/١٢ (ردم)، ٣٥٤/١٤ (زبي)؛ وتاج العروس (ردم)، (زبي)؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ١٠١/١<sup>(١)</sup>.

\* وَكَيْفَ لَنَا بِالشُّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَانِيْقُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوان ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة  
ص ٣١٩ (عين)؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٢؛ ولسان العرب ٢٩٨/١٣ (عون)؛  
ولعمارة (?) في شرح المفصل ١٥١/٥؛ والمحاسب ١/١٣٤، ٢/٢٣٦؛ وللفرزدق في  
المقاصد النحوية ٥٣٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٧٢٨/٣؛ وشرح التصريح  
٣٢٩/٢؛ والكتاب ٣/٣٤١؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٤ (حنا).

وَأَرْزَبَةٌ لَكَ مُحَمَّرَةٌ يَكَادُ يُفْطِرُهَا نَقْدُهُ  
البيت من المتقارب، وهو لخلف الأحمر في كتاب العين ١١٩/٥.

تَيْسٌ يُيُوسٍ، إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنًا، أَرْوْمُهُ نَقْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠؛  
ولسان العرب ٤٢٦/٣ (نقد)، ١٥/١٢ (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ وتاج العروس  
٢٣٢/٩ (نقد)، (أرم)؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ٤٩؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٥٣/١.

وَالْقَيْضُ أَجْنِبُهُ كَانَ حُطَامَهُ فَلَقَّ الْحَوَاجِلَ شَافَهْنَ الْمَوْقِدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٦.

أَفَعْنُكَ لَا بَرْقُ كَانَ وَمِضُّهُ غَابَ نَسَمَهُ ضِرَامٌ مُوقَدُ  
البيت من الكامل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين

ص ١١٠٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٣؛ وتاج العروس (شيم)، (عنن). وراجع قافية «مُثَقَّبٌ».

عَلَى رُؤُوسِهِمْ حُمَاضٌ مَخْنِيَةٌ      وَفِي صُدُورِهِمْ جَمَرُ الْغَضَا يَقْدُ  
البيت من البسيط، وهو لوبرة اللص المعروف في لسان العرب ١٤٠/٧ (حمض).

أَرْتُهُ مِنَ الْجَرْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ      طِبَابًا فَمَشُوهًا، النَّهَارَ، الْمَرَاكِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٧؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/١؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/١٣؛ ولأسامة بن حبيب في لسان العرب ٢٦٠/١ (جرب)، ١٨٤/٣ (ركد)؛ وتاج العروس ١٤٦/٢ (جرب)، ١١٥/٨ (ركد)؛ ولمالك بن خالد الهذلي<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ٥٥٥/١ (طب)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٣ (طب)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٧؛ والمختصص ٦/٩.

فَمَدَّ ذِرَاعَيْهِ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ      وَفَرَّجَهَا عَطْفَى مَرِيرٌ مُلَاكِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٣٩٣/٣ (لكد)<sup>(٣)</sup>، ٢٥٠/٩ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٠؛ وتاج العروس ١٤٤/٩ (لكد)، ١٧١/٢٤ (عطف).

تَرَى الْفَرَوَ سَرِبَالًا عَلَى الشَّيْخِ مِنْهُمْ      تَقَبَّضَ حَتَّى صَارَ غُلًّا يَلَاكِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة في أساس البلاغة ص ٤١٣ (لكد)؛ وليس في ديوان النابغة الذبياني، ولا في ديوان النابغة الجعدي، ولا في ديوان النابغة الشيباني.

فَمَنْ قَالَهُ مِنَّا وَمِنْكُمْ وَمِنْهُمْ      فَلَا زَالَ غُلًّا مِنْ حَدِيدٍ يُلَاكِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٢١٤/٣؛ وليس في ديوانه.

حَلَّتْ صَبِيرَةُ أُمُوَاهِ الْعِدَادِ وَقَدْ      كَانَتْ تَحُلُّ وَأَذْنَى دَارِهَا تُكْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١٠٥/٣ (ثكد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٦٧/٧ (ثكد)؛ ومعجم البلدان ٨٢/٢ (ثكد).

وظَلَّتْ تُعَدِّي مِنْ سَرِيعٍ وَسُنْبُكِ      تَصَدَّى بِأَجْوَاكِ اللَّهْوَ وَتَرْكُدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «مُثَقَّبٌ» مكان «مَوْقِدٌ»، وضمن قصيدة بائية.

(٢) انظر زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢١.

(٣) وفيه «ممرٌ ملاكِدٌ» مكان «مرير ملاكِدٌ»، وهذا تحريف.

ص ١٣٣٨ ؛ ولسان العرب ٨/ ١٥٤ (سرع)، ١٠/ ٤٤٤ (سنبك)؛ وتاج العروس ٢١/ ١٩٣ (سرع)، (سنبك).

كَدْلَخِ الشَّرْبِ الْمُجْتَارِ زَيْتَهُ حَمْلُ عِشَاكِيلَ فَهَوَ الْوَائِنُ الرَّكْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٥ ؛ ولسان  
العرب ٤/ ١٥٤ (جور)؛ وتاج العروس ١٠/ ٤٨٥ (جور).

لَفَاتَحَ الْبَيْعَ يَوْمَ رُؤْيَيْهَا وَكَانَ قَبْلَ ابْتِئَاعِهِ لَكْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٥ ؛  
ولسان العرب ٣/ ٣٩٣ (لكد)، ٨/ ٢٣ (بوع)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٤١، ١٠/ ١٢٠؛ وتاج  
العروس ٩/ ١٤٤ (لكد)، ٢٠/ ٣٦١ (بوع).

فَدَعُ لِقُرَيْشٍ مَا يَلِيهَا فَأَنَّهَُا بَعَيْنِ الرِّضَا وَالصَّلَحِ أَبْقَى وَأَمَكْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢٣٩.

وَجَرَى بَيْنَهُمْ غَدَاةَ تَحَمَّلُوا مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ شَاحِجٌ يَتَنَكَّدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٩ ؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٢  
(نكد).

وَيَوْمَ شَرْطَةِ قَيْسٍ إِذْ مُنِيتَ بِهِمْ حَنْتُ مِثَاكِيلَ مِنْ أَيْفَاعِهِمْ نُكْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥٢ ؛ ولسان العرب ٧/ ٣٣٢ (شرط)؛  
وتهذيب اللغة ١١/ ٣٠٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/ ١٥٦.

فِي الْمُرْزَنِيِّ الَّذِي حَشَشْتُ لَهُ مَالَ ضَرِيكِ تِلَادُهُ نُكْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠ ؛  
ومقاييس اللغة ٢/ ١١؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٩٥؛ وتاج العروس ١٧/ ١٤٤ (حشش)؛  
وللهذلي في لسان العرب ٦/ ٢٨٥ (حشش).

لَمَّا نَقَضَ ذَاكَ مِنْ ذَاكَ وَاكْتَسَتْ مُلَاءٌ مِنَ الْآلِ الْإِمْتَانُ الْأَجَالِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٥ ؛ ولسان العرب ٣/ ١٢٦  
(جلد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١٦٢.

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْهَلْتُ فِي نَهْيِ خَالِدٍ عَنِ الشَّامِ إِمَّا يَعْصِيَنَّكَ خَالِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٢٩٦ ؛ ولسان العرب ١١/ ٦٣٤ (مهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٢١؛ وتاج العروس  
(مهل).

وفي كلِّ دارٍ ربَّةٌ خَزَزَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لي في ذُرَاهُنَّ وَالِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب  
٤٠١/١ (رب)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٢ (رب).

\* لِلْوَلا حَصِينُ عُقْبَةٍ أَنْ أَسُوءَهُ وَأَنْ بَنِي سَعْدٍ صَدِيقُ وَوَالِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٨؛ وسر صناعة الإعراب  
٤٠٨/١؛ ولسان العرب ٤٧١/١٥ (إملا).

وأجمعنَ بينا عاجلاً وتركنتي بفيفا خريم واقفاً أتبلدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٢٩  
(بلد).

لهنَّ بما بين الأصاغي ومنصَحٍ تعاوٍ كما عَجَّ الحَجِيجُ المُبَلَّدُ  
انظر قافية «المبلد».

طالَ في رسمٍ مهْدَدٍ رَبَّدُهُ وعفا واستوى به بَلَدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(٢)</sup>، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤١٥/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس (سوا).

وابْنُ سَبِيلٍ قَرِئْتُهُ أَضْلاً مِنْ فَوْزٍ قَدْحٍ مَثُوبَةٍ ثُلْدُهُ  
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥  
(فوز)، ٤١٥/١٠ (حمك)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٤، ٢٦٥/١٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٥  
(فوز)؛ وكتاب العين ٣٨٩/٧.

وبالأمس ما رَدُّوا لَبَيْنٍ جِمالَهُمْ لَعْمَرِي فَعِيلَ الصَّبَرِ مَنْ يَتَجَلَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١  
(عول)؛ وتاج العروس (عول).

أَضَرَّ بِهَا النَّسْنَسُ حَتَّى أَحَلَّهَا بدارٍ عَقِيلٍ وابْتُها طاعِمٌ جَلْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نسس)؛ وتاج العروس  
٥٥٤/١٦ (نسس).

(١) وفيه «أَنلَدَدُ» مكان «أَتَبَلَّدُ».

(٢) الرواية في اللسان «طال على»، وفيه أن صدر البيت من المنسرح وعجزه من الخفيف، والواقع أن البيت من الخفيف وقد أصابه الخزم (زيادة «طا» هنا).

وَقَدْ مَاتَ شَمَّاخٌ وَمَاتَ مُزَرَّدٌ      وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُخَلِّدُ  
راجع:

وَقَدْ مَاتَ شَمَّاخٌ وَمَاتَ مُزَرَّدٌ      وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُخَلِّدُ  
\* فَإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلُّ مُوَحِّدٍ      جَنَّاتٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلِّدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٩؛ والدرر ٥/٢٦٣؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٦٩٤؛ ولسان العرب ٦/١٦٤ (فردوس)؛ وبلا نسبة في شرح  
الأسموني ٢/٣٣٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٩؛ وجمع الهوامع ٢/٩٥.

\* وَقَدْ مَاتَ شَمَّاخٌ وَمَاتَ مُزَرَّدٌ      وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ - يُخَلِّدُ  
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣١؛ والكتاب ٢/٢٧٩؛ وبلا  
نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٢؛ وشرح المفصل ٢/١٥٠؛ وكتاب اللامات ص ١٠٣؛  
ولسان العرب ١٤/١٢ (أبي)؛ والمقتضب ٤/٣٧٥.

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرُّمَاءِ فَوَادَهَا      إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمَغَرَّدِ تَصْلِدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١١٧٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٢٧٧ (قطع)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٠ (صلد)، ٢٢/٤٥  
(قطع)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣/٢٥٨ (صلد)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٢؛ ١٢/١٤٢؛  
وبلا نسبة في المخصّص ٦/٥٩.

تُسَبِّحُهُ النَّيَّانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا      وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
٣/٣٦٥ (قلد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد)؛ وتاج العروس  
٩/٦٨ (قلد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١١٧.

وَأَغْفَتْ تِلْمَاعًا بِزَارٍ كَأَنَّهُ      تَهْدُمُ طُودٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّدُ  
انظر قافية «يتكلَّل».

إِذَا سَبَّأَ مِنْهُمْ دَعْيًى لِأُمِّهِ      خَلِيلَانِ مِنْ خُودَانَ قَنَّ مُوَلَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٩٠  
(خوذ)؛ وتاج العروس ٩/٤٠٧ (خوذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٣ (وفيه «قَنَّ مَوْلِد»).

رَأَيْتَ رَجَالًا لَيَّطُوا وَلَدَةً بِهِمْ      وَمَا بَيْنَهُمْ قُرْبَى وَلَا هُمْ لَهُمْ وَلَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٨ (ليط).

(١) ورواية البيت فيه بضمير المذكر، ويعود إلى الثور الوحشي.



وَالْأَرْضُ مَعْقِلُنَا وَكَانَتْ أَثْنَا فِيهَا مَعَايِشُنَا وَمِنْهَا نُؤَلَّدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ والمخصّص  
١٨٠/١٣؛ وبلا نسبة في المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٨٧.

وَبِالْقَصْرِ مِنْ أَرْيَابَ لَوْ بَتَّ لَيْلَةً لَجَاءَكَ مَثْلُوجٌ مِنَ الْمَاءِ جَامِدٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٥٥٠/٢ (ريب)؛ ومعجم البلدان  
١٦٥/١ (أرياب)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا اسْتَشَعَتْ الْأَجَوَافُ أَجْلَادُ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ الثَّلْجُ جَامِدٌ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ وتاج العروس (حمم)؛  
ومعجم البلدان ٤٣٢/٥ (يحموم).

\* أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَأْيِهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدٌ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٩/٥؛ ولسان العرب  
٣٢٦/٣ (غمد).

جَلْبَنَانَةٌ وَزَهَاءُ تَخْصِي حِمَارَهَا بِفِي مَنْ بَغَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٦١/١  
(جرب)، ٢٧٠ (جلب)؛ والمخصّص ٢٧٨/١٣؛ وتهذيب اللغة ٩٤/١١؛ وتاج العروس  
١٥١/٢ (جرب)، ١٧١ (جلب)؛ وسمط اللّالي ص ٧٧٠.

عَفَتْ غَيْرَ آنَاءٍ وَمَنْصَبٍ عُنَّةٍ وَأُورِقَ مِنْ تَحْتِ الْخُصَاصَةِ هَامِدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٣ (عنن)؛ وتاج العروس  
(عنن).

تَدَلَّى عَلَيْهِ وَهُوَ زَرْقُ حَمَامَةٍ لَهُ طِحْلِبٌ فِي مَتَهَى الْقَبْضِ هَامِدٌ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛  
ولسان العرب ٢٩٣/١٣ (عنن)، ٢٦٦/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١٤.

وَيَضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّـهُ لَهُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَمِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨١/٣  
(رقد)؛ وتاج العروس ١٠٨/٨ (رقد). ويروى بقافية «يعتدّه». انظر قافية «يعتدّه».

رَسَخَ الْمَهَا فِيهَا فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهُنَّ الْإِئْمِدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يعتدّه» مكان «يعتمده».

٢٩٩/١٥ (مها)؛ والمخصّص ٣٦/٨؛ وتاج العروس (مهو).

فِي كُلِّ غَبْرَاءٍ مَخْشِيٌّ مَتَالُهَا دَيْمُومَةٌ مَا بَهَا عِدٌّ وَلَا تَمُدُّ  
البيت من: "يد"، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣/٢٨٥  
(عدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٦/٢؛ وتاج العروس ٣٥٤/٨ (عدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣٠/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عدد)<sup>(١)</sup>.

مَا أورد الناسُ من غِبٍّ وظَاهِرَةٍ إِلَّا وبَحْرُكُ منه الرِّيِّ والتَّمُدُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩١ (ظهر).

لَمُصَفِّدِينَ عَلَيْهِمْ صَاقُورَةٌ صَمَاءٌ ثَالِثَةٌ تَمَاعُ وَتَجْمُدُ  
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ومجمل اللغة  
٢٣٢/٣ (صقر)؛ وتاج العروس ٣٤٣/١٢ (صقر).

\* سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُدُ  
البيت من البسيط، وهو لورقة بن نوفل في الأغاني ٣/١١٥؛ وخزانة الأدب ٣/٣٨٨،  
٧/٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٣؛ والدرر ٣/٦٩؛ ولامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٠؛ والكتاب  
١/٣٢٦؛ ولسان العرب ٢/٤٧١ (سبح)، ٣/١٣٢ (جمد)، ٣/١٣٨ (جود)؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٣٩١؛ ولزید بن عمرو بن نفيل في شرح أبيات سيويه ١/١٩٤؛ وبلا نسبة في  
شرح المفصل ١/٣٧، ١٢٠، ٣٦/٤؛ والمقتضب ٣/٢١٧؛ وجمع الهوامع ١/١٩٠.

قَدْ أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢١٧؛ والمخصّص ١٢/٢٣١.

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسَ بِقَرَضِهِمْ وَجِئْنَا بِمَثَلِ الْبَدْءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٣١٥  
(عود)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤١؛ وتاج العروس ٨/٤٣٢ (عود).

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَنْثَيْتُمْ جَاهِدًا فَإِنْ عُدْتُمْ أَثْنَيْتُمْ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٥ (عود)؛ وتاج العروس  
٨/٤٣٤ (عود).

فَلَمْ تَجْرِ إِلَّا جِئْتَ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا وَلَا عُدْتَ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٨ (حمد)؛ وتاج العروس  
٨/٤٢ (حمد).

(١) ورواية الصدر فيه:

وقد أجوب على عنس مضيرة.

هَدِيكُمُ خَيْرُ آبَا مِنْ أَبِيكُمُ أَبْرُ وَأَوْفَى بِالْجَوَارِ وَأَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٠؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٩ (هدي)؛ وتاج العروس (هدي).

\* وَمَا حَسَنُ أَنْ يَمْدَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَكِنْ أَخْلَاقًا نَزَمْتُ وَتُحَمَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٠٣؛ وهمع الهوامع ١/١٢٤.

أَنْعَتَانُ أَمْ نَدَانُ أَمْ يَنْبَرِي لَنَا فَتَى مِثْلُ نَصْلِ السَّيْفِ شِيْمَتُهُ الْحَمْدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٣؛ ولسان العرب  
١٣/٢٩٨ (عون)؛ وتاج العروس (عون)<sup>(١)</sup>؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٣<sup>(٢)</sup>؛  
وأساس البلاغة ص ٣١٩ (عين).

\* وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِجِلَّةُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب

١/٢٢٣. فِينَا فُتُوْ مِثْلُ الْأَهْلَةِ أَخْ شَادُ إِذَا دُمَّ غَيْرُهُمْ حُمِدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لمرداس في كتاب الجيم ١/١٩٩.

بَالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى نِيرَانِهِمْ وَاسْتَسَلَّمُوا بَعْدَ الْخَطِيرِ فَأُخِمِدُوا  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤/٢٥٠  
(خطر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٢٥؛ وتاج العروس ١١/٢٠١ (خطر).

حَرَجًا كِمَجْدَلٍ هَاجِرِي لَزَّهُ بَذَوَاتِ طَبَخِ أَطِيْمَةٍ لَا تَحْمَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٢  
(قرمد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٠؛ وتاج العروس ٩/٣٢ (قرمد).

سَلَاحُهَا مُقْلَةٌ تَرَفَّرَقُ لَمْ تَحْدَلْ بِهَا كُمْنَةٌ وَلَا رَمَدُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٩ (كمن)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٢٩٠؛ وتاج العروس (كمن).

انْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَظْمَانَهُمْ فَالْطَّامِسِيَّةُ دَوْنَهُنَّ فَتَرْمَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح<sup>(٣)</sup> في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٦/١٢٦

(١) وفيه «ويروى: فتى مثل نصل السيف حَزَّتْ مضاربه، وهو لغير ذي الرمة».

(٢) وفيه «أبرزه الغمد» مكان «شيمته الحمد»؛ وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

(٣) في اللسان «الطرماح بن الجهم»، والصحيح أنه الطرماح بن حكيم.

(طمس)؛ وتاج العروس ٢١٠/١٦ (طمس)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٣٩.

قُدِرَتْ عَلَى مُثَلٍ فَهَنْ تَوَائِمٌ شَتَّى يُلَائِمُ بَيْنَهُنَّ الْقَرَمَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٣/٣٥٢ (قرمد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١١؛ وتاج العروس ٩/٣٢ (قرمد).

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣/١٨٥ (رمد)؛ وديوان الأدب ٢/١٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٠؛ وتاج العروس ٨/١١٧ (رمد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٣٨؛ والمخصص ٦/١٢٠.

يَرْمِي الْغُيُوبَ بِغَيْنَيْهِ وَمَطَرُهُ مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأَخَذُ الرَّمْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان العرب ١/٦٥٤ (غيب)، ٣/٤٧٥ (أخذ)، ٩/٢٩٩ (كسف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ ومقاييس اللغة ١/٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢٧، ٨/٢١٤، ١٠/٧٧؛ وتاج العروس ٣/٤٩٨ (غيب)، ٩/٣٦٧ (أخذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١١٠.

\* جَاءَتْ كَبِيرٌ كَمَا أَخْفَرَهَا وَالْقَوْمُ صِيدٌ كَأَنَّهُمْ رَمَدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في الإنصاف ٢/٥٨٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢٦٠.

عَلَوْتُهُ بِحَسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ خُذْهَا حُذَيْفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمْدُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأسلع العبي في بصائر ذوي التمييز ٣/٤٤٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٨ (صمد)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤١؛ وتاج العروس ٨/٢٩٥ (صمد)؛ وكتاب العين ٧/١٠٤.

فَلَا لَعْمَرُ الَّذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى غَرِيكَ الضَّمْدُ  
انظر قافية «جسد».

حَتَّى غَدَتْ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّئَةً رِيحَ الْمَبَاءَةِ تَخْذِي وَالشَّرَى عَمْدُ  
البيت من البسيط، وهو للرأعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)، ١٤/٢٢٤ (خدي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٠؛ وتهذيب

(١) عن محقق تاج العروس ٨/٢٩٥، الهامش.

اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس ٨/٤١٦ (عمد)، (خدي)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٥٧.

شَطَّ الْأَحْبَةُ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا فَلَا تَمَالَكَ عَنْ أَرْضِ لَهَا عَمَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٢ (وحد)، ١٠/٤٩٤ (ملك)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٣، ١٠/٢٧١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٧/٣٧٩ (أحد)، (ملك).

فَذُو الْمَالِ يُؤْتَى مَالُهُ دُونَ عِرْضِهِ لِمَا نَابَهُ وَالطَّارِقِ الْمُتَعَمِّدُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الكلجة في كتاب الجيم ٣/٢٢٥.

مَبْلَطٌ بِالرَّخَامِ أَسْفَلُهُ لَهُ مُحَارِبٌ بَيْنَهَا الْعَمَدُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٦٧ (بلط).

أَنْدَانٍ أَمْ نَعْتَانُ أَمْ يَنْبَرِي لَنَا أَغْرُ كَنْصَلِ السِّيفِ أَبْرَزَهُ الْغَمْدُ  
راجع قافية «الحمْد».

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ خَبِيئَهُ قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُغَمَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٤/٣٨٤ (سهر)، ١٠/٤٩٦ (ملك)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛ وديوان الأدب ١/٣٧١؛ وتهذيب اللغة ٦/١٢٠؛ وتاج العروس ١٢/١١٤ (سهر).

يِيدُو وَتُضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى شَرْفٍ يُسَلُّ وَيُغَمَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٧١ (ضم)؛ والحيوان ٣/٤٦٥؛ والشعر والشعراء ص ١٧٧، ٥٩٤؛ وكتاب الصناعتين ص ٨٥، ٢٥٣؛ وديوان المعاني ٢/١٣١؛ وزهر الآداب ص ٧٠٠؛ والأغاني ٦/١٠٤.

فَإِنْ أَمُتْ حَتَفَ أَنْفِي لَا أَمُتْ كَمَدًا عَلَى الطَّعَانِ وَقَصُرُ الْعَاجِزِ الْكَمَدُ  
البيت من البسيط، وهو لقطري بن الفجاءة في شعر الخوارج ص ٤٢؛ وتاج العروس ٢٣/١١٦ (حتف)؛ وأمالى القالي ١/٢٦٦؛ وأمالى المرتضى ١/٦٣٨؛ وزهر الآداب ص ١٠٢٨.

عَاوَدَنِي حُبُّهَا وَقَدْ شَحِطَتْ صَرَفُ نَوَاهَا فَإِنِّي كَمَدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛

(١) وفيه «قصدا» مكان «عمدوا».

ولسان العرب ٩/ ١٩٠ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ١٣ (صرف).

أَوْ مَائَةٌ تُجْعَلُ أَوْلَادُهَا لَقَوَا وَعُرْضُ الْمَائَةِ الْجَلْمَدُ

البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/ ١٨٦ (عرض)؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٠١ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٢٩ (جلمد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

بَالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى نِيرَانِهِمْ فَدَاسُوهُمْ دَوَسَ الْحَصِيدِ فَأَهْمِدُوا

البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٩٠ (دوس). وراجع قافية «فأخمدوا».

وَقَدْ جَاكُمُ النَّجْدُ النَّذِيرُ مُحَمَّدٌ دَلِيلٌ عَلَى طُرُقِ الْهُدَى لَيْسَ يَهْمَدُ

البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب العين ٦/ ٨٤؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ يَبْضَ نَعَامٍ فِي مَلَا حِفْهَا إِذَا اجْتَلَاهُنَّ قِظًا لَيْلَةً وَمِدُّ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٣/ ٤٧٠ (ومد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢١٨؛ وتاج العروس ٩/ ٣٣٠ (ومد)؛ والكامل ص ٩٤٨.

لَا يَمْدَنَّ إِلَى سِرِّي يَدَا وَإِلَى مَا شَاءَ مِنِّي فليُمْدُ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرر).

وإنْ جَاءَ يَوْمًا هَاتِفٌ مُنْجِدٌ فَلِلْخَيْلِ عَاكِبٌ مِنَ الضَّحْلِ سَانِدٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٢٦ (عكب)؛ وتاج العروس ٣/ ٤٢٨ (عكب).

تُغْزَى حُثَيْمٌ بَنَ عَمْرُو فِي طَوَائِفِهَا فِي وَجْهِ كُلِّ رَعِيلٍ ثُمَّ تُقْتَنَدُ

البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٩<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣/ ٣٧؛ وتاج العروس ٨/ ٥٠٩ (فند). وراجع قافية «يقتند».

وخصيفٍ لذي مناتجٍ ظُفْرِيٍّ - مِنِ الْمَرْخِ أَتَامَتْ زَنْدُهُ

البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٩/ ٧٣ (خصف)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢١٥ (خصف)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١٤٧.

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «يقتند» مكان «تقتند».

(٣) وفيه «رندّه»، مكان «زندّه»، وهذا تصحيف.

أَبْنِي لِيْنِي إِنْ أَمَكُم دَحَقْتُ فخرَقَ ثَقَرَهَا الزَّنْدُ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٩٦/٣ (زند)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/١٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٨ (زند).

مَقَاءُ مُنْفَتِقِ الْإِبْطِينَ مَاهِرَةٌ بِالسَّوْمِ نَاطَ يَدَيْهَا حَارَكُ سَنَدُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٤٦/١٠ (مقق)، ٣١١/١٢ (سوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٨، ١١١/١٣؛ وتاج العروس (مقق)، (سوم).

حَبَسَتْ مَنَاكِبُهُ السَّافَا فَكَأَنَّهُ رُفَةٌ بِأَنْحِيَةِ الْمَدَاوِسِ مُسْنَدُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٣ (تفه).

بَاتَتْ بِشَرْقِي يَمْوُودٍ مَبَاشِرَةٌ دِعْصًا أَرَدَ عَلَيْهِ فُرَقُ عُنْدُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣٠٩/٣ (عند)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٢؛ وأساس البلاغة ص ٣١٤ (عند)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٨ (عند).

قُلْ لِبَاكِي الْأَمْوَاتِ لَا تَبِكِ لِلنَّاسِ وَلَا يَسْتَنْعِ بِهِ فَتَدُ

البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٣٦٥/٨ (نوع)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٢ (نوع).

فَكَيْفَ تَسْلُبُنَا لَيْلَى وَتَكُنُّنَا وَقَدْ تُمْنَحُ مِنْكَ الْعَوْلَةُ الْكُنْدُ

البيت من البسيط، وهو لمليح المهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ ولسان العرب ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

\* إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا فَحَسْبُكَ وَالضَّحَّاكَ سَيْفٌ مُهَنَّدُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل الأمالي ص ١٤٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٨١/٧؛ وسمط اللالي ص ٨٩٩؛ وشرح الأشموني ٢٢٤/١؛ وشرح

شواهد الإيضاح ص ٣٧٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٠٧، ٦٦٧؛ وشرح المفصل ٥١/٢؛ ولسان العرب ٣١٢/١ (حسب)، ٣٩٥/٢ (هيج)، ٦٦/١٥ (عصا)؛ ومغني اللبيب ٥٦٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ٨٤/٣.

عَضَمَزَةٌ فِيهَا بَقَاءٌ وَشِدَّةٌ وَوَالٍ لَهَا بَادِي النَّصِيحَةِ جَاهِدُ

البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٨٠/٥ (عضمز)؛ وكتاب الجيم ٣٠٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٣؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٥، (عضمز).

فَكُنَّا كِفَافًا أَوْ لَنَا عَدَدُ الْحَصَى نَعَانِي الْقِتَالَ فَوْقَنَا أَوْ نُجَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو للثعلبي في كتاب الجيم ١٤٢/٣.

وَلَوْ شَاءَ نَجَّاهُ فَلَمْ يَلْتَبِسْ بِهِ لَهُ غَائِبٌ لَمْ يَتَذَلَّهُ وَشَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في تاج العروس ٢٥٧/٨ (شهد)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٦.

وَصَاحَ غَرَابُ الْبَيْنِ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا كَمَا نَاشَدَ الدَّمَّ الْكَفِيلُ الْمُعَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص  
١٢٩٧؛ وللهمذلي في تاج العروس ٥٦٠/٦ (صيح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٢  
(صيح)؛ والمخصص ٨٠/١٠.

\* أَلَا أَيُّهَذَا الْمُنْزِلُ الدَّارِسُ الَّذِي كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِهِ الْحَيَّ عَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٨؛ وشرح أبيات سيويه  
٤٨٦/١، ٤٨٧؛ والكتاب ١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/٢؛ والمحاسب  
٦٩/٢؛ والمقتضب ٢١٩/٤، ٢٥٩.

وَإِذْ هَمْتِي فِي كُلِّ مَهْضُومَةٍ الْحِشَا ضِنَّاكِ غَلَا عَظْمٌ بِهَا وَهِيَ نَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو لإياس بن وليد في أساس البلاغة ص ٣٢٧ (غلو).

وَتُسْعِدُنِي فِي غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ سَبُوحٌ لَهَا مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٣٩٣/١؛ ومعاهد التنصيص ٥٨/١؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٤٥٢/٦ (سبح).

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ أَجْنَحَاتُهُ شَوَاذِرُ جَامَتِهَا تُدِي نَوَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأتباري ص ٢٦٦؛ وأساس  
البلاغة ص ٢٣١ (شذر).

وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ لَهُ عَلَيْهِ وَلَيْسَ يَعْتَهُدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٤/٣  
(عهد)؛ وكتاب العين ١٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٤؛ وتاج العروس ٤٥٨/٨ (عهد)؛  
وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رقد)؛ ويروى بقافية «يعتمده». راجع قافية «يعتمده».

\* عِدِ النَّفْسَ نَعْمَى بَعْدَ بَوْسِكَ ذَاكِرًا كَذَا وَكَذَا لَطْفًا بِهِ نُسِي الْجُهْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨١/٧؛ والدرر ٥٤/٤؛ وشرح

(١) وفيه «يعتده» مكان «يعتهده».



الأشْمُونِي ٦٣٨/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥١٤/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٧/٤؛ وهمع الهوامع ٢٥٦/١.

تَأْطَرْنَ حَتَّى قُلْنَ لِسَنَ بَوَارِحًا      وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب ٢٥/٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٦٤/١٠ (أطر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٤٩/٧؛ وديوان الأدب ٢٤٠/٤، وتهذيب اللغة ٩/١٤.

وَرَوْدٌ خَيْرًا مَالِكًا، إِنْ مَالِكًا      لَهُ رَدَّةٌ فِينَا إِذَا الْقَوْمُ رُهِدُ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٧٤/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٣/٨ (ردد).

تَسْنَمْتُهَا غَضْبَى فَجَاءَ مُسَهَّدًا      وَأَفْضَلُ أَوْلَادِ الرِّجَالِ الْمُسَهَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢١ (سنم).

وَسَاكِنُ أَقْطَارِ الرِّقِيعِ عَلَى الْهَوَى      وَبِالْغَيْثِ وَالْأَزْوَاجِ كُلِّ مُسَهَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ وكتاب العين ١٥٧/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١١٨/٢١ (رقع).

نَامَ الْمُهَلَّبُ عَنْهَا فِي إِمَارَتِهِ      حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ  
البيت من البسيط، وهو للكُمَيْتِ في ديوانه ١٥٥/١؛ ولسان العرب ٣١٤/٣ (عهد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١؛ وأساس البلاغة ص ٣١٥ (عهد)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٨ (عهد).

فِي تِيهِ مَهْمَةٌ كَأَنَّ صَوِيَّهَا      أَيْدِي مُجَالِمَةٍ تَكْفُفُ وَتَنْهَدُ  
البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في الميسر والقداح ص ٦٢<sup>(٢)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٨ (جلع)، ٥٤٢/١٣ (مهه)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١، ٣٨٤/٥؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٠ (جلع)، (مهه).

أَيَا أَثْلَتِي وَهْدٍ سَقَى خَضِلُ النَّدَى      مَسِيلُ الرِّبَا حَيْثُ انْعَنَى بِكَمَا الْوَهْدُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من فزارة في تاج العروس ٣٣١/٩ (وهد)؛ ومعجم البلدان ٣٨٥/٥.

\* أَشْلَى سَلُوقِيَّةٌ بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا      بَوْحَشٍ إِضْمِتَ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٤/٧،

٣٢٧، ٣٣٦، ٣٤١؛ وشرح المفصل ٢٩/١، ٣٠؛ ولسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ والمعاني الكبير ٢٢٠/١؛ ومعجم البلدان ٢١٢/١ (إصمت)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٠٦، ٣٤١؛ وشرح الأشموني ٦٠/١.

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجَزَاءُ مُذْبِرَةً تَمَثَّ فليس يُرى في خَلْقِهَا أَوْدُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٥ (عجز)؛ والمخصَّص ٦٢/١٦؛ وتاج العروس ٢١٠/١٥ (عجز).

ظَلَّلْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتَ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٧٥/٣ (أود)؛ والتنبيه والإيضاح ٦/٢؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٣٤؛ وإصلاح المنطق ص ٦١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/١٤.

فَمُنْدَفَعُ الْغُلَّانِ غُلَّانٍ مُنْشِدٍ فَتَغَفُّ الْغُرَابُ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٦٤٨/١ (غرب)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٣ (غرب). وانظر الشاهد التالي.

فَمُنْدَفَعُ الْغُلَّانِ مِنْ جَنْبٍ مُنْشِدٍ فَتَغَفُّ الْغُرَابُ خُطْبُهُ وَأَسَاوِدُهُ البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٢٤/٩ (نشد)؛ ومعجم البلدان ١٩٠/٤ (غراب)، ٢١٠/٥ (منشد). وراجع الشاهد السابق.

أَخْوَشُقَّةٌ جَابَ الْبِلَادَ بِنَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى لَوَحَّتْهُ الْمَطَاوِدُ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٠؛ ولسان العرب ٢٧٠/٣ (طود)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤؛ وتاج العروس ٣٢٦/٨ (طود).

مَا كُنْتُ أَخْشَى الْأَسْعَدِيِّ عَلَى الصَّبَا وَلَكِنَّهُ بِالزُّفْرِ جَلْدٌ مَعَاوِدُ البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مجالد الفزاري في كتاب الجيم ٦٣/٢.

\* تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لَيْرُدُنِّي إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَاوِدُ البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس في خزانة الأدب ٦٥/١٠، ٧١؛ والدرر ٢٢٤/٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٥٧؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٤؛ والمقرب ٢٠٦/١.

تَبِعْتَكُمْ يَا حَمْدُ حَتَّى كَأَنَّنِي لِحَبِّكَ مَضْرُوسُ الْجَرِيرِ قَوْودُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس ١٨١/١٦ (ضبس).

ساجي العيون غَضِضِ الطَّرْفِ تَحْسِبُهُ يَوْمًا إِذَا مَا مَشَى فِي لَبْنِهِ أَوْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١٣٠ (غطى).

أَلْكُمْ بُنُونٌ وَلَا بُنُونٌ لَغَيْرِكُمْ فَبِمَثَلِ ذَا فَلْيُؤَادِ الْمَوْؤُودُ؟  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢٩١.

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتَ ظِلَالَ آخِرِهِ يَوْؤُودُ  
راجع قافية «تؤود».

هُمُ الْحَامِلُونَ الْخَيْلَ حَتَّى تَقَحَّمَتْ قَرَائِسُهَا وَازْدَادَ مَوْجًا لُبُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ١٢/ ٤٦٣ (قحم)؛  
وتهذيب اللغة ٤/ ٧٩؛ وتاج العروس (قحم).

نَحْنُ بِأَرْضِ الشَّرْقِ فِينَا كَرَاكِرُ وَخَيْلٌ جِيَادٌ مَا تَجِفُّ لُبُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ١٣٨ (كرر)؛ وتهذيب اللغة  
٩/ ٤٤٤؛ وتاج العروس ١٤/ ٣٤ (كرر)؛ وكتاب العين ٥/ ٢٧٨.

بِأَرْضِ فُضَاءٍ لَا يُخَشِّي بَعِيرُهَا عَنْ الْمَاءِ طَرَادُ الشَّدَا وَلِبُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨/ ١٨٣.

فَهَنَّ يَشْدُونَ مَنِّي بَعْضَ مَعْرِفَةٍ وَهَنَّ بِالْبَذْلِ لَا بَخْلٌ وَلَا جُودُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢/ ٣٣٥ (عوج)،  
٣/ ١٣٦ (جود)، ١٤/ ٤٢٥ (شدا)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٥٠، ١١/ ١٥٨، ٣٩٥؛ وتاج  
العروس ٧/ ٥٢٨ (جود).

بَسَطْتُ لَهُمْ سَيْبِي بِكَفِّ مُشْبَعَةٍ تَجُودُ إِذَا مَا خَادَعَ النَّفْسَ جُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/ ٣١٣.

\* أَلَا يَا لَيْلَ وَيَحْكُ خَبْرِنَا فَأَمَّا الْجُودُ مِنْكَ فَلَيْسَ جُودُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٢١؛ والكتاب ١/ ٣٨٦؛  
وبلا نسبة في الدرر ٢/ ٦٤؛ وجمع الهوامع ١/ ١١٦.

أَصَاحَ تَرَى حَدَائِجَ بَاكَرَاتٍ عَلَيْهَا الْعَبَقَرِيَّةُ وَالْتُّجُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٧٢.

لَمْ أَرْ مَعْشَرًا كَبَنِي صُرَيْمٍ تَضُمُّهُمْ التَّهَائِمُ وَالْتُّجُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٧٧ (خرق).

أَلَا هَلَكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْزَةِ الْبَقَرِ الْهُجُودُ  
 البيت من الوافر، وهو لمرة بن شيان في لسان العرب ٤٣١/٣ (هجد)؛ وتاج  
 العروس ٣٣٤/٩ (هجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ٢١٤/١١ (خلل).  
 أَقْلَ بَنُو الْإِنْسَانِ حِينَ عَمَدْتُمْ إِلَى مَنْ يُثِيرُ الْجَنَّ وَهِيَ هُجُودُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦ (أنس).

يُمَيِّنُنَا حَتَّى تَرُفَّ قُلُوبُنَا رَفِيفَ الْخُزَامَى بَاتَ طُلٌّ يَجُودُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٨؛ وأساس البلاغة ص ١٧١  
 (رفف).

أَبْيُّ إِنْ تُضْبَحَ رَهْمِنْ مُودًا زَلَخَ الْجَوَانِبِ قَعْرُهُ مَلْحُودُ  
 البيت من الكامل، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٣٣/١؛ وتاج العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

وَقَدْ عَلِمْتُ تِلْكَ الْمَطِيَّةُ أَنْكُمُ مَتَى تَسْلُكُوا فَيْفَا رَشَادٍ تَخُودُوا  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٤  
 (فيف)؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (فيفاء)<sup>(١)</sup>.

فَلَمَّا بَدَتْ تُكْنَى تُضِيعُ مَوْدَتِي وَتَخْلِطُ بِي قَوْمًا لِثَامًا جُدُودُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

\* فَلَا حَسَبًا فَخَرْتُ بِهِ لَيْتِمٍ وَلَا جَدًّا إِذَا أَرْدَحَمَ الْجُدُودُ  
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٥/٣؛ وشرح  
 أبيات سيبويه ٨٣/١، ٥٦٨؛ وشرح المفصل ١٠٩/١، ٣٦/٢؛ والكتاب ١٤٦/١؛ وبلا نسبة  
 في الرد على النحاة ص ١١٣.

فَمَالَ إِلَى الرَّبَاءِ فُحُولٌ صَدَقَ وَجَدٌ قَصَّرتُ عَنْهُ الْجُدُودُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/١.

وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قُسَمْتُ وَجُدُودُ  
 البيت من الطويل، وهو للمعلوط بن بدل القريعي أو لسويد بن خدّاق العبدي في لسان  
 العرب ٤٤٠/٧ (حفظ)؛ ولأحدهما أو للمخبل السعدي في خزانة الأدب ٢١٩/٣، ٢٢١؛  
 ولرجل من بني قريع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة

(١) وفيه «تخردوا» مكان «تخودوا».

للخطيب التبريزي ٨٨/٣؛ وللمعلوط القريعي في عيون الأخبار ٢١١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١١ (سلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠؛ وتاج العروس ٢١٦/٢٠ (حفظ)، (سلل)؛ وأساس البلاغة (حفظ).

كَأَنَّ رَمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَشِيرٍ لَهَا فِي كُلِّ مَذَلَجَةٍ خُدُودُ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)؛ ومجمل اللغة ٢٨٥/٢ (دلج)؛ وتاج العروس ٥٧٤/٥ (دلج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٥/٢. وانظر قافية «جرور».

\* سُودِ نَوَاصِيهَا وَخُمْرِ أَكْمُهَا وَصُفْرِ تَرَاقِيهَا وَبَيْضِ خُدُودِهَا  
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٧؛ وأمالى القالي ١٦٥/١؛ وأمالى المرتضى ٤٣٥/١؛ وخزانة الأدب ٤٧٠/٥، ٤٧١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣٠.

\* عَشِيَّةَ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشَقَّقَتْ جُيُوبَ بَأْيَدِي مَاتِمٍ وَخُدُودُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في أمالي القالي ٢٧٢/١؛ ولسان العرب ٣/١٢، ٤ (أتم)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤؛ ورصف المباني ص ١٦٧.

وَقَائِلِينَ تَعَزَّى عَنْ تَذَكُّرِهِ وَالصَّبْرَ لَيْسَ لِأَمْرِ اللَّهِ مَرْدُودُ  
البيت من البسيط، وهو لأم الحسين في أساس البلاغة ص ١٥٩ (ودد).

قَعَدْتُ لَهُ وَشَيْعَنِي رِجَالُ وَقَدْ كَثُرَ الْمَخَايِلُ وَالسُّدُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٣ (سدد)؛ وكتاب العين ١٨٥/٧؛ والمختصص ٩٥/٩؛ وتاج العروس ١٨١/٨ (سدد).

مِثْلَ الدَّعَامِصِ فِي الْأَرْحَامِ عَائِرَةً سُدَّ الْخَصَاصُ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْدُودُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٩ (ربط).

وَمَا ذَاكَ مِنْ أَنْ لَا تَكُونِي حَبِيَّةً وَإِنْ رِيَاءَ بِالْإِخْلَافِ مِنْكَ صُدُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٤ (رأي).

إِذَا وَقَعَ الرَّمَّاحُ بِمَنْكِبَيْهِ تَوَلَّى قَابَعًا فِيهِ صُدُودُ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة العبسي في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٥٨/٨ (قبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١؛ وتاج العروس ٥٢٠/٢١ (قبع)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٥٧/٦.

فَإِنْ يَكُ قَدْ أَغْيَاهُ مِنْ أُمِّ رَأْسِهِ      مَحَارِفُ خَلَّاتٍ لَهُ وَلَدُودُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدة في كتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وليس في ديوان عبدة بن الطبيب.

فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالْجِبَالِ لَهَدَّهَا      وَإِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَدِيدًا هُدُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٣٢/٣ (هدد)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٩ (هدد).

فَوْقَ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ شَبْرُهَا      لَا جِلْزُ كُنُودٌ وَلَا قَيْنُودُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلز)؛ وتهذيب اللغة ٦١٥/١٠؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز).

فَمَا زَالَ سَوَاطِي فِي قِرَابِي وَمِخْجَنِي      وَمَا زِلْتُ مِنْهُ فِي عَرُوضٍ أَذُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٨ (عرض). وبلا نسبة في المخصص ٤/١٧.

\* وَأَبْغَضُ مَنْ وَضَعْتُ إِلَيْهِ فِيهِ      لِسَانِي مَعْشَرٌ عَنْهُمْ أَذُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٨٦/١؛ وحاشية يس على شرح التصريح ١٢٨/١؛ وجمع الهوامع ٨٨/١.

أَتَتْكَ قَوَافٍ مِنْ كَرِيمٍ هَجَوْتَهُ      أَبَا الْحَوْدِ فَاَنْظُرْ كَيْفَ عَنْكَ تَذُودُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حود).

سَيَاتِيكُمْ مَنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا      دُخَانُ الْعَلَنَدَى دُونَ بَيْتِي مِذُودُ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣٠١/٣ (علد)؛ وتاج العروس ٧٦/٨ (ذود)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٥/١، ١٩٠/١١. وانظر «مذودي».

إِذَا أَخْلَيْتَ عَوْدَ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمْتُ      حَنَاجِرَهَا حَتَّى نَبَيْتَ نَذُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ وأساس البلاغة ص ١٢٠ (خلو)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٩.

كَذَاكَ أَذُودُ النَّفْسِ يَا عَزَّ عَنْكُمْ      وَقَدْ أَغَوَّرْتَ أَشْرَارُ مَنْ لَا يَذُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٦١٧/٤.

(عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/٣؛ وتاج العروس ١٦٢/٣ (عور).

وَأَنَسُ مِنْ كَلَانِ شَمًّا كَأَنَّهَا أَرَاكِبُ مِنْ غَسَّانٍ بِيضٌ بِرُودُهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس (كلل).

بَقَرْدَى وَبَازِيدَى مَصِيفٌ وَمَرْبَعٌ وَعَذْبٌ يُحَاكِي السَّلْسِيلَ بِرُودُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٧ (بزد)؛ ومعجم البلدان

٣٢١/١ (بازيدى).

فَلَا تَبْعَدَنَّ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَعْظَمُ رَمِيمٌ وَأَثَوَابٌ هُنَاكَ جُرُودُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١١٥/٣

(جرد)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٧ (جرد).

وَحُسْنٌ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا حَذْبَاءُ بِأَدِيَةِ الضُّلُوعِ حَرُودُ

البيت من الكامل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٨؛

ولسان العرب ٢٢٤/٨ (ضرع)، ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وأساس البلاغة ص ٧٩ (حرد)؛ وتاج

العروس ٤٠٦/٢١ (ضرع)، (هزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٩٦؛ وديوان الأدب

٤١٤/١ والمختص ٢٠١/١٠.

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا خَضَارٌ إِذَا مَا أَعْرَضَتْ وَفُرُودُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد)، ٢٠٠/٤ (حضر)؛

وتاج العروس ٤٨٧/٨ (فرد)، ٤٥/١١ (حضر).

فِي رَوْضَةٍ ثَلَجَ الرَّيْبُ قَرَادَهَا مَوْلِيَّةٌ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّودُ

البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢/٢٢٣

(ثلج)؛ وتهذيب اللغة ٢١/١١؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (ثلج).

قَدْ قَلْتُ يَوْمًا وَالرَّكَّابُ كَأَنَّهَا قَوَارِبُ طَيْرٍ حَانَ مِنْهَا وَرُودُهَا

البيت من الطويل، وهو لخليج الأعيوي في لسان العرب ١/٦٦٧ (قرب)، ١٩/١٤

(أخا)؛ وتاج العروس ١٢/٤ (قرب).

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتٍ جَارِي صُدُورَ الْعَيْرِ غَمَرَهُ الْوَرُودُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١ (غمر)؛ وتاج العروس

٢٦٠/١٣ (غمر).

\* فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَنِ الضَّرْعِ وَاخْلَوْلَى دِمَائًا يَرُودُهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٣؛ وشرح أبيات سيويه

٣٦٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦١٧؛ والكتاب ٧٧/٤؛ ولسان العرب ١٩١/١٤ (حلا)؛ والمحتسب ٣١٩/١؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٧٠؛ والممتع في التصريف ص ١٩٦؛ والمنصف ٨١/١.

قفا قليلاً بها عليّ فلا أقلّ من نظرة أزودها  
البيت من المنسرح، وهو للمتنبي في ديوانه ١٩/٢؛ وتاج العروس (لا).

سيأتكم عني وإن كنت نائياً دُخان العنّدى دون بيتي مذود  
البيت من الطويل، وهو لعنّدة في ديوانه ص ٢٨١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤١/٢.

مباذيل للمولى محاشيد للقرى وفي الرّوع عند الثّائبات أسود  
البيت من الطويل، وهو لقدامة بن موسى في أساس البلاغة ص ١٨ (بذل).

وعترة الفلحاء جاء مُسلاًماً كأنك فند من عماية أسود  
البيت من الطويل، وهو لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب ٥٤٨/٢ (فلح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٠/١؛ وتاج العروس ٢٩/٧ (فلح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لأم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ ومقاييس اللغة ١٦١/٤، ٤٥٠؛ والمخصّص ٤٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٦؛ وتاج العروس (لؤم).

شهابي الذي أعشو الطريق بضوئه ودرّعي، فليل الناس بعدك أسود  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٧؛ ولسان العرب ٥٩/١٥ (عشا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

\* زعم البوارح أنّ رَحَلْنَا غداً وبذاك خَبَرْنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأغاني ٨/١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٨؛ والخصائص ٢٤٠/١؛ والدرر ٢٠/٢؛ والشعر والشعراء ١٦٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وجه)؛ وجمع الهوامع ٩٩/١.

وطاعنت عنه الخيل حتى تبددت وحتى علاني حالك اللون أسود  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١٦/٢.

لا أبصرنكم تُحدّي ركبكم نَحْو المِياهِ وَفِرْقٌ خَلَفَهَا سُودُ  
البيت من البسيط، وهو للكلبي في كتاب الجيم ٢٤/٣.

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.



\* فَذَرْنِي أَجُولٌ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أُسِرُّ صَدِيقًا أَوْ يُسَاءَ حُسُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٣٠٥/١.

فَمَا أُجْشِمْتُ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ فَالْأَكْبَادُ سُودُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٣/٣٧٥ (كبد)،  
١٠٠/١٢ (جشم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٨؛ وتاج العروس ٩/٩٣  
(كبد)، (جشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٧ (سود)؛ وتاج العروس ٨/٢٣٥  
(سود).

كَمْ تَمَشَّشْتُ مِنْ قَصٍّ وَأَنْفَحَةٍ جَاءَتْ إِلَيْكَ بِذَاكَ الْأَضْوُنُ السُّودُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٤ (قصص)؛ وجمهرة اللغة ص  
٥٥٧؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفح)؛ وتاج العروس ١٧/٣٨٤  
(مشش).

\* تَسْتَنُّ أَعْدَاءَ قُرَيَّانٍ تَسَنَّمَهَا غُرُّ الْغَمَامِ وَمُرْتَجَّائُهُ السُّودُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛  
وسمط اللآلي ص ١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٥؛ ولسان العرب ١٥/١٧٩ (قرا).  
فُدْنَا بِهِ الْخَيْلَ حَتَّى نَسْتَبِيحَ لَكُمْ دَارًا تَثُوبُ بِهَا الْأَمْوَالُ وَالسُّودُ  
البيت من البسيط، وهو لنهشل في كتاب الجيم ٢/١١٢.

إِذَا أَنْتَ عَارِضْتَ الشَّرَاةَ فَلَا تَرْقُ فُؤَادُكَ أَذْوَادٌ نَوَاجِلُ سُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٦.

إِنْ كُنْتَ ذَا زَرْعٍ وَنَخْلٍ وَهَجْمَةٍ فَإِنِّي أَنَا الْمُثْرَى الْمُضِيعُ الْمُسَوَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٣٠ (ضيع)؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٧٣ (ضيع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٣٤ (ضيع).

مَقَاحِيْدُ تُوفِي بِاللَّيْلِ إِنَاءَهَا إِذَا حَارَدَتْ حُوءَ اللَّجَابِ وَسُودَهَا  
البيت من الطويل، وهو لقطيب بن أرطاة الديبري في كتاب الجيم ١/١٩٦،  
٢٠٩/٣، ١٠٧/٣.

جَمَعْتُمْ فَأَوْعَبْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ تَوَافَتْ بِهِ حُمُرَانُ عَبْدٍ وَسُودَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٩ (حمر)؛ والمخصص  
٢/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٦؛ وتاج العروس ١١/٧٤ (حمر).

بَنُو أَسَدٍ مِثْلُ الْبَغَالِ مَسْوَدَةٌ      وليس لها منها مِلاكٌ يَسْوُدُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٤٧.

\* عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ      لشيءٍ ما يُسْوَدُ مَنْ يَسْوَدُ  
البيت من الوافر، وهو لأنس بن مدركة في الحيوان ٣/٨١؛ وخزانة الأدب ٣/٨٧،  
٨٩؛ والدرر ١/٣١٢، ٣/٨٥؛ وشرح المفصل ٣/١٢؛ ولأنس بن نهيك في لسان العرب  
٥٠٣/٢ (صبح)؛ ولرجل من خثعم في شرح أبيات سيويه ١/٣٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٣/٢٥٨؛ والجنى الداني ص ٣٣٤، ٣٤٠؛ والخزانة ٦/١١٩؛ والخصائص  
٣/٣٢؛ والكتاب ١/٢٢٧؛ والمقتضب ٤/٣٤٥؛ والمقرب ١/١٥٠؛ وهمع الهوامع  
١٩٧/١.

وَأَكْثَرَ نَاشِئًا مَخْرَاقَ حَرْبٍ      يُعِينُ عَلَى السِّيَادَةِ أَوْ يَسْوَدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٧٧ (خرق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٢٥ (خرق).

وَجُبِّرْتُ لَيْلَى بِالشَّامِ مَرِيضَةً      فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِضْرٍ إِلَيْهَا أَعْوَدُها  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٢/٣١٦  
(شام)؛ وتاج العروس (شام).

\* وَجُبِّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً      فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِضْرٍ أَعْوَدُها  
البيت من الطويل، وهو للعوام بن عتبة (أو عتبة) في الدرر ٢/٢٧٨؛ وشرح التصريح  
١/٢٦٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٤٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٦٧؛ وخزانة  
الأدب ١١/٣٦٩؛ وشرح الأشموني ١/١٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٤١٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٥٢؛ وهمع الهوامع  
١٥٩/١.

\* فَقُلْتُ عَسَاها نَارُ كَأْسٍ لَعَلَّها      تَشْكَى فَاتِي نَحْوَهَا فَأَعْوَدُها  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن جعد الخضري في الدرر اللوامع ٢/١٥٩؛ وشرح  
التصريح ١/٢١٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٢٧؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ١/٣٢٩؛ والجنى الداني ص ٤٦٩؛ وخزانة الأدب ٥/٣٥٠؛ ومغني  
الليب ص ١٥٣؛ وهمع الهوامع ١/١٣٢.

\* ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ قَتَلَتْ عَمْدًا      فَأَخْزَى اللَّلهُ رَابِعَةً تَعْوَدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٨١؛ وتذكرة النحا  
ص ٦٤١؛ وخزانة الأدب ١/٣٦٦، ٥/١٧٠، ٦/٢٧٣؛ والكتاب ١/٨٦.

وَأَسْمَرَ مَجْبُوكِ الْجِلَادِزِينَ لَمْ تَدْعُ لَهُ شَبَهًا فِي مَالِهِ فَتَعُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٥/٢.

إِذَا الْبَغْلُ لَمْ يُقْرَعْ لَهُ بِلْجَامِهِ عَدَا طَوْرُهُ فِي كُلِّ مَا يَتَعُودُ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛  
وتاج العروس ٥٤٩/٢١ (قرع).

كِمِرْوَحَةِ الدَّارِيِّ ظَلَّ يَكْرُهَا بِكَفِّ الْمُزْهِي سَكْرَةَ الرِّيحِ عُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٣  
(زها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٧٣؛ وأساس البلاغة ص ١٩٧ (زهو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٥٥/١.

\* وَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتَ مِنِّي مُعَلَّقٌ بَعُودُ ثُمَامٍ مَا تَأَوَّدَ عُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في سمط اللآلي ص ١٨١؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٣٦٩؛ ورصف المباني ص ٢٩٠؛ وشرح الأشموني  
٦٠٣/٣؛ ولسان العرب ١٢/٨١ (ثمم).

إِذَا سَنَةٌ عَزَّتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَقْحَطَ عَنْهَا الْقَطْرُ وَاضْفَرَّ عُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/١٦٥.

فَمَهْمَا أَنْ تَرَيْنَا قَدْ خَوِينَا فَقَدْ خَوِيَ الْفَرَاقِدُ وَالسُّعُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٧.

أَرَى إِبْلِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ ثِقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلْتُهَا صَعُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتاج العروس ١٨/١٩٣  
(نمص).

نَهَى التَّيْمِيَّ عُتْبَةً وَالْمَعْلَى وَقَالَ سُبُوفُ يَنْهَرْكَ الصَّعُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٨٧.

فَقَرَّبْتُ مَسْفُوحًا لِرَحْلِي كَأَنَّهُ قَرَى ضِلَعٍ قَيْدَاهُهَا وَصَعُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢/٥٤٣  
(فسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٨؛ وتاج العروس ٧/١٧ (فسح).

مَجَسِّمَةُ الْعَرْنَيْنِ مَنْقُوبَةُ الْعَصَا عَدُّوسُ الشَّرَى بَاقٍ عَلَى الْخَسْفِ عُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٩.

تَبَيْتَ وَرِجْلَاهَا أَوَانَانِ لَاسِتِهَا عَصَاهَا اسْتُهَا حَتَّى يَكُلَّ قَعُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٩/١٣، ٤٠  
(أون)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ والبيان والتبيين ٧٩/٣؛ وتاج العروس (أون).

أَجَلٌ جَلَالَةٌ وَأَعَزُّ فَقْدًا وَأَقْضَى لِلْحَقُوقِ وَهُمْ قُعُودٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق).

فَلَمَّا جَرَى أَذْرَكَنَّهُ فَاغْتَوَيْنَهُ عَنِ الْغَايَةِ الْكُرْمَى، وَهَنْ قُعُودٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوى).

كَفَى سَوْأَةً أَنْ لَا تَزَالَ مُجَنِّحًا إِلَى سَوْأَةٍ وَقُرَاءَةٍ فِي اسْتِكَ عُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٤ (جخا)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦٠/٧؛ وتاج العروس (جخا).

يَدْعُو الْعِرَارَ بِهَا الزَّمَارُ كَمَا اشْتَكَى أَلِمْتُ جَوَابُهُ النَّسَاءَ الْعُودُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛  
والحيوان ٣٨٥/٤؛ والمعاني الكبير ص ٣٤٣.

كَأَنَّهُا قَارِبٌ أَقْرَى حَالَتُهُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْسَرَ الْعُودُ  
البيت من البسيط؛ وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٩.

سَمِعْنَا بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَا نَوْحًا قِيَامًا مَا يَخْلُ لَهُنَّ عُودُ  
البيت من الوافر، وهو لامرأة من بني حنيفة في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٠٢؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ٢١٤/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧،  
٦٦٢؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (خلل).

أَلَا طَرَقَتْ وَأَهْلُ مَنَى هُجُودُ فَلَيْتَ خِيَالَهَا بِمَنَى يَعُودُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٣.

وإِنَّا لَنَجْفُو الضَّيْفَ مِنْ غَيْرِ عُسْرَةٍ مَخَافَةَ أَنْ يَضُرَّ بِنَا فَيَعُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا).

وَذُو نَفْسٍ لَمْ تَخُنْ أُمَّ رَحِيمَةً عَلَيْهِ وَلَمْ يَكْلَفْ بِأَمٍّ يَعُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

\* أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ وَعَهْدًا تَوَلَّى يَا بُيِّنَ يَعُودُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٦١؛ والأغاني ٣٥٠/٢؛ وأمالى

القالبي ٢٧٢/١، ٢٩٩/٢؛ والحماسة البصرية ١٠٥/٢؛ وخزانة الأدب ٤٥٠/١٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٥؛ ومجالس ثعلب ص ٥٩٧، ٥٩٨.

إِذَا خَافَ مِنْ بَدْءِ شَوَى عَادَ بِالنَّحْوِ تَكُونُ زَفَافَ النَّفْسِ حِينَ يَعُودُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/١.

وَكَانَ أَوَابِيهَا وَصُمَّ مَخَاضُهَا وَشَافِعَةً أُمُّ الْفِصَالِ رَفُودُ البيت من الطويل، وهو للمعلوط القريني في لسان العرب ٣٤٨/١٢ (صم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٠/١٢.

وَنَحْنُ فِي عَصَبَةِ عِضِّ الْحَدِيدِ بِهِمْ مِنْ مُشْتَكِّ كِبَلِهِ مِنْهُمْ وَمُضْفُودُ البيت من البسيط، وهو لعطارد بن قران في تاج العروس ٤٠٨/٧ (بدد).

يَبَاشِرُنَ فَأَرَّ الْمُسْكَ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفُودُ انظر قافية «مفيد».

\* فَإِنْ تُمَسِّ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ فَرُبَّمَا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوَفُودِ وَفُودُ البيت من الطويل، وهو لمعن بن زائدة في أمالي المرتضى ٢٢٣/١؛ ولأبي عطاء السندي في خزانة الأدب ٥٣٩/٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٠؛ والشعراء ٧٧٣/٢؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٦/٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٦٦، ٣٦٨.

إِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَقَّتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّيْمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقُودُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٣ (قود)؛ وكتاب العين ١٩٧/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود).

شَتُومٌ لَشَيْخِيهِ سَرُوقٌ لَجَارِهِ وَعَنْ ضَيْفِهِ سُخْنُ الْفَرَّاشِ رَقُودُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٢ (رقد).

تَمَشَّى بِهَا الْآرَامُ هَطَلَى كَأَنَّهَا كَوَاعِبُ مَا صِيغَتْ لَهُنَّ عُقُودُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٩/١١ (هطل)؛ والمخصص ١٢٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٦؛ وتاج العروس (هطل).

فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَنْفُتْ عَلَيْهِ وَإِنْ يُفَقِّدُ فَحَقَّ لَهُ الْفُقُودُ البيت من الوافر، وهو لعنترة العبسي في ديوانه ص ٢٨٣؛ وتاج العروس ٥٠١/٨ (فقد).

نَقَى عَنْهَا الْمَصِيفَ وَصَارَ صَقْلًا      وَقَدْ كَثُرَ التَّذَكُّرُ وَالْفَقُّودُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ١١/٣٨٠ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٩ (صعل).

ضَخَمُ الْمَلَاطِينَ مَوَارِ الضُّحَى هَزَجٌ      كَأَنَّ زُبْرَتَهُ فِي آلِ عُنُقُودُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥؛ وكتاب الجيم ٢/٤٨.

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَمْرٍو وَيَا زَعَهُمُ      أَتَيْتُ أَنِّي لَهُمْ فِي هَذِهِ قَوْدُ  
البيت من البسيط، وهو للحصيب الضمري في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٨/٣٩٠، ٣٩١ (وزع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٣٢١ (وزع)، ٤٢٩ (يزع).

طَوَالَ اللَّحَى مِنْ آلِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      يُوَاشُونَ بِي وَالْحَرْبُ يُشْرَى وَقُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥ (بيع).

\* أَحَبُّ الْمُؤَقَّدِينَ إِلَيَّ مُؤَسَى      وَجَعْدَةٌ إِذْ إِضَاءَهُمَا الْوَقُودُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٨٨؛ والأشباه والنظائر ٢/١٢، ٨/٧٤؛ والخصائص ٢/١٧٥، ٣/١٤٦، ١٤٩، ٣١٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٦٢؛ والمحتسب ١/٤٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٧٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ص ٢٠٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٤؛ والمقرب ٢/١٦٣؛ والممتع في التصريف ١/٩١، ٣٤٢، ٢/٥٦٥.

\* وَلَسْتُمْ فَاعِلِينَ إِخَالَ حَتَّى      يَنَالُ أَقَاصِيَ الْحَطَبِ الْوَقُودُ  
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في خزانة الأدب ٩/١٥٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٠١.

\* وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءَهَا      بِثَهْلَانٍ إِلَّا الْخِزْيُ مِمَّنْ يَقُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمغلس الأسدي في شرح أبيات سيويه ١/٢٧٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/١٨٤؛ وشرح المفصل ٧/٩٦؛ والكتاب ١/٥٠؛ والمحتسب ١١٦/٢.

\* تَنَاولَهَا كَلْبُ ابْنِ كَلْبٍ فَأَصْبَحَتْ      بِكَفِّ لَيْمِ الْوَالِدَيْنِ يَقُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكمي في الدرر ٣/٣٥؛ وهمع الهوامع ١/١٧٦.

صَدُوْحُ الضُّحَى مَعْرُوفَةُ اللَّحْنِ لَمْ تَزَلْ      يَقُودُ الْهَوَى تَهْدِيهَا وَيَقُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هدل).

رَفَعْنَا لَهَا نَارًا تُثَقِّبُ لِلْقَرَى وَلِقَحَّةَ أَضْيَافٍ طَوِيلًا زُكُودَهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٩.

أَزُورُ وَأَعْتَادُ الْقَبُورَ وَلَا أَرَى سَوَى رَمْسٍ أَحْجَارٍ عَلَيْهِ زُكُودُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في لسان العرب ٦٨/٥ (قبر)؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٣ (قبر).

وَأَخُو بَنِي الصَّيْدَاءِ فِرْعُ فَيْكُم وَسَعَى الْخَطِيبُ خَطِيبُهُ الْمَبْلُودُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١/٣، ٣٨.

تَرَعَّتْ بِحَبْلِ ابْنَيْ زُهَيْرٍ كِلَيْهِمَا نُمَاصِينَ، حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠٢/٧ (نمص)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١٢؛ وتاج العروس ١٩٣/١٨ (نمص).

فَدَتِهِ الْمَطَايَا الْحَافِدَاتُ وَقَطَّعَتْ نَعَالًا لَهُ دُونَ الْإِكَامِ جُلُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٨ (حقد).

مِنْ اللِّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا كَأَنَّ لَهَا بَعْدَهَا أَلٌّ وَمَجْلُودُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)؛ وكتاب العين ٨٢/٦، ٣٥٩/٨؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ وتاج العروس (برك)، وفيه «مجهود» وهذا تحريف؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٣ (جلد)؛ ومقاييس اللغة ١٦١/١، ٤٧٢؛ وتهذيب اللغة ٦٥٧/١٠؛ وتاج العروس ٥١٤/٧ (جلد).

وَأُمَثِّلُ أَخْلَاقَ امْرِئِ الْقَيْسِ أَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى عَضِّ الْهَوَانِ جُلُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤ (سوا).

وَعَنِيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٧/٢ (سبت)، ٦٠٢/٤ (عمر)، ١٤١/١٤ (جرا)؛ وكتاب العين ٢٣٩/٧؛ وديوان الأدب ٩٧/١؛ والمخصص ٦٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٥٣٩/٤ (سبت)، ١٢٧/١٣ (عمر)، (جری).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمَّ ذِي الْوَدَعِ أَنَّنِي أَضَاحِكُ ذِكْرَاكُمُ وَأَنْتِ صَلُودُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/٣

(صلد)، ٣٨١/٨ (ودع)؛ وأمالى القالي ٣٠٠/٢؛ وتزيين الأسواق ص ٦٩؛ وتاج العروس ٢٩٣/٨ (صلد)، ٣١١/٢٢ (ودع).

فلم تَلِدُوا النَّوَارَ وَلَمْ تَلِدْكُمْ مُفَدَّةُ الْمَبَارَكَةِ الْوَلُودُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٢٣/١١ (حنظل).

وَتَحَدَّثُوا مَلَأْتُضْبَحَ أَثْنَا عِذْرَاءَ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي بن هرثم الغنوي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٣٦٨؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١٥؛ وإصلاح المنطق ص  
١٥٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/١، ٤٣٩ (ملا).

فَظِلَ مَرْتَبًا وَأَخَذُ قَدْ حَمِيَتْ وَظَنَّ أَنْ سَيِلَ الْأَخْذِ مَثْمُودُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤٧٤/٣  
(أخذ)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٦٨/١؛ ومجمل اللغة ١٧٣/١؛ وتهذيب اللغة ٥٢٥/٧.

وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمَثُهُ ثُمُودُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عباد في لسان العرب ٣٣٤/١١ (سرل)؛ وتاج  
العروس (سرول)؛ وثمار القلوب ص ٦٠١؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١١؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٥/١٧.

فَبَاتَتْ تَعُدُّ النَّجْمَ فِي مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعَ بَأْيَدِي الْآكِلِينَ جُمُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/١٢  
(نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٧٥؛ والأزمنة والأمكنة ١٨٥/١؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١٢ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١١؛ والكامل ص ٧٩٥.

أَلْقَى عَصِيَّ النَّوَى عَنْهُمْ ذُو زَهْرٍ وَخَفَّ عَلَى أُلْسُنِ الرُّؤَادِ مَخْمُودُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٦؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٧٤/١٠.

بَانَتْ سَعَادُ فَنُومُ الْعَيْنِ تَسْهِيدُ وَالْقَلْبُ مَكْتَتِبٌ حَرَّانُ مَعْمُودُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٠، ومقاييس اللغة ١٣٨/٤.

(١) والرواية فيه:

وعائشة المباركة الولود

(٢) وفيه «ميمون» مكان «مثمود»، وهذا تحريف.



فقلتُ لها يا بَنُّنْ أوصيتُ كافِيَا      وكلُّ امرئٍ لم يرعهُ اللهُ مَعْمُودُ  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في كتاب العين ٥٨/٢؛ وليس في ديوانه.  
 تركتُ سَرْجَكَ منقوضًا سُيُورُثُهُ      والسيفُ يصدَا طَوَالَ الدهرِ مغمُودُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وفعل وأفعل للأصمعي  
 ص ٤٩٣.

ولكنَّ لا يَصِيدُ إذا رماها      ولا تُضْطَاذُ غَانِيَةٌ كُنُودُ  
 البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٤.  
 تناءَنَ لي بالأمْرِ من كلِّ جانبٍ      ليَصْرِفَنِي عَمَّا أريدُ كُنُودُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي غالب المعني في لسان العرب ٧١/١٣ (تأن)؛ وتاج  
 العروس (تأن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٣ (تون)، ٧٦ (ثأن)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤٨/١٥.

وإنَّ أبا قابوسَ عِنْدِي بَلَاؤُهُ      جزاءَ نَعْمَى ما يَحِلُّ كُنُودُهَا  
 البيت من الطويل، وهو للثقف في كتاب الجيم ١٧٨/٣.  
 \* أَحَالِدَ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ      فَشَيَّيْنِي الخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ  
 البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٣؛  
 والكتاب ٣/٣٩٨؛ ولسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٢٣،  
 والمنصف ٢/٣١٤.

الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ      وَالْقَلْبُ مِنِّي جَاهِدٌ مَجْهُودُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).  
 وَإِنَّا نَضْرِبُ الْمَلْحَاءَ حَتَّى      نُؤَلِّيَ وَالسُّيُوفَ لَنَا شُهُودُ  
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ربيعة الطائي في لسان العرب ٦٠٣/٢ (ملح)؛  
 والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٤؛ وتاج العروس ١٤٧/٧ (ملح).

أَتَى سَرِيَّتٍ وَأَنْتِ غَيْرُ رَجِيلَةٍ      شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِمَا سَرَيْتِ شُهُودُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤.  
 \* أَرَدْتُ لِكَيْمَا يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهَا      سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُفُودُ شُهُودُ  
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن سعد بن عباد في خزانة الأدب ٥١٤/٨؛ ولسان  
 العرب ١١/٣٣٤ (سرل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢١٥.

وَشَهِدْتُ أَنْجِيَةَ الْأَفَاقَةِ عَالِيَا كَعْبِي وَأَزْدَاثُ الْمَلُوكِ شُهُودُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١١٧/٩  
(ردف)، ٧/١٠ (أفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٩، ٩٨/١٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٥ (أفق).

فَإِنِّي وَالسَّوَابِحَ كُلَّ يَوْمٍ وَمَا تَلَوُ السَّفَاسِرَةَ الشُّهُودُ  
البيت من الواقف، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)، ٣٧١/٤ (سفسر)، ٤٣٣  
(شهر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٦٤/٦ (ضبح)، ٤٩/١٢ (سفسر)، ٦٣/١٢ (شهر)؛ وليس في ديوانه.

عَمِّي الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً دِينَارَ نَخَّةٍ كُلِّبٍ وَهُوَ مَشْهُودُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)، ٤٧٩/١٤ (ضحا)؛  
ومقاييس اللغة ٣٩٢/٣، ٣٥٥/٥؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٣ (ضحى)؛ وديوان الأدب  
١٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٥، ٦/٧، ٧؛ وتاج العروس ٣٥٤/٧ (نخخ)، (ضحو).

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا لَهُ وَالثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب  
٢٤٣/٣ (شهد)؛ ومجمل اللغة ١٨١/٣ (شهد)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٨ (شهد)؛ وللهللي  
في جمهرة اللغة ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢١/٣؛ والمخصص ٢٤/١؛  
وتهذيب اللغة ٧٦/٦؛ وكتاب العين ٣٩٨/٣.

فَلَرُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَزَتْ وَرَاءَهُ فَطَعْنَتْهُ وَبَنُو أَبِيهِ شُهُودُ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

\* فَدُومِي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا أَمْ أَنْتِ مِنَ اللَّامِ لَهْنٌ عُهُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٥  
(لوى).

رَجُلًا كُنْتُ فِي زَمَانٍ غُرُورِي وَأَنَا الْيَوْمَ جَافِرٌ مَلْهُودُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥/١١؛ وتاج العروس (رجل).

بَعِيسَاءَ فِي دَايَاتِهَا وَدُفُوفَهَا وَحَارِكُهَا تَحْتَ الْوَلِيِّ نُهُودُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٤١١/١٥  
(ولى).

(١) وفي (شهر) «الشهور» مكان «الشهود»؛ وكذلك جاءت الرواية في تاج العروس (شهر).

شَحِيحٌ غَادَرَتْ مِنْهُ السَّوَانِي كَكَحْلِ الْعَيْنِ دَقَّتْهُ الْيَهُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٢ (سنو).

\* وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَةً تَغَنَّتْ عَلَى خَضِرَاءَ سُمرَ قُيُودِهَا  
البيت من الطويل، وهو لعلبي بن عميرة الجرمي في سمط اللّالي ص ١٩؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٥/١؛ والدرر ١٧٣/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣١/١.

لَمُرْتَجَّةِ الْأُرْدَافِ هَيْفٌ خَصُورُهَا عَذَابٌ ثَنَائِيهَا عِجَافٌ قُيُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٧؛ وأمالي القالي ١/١٦٥؛ وأمالي الزجاجي ص ١٩٢؛ وطبقات الشعراء ص ١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٣ (قيد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٧؛ والمخصص ١/١٤٥.

نَمْنَنَ بِجَانِبِ النَّهْرَيْنِ لَمَّا أَمَلَّ عَلَى مَذَارِعِهَا الْقُيُودُ  
البيت من الوافر، وهو لفراس بن الربيع في أساس البلاغة ٤٣٧ (ملل).

لَقَيْتُ لَبَنَهُ السَّنَانِ فَكَبَّهَ مِنْي تَكَايُدُ طَعْنَةٍ وَتَأْيُودُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي ضبّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٤؛ ولسان العرب ٣/٣٨٤ (كيد)؛ وتاج العروس ٩/١٢٤ (كيد) (وفيها «أبو ضبة»).

وَجَدْتُ أَبِي رِبْعًا لِلتَّامَى وَلِلضَّيْفَانِ إِذْ خَمَدَ الْفَيْيُودُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/١٦٥ (حمد)، ٣٢٨ (فأد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٦؛ وتاج العروس ٨/٦٦ (حمد)، ٤٧٦ (فأد).

أَلَمْ تَرَ أَنِّي بَعْدَ قَيْسٍ وَمَالِكٍ وَأَرْقَمَ غِيَاظَ الَّذِينَ أَكْبَيْدُ  
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٩/٢٨٩ (وسد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٧٦ (الوسائد).

أَعَاذِلُ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ هَجَمَةٍ لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمَتَانِ وَيُؤْدُ  
البيت من الطويل، وهو للمعلوط السعدي في لسان العرب ٣/٤٤٢ (وأد)؛ وتاج العروس ٩/٢٤٧ (وأد).

\* لَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى بَلَيْتُ وَقَدْ أَتَى لِي لَوْ أَيْبُودُ  
البيت من الوافر، وهو لمسجاح بن سباع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠٩؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥١٣.

وَمُهْرَاقُ الدِّمَاءِ بِوَارِدَاتٍ تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتُ وَلَا تَبِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ وله أو لجريز العجلي في تاج  
العروس (هرق)؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠ (هرق).

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهْبُ السَّبَالِ أَذْلَةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤  
(سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٢ (جلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٦ (جلس)؛ وتاج  
العروس ٥١١/١٥ (جلس)، (سوا).

صَارَتْ هُنَاكَ لِبُضْرِيِّكَ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ الَّذِي كَانَ فِيهَا الْهَثْرُكَ الْبَيْدُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٥٣/١؛ وتاج العروس (هترك).

ضَافَتْ بِئِى الْأَرْضِ وَانْقَضَتْ مَخَارِمُهَا حَتَّى تَخَاشَعَتِ الْأَعْلَامُ وَالْبَيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأم الحسين في أساس البلاغة ص ١٥٩ (ردد).

\* وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوَّلُهَا وَسُؤَالُ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥؛ وخزانة الأدب ٢٥١/٢؛ وشرح  
التصريح ١٢٩/١؛ ولسان العرب ٧٥٩/١ (نصب)؛ والمحتسب ١٨٩/١.

وَأُعْرِضْ إِنِّي عَنْ هَوَاكِنِّ مُعْرِضٌ تَمَاحَلُ غَيْطَانٌ بَكْنٌ وَيِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١١ (محل)؛ وتاج العروس  
(محل).

وَكَيْفَ بَكْمُ يَا عَلُوْ أَهْلًا وَدُونَكُمْ لِحَاجٍ يَقْمَسُنَ السَّفِينِ وَيِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتاج العروس  
١٨٠/٦ (لجج).

أَرِيدُ أَبَا بَكْرٍ وَلَوْ حَالُ دُونَهُ أَمَاعِرُ تَغْتَالُ الْمَطِيِّ وَيِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٦٥٣/١  
(غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٣ (غلب).

أَلَا يَا قَتْلُ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يُمِخُّ وَمَا يَبِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ٨٨/١٠ (خلق)؛  
وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/٢ (مصح)؛ وكتاب العين  
٣٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢١/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٢١ (مصح)؛ وتاج العروس ١٠٩/٧  
(مصح).

وَنَدَامَى كُلَّهُمْ يَفُ لَزُ وَالْقَلْزُ عَتِيدُ  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لمطيع بن أياس في ديوانه ص ٤٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٩١/٥.

أَكْلُهُمْ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ مُعْدُّ لِبَيْعِي حَجَّةٌ يَسْتَجِيدُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥ (بيع).  
 ضَنِئَةُ جَفْنِ الْعَيْنِ بِالْمَاءِ كُلَّمَا تَضَرَّجَ مِنْ هَجْمِ الْهَوَاجِرِ جِيدُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٢ (ضنن)، ٤٨٠ (حجم).

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانَ ثَالِبَةَ الشَّوَى عَدُوْسُ السَّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرَمَ جِيدُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لحجير في ديوانه ص ٨٤١؛ ولسان العرب ٢٤١/١ (ثلب)،  
 ١٣٢/٦ (عدس)، ٥١٥/١٢ (كرم)؛ ومجمل اللغة ٣٦٥/١ (ثلب)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٢؛  
 وتاج العروس ١٠٣/٢ (ثلب)، ٢٣٦/١٦ (عدس)، (كرم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٣٨٥/١، ١٧٢/٥؛ والمختص ١١٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

غَدًا يَرْتَادُ فِي حَجَرَاتٍ غَيْثٍ فَصَادَفَ نَوْءُهُ حَتَفٌ مُجِيدُ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٥؛  
 ولسان العرب ١٣٧/٣ (جود)؛ وتاج العروس ٥٣٠/٧ (جود).

فَمَثْلُكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضٍ مَهَامَةٍ لَا يَقْوُدُ بِهَا الْمُجِيدُ  
 البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ١٣٧/٣ (جود)؛  
 والمختص ١٧١/٦، ٢٥٦/١٤؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١١؛ وتاج العروس ٥٢٩/٧ (جود).

حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقُفِّ أَلْبَسَهَا مِنْ وَشْيٍ عَبَقَرِ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٣٦٦؛ ولسان العرب ٤١٦/٣ (نجد)،  
 ٥٣٥/٤ (عبر)؛ والتنبية والإيضاح ١٦١/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٦٦/١٠؛ وتاج العروس  
 ٢١٢/٩ (نجد).

\* وَرَبِّ أَسِيلَةِ الْخَدَّيْنِ بِكْرِ مُهْفَهْفَةٍ لَهَا فَرْعٌ وَجِيدُ  
 البيت من الوافر، وهو للمرقش الأكبر في شرح التصريح ١٩٩/٢؛ وشرح اختيارات

(١) وفيه «شديد» مكان «عتيد».

المفضل ص ٩٩٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٧٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٢٥.

ولولا ذا لَلَاقِنْتَ الْمَنَايَا جَرَاهِيَةً وَمَا عَنْهَا مَحِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٦؛  
ولسان العرب ١٣/٤٨٤ (جره)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥١؛ وتاج العروس (جره).  
أَسَاءَلْتُ الْوَحِيدَ وَجَانِيهِ فَمَا لَكَ لَا يَكْلُمُكَ الْوَحِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وتاج العروس ٩/٢٧٠ (وحد)؛  
ومعجم البلدان ٥/٣٦٤ (الوحيد).

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُضْرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيَحِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧/١٢٩.

كَأَنَّمَا أَهْلُ حُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنَنِي خَارِجًا طَيْرٌ يِيَادِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لعطارد بن قران في تاج العروس ٧/٤٠٨ (بدد)، وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣/٧٩ (بدد)، ٤٢٠ (ندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٨١؛ والمخصص  
٨/١٣٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٩/٢١٧ (ندد).

يَنْصَبُّ فِي بَطْنِ أُبْلَى وَيَحُثُّهُ فِي كُلِّ مَنْبَطٍ مِنْهُ أَخَادِيدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في تاج العروس (أبل)، (بلي)؛ وليس في ديوانه.  
فَقَدْ يَكُونُ الصُّبَا مَنِي بَمَنْزِلَةٍ يَوْمًا وَتَقْتَادَنِي الْهَيْفُ الرِّعَادِيدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص ١٦٧ (رعد).

رَاحَتْ يَفْحَمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُ الْقِيَادِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب ٣/٣٧١ (قود)،  
١١/٣٠٩ (زمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٩؛ وتاج العروس ٩/٧٨ (قود)، (زمل)؛  
وللشماخ في لسان العرب ٦/٣٢٧ (فرش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤٧؛ وتاج العروس  
١٧/٣٠٦ (فرش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٣٥، ٨/١٤٥،  
١٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٩، ١١/٣٤٧.

وَيُنْفِذُ الطُّوفَانَ نَحْنُ فِدَاؤُهُ وَاقْتَادَ شَرْجَعَهُ بَدَاخُ بَدِيدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يناديد» مكان «ياديد»، وكذلك الرواية في التاج (ندد).

١٧٩/٨ (شرح)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرح) (١).

رَدَدْتُ عَلَى تُكْنَى بَقِيَّةً وَضَلَّهَا رَمِيمًا فَأَمْسَتْ وَهِيَ رَتْ جَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

يَمْدُ الْحَبْلِ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ كَأَنَّ عِجَانَهُ وَتَرَّ جَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٢٦؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٣ (عجن)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٧/١.

أَتَعْرِفُ أَمْ أَتَكْرَزُ أَطْلَالَ دِمْنَةٍ بِإِثْبَتٍ فَالْجَوْنَيْنِ بِإِلِّ جَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٤٧٤/٤ (ثبت)؛ ومعجم البلدان ٩١/١ (إثبت).

\* أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي عُمَيْرٍ أَرْتُ لَانَ وَضْلِكَ أَمْ جَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين) (٢)؛ والأشبه والنظائر ٩٥/١؛ والخصائص ٩١/٣؛ وتاج العروس (أين).

وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ بَعْدَ شَهْرٍ وَيَوْمٌ بَعْدَهُ يَوْمٌ جَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٣/١١ (همل)؛ وتاج العروس (همل).

ضِنَّاكَ عَلَى نِيرِينَ أَضْحَى لِدَاتُهَا بَلَيْنَ بَلَى الرِّيطَاتِ وَهِيَ جَدِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نير)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣.

فَلَوْ أَتَى عَرَفْتُكَ حِينَ أَرْمَى لَأَبَاكَ مُرْهَفٌ مِنْهَا حَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)؛ وتاج العروس ٣٦/٢ (أوب).

وَلَوْ لَمْ يَقْنَعْ عِنْدَ أَبِياتِ خَالِهِ لَعَضَّ بِهِ مَاءُ الذُّبَابِ حَدِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب بن ضرار العنبري في أساس البلاغة ص ٤٤٠ (موه).

\* نَظَّارَةٌ حِينَ تَعْلُو الشَّمْسُ رَاكِبَهَا طَرَحًا بِعَيْنَيَّ لِإِحِّ فِيهِ تَحْدِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٢؛ وشرح أبيات سيويه

١٦٧/١؛ وللراعي النميري في الكتاب ٢٣٢/١.

فَأَذْرَكُهُ فَأَشْرَعَ فِي نِسَاءِ سِنَانَا نَضْلُهُ حَرْقٌ حَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦؛  
ولسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛ وتاج العروس ١٥٨/٢٥ (حرق).

لَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ أَنَّ قَوْمِي ذُوو حَدٍّ إِذَا لُبِسَ الْحَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ربيعة الطائي في لسان العرب ٦٠٣/٢ (ملح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٧٤/١.

إِذَا خَرَقْتُ قِصْبَاءَ الرِّيشِ خِلْتَهَا نِصَالًا وَلَكِنَّ النَّصَالَ حَدِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص  
٣٦٧ (قصب).

أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي عُمَيْرٍ أَرَأَيْتَ لَانَ وَصْلُكَ أُمَ حَدِيدُ  
راجع قافية «جديد».

تَبَيْتُ الْمَخَالِي الْغُرَّ فِي حَجَرَاتِهَا شَكَارَى مَرَاهَا مَاؤُهَا وَحَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٩ (شكر)؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (شكر).

تَخَاطَفُهُ الْحُثُوفُ فَهُوَ جَوْنٌ كِنَارُ اللَّحْمِ فَاثْلُهُ رَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٥؛  
ولسان العرب ١٧٤/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (ردد).

وَقَالَ لَهَا الْأَمْلاءُ مِنْ كُلِّ مُعْسِرٍ وَخَيْرُ أَقَاوِيلِ الرِّجَالِ سَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٣٤ (ملا)؛ وكتاب العين  
٣٤٦/٨.

وَمَا تَسْتَزِيدُ الْآنَ مِنْ حَجْمِ أَعْظَمٍ وَنَفْسٍ شَدًّا لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمصباح بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).  
تَعَلَّمُ أَنَّ مَحْمِلَنَا ثَقِيلٌ وَأَنَّ ذِيَادَ كَيْتِنَا شَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١ (كبب)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦١/٩.

وَبَغْدَادُ مَا بَغْدَادُ أَمَّا تُرَابُهَا فَحُمَّى وَأَمَّا بَرْدُهَا فَشَدِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٧ (بزد)؛ ومعجم البلدان  
٣٢١/١ (بازبندی).



\* إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَنَهُ الْمَرْوَّةُ نَاشِئًا فَمَطَّلَبُهَا كَهْلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ملحق ديوانه ص ٣٢٤؛ وله أو لرجل من بني قريع في خزانة الأدب ٣/ ٢١٩، ٢٢١؛ ولرجل من بني قريع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/ ٢٤٩.

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَبَتْ بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٢/ ٣٧٩ (نضج)؛ ومجمل اللغة ٤/ ٤٠٩ (نضج)؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٤٤؛ وللحطيئة في ملحق ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٢/ ٣٧٩ (نضج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٥٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٠ (نضج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٣٣٠؛ ومجمل اللغة ٣/ ٢٣٤.

حَمَدْتُ اللَّهَ وَاللَّهُ الْحَمِيدُ وَاللَّهُ الْمُؤْتَلِّ وَالْعَدِيدُ

البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١١/ ٥٧٧ (قول).

\* أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونُ عِرْضِي جَحَاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَهَا فَدِيدُ

البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/ ١٦٩؛ والدرر ٥/ ٢٧٢؛ وشرح التصريح ٢/ ٦٨؛ وشذور الذهب ص ٥٠٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٨٠؛ وشرح المفصل ٦/ ٧٣؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٥٤٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/ ٢٢٤؛ وشرح الأشموني ٢/ ٣٤٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٧٥؛ والمقرب ١/ ١٢٨.

وَعَصْرُ الزَّيْتِ فِي قَرِيَاتٍ بُضْرَى لَهُ فِي كُلِّ مَعْصَرَةٍ فَدِيدُ

البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/ ٥٨؛ وليس في ديوانه.

أَعَاذِلُ مَا يُذْرِيكَ أَنْ رَبِّ هَجْمَةٍ لَاخْفَافُهَا فَوْقَ الْمَتَانِ فَدِيدُ

البيت من الطويل، وهو للمعلوط السعدي في لسان العرب ٣/ ٣٣٠ (فدد)، ١٢/ ٦٠٢ (هجم)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٨١ (فدد)، (هجم).

وَعَامٍ مِنَ الْأَعْوَامِ كَانَ مُبَارَكًا تَرَى الْحُبْسَ الْهَرَمِي لَهْنٌ فَدِيدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٤١.

فَأَصْبَحَ يَسْتَنَافُ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ مُشَرَّى بِأَطْرَافِ الْيُوتِ قَدِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤/ ٤٠١ (شرر)؛

وتاج العروس ١٥٧/١٢ (شرر)؛ ومجالس ثعلب ص ١٩٠.

لَا قَتْ زِبَانٌ وَجَهَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ وَعَلَى صُرَيْمٍ وَإِبْلِ صِنْدِيدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/٢.

صُهَاء صَافِيَةٌ فِي طَيْهَا أَرْجُ كَأَنَّهَُا فِي سِيَاحِ الدَّنِّ قِنْدِيدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٣ (قند)؛ ١٧٠/٨ (سيع)؛  
وكتاب العين ٢٠٣/٢، ١١٨/٥. والمخصص ٦٠/١٠؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٩؛ وتاج  
العروس ٧٣/٩ (قند)، ٢٤٥/٢١ (سيع).

لَعَمْرُ أَبِي الْوَاثِيْنَ لَا عَمْرُ غَيْرِهِمْ لَقَدْ كَلَفْتَنِي خُطَّةً لَا أُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وكتاب الجيم ٢٩٢/٣.

وَلَا أُلْقِي لَدِي الْوَدَعَاتِ سَوْطِي لِأَخْدَعَهُ وَعِرَّتَهُ أُرِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ٣٨١/٨ (ودع)؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٤٠٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢١٠/١؛ وسمط اللالي ص  
١٨٥؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ والمعاني  
الكبير ص ١١٢٣.

وَمَا صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٥١٧/١ (صب)، ٧٤/٥، ٧٧  
(قدر)؛ والمخصص ٨٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٩، ١٢٤/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٧  
(صب)؛ وتاج العروس ١٨٣/٣ (صب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٦٢/٥.

لَأَخْوَيْنِ كَانَا خَيْرَ أَخْوَيْنِ شِيْمَةً وَأَسْرَعَهُ فِي حَاجَةٍ لِي أُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخليج الأعيوي في لسان العرب ١٩/١٤ (أخا)؛ وتاج  
العروس (أخو).

وَعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ صَبِيًّا وَلَمَّا يَلْبَسُ الْإِنْبَ رِيدُهَا  
انظر قافية «الدرع ريدُها».

إِنِّي أَنُصُّ الْعِيْسَ حَتَّى كَأَنَّنِي عَلَيْهَا بِأَجَوَازِ الْفَلَائِ بَرِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤.

فَدَنَّاكَ عَرَابَ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي وَنَاقَتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بَرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٧/٣ (برد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١١/٢.

وَهَزَّتْ رَأْسَهَا عَجَبًا وَقَالَتْ أَنَا الْعَبْرَى، أَيَّانَا تَرِيدُ؟  
البيت من الوافر، وهو للطائي في لسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٠/٩؛ وتاج العروس (ورق).

يَجُوزُ بِي الْأَصْرَامَ أَصْرَامَ غَالِبٍ أَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تَرِيدُ؟  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٦٥٣/١  
(غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٣ (غلب).

\* إِذَا مَا الْخُبْرُ تَأْدِيمُهُ يَلْحَمِ فَذَاكَ أَمَانَةَ اللَّهِ الثَّرِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩٢/٩، ١٠٢، ١٠٤؛ والكتاب  
٦١/٣؛ ولسان العرب ٩/١٢ (أدم).

كَمَا اعْتَكَرَتْ لِلْأَقْطِيبِ عَرِيَّةٌ مِنْ التَّخْلِ يُوْطَى كُلَّ يَوْمٍ جَرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

مِنَ الْبَيْضِ أَمَّا الدَّلُّ مِنْهَا فَكَامِلٌ مَلِيحٌ وَأَمَّا صَوْتُهَا فَخَرِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٣ (خرد)؛ وتاج العروس  
٥٦/٨ (خرد).

رَمَى رَمِيَّةً لَوْ قُسِّمَتْ بَيْنَ عَامِرٍ وَعَبَسٍ بَغِيضٍ لَاسْتَحَشَّ شَرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمغلّس في كتاب الجيم ١٧٢/١.

يَلُودُ بِشَوْبٍ مِنَ الشَّمْسِ فَوْقَهَا كَمَا آلَ مِنْ حَرِّ النَّهَارِ طَرِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول)؛ وجمهرة اللغة ص  
١٣٠٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٥؛ وتاج العروس (أول).

وَقَدْ دَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدَّرْعَ رِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٧٣/٣ (أصد)،  
١٦٩ (رأد)، ١٩١ (ريد)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٤؛ وتاج العروس ٣٨٩/٧ (أصد)،  
١٣٠/٨ (ريد)، ٥٤٣/٢٠ (درع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٢.

كَأَنَّهَا أَخْدَرِيٌّ بِالْفُرُوقِ لَهُ عَلَى جَوَاذِبِ كَالِإِدْرَاكِ تَغْرِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٤؛ وتاج العروس (فرق)؛  
ومعجم البلدان ٢٥٨/٤ (فروق).

عَوَاسِفُ الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي نَوَالِيهَا مُسْتَبْشِرٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ غَرِيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٤ (قفو).

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرِيْسٍ يَذِلُّ لَهَا الْعَفَارِيَّةُ الْمَرِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٨٦/٤ (عفر)؛ ومقاييس اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٨٧/١٣ (عفر).

فَتَلِكْ إِذَا الْحَجَوْنَ ثَنَى عَلَيْهَا عِطَافَ الْهَمِّ وَاخْتَلَطَ الْمَرِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ وكتاب العين ٨٢/٣.

وَلَمَّا قَضَتْ مِنْ ذِي الْأَنْاءِ لَبَانَةً أَرَادَتْ إِلَيْنَا حَاجَةً لَا نَرِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح).

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَلْ النَّارُ مِنْكُمْ عَلَى زَمَمٍ أَوْ قَصْدٍ أَرْضٍ نُرِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٦ (زمم).

غَدَاةٌ شَوْاحِطٌ فَتَجَوَّتْ شَدًّا وَثَوِيْكُ فِي عَبَاقِيَةِ هَرِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٧٥/٣ (أود)، ٤٣٦ (هرد)، ٣٢٩/٧ (شحط)، ٢٣٤/١٠ (عبق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١، ١٨٩/٦؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٩ (شحط)، (عبق)، (عمق)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/٤.

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيْسَ تَمَذَّحَتْ مَذَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح)، ٥٩١ (مدح)، ٣٠٣/٤ (ذخر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٩/١؛ وتاج العروس ١١٢/٧، ١١٣ (مدح)، ١٧٦/١١ (ذخر)؛ ولمنظور الأسدي في تهذيب اللغة ٢٩٧/١؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٦ (عكس)؛ ولأبي منصور الأسدي<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ١٤٥/٦ (عكس)؛ ومجمل اللغة ٣٥٥/٢ (ذخر)، وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/٤ (خصر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٢/٢؛ وكتاب الجيم ٣٤٥/٢ (خصر)؛ والمختصص ١٤٥/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٤؛ وتاج العروس ٣٦٥/١١ (خصر)؛ وكتاب العين ١٩١/١.

(١) طبعة دار صادر.

(٢) الصواب «منظور الأسدي». انظر المؤلف والمختلف ص ١٠٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٤.

تَقْلَقَلْ قِدْحُ بَيْنَ صَدَيْنِ أَشْخَصَتْ لَهُ كَفٌّ رَامَ وُجْهَةً لَا يُرِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٢٤٦/٣ (صدد)؛ وأساس البلاغة ص ٢٣١ (شخص)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٨ (صدد).

أَيَّرُدْنِي ذَاكَ الضَّوِيْطَةَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يَرِيدُ

البيت من الكامل، وهو لرياح الديري في تاج العروس ٤٥٨/١٩ (ضوط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضوط)؛ والمخصص ٤٨/٣.

دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجْبَتْهُ وَأَصْبَحَ بِي يَسْتَنِّ حَيْثُ يَرِيدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٢ (سنن).

كَأَنَّكَ مِنْ طَيْرِ الضَّرِيْبَةِ قَتَلْتُ تُرِيدُ الْكِنَاسَ دُونَهُ وَيُرِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لابن غيلان في كتاب الجيم ١٣٤/٣.

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تُجَهِّزُ بِالْحِذَاءِ وَلَا تُزِيدُ

البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٢؛ ولسان العرب ١٩٨/٣ (زود)؛ وتاج العروس ١٥٣/٨ (زود).

لِكُلِّ أَنْاسٍ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في لسان العرب ٦٨/٥ (قبر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٣ (قبر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٢ (قبر).

وَتَبَسُّمٌ عَنْ مَهَّاءِ شَبِيمٍ غَرِيٍّ إِذَا تُعْطِيَ الْمُقْبَلُ يَسْتَزِيدُ

البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)، ٢٩٩ (مها)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٨/١؛ وتاج العروس (مها).

\* يُنْنِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ أَهْلُ ثَنَائِهِ وَلَدَيْكَ إِنْ هُوَ يَسْتَزِدُّكَ مَزِيدُ

البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة في خزانة الأدب ٤١/٩، ٤٢؛ والدرر

(١) وفي لسان العرب كما في تاج العروس أن ابن سيده قال إن هذا البيت من نادر الكامل لأنه جاء مخمّساً. ولعجزه ثلاث روايات. وهي:

نَفْسِي وَيَمْنَعْنِي وَيَفْعَلُ مَا يَرِيدُ

نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يَرِيدُ شَبِيْبُ

نَفْسِي وَيَفْعَلُ غَيْرَ فَعْلٍ الْعَاقِلِ

وهو بهذه الروايات تامّ التفاعيل.

٥/٧٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/١١٠؛  
وشرح الأشموني ٣/٥٩٥؛ وجمع الهوامع ٢/٥٩.

ولو أن لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشْفَاعَةٍ من الودِّ شَيْئًا لم نَجِدْ ما نَزِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمصبح بن منظور الأسدي في لسان العرب ١٤/٤٢٦ (شدا).  
فَمَا زَالَ يَغْلُو حُبُّ مَيَّةَ عِنْدَنَا وَيَزْدَادُ حَتَّى لَمْ نَجِدْ ما نَزِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٠؛ ولسان العرب ١٥/١٣٤  
(غلا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٢؛ وتاج العروس (غلا).

وَنُشِّلِي عَلَيْهِ الْكَلْبَ عِنْدَ مَحَلِّهِ وَنَبْدِي لَهُ الْحِرْمَانَ ثُمَّ نَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٤٤ (شلا).  
أَلَا هَلْكَ ابْنُ قُرَّانِ الْحَمِيدِ أَبُو عَمْرٍو أَخُو الْجُلَى يَزِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢ (أخا).

لَا دَعَرْتُ السَّوَامَ فِي فَلَقِ الصُّبِّ حَجَّ مَغِيرًا وَلَا دُعَيْتُ يَزِيدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٠ (زيد).

\* مَتَى تُؤْخَذُوا قَسْرًا بظَنَّةٍ عَامِرٍ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا فِي الصَّفَادِ يَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٩٠؛ وشرح الأشموني ٣/٥٩٢؛ وشرح  
التصريح ٢/٢٥٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٣٦؛ وجمع الهوامع ٢/٦٣.

\* وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو للمعلوط القريني في شرح التصريح ١/١٨٩؛ وشرح شواهد  
المغني ص ٨٥، ٧١٦؛ ولسان العرب ١٣/٣٥ (أنن)؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٢؛ وبلا نسبة  
في الأزهية ص ٥٢، ٩٦؛ والأشباه والنظائر ٢/١٨٧؛ وأوضح المسالك ١/٢٤٦؛ والجنى  
الداني ص ٢١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٨؛ وخزانة الأدب ٨/٤٤٣؛ والخصائص  
١/١١٠؛ والدرر ٢/١١٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٨؛ وشرح المفصل ٨/١٣٠؛  
والكتاب ٤/٢٢٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقرب ١/٩٧؛ وجمع الهوامع ١/١٢٥.

أَلَا قُلْ لِرُعِيَانِ الْأَبَاعِرِ أَهْمَلُوا فَقَدْ تَابَ عَمَّا تَعْلَمُونَ يَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصقيل العقيلي في لسان العرب ٤/٧١ (بعر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٨٧؛ وتاج العروس ١٠/٢١٩ (بعر).

يَزِيدُ عَنِ الذِّكَاءِ وَكُلُّ كَهْلٍ إِذَا ذَكَّى سَيَنْقُصُ أَوْ يَزِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٩٩.

إِذْ كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ نَبَتْ الْعِضَاهِ فَمَاجِدٌ وَكَسِيدٌ  
البيت من الكامل، وهو لمعاوية بن مالك في لسان العرب ٣/ ٣٨٠ (كسد)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٤٧٣؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٥٢/٢؛ ومقاييس اللغة  
١٨٠/٥؛ ومجمل اللغة ٤/ ٢٢٩؛ وتاج العروس ٩/ ١٠٩ (كسد).

دِيَارٌ بِأَغْنَاءِ الشُّرَيْرِ كَأَنَّمَا عَلَيْنَهُنَّ فِي أَكْنَافٍ عَيْقَةَ شِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤/ ٤٠٤  
(شرر)؛ وتاج العروس ١٢/ ١٦٢ (شرر).

وَلَا وَاللَّهِ لَا يُنْجِيكَ دِرْعٌ مُظَاهَرَةٌ وَلَا شَبَجٌ وَشِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٤؛  
ولسان العرب ٢/ ٣٠٣ (شيج)؛ وتاج العروس ٦/ ٥٤ (شيج).

وَرَجَا مُوَادَعَتِي وَأَيَقَنَ أَنَّنِي صَنَعُ الْيَدَيْنِ بَحِثٌ يُكْوَى الْأَصِيدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٣؛ وتاج العروس ٢١/ ٣٦٧  
(صنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٩.

تَشْتَظُّ عِنْدَهُ الضُّرَاءُ فَمَا تَبَثُّ أَغْمَارُهُ وَلَا صِيْدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٦  
(شطبي).

وَقَدْ كَانَ زَيْنًا لِلْعَشِيرَةِ مَدْرَهَا إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّخْمَطِ صِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/ ١٥٧؛ ولسان العرب ٧/ ٢٩٧  
(خمت)؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٧٣ (خمت).

فَهَلَّا وَفَى الْفُغَوَاءَ عَمَرُو بْنُ جَابِرٍ بِذَمَّتِهِ وَابْنُ اللَّقِيطَةِ عَصِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/ ٢٩١  
(عصد)، ١٥/ ١٦١ (فغا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وتاج العروس ٨/ ٣٨٠ (عصد).

وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَوْمٌ سَوُوْءٌ أَذْلَةٌ لِأَخْرَجَنِي عَوْفُ بْنُ عَوْفٍ وَعَصِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب ٢/ ٥٤٨ (فلح)؛  
وتاج العروس ٧/ ٢٩ (فلح).

قَطَعْتُ وَصَاحِبِي سُورُحَ كِنَارٍ كَرُكْنِ الرَّعْنِ ذُغْلِبَةً قَصِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٣؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٩٦؛ وتهذيب  
اللغة ٤/ ٣٥٤؛ وتاج العروس ٩/ ٤٢ (قصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٥٣ (قصد).

وإِنَّا بُنَاتٌ تُنَحِّرُ النَّيْبُ وَشَطْنَا أَلَاتُ الدَّرَى وَمَا أَمَحَّ قَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ١٣٤/٣.

وَلَا تَشْعَفَاهَا بِالْجِبَالِ وَتَحْمِيَا عَلَيْهَا ظَلِيلَاتٍ يَرِفُ قَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٣ (قصد)؛ والمخصص ٢١٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٩/٩ (قصد).

وَأَيَقْنَتْ إِنْ شَاءَ الْإِلَهُ بِأَنَّهُ سَيَبْلُغُنِي أَجْلَادُهَا وَقَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣٥٦/٣ (قصد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٨؛ وتاج العروس ٤٢/٩ (قصد).

\* إِذَا مَا - أَبَا حَفْصٍ - أَتَتْكَ رَأَيْتَهَا عَلَى شُعْرَاءِ النَّاسِ يَغْلُو قَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٨/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٦.  
حملت عليه الهمّ والليل جانحٌ تَمَامٌ وَلَمْ يَفْتَحْ لَحْيَ وَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٠ (وصد).

مَنَازِلُ مِنْ عَوْجَاءٍ إِذْ هِيَ نَاشِئَةٌ مُؤَزَّرَةٌ تَصْطَادُ مِنْ لَا يَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الواسع بن أسامة الخزامي في أساس البلاغة ص ٤٥٥ (نشأ).

\* مَا زِلْتُ مُذْ فَارَقْتُ مَيِّ لَطِيئَتَهَا يَغْتَادُنِي مِنْ هَوَاهَا بَعْدَهَا عِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٧١.

أَلَمَّا تُسَائِلُ أُمَّ عَمْرٍو لَعَلَّهَا بِعَاقِبَةٍ أَمْسَى قَرِيبًا بِعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٠٨ (عقب).

وَهُمْ مَتَعُوا الطَّرِيقَ وَأَسْلَكُوهُمْ عَلَى شَمَاءَ مَهْوَاهَا بِعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في لسان العرب ٤٤٢/١٠ (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ بَلَى كُلُّ مَنْ تَحْتَ الثَّرَابِ بِعِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء السندي في لسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٨ (عهد).



فَالْجَمَّهَا فَأَرْسَلَهَا عَلَيْهِ      وَوَلَّى وَهُوَ مُتَّفِدٌ بَعِيدٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦؛  
ولسان العرب ٤٢٥/٣ (نفد)؛ وتاج العروس ٢٢٩/٩ (نفد).

أَنْى أَصَادَفْتُ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالَةٍ      وَلِقَاءُ مِثْلِ غَدَاةِ أَمْسٍ بَعِيدٌ  
البيت من الكامل، وهو لعبد مناف الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٩؛ وتاج  
العروس (بدل)؛ ومعجم البلدان ٣٥٦/١ (بدالة).

عَشِيَّةَ لَا عَفْرَاءُ مِنْكَ قَرِيبَةً      فَتَدْنُو وَلَا عَفْرَاءُ مِنْكَ بَعِيدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٥/٢.

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ قَوْمِي      أَبَى الْأَضْغَانُ وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ وله أو لجريز العجلي في لسان  
العرب ٣٦٧/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

مُمْنَانِ لَا يَنْجُو الَّذِي فَاتَ مِنْهُمَا      وَلَيْسَ عَلَى مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٢/٣.

\* أَلْبِي لَا تَبْعُدْ وَلَيْسَ بِخَالِدٍ      حَيٍّ وَمَنْ تُصِيبِ الْمُنُونُ بَعِيدُ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة في خزنة الأدب ٤٢/٩؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣/٧.

وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ سُعْدَى بِأَرْضِهَا      أَرَى الْأَرْضَ تُطْوِي لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٠؛ وله أو لذي الرمة في تزيين  
الأسواق ١٢٥/١؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٥؛ وتزيين الأسواق ٢١٠/١؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٢١١/٥ (حدث). وراجع ديوان ذي الرمة ص ١٨٦٤ - ١٨٦٥  
(الهامش)؛ وديوان كثير عزة ص ٢٠٤.

لَمْ تَزَلْ تِلْكَ عَادَةَ اللَّهِ عِنْدِي      وَالْفَتَى أَلْفٌ لِمَا يَسْتَعِيدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٣ (عود)؛ وتاج العروس  
٤٤٣/٨ (عود).

فَوَاكِدًا مِنْ لَاعِجِ الْحَبِّ وَالْهَوَى      إِذَا اغْتَادَ نَفْسِي مِنْ أُمَيْمَةِ عَيْدِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣١/١.

من الخفرات البيض ودّ جلسها إذا ما انقضت أحدىة لو تُعيدُها  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٠؛ وله أو لذي الرمة في تزيين  
الأسواق ١/١٢٥؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٥؛ وتزيين الأسواق ١/٢١٠؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٥/٢١١ (حدث). وراجع ديوان ذي الرمة ص ١٨٦٤ - ١٨٦٥  
(الهامش)؛ وديوان كثير عزة ص ٢٠٤.

فإن الله نافلة تُقاه ولن يقتالها إلا سعيده  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣/١١٧؛  
ولسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (قول).

شدت لها أزري وكنت يسفرها سعيدها وغير الموقديها سعيدها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٢٩.

فأصون عرضي أن ينال بنجوة إن البري من الهناة سعيده  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٨ (هنو)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٠٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٩.

لنا جنة بالطف ذات حدائق مدلل الأغصان جار سعيدها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٤٥ (ذلل).

وإن الله نافلة تُقاه ولا يقتالها إلا السعيده  
راجع قافية «إلا سعيده».

وإن امرأ ينجم من النار بعدما نزود من أغمالها لسعيده  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصّقل العُقيلي في لسان العرب ٤/٧١ (بعر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٢١٩ (بعر).

\* فإنك من حاربتك لمحارب شقي ومن سالمته لسعيده  
البيت من الطويل، وهو لأبي عزة عمرو بن عبد الله في المقاصد النحوية ٢/٢٤٥؛  
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٨، ٣٦١؛ والدرر ٢/١٨١؛ وجمع الهوامع ١/١٣٩.

عذيرك من سعيدي كل يوم يُقجعنا بفقرته سعيده  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٩٣.

(١) ورواية العجز فيه:

ولا يقتالها إلا سعيده

(٢) والرواية فيه كما في ديوانه.

وَعَادَرَ الْفَرْخُ فِي الْمَثْوَى تَرِيكَتَهُ وَحَانَ مِنْ حَاضِنِ الدَّخْلَيْنِ تَصْعِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/ ١٢٧.

وَزَلَّ لِلْأَعْيُسِ الْمُزْجِي نَوَاهِضُهُ فِي نَفْنَفِ الْجَوِّ تَصْوِيبٌ وَتَصْعِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٧؛ ولسان العرب ١٤/ ١٥٧ (جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣، ٥٧١؛ وتاج العروس ٢٤/ ٤٣١ (نننف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٩.

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ: مَتَى عُهُودُهَا وَهَلْ تَنْطِقُنْ بَيِّدَاءُ قَفَرٌ صَعِيدُهَا؟  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢/ ٨٨ (متت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٦٤ وتاج العروس ٥/ ٩١ (متت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٢.

إِذَا تَيْمٌ ثَوَتْ بِصَعِيدِ أَرْضٍ بَكَتْ مِنْ خُبْتِ لُؤْمِهِمُ الصَّعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٣/ ٢٥٤ (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٨؛ وتاج العروس ٨/ ٢٨٤ (صعد).

وَقَرَّبْتُ مَسْفُوحَ الضُّلُوعِ كَأَنَّهُ قَرَى ضَلَعٍ قَبِدُومُهَا وَصَعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٠٢.

عَلَى طُرُقٍ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةً تُوَاظِي شَرِيرَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤٢٨ (يرع)؛ ولسان العرب ٨/ ٤١٣ (يرع).

وَأَنَّمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ حَرَجٍ مَهْرِيَّةٍ مَخَطَّهَا غِرْسُهَا الْعَيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦١؛ ولسان العرب ٧/ ٣٩٨ (مخط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١١، ٧١٦؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٦٢؛ وأساس البلاغة ص ٣١٨ (عيد)، ٤٢٢ (مخط)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٩٣ (مخط).

تَرَكْتُهُمْ وَظَلَّتْ بِجَرٍّ يَغْرِ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبَبٍ مُعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في لسان العرب ٥/ ٣٠٢ (يعر)؛ وتاج العروس ١٤/ ٤٧٥ (يعر).

يَشُولُ ابْنُ اللَّبُونِ إِذَا رَأَى وَيَخْشَانِي الضُّوَاضِيَةُ الْمُعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣/ ٣١٨ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٠؛ وتاج العروس ٨/ ٤٤٥ (عود).

\* تَقَانَى مَصْعَبٌ وَبَنُو أَبِيهِ وَكُنْتُ وَلَا يُتَنَهَّنِي السَّوْعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن رقية في شرح التصريح ٣٩٢/١؛ والمقاصد النحوية  
١٩٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٧/١.

أَقْفَرَ مَنْ أَهْلِهِ عَيْدُ فَالْيَوْمَ لَا يُيَدِي وَلَا يُعِيدُ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٥؛ وكتاب العين  
١٥١/٥؛ ومقاييس اللغة ١٨١/٤؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بدأ)؛ وجمهرة الأمثال  
٣٥٩/١؛ والفاخر ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (قفر)؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢١٨/٢.

لَقَدْ شَدَّ بِالْخَيْلِ الْهَدِيلَ عَلَيْكُمْ عَنَانَيْنِ يُيَدِي الْخَيْلَ ثُمَّ يُعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩١/١.

فَلَمَّا تَلَّكَ الْخَيْلُ وَهُوَ مُثَابِرٌ عَلَى الرَّكْبِ يُخْفِي نَظْرَةً وَيُعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٧ (لحظ)؛ وتاج العروس  
٢٦٨/٢٠ (لحظ)؛ وكتاب العين ١٩٨/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/٤.

يُنْثِي مُسَاوِفَهَا غُرُصُوفَ أَرْزَبَةٍ شَمَاءَ مِنْ رَخْصَةٍ فِي جِيدِهَا غَيْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص  
٢٢٥ (سوف).

إِذَا مَرَّتْ بِي بَاعَ بِالْكَسْرِ يَنْتَهُ فَمَا رَبَحْتُ كَفْتُ امْرِيَّ يَسْتَقِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٦؛ ولسان العرب ١٤٠/٥  
(كسر)؛ وتاج العروس ٤١/١٤ (كسر).

كَسَاكَ الْحَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَقَطَرِيًّا فَأَنْتَ بِهِ تَقِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٥ (قطر)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٥/١٦؛ وتاج العروس ٤٤٤/١٣ (قطر).

نَبَاشَرُ أَطْرَافِ الْقَنَا بَصُودِرْنَا إِذَا جَمَعَ قَيْسُ خَشِيَةَ الْمَوْتِ فَيَدُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٣ (فيد)؛ وتاج العروس  
٥١٨/٨ (فيد).

بَدَتْ حُسْرًا لَمْ تَحْتَجِبْ أَوْ سَبِيَّةٌ مِنَ الْبَحْرِ بَزَّ الْقُفْلَ عَنْهَا مَفِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «أود» مكان «غيد».

١٣/١٠٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٢ (سبي)؛ ولسان العرب ١٤/٣٧٠ (سبي)؛ وتاج العروس (سبي).

فَلَمَّا عَرَفْنَا أَنَّهَا أُمُّ خَنْزَرٍ جَفَاها قَوَالِها وَغَابَ مُفِيدُها  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢/٥٩٠ (مدح).

وَبِمَا أُسْتَفِيدُ ثُمَّ أَقِيْتُ الـ مَالٌ إِنِّي امْرُؤٌ مُقِيْتُ مُفِيدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٧٥ (قوت)؛ وتاج العروس ٥/٥٢ (قوت).

يُبَاشِرُنْ فَأَرِ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مُفِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣/١٣٨ (جود)، ٣٤٠، ٣٤١ (فيد)<sup>(١)</sup>؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٧، ٢/٤٥؛ وتاج العروس ٧/٥٣٢ (جود)؛ ٨/٥١٠ (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٨، وفيه «مفود» وهذا تصحيف.

وَدَهْمَاءَ تَسْتَوْفِي الْجَزُورَ كَأَنَّهَا بِأَفْنِيَةِ الْمَحْوَى حِصَانٌ مُقَيَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢١٠ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة ص ١٠٠ (حوي)؛ وتاج العروس (حوو).

شَنِجُ النِّسَاءِ، حَرَقُ الْجَنَاحِ، كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ إِثْرَ الظَّاعِنِينَ مُقَيَّدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢/٣١٠ (شنج)، ١٠/٤٥ (حرق)، ١٤/٢٦٣ (وفا)؛ وكتاب العين ٨/٨١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤١؛ وتاج العروس ٦/٦٧ (شنج)، ٢٥/١٥٢ (حرق)، (وفا)؛ والحيوان ٥/٢١٥؛ والمعاني الكبير ص ١٥١؛ وأدب الكاتب ص ١١٧.

أُبْلِثُ مَوَدَّتَهَا اللَّيَالِي بَعْدَنَا وَمَشَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَهُوَ مُقَيَّدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٢٤ (نسا).

إِذَا خَافَ مِنْ أَيْدِي الْحَوَادِثِ أَثَرَةً كَفَاهُ حِمَارٌ مِنْ غَنِيٍّ مُقَيَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠ (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٨ (أثر).

\* أَلَا إِنَّ قُرْطًا عَلَى آلَةٍ أَلَا إِنَّنِي كَيْدُهُ لَا أَكِيدُ  
البيت من المتقارب، وهو للأخرم السنبسي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) في اللسان ٣/٣٤٠ (فيد) «مفود» مكان «مفيد»، وكذلك في التاج (فود).

ص ٦٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢٩٤/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٥٠٩؛ وحاشية يس ٢٥٥/١؛ ومغني اللبيب ٩٨/١.

كَأَنَّهَا فَاكِدٌ شَمِطَاءٌ مُغُولَةٌ نَاحَتْ وَجَاوِبَهَا نُكْدٌ مَنَاقِيدُ  
انظر قافية «مناكيل».

أَقُولُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَعْرَضَتْ أَصْلًا أَدْمَانَةٌ لَمْ تُرَبِّهَا الْأَجَالِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٨؛ ولسان العرب ١٢/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

تُخَاصِمُ قَوْمًا لَا تَلْقَى جَوَابَهُمْ وَقَدْ أَخَذَتْ مِنْ أَنْفٍ لِحْيَتِكَ الْيَدُ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٥؛ ولأبي خراش الهذلي في لسان العرب ١٣/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف)؛ والمعاني الكبير ص ٨٢١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/١.

بِأَصْدَقِّ بَأْسًا مِنْ خَلِيلٍ ثَمِينَةٍ وَأَمْضَى إِذَا مَا أَقْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان العرب ٧/٣٧٢ (فلط)، ١١/٢١٨ (خلل)، ١٣/٨٢ (ثمن)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٥ (ثمن)؛ وتاج العروس ١٩/٥٤٧ (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٣٨٧/١.

أَلَا يَا لَهْفٍ أَفْلَتَنِي حُصَيْبٌ فَقَلْبِي مِنْ تَذَكُّرِهِ بَلِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١/٢١٨ (أوب)؛ وتاج العروس ٢/٣٦ (أوب).

جَدُودٌ مِنَ الْكَعْبِينَ بِيضٌ وَجُوهُهَا لَهُمْ مَأَثَرَاتٌ مَجْدَهْنَ تَلِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٤ (كعب).

\* وَمِنْ فَعَلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقَرَى إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الواسع بن أسامة في شرح المفصل ٧/١٠٣؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٢٩٥؛ والدرر ٢/٦١؛ وشرح الأشموني ١/١١٥.

وَمَا يَدْرِي الْوُدُودُ لَعَلَّ قَلْبِي وَلَوْ خُبِّرْتَهُ وَرَقًا جَلِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للطائي في لسان العرب ١٠/٣٧٨ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٩٠؛ وتاج العروس (ورق).

وقالوا قد طربت فقلتُ كلاً وهل يكي من الطَّرب الجليدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقاييس ٤٥٤/٣.

يَذُمُّ النَّازِلُونَ رِفَادَ تَيْمٍ إذا ما الماءُ أَيْبَسَهُ الجليدُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في لسان العرب ٤٣٠/٣ (نهد)؛ وليس في ديوانه.

\* مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الْغَنَى وَجَارُهُ فَقِيرٌ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَجَلِيدُ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي أو للمعلوط القريني في خزانة الأدب  
٢١٩/٣؛ وللمعلوط أو لسويد بن حذاق (والصواب: حذاق، بالخاء) العبدى في لسان العرب  
٤٤٠/٧ (حفظ)؛ وللمعلوط في عيون الأخبار ٢١١/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٥/٤.

تَبَارِيحُ هُمْ لَوْ تَكَلَّفَ بَعْضُهُ دُرَى حَصَنِ لَارْفَضَ مِنْهَا صَلِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة ص ٢٥٧ (صلد)؛ وليس في  
ديوانه.

تَبَرَّأْتُ فِي شَتَمِ الرِّجَالِ بِتَوْبَةٍ إِلَى اللَّهِ مَنِّي لَا يُنَادَى وَلِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٨/٣  
(ولد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٦؛ وتاج العروس ٩/٣٢٤ (ولد).

فَأُضْحِكُنْ مَا يَنْطِقُنْ إِلَّا تَزَعُّمًا عَلِيٍّ إِذَا أَبْكَى الْوَلِيدَ وَلِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٨ (زغم)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٥٤؛ وتاج العروس (زغم).

وَكُنْتَ لَهُمْ كَهْفًا حَصِينًا وَجُنَّةً يَوْوُلُ إِلَيْهَا كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٨٠.

أَدْنَى تَقَادُفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبٌ كَمَا تَدْهَدَى مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب ١/٦٣٨  
(غرب)، ١٣/٤٨٩ (دهده)؛ والمخصص ١٠/٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٥  
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٧؛ وتاج العروس ١٨/٣٩١  
(عرض).

\* دُرَيْتُ الْوَفَى الْعَهْدُ يَا عُرُو فَاغْتَبِطُ فَإِنْ اغْتَبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٣؛ والدرر ٢/٢٤٥؛  
وشرح الأشموني ١/١٥٧؛ وشرح التصريح ١/٢٤٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٦؛

وشرح ابن عقيل ص ٢١٢، ٢١٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٧١؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٢/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٩/١.

\* يَلْمُؤُونِنِي فِي حَبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي وَلَكِنِّي مِّنْ حُبِّهَا لَعَمِيذُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨/٤؛ والإنصاف ٢٠٩/١؛  
وتخليص الشواهد ص ٣٥٧؛ والجنى الداني ص ١٣٢، ٦١٨؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛  
وخزانة الأدب ١٦/١، ١٠/٣٦١، ٣٦٣؛ والدرر ١٨٥/٢؛ ورصف المباني ص ٢٣٥،  
٢٧٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٨٠/١؛ وشرح الأشموني ١٤١/١؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٦٠٥؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٤؛ وشرح المفصل ٦٢/٨، ٦٤؛ وكتاب اللامات  
ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١٣ (لكن)؛ ومغني اللبيب ٢٣٣/١، ٢٩٢؛ والمقاصد  
النحويّة ٢٤٧/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٠/١.

إِذَا مَا رَأَتْ حَرْبًا عَبَّ الشَّمْسُ شَمَّرَتْ إِلَى رَمْلِهَا وَالْجَارِمِي عَمِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١ (عبأ)، ٣٠٥/٣ (عمد)،  
١١٥/٦ (شمس)، ٩٥/١٢ (جرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٣، ٤٦٥؛ ومقاييس اللغة  
٤٤٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٢٦/١ (جرم)، ٤٣٩/٣ (عبأ)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١ (عبأ)،  
(جرم).

أَحَاشِي نَزَارَ الشَّامَ إِنَّ نِزَارَهَا أَبْوَةٌ أَبَائِي وَمَنِّي عَمِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤/١.

رَفَدَتْ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مِرَافِدِي وَذَا الدَّحْلِ حَتَّى عَادَ حُرًّا سَنِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٠ (رفد)؛ وكتاب العين  
٢٣٠/٤.

وَجَدِّي فَارِسُ الرَّعْشَاءِ مِنْهُمْ كَرِيمٌ لَا أَجَدُّ وَلَا سَنِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢٢١/٣  
(سند)، ٣٦٢/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٢؛ وتاج العروس ٢١٧/٨ (سند)،  
١٩/١٢ (سرر)، ٢١٥/١٧ (رعرش).

أَلَمَّا عَلَيْهَا وَأَنْعَتَانِي وَأَنْظُرَا أُنْتَبِهُمَا ذِكْرَايَ أَمْ لَا تَهَيِّدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٤.

إِذَا انْتَخَتْ بِالشَّمَالِ بَارِحَةً حَالٌ بَرِيحًا وَاسْتَفْرَدَتْهُ يَدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرماح في لسان العرب ٣٣١/٣ (فرد)؛ وتهذيب اللغة

(١) وقد أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح.



٩٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٨٩/٨ (فرد)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويته. وقال محقق التاج إنّ البيت في ديوانه ص ١١٥؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ تَأَلَّفَهُ الْبَيْتُ ضُ وَشَيْبُ الْقَذَالِ شَيْءٌ زَهِيدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٣ (شرح).

عَادَ قَلْبِي مِنَ الطَّوِيلَةِ عَيْدُ وَاعْتَرَانِي مِنْ حَبِّهَا تَسْهِيْدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)، ٤١٥/١١ (طول)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٨ (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٣.

إِذَا الْهَمُومُ حَمَّاكَ النَّوْمَ طَارِقُهَا وَحَانَ مِنْ ضَيْفِهَا هَمٌّ وَتَسْهِيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٠؛ وتاج العروس ٩٣/٢٠ (مخط).

فَلَلْتُزْكُ أَوْفَى مِنْ نِزَارٍ بَعْدَهَا فَلَا يَأْمَنَنَّ الْغَدْرَ يَوْمًا عَهْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في أساس البلاغة ص ٣١٥ (عهد)؛ وكتاب العين ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٣ (عهد)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٤؛ والمختصص ١٠٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٠/٨ (عهد).

نَقَارِعُهُمْ وَتَسْأَلُ بِنْتُ تَيْمٍ أَرْخَفُ زُبْدُ أَيْسَرَ أَمْ نَهِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٠/٣ (نهد)، ١١٤/٩ (رخف)؛ والتنبية والإيضاح ٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢٠ (رخف).

مُعَاتِبَةٌ لِهَنْ حَلَا وَحَوِيَا وَجُلُّ عِتَابِهِنَّ هَيَا وَهَيْدُ  
انظر قافية «وهيد».

تَمُوتُ طَوْرًا وَتَحْيَا فِي أُسْرَتِهَا كَمَا تُقَلِّبُ فِي الرُّبُطِ الْمَرَاوِيْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٩ (ربط).

كَأَنَّنِي نَازِعٌ يَنْتَبِهْ عَنْ وَطَنِ صَرَعَانٍ رَائِحَةً عَقْلٌ وَتَقْيِيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٩؛ ولسان العرب ١٩٨/٨ (صرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٨٣ (روح)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢١ (صرع). وبلا نسبة في المختصص ٢٢٣/١٣.

## فصل الذال المكسورة

فَأَيُّهُ بِكَندِيرٍ حَمَارِ ابْنِ وَاقِعٍ رَأَى بِأَيْرٍ فَاشْتَأَى مِنْ عُنَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس  
٣٤٩/٨ (عتد)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢١٥ (إير).

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي فَتَاةٍ فُرِّقُوا قَتْلًا وَسَيًّا بَعْدَ حُسْنِ تَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥/١٤  
(أدا)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٤، ٣٢٨؛ وتاج  
العروس (أدا)، (فتى).

فَأَبْلَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمَانَةً وَأَبْلَاهُ صَدَقًا فِي الْأُمُورِ الشَّدَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٠٤؛ وأساس البلاغة (بلو).

إِذَا كَانَتْ الْغُبْرَاءُ لِلْمَرْءِ عُدَّةً أَتَتْهُ الرِّزَايَا مِنْ وَجْهِ الْفَوَائِدِ  
فَقَدْ جَرَّتِ الْحَنْفَاءُ حَتْفَ حُذَيْفَةٍ وَكَانَ يَرَاهَا عُدَّةً لِلشَّدَائِدِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٥٤/١٦ (دحس).

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالْهَزْبَرُ وَعَارِمًا وَتَوْرَةَ عَشْنَا فِي لُحُومِ الصَّرَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٣ (صرد)؛ وتاج العروس  
٢٧٤/٨ (صرد).

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ يَأْلُبُنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في التكملة (نقلًا عن محقق اللسان)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢١٥/١ (ألب)، ٢١٥/٣ (سعد)؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/١؛ وكتاب  
الجم ٢١٦/٣؛ وتهذيب اللغة ٧١/٢، ٣٨٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٩/٢ (ألب)، ٢٠٤/٨  
(سعد).

أَرَفْتُ لَطِيفَ زَارَنِي فِي الْمَجَاسِدِ وَأُكْرَاسَ دُرٍّ فُصِّلَتْ بِالْفَرَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٦ (كرس)؛ والمختصص  
٤٥/٤؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٦ (كرس)؛ وكتاب العين ٢٤/٨.

وَمِثْلُ السَّدُوسِيِّينَ سَادَا وَذَبَذَبَا رِجَالُ الْحِجَازِ مِنْ مَسُودٍ وَسَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛  
ولسان العرب ٣٨٥/١ (ذب)؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢ (ذب).

وعمرًا بوادي منعج إذ أجنته ولم أنس قبرًا عند ذات الوسائد  
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نيرة في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٢٩٨/٩ (وسد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/٥ (الوسائد).

أقول إذا ما أقلع الغيث عنهم أما عشنا يوم الحصين بعائد  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٣ (حصن).

\* نَامَ الْخَلِيُّ فَمَا أَحَسَّ رُقَادِي      وَالْهَمَّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي  
مَنْ غَيْرَ مَا سَقَمَ وَلَكِنْ شَفَّنِي      هَمُّ أَرَاهُ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي  
البيتان من الكامل، وهما للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وخزانة الأدب  
٤٠٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٣/٢، ٧٢٦؛ ومغني اللبيب ٣١٣/١.

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَيِّي إِيَاد      بِقَتْلِي مِنْهُمْ بَرَدَتْ فُؤَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤثت للأنباري ص ٢٩٤؛ والمخصص  
١٢/١٧.

وَعَدَّ إِلَى قَوْمٍ تَجِشُّ صُدُورُهُمْ      بَغْشِي لَا يُخْفُونَ حَمْلَ الْحَقَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٣؛ ولسان  
العرب ١٥٤/٣ (حقد)؛ وتاج العروس ٣٥/٨ (حقد).

إِذَا وَالِدُ مِنْهَا تَرَبَّدَ ضَرْعُهَا      جَعَلْتُ لَهَا السَّكِينَ إِحْدَى الْقَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٣ (ربد)؛ وكتاب العين  
٣١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٤؛ وأساس البلاغة (ربد).

وَحَيْثُ تَرَى حَرْدَ الْجِيَادِ صَوَافِنَا      يَقُودُهَا غِلْمَانُنَا بِالْقَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجدري في تاج العروس ٢٧٥/٩ (وحد)؛  
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

رَأَتْ حَوْلَهَا النِّسْوَانَ يَرْفُلْنَ فِي الثَّرَا      مُقَلَّدَةً أَعْنَافُهَا بِالْقَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٨٩/٣ (برد).

وَقَامَ بِنَاتِي بِالنُّعَالِ حَوَاسِرًا      فَأَلْصَقْنَ وَقَعَ السَّبْتِ تَحْتَ الْقَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١،  
ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتاج العروس ١٧/١١ (حسر).

حَفِظْتُ إِزَارِي مُذْ نَشَأْتُ وَلَمْ أَضَعْ إِزَارِي إِلَى مُسْتَحْدَمَاتِ الْوَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا).

وَمَا زَقَبَ الْمُكَاءُ فِي سَوْرَةِ الضُّحَى بِنَوْرِ مِنَ الْوَسْمِيِّ يَهْتَزُّ مَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١ (زقب)؛ وتهذيب اللغة  
٤٧/٩؛ وتاج العروس ٢٣/٣ (زقب).

بَرَى وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهَا فَهَنْ لَطَافُ كَالصَّعَادِ الدَّوَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٠٦/٨ (وقع). وانظر قافية «الدوابل».

لَقَلَّ غَنَاهُ عَنْ عُمَيْرِ بْنِ مَالِكٍ تَرْمُزُ أَشْتَاهِ النَّسَاءِ الْعَوَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠٧/١٢.

\* وَعِنْدَ الَّذِي وَاللَّاتِ عُدْنَكَ إِحْنَةً عَلَيْكَ فَلَا يَغْرُزُكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/١؛ ومغني اللبيب ٦٢٥/٢؛ وهمع  
الهوامع ٨٨/١.

يَا دَارُ بَيْنِ غُبَارَاتٍ وَأَكْبَادِ أَقْوَتْ وَمَرَّ عَلَيْهَا عَهْدُ آبَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى فهم في لسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)؛ والتنبية والإيضاح  
٢٤٠/١.

رَمَاتِنَا نَحْرَهَا لَمْ يَبْدُ حُجْمُهَا بَلَى بَدَا لَهَا حُجْمٌ كَلَا بَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٧٥ (حجم).

كُمَيْتًا نَكْشَفُ عَنْ حُمْرَةٍ إِذَا صَرَّحَتْ بَعْدَ إِزْبَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥١١/٢  
(صرح)، ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧١/٣؛ وتهذيب  
اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس ٥٣٥/٦ (صرح)؛ وكتاب العين ١١٦/٣.

لَعَمْرُ بَنِي شَيْبَانَ إِذْ يَنْكَحُونَهُ زَبَادٌ لَقَدْ مَا قَصَّروا بِزَبَادِ  
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن نوفل في الكامل ص ٥٨٢؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ١٣٧/٨ (زبد).

جَاءَتْ سَوَارِيهِ وَأَزَرَ نَبْتُهُ نَقَأَ مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالزُّبَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٧٣/١

(١) وفيه «الدوابل» مكان «الدوائد»، وهو ضمن قصيدة لامية.

(نفا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٢؛ وتاج العروس ٤٦٩/١ (نفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١٥ (نفي)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٥؛ والمخصّص ٢٠٨/١٠.

حَامَوْا عَلَى أَضْيَافِهِمْ فَشَوُّوا لَهُمْ      مِنْ لَحْمٍ مُنْقِيَةٍ وَمِنْ أَكْبَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٥/٥؛ وديوان الأدب ١٢١/٤؛ وتاج العروس (حما).

\* كَيْفَ الْقَرَارُ يَبْطُنُ مَكَّةَ بَعْدَمَا      هَمَّ الَّذِينَ تُحِبُّ بِالْإِنْجَادِ  
أَمْ كَيْفَ صَبْرُكَ إِذْ نَوَيْتَ مَعَالِجَا      سَقَمًا خِلَافُهُمْ وَسَقَمُكَ بَادِي  
البيتان من الكامل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١١؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٩١/٣.

يَخْفُونَ طَوْرًا وَأَحْيَانًا إِذَا طَلَعُوا      طَوْدًا بَدَا لِي مِنْ أَجْمَالِهِمْ بَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلع).

وَلَقَدْ أَرْجَلُ لِمَتِّي بِعَشِيَّةٍ      لِلشَّرْبِ قَبْلَ حَوَادِثِ الْمُرتَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٤٩/٦ (عنس)؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠ (سبك)؛ وتاج العروس (سبك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٤ (جرا).  
وكانوا يشحم الكلى قبلها      فقد جرّبوها لمرتادها  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥، وأساس البلاغة (شحم).

فَبِتُّ الْخَلِيفَةَ مِنْ بَعْلِهَا      وَسَيِّدَ نَعْمٍ وَمُسْتَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١٣؛ ولسان العرب ٢٣٠/٣ (سود).

أَخَذْتُ لَهَا تُحَدِّثُ لَوْضَلِكِ إِنَّهَا      كُنْتُ لَوْضَلِ الرَّاوِدِ الْمُعتَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦٣/١٦.

\* كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ      سَقُودُ شَرْبٍ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَادِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ والأشباه والنظائر ٢٤٣/٦؛ وخزانة الأدب ١٨٥/٣، ١٨٧؛ والخصائص ٢٧٥/٢؛ ولسان العرب ٣٢٨/٣ (فاد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢١١، ٢٩٥؛ وكتاب العين ٨/٨.

نَكَلَفَ مَا بَدَا لَكَ غَيْرَ طُلُمٍ ففيمَا دَوْنَهُ خَرُطُ الْقِتَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٢ (طلُم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٦/١٣؛ وتاج العروس (طلُم).

فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاتِيهَا بِأَذْمَاءَ فِي حَبْلٍ مُقْتَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢ (رمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٩/٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس (رمم).

\* رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّدَهُ ضَرَبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمِسْحَةِ فِي الثَّادِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٥/٤؛ وبلا  
نسبة في المقتضب ٢١/٤؛ وكتاب العين ٥٦/٨.

فَوَيْلُ الرِّكَبِ إِذْ أَبَوْا جِيَاعًا وَلَا يَدْرُونَ مَا تَحْتَ الْبِجَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بجاد في تاج العروس ٤٠٣/٧ (بجد).

بِخُبْزٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ بِتَمْرٍ أَوْ الشَّيْءِ الْمُلْقَفِ فِي الْبِجَادِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق أو لأبي المهوس الأسدي في لسان  
العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس في تاج العروس ٣٧٤/٢٤ (لفف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٨/١؛ ومجمع الأمثال ٣٩٥/١.

مَنْ خَمَرِ ذِي نَظْفٍ أَغْنَى مَنْطِقِي وَأَفَى بِهَا كَدَرَاهِمِ الْأَسْجَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٦/٣ (سجد)؛ ومقاييس اللغة ١٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٦٩/١٠، ٥٧٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٨ (سجد)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٢٠/٣.

\* إِلَيْهِ تَلَجَأُ الْهَضَاءُ طُرًّا فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِجَادِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٦٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا).

\* مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأُولَى سَلَفُوا وَأَبْذَلَ النَّاسَ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٨؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٧٧٦.

بِثْنَا وَبَاتَتْ رِيَاخُ الْغَوْرِ تَزْجُلُهُ حَتَّى إِذَا هُمْ أَوْلَاهُ بِإِنْجَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

مَذِلُّ بِمُهَجَّتِهِ إِذَا مَا كَذَّبَتْ خَوْفَ الْمَنِيَّةِ أَنْفُسُ الْأَنْجَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/١١ (مذل)؛ وتاج العروس  
(مذل)، وفيه «الأجياد» وهذا تحريف.

أَعَاذِلْ إِنَّمَا أَفْنَى تِلَادِي وَأَقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ملحق ديوانه ص ١٧٦<sup>(١)</sup>؛ وله أو لعمر  
ابن معديكرب في الأغاني ٣١/١٠؛ ولعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١١٢<sup>(٢)</sup>؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥١.

وَمَا لِي لَا أَحْيِيهِ وَعِنْدِي قَلَائِصُ يَطْلُغْنَ مِنَ النَّجَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب  
٢٦٦/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٣١٦/٨ (ضود)، (ضدي).

لَمْ يَمْرِهَا حَالِبٌ يَوْمًا وَلَا تُنْبَجَتْ سَقْبًا وَلَا سَاقُهَا فِي زُمْلَةٍ حَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٣/١٣؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حُجْرَتَيْهِمْ وَنَجَمَعُهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٤ (حجر)، ٢٠٧/٧  
(فضض)؛ وكتاب العين ١٣/٧، ٧٥/٣؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٤، ٤٧٢/١١؛ وتاج  
العروس ٥٣٣/١٠ (حجر)، ٤٨٩/١٨ (فضض)؛ وأساس البلاغة (فضض).

\* كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجَبًا فَشَلُّوا بِالرَّمَّاحِ بَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب  
٣٦٤/٦؛ وشرح المفصل ٥٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٣ (بدد).

\* وَذَكَرَتْ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شُرْبَةً وَالْخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ والكتاب  
٢٧٥/٣؛ ولسان العرب ٦٤/١٠ (حلق)؛ ولعوف بن عطية بن الخرع في جمهرة اللغة ص  
٩٩٩؛ وشرح المفصل ٥٤/٤؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بدد)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤؛ والخزانة  
٣٦٣ - ٣٦٨، ٣٧٠؛ والدرر ٩٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٩/٢، وشرح المفصل ٥٤/٤

(١) والرواية فيه:

أَعَاذِلْ إِنَّمَا أَفْنَى شِبَابِي  
مع الفتيان حتى كل جسمي  
وَأَقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ  
ركوبي في الصريخ إلى المنادي

(٢) وروايته فيه كالرواية في ملحق ديوان دريد بن الصمة. وراجع عيون الأخبار ٢٩٠/١.

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٦/٣٤٠؛ وشرح الأشموني ٢/٥٣٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٨٩؛ والمقتضب ٣/٣٧١؛ وجمع الهوامع ٢٩/١.

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لمالك بن العجلان في تاج العروس (جدا).

جَرَبَذَتْ دُونَهَا يَدَاكَ وَأَرْدَى بِكَ لَوْثُ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨١ (جربذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٧؛ وتاج العروس ٩/٣٨٧ (جربذ).

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّارَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/١١٤ (جدد)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٨؛ وديوان الأدب ٣/٥٧؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦؛ والمختصص ١٤/٤٢؛ وتاج العروس ٨/١٤ (جدد).

إِنِّي وَإِيَّاكُمْ حَتَّى نُبَيَّ بِهِ مِنْكُمْ ثَمَانِيَّةٌ فِي ثَوْبٍ حَدَادٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤١ (حدد).

\* فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصِخْ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ والأزهية ص ١٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥؛ وخزانة الأدب ٨/٢٢٦؛ ولسان العرب ٣/١٤٢ (حدد)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٢٦٧.

سَاقِيئُهُ كَأَسَ الرَّدَى بِأَسِنَّةٍ ذُلِّلِ مُوَلَّلَةِ الشَّفَارِ حَدَدٍ  
البيت من الكامل، وهو لزاهر التيمي في تاج العروس ٢٥/٣٢٢ (ذلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥٧ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

تَرْقَى وَيَرْفَعُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عَمِّ مَوْثَبٍ أَوْ ضَنَاكِ خَدَادٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ وتاج العروس ٤/٣٣١ (وثب)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٤٨ (خداد)، ٥/٢٢٠ (موثب).

\* وَمَا كُلُّ مَبْتَاعٍ وَلَوْ سَلَفَ صَفْقُهُ بِرَاجِعٍ مَا قَدْ فَاتَهُ بَرْدَادٍ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٣٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨؛ ولسان العرب ٣/١٧٣ (ردد)؛ والمنصف ١/٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٣٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٤٤؛ وشرح المفصل ٧/١٥٢؛



ولسان العرب ١٥٨/٩ (سلف)؛ والمحتسب ٥٣/١، ٦٢، ٢٤٩.

مُحَدِّدِينَ لِبَرْقٍ صَابٍ مِنْ خَلِيلٍ      وَبِالْقُرَيْيَةِ رَادُّوهُ بِرَدَّادٍ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٤/٣ (حدد)؛ وتاج العروس ١٠/٨ (حدد).

حَمَّالُ أَلْوِيَةِ شَهَّادُ أَنْجِيَةٍ      سَدَّادُ أَوْهِيَةِ فَتَّاحُ أَسَدَادٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/١٥ (وهي)؛ وتاج العروس (وهي).

\* وَمِنْ الْبَلِيَّةِ لَا أَبَالَكَ أَنَّنِي      ضُرِبْتُ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِالْأَسَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وكتاب اللامات ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٣ (سدد).

أَجَشُّ مُجَلِّجٍ هَزَجٌ مُلِثٌ      تُكْرِكِرُهُ الْجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٢ (هزج)، ١٣٧/٥ (كرر)؛ والمخصص ١٠٦/٩؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٦، ٤٤٤/٩؛ وتاج العروس ٢٧٩/٦ (هزج)، ٣٢/١٤ (كرر).

\* أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَائِلَةٌ      وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صُدَادٍ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ وأمالى الزجاجي ص ٥٩؛ والأشباه والنظائر ٥١/٥؛ وشرح التصريح ٣٠٨/٢؛ ولسان العرب ٢٤٥/٣ (صدد)؛ والمقاصد النحوية ٥٢١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٤/٤؛ وشرح الأشموني ٦٨٤/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٤٠.

كثير النوافل تبيري له      مرارىء ليس بعدادهما  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦١ (رزا).

مِنَ الْبَيْضِ الْعَقَائِلِ لَمْ يُقْصَرْ      بِهَا الْأَبَاءُ فِي يَوْمِ الْعَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ٢٨٦/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١؛ وتاج العروس ٣٦٨/٨ (عدد).

يُلاقِي مِنْ تَذَكُّرِ آلِ سَلَمَى      كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٣ (عدد)؛ وكتاب العين

(١) وفيه «بروَاد» مكان «برَدَاد».

٨٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ والمخصّص ٨٨/٥؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١؛ وتاج العروس ٨/٣٦٥ (عدد)، (أول).

عَدِمْتُكُمْ وَنَظَرْتُكُمْ إِلَيْنَا بِجَنْبِ عِكَاطٍ كَالِإِبِلِ الْغِدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٣ (غدد)؛ وتهذيب اللغة ٥١/١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٦٣ (غدد).

هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيطَةِ أَتْنَا سِلْمٌ غِدَاةٌ فَوَارِسِ الْمَقْدَادِ؟  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٣/٧٨ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٤ (بدد)، ٧٩/٢٠ (لقت).

وَحَبَّذَا بَخْلُهَا عَنَّا وَلَوْ عَرَضَتْ دُونَ النَّوَالِ بِعِلَالٍ وَأَلْدَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢/٢١٢.

وَكُنَّا مِنْ قَضَاءِ الْحَقِّ مِنْهُ كَأَنَّا وَاقِفُونَ عَلَى مِدَادِ  
البيت من الوافر، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.

رَأَوْا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفِ كَأَنَّهَُا مَصَابِيحُ سُجُجٍ أَوْ قَدَتْ بِمِدَادِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٨ (مدد)؛ وتاج العروس ٩/١٥٨ (مدد)؛ وأساس البلاغة (مدد).

\* إِنْ قَلْتُ خَيْرًا قَالَ شَرًّا غَيْرُهُ أَوْ قَلْتُ شَرًّا مَدَّهُ بِمِدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٤/٢٠٧، ٢٠٩.

\* عَدَانِي أَنْ أَزُورِكَ أَمْ مَالِكٍ دَيَاوِينَ تُشَقِّقُ بِالْمِدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٤؛ والخصائص ٣/١٥٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٣٥؛ ولسان العرب ١٣/١٦٦ (دون)؛ والمنصف ٢/٣٢.

لَقَدْ وَنَمَ الدُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ وَنِيمَهُ نُقْطُ الْمِدَادِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٣ (ونم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢؛ وتاج العروس (ونم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٥٥؛ والمخصّص ٨/١٨٦؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٥، ١٦/٢٠٩.

أَرْضَ الْخَوَزَنَقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقِ وَالْبَيْتِ ذِي الْكَعْبَاتِ مِنْ سِنْدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١/٧١٨ (كعب)، ١٠/١٨ (برق)؛ وكتاب العين ١/٢٠٧؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٥؛ وتاج العروس

١٥٣/٤ (كعب)، ٢٢١/٨ (سند)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٩؛ والشعر والشعراء ص ٢٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٥. وانظر قافية «المنبِق».

فَإِذَا دَخَلْتَ سَمِعْتَ فِيهَا رَنَّةً لَغَطَ الْمَعَاوِلِ فِي بَيْوتِ هَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/١١ (عول)، ١٥٤/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (عول)، (حمم).

فَأَدْخَلَهُمْ عَلَى رِبَازِ يَدَاهُ بِفِعْلِ الْخَيْرِ لَيْسَ مِنَ الْهَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٥؛ وتاج العروس ٣٣٧/٩ (هدد)، ٤١٥/٢٠ (جدع).

\* وَأَخُو الْغَوَانِ مَتَى يَشَأْ يَضْرِمْنَهُ وَيَكُنَّ أَعْدَاءُ بَعِيدٍ وَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ والدرر ٢٤٢/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٩/١؛ والكتاب ٢٨/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٧/١؛ وخزانة الأدب ٢٤٤/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٩/٢، ٧٧٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١٥ (غنا)؛ والمنصف ٧٣/٢؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي يُؤْنِيكَ عَنْهُ وَعَنْ أَهْلِ النَّصِيحَةِ وَالْوُدَادِ  
البيت من الوافر، وهو للسلمية في لسان العرب ٥٠/١٤ (أنى)؛ وتاج العروس (أنى).

\* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَذَادِ  
انظر قافية «بكل مراد».

\* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَرَادِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتذكرة النحاة ص ٣٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١٠؛ والدرر ١٨٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٩/٢؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٣٥٧؛ وشرح الأشموني ١٤١/١؛ ومغني اللبيب ٢٣٣/١؛ وهمع الهوامع ١٤١/١.

الوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ نَعَالِهِمْ يَمْشُونَ فِي الدَّفْنِيِّ وَالْأَبْرَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٢؛ وتاج العروس (دفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١ (كفا)، ٥١٧ (صب)؛ وتاج العروس ٤٠١/١ (كفا)، ١٧٩/٣ (صب).  
إِنِّي نَشِيتُ فَمَا أَطْطِيعُ مِنْ فَلْتٍ حَتَّى أَشَقِّقَ أَثْوَابِي وَأَبْرَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس (نشي).

وَيَوْمَ الْحَبْلِ قَدْ سَفَرَتْ وَكَفَّتْ رِدَاءَ الْعَضْبِ عَنْ رَتْلِ بُرَادٍ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ وكتاب الجيم ١/٢٨٩؛ وأما  
المرتضى ٢/١٧٨.

أُيُفُّ لَقَدْ بَخِلْتُ بَعْسِبِ عَوْدٍ عَلَى جَارٍ لِضَبَّةٍ مُسْتَرَادٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٣٤ (شيط).

فَبَدَرَتْهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لُمَاعَةٌ لَغُوسٌ مُتَرْتِدٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨؛ والمختصص ١٠/١٨٧؛ وتاج  
العروس ١٦/٤٨٢ (لغس).

مُضَاعَفَةٌ تَخَيَّرَهَا سُلَيْمٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْجَرَادِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٩٣؛ والحيوان ٥/٥٦٠؛ وسمط اللآلي ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٠ (سلم)؛  
وتاج العروس (سلم).

إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ فَحَزَنِي هَمُّهُ أَكُلَ الْجَرَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٥ (حرث)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٤٧٨؛ وتاج العروس ٥/٢١٥ (حرث)؛ وأساس البلاغة (حرث).

فَكَأَنَّمَا طَارَتْ بِعَقْلِي بَعْدَهُ صَفْعَاءُ عَارِضَهَا رَعِيلُ جَرَادٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المختصص ٨/١٧٥.

كَأَنَّ الْخَيْلَ بِالْأَكْتَالِ هَجْرًا وَبِالْحَقِيرِ رَجُلٌ مِنْ جَرَادٍ  
البيت من الوافر، وهو لوعلة الجرمي في تاج العروس (كتل)؛ ومعجم البلدان  
١/٢٣٩ (أكتال).

شَهِدَ الْبَتِيلُ عَلَى الْبَتِيلَةِ أَنَّهَا زَوْرَاءُ قَانِيَسَةَ عَلَى الْأَوْرَادِ  
مَنْعَ الْبَتِيلَةِ لَا يَجُوزُ بِمَائِهَا قَمَرٌ يَثُورُ جَحَاشَهَا بِسَرَادٍ  
البيتان من الكامل، وهما لذروة بن جحفة الكلابي في تاج العروس (بتل).

تَنْصَاعُ فِي كِبْدِ السَّمَاءِ وَتَرْتَقِي فِي الصَّيْفِ مِنْ رُودٍ بِهَا وَشِرَادٍ  
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني فزارة في تاج العروس ٢١/٣٨٤ (صيغ).

وَإِذَا الرِّيحُ تَرَوَّحَتْ بِأَصِيلَةٍ رَتَكَ النِّعَامُ عَشِيَّةَ الصُّرَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠.

نُطِعِمُ الشَّخْمَ والسَّدِيفَ ونَسْقِي الدَّ حَمَضَ فِي الصَّنِيرِ وَالصَّرَادِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٠ (صنبر)؛ وتاج العروس  
٣٥٦/١٢ (صنبر).

والمُرْسِمُونَ إِلَى عبد العزيزِ بِهَا مَعًا وَشَتَّى وَمِنْ شَفْعٍ وَفُرَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٢؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٢/٢٤٢ (رسم)؛ وتاج العروس (رسم).

لَنَا عِرٌّ وَمَرْمَانَا قَرِيبَ وَمَوْلَى لَا يَدِبُ مَعَ الْقُرَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧١ (دب)؛ وتاج العروس  
٣٩٢/٢ (دب)؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٩٦.

\* فَمَا زِلْتُ مِنْ لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَرَادِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٩؛  
وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٢٨؛ والدرر ٢/١٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٦٠٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٤٩؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٧؛ وشرح  
الأشموني ١/١٤١؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٣؛ وجمع الهوامع ١/١٤١.

\* أَرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَزِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٠٧؛ والأغاني ١٠/٢٦؛  
وحماسة البحر ص ٧٤؛ والحماسة الشجرية ١/٤٠؛ وخزانة الأدب ٦/٣٦١،  
١٠/٢١٠؛ والدرر ٣/٨؛ وسمط اللآلي ص ٦٣، ١٣٨؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٩٥؛  
والكتاب ١/٢٧٦؛ وعجزة لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ٤/٥٤٨ (عذر)؛ وبلا نسبة  
في شرح المفصل ٢/٢٦؛ وجمع الهوامع ١/١٦٩.

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أُرَادًا بِأُورَادِ  
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛  
والأزمئة والأمكنة ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٠؛ والمقاييس ٤/٣٠١.

لَقَدْ لَقِيتُ نَصِيبِينَ الدَّوَاهِي بِدُهُمِ الْخَيْلِ وَالْجُرْدِ الْوَرَادِ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عتبان في تاج العروس ٤/٢٧٨ (نصب)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٢٨٩ (نصيبين).

\* رَدُوا فَوَاللَّهِ لَا زُدْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَزُدَّ لَوَرَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٧٩، ٤/٢١٩؛ وجمع الهوامع ١/٩،  
٢/٤١.

فَاسْتَعَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا      كَمَا تَعَجَّلَ فُرَّاطٌ لَوْزَادِ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)،  
 ١٣٠/١١ (جهل)، ٤٢٥ (عجل)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٩ (فرط)، (عجل)؛ وإصلاح  
 المنطق ص ٦٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩٠.

إِذَا مَا مَاتَ مَيْتٌ مِنْ تَمِيمٍ      فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِيءٌ بِزَادِ  
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق أو لأبي المهوس الأسدي في لسان  
 العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس في تاج العروس ٣٧٤/٢٤  
 (لفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٩٥.

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْرِ مِنْهُ      فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَّةٌ بِزَادِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٥  
 (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٠؛ وتاج العروس (كري)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩١ (كري)؛  
 وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٠٢.

حَتَّى إِذَا ذَكَّتِ النِّيرانُ بَيْنَهُمْ      لِلْحَرْبِ يَوْقِدُنْ لَا يَوْقِدُنْ لِلزَّادِ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤  
 (ذكي).

حَتَّى إِذَا سَرَبَتْ عَلَيْهِ وَبَعَجَتْ      وَطَفَاءُ سَارِبَةٍ كُلِّيٍّ مَزَادِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٣٠/١٥  
 (كلا)؛ وتاج العروس (كلا).

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ      وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أُوْعِيَتْ مِنْ زَادِ  
 البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٩٧/١٥  
 (وعى)؛ وتاج العروس (وعى)؛ ومجمل اللغة ٥٣٨/٤؛ وجمهرة الأمثال ٥٤٢/١؛  
 والمستقصى ٣٢٦/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٤/٦؛ والعقد الفريد ١٠٥/٣؛  
 ومجمع الأمثال ١/٣٦٥.

طَارَ الْجَرَادُ عَلَى زَرْعِي فَقُلْتُ لَهُ      انْفُذْ هَدِيَّتَ، وَلَا تَوَلَّعْ بِإِفْسَادِ  
 فَقَالَ مِنْهُمْ خَطِيبٌ فَوْقَ سَنَابِلَةٍ      إِنَّا عَلَى سَفَرٍ لَا بُدَّ مِنْ زَادِ  
 البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٢.

إِنِّي لَمِثْلُكُمْ فِي مِثْلِ فَعْلِكُمْ      إِنْ جِئْتُكُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِيَ زَادِي  
 البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصرُوا في ضيافته في لسان العرب

٢٣/١٠ (بقق)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقق).

أَلَا أَرَاكَ بُعِيدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي      وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٨؛ وفصل المقال  
ص ٢٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١ (أنب)؛ وتاج العروس ٣٢/٢ (أنب)؛  
ومجمع الأمثال ٢٤٨/٢.

\* مِلْتِ رُغْبًا وَقَوْمٌ كُنْتَ رَاجِيهِمْ      لَمَّا دَهْمْتُكَ مِنْ قَوْمِي بِآسَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٩/٦؛ وهمع الهوامع ١٣٨/٢.

كَأَنَّ مِنْ حَلٍّ فِي أَعْيَاصِ دَوْحَتِهِ      إِذَا تَوَالَجَ فِي أَعْيَاصِ آسَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٤؛ ولسان  
العرب ١٩٥/٣ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٨؛ وتاج العروس ١٤٤/٨ (زغد).

فَأَنَّهُ خِيَالُكَ يَا جَبَّيْرُ فَإِنَّهُ      فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَعُودُ وَسَادِي  
تُؤْسِي فِيصْرُفُ بَابُهَا مِنْ دُونِهَا      غَلَقًا صَرِيفَ مُحَلَّةِ الْآسَادِ  
البيتان من الكامل، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (حول).

وَمِثْلُكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ      صَاكُ الْعَبِيرِ بِأَجْسَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ وديوان الأدب ٤٠٩/٣؛  
ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وأساس البلاغة (صوك).

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاةَ لِذِكْرِهِ      وَالذَّهْرُ يُعْقِبُ صَالِحًا بِفَسَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٥٤٢/١٣  
(مهه)؛ والمختصص ١٧٨/١٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٨٣؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (مهه).

تَنَحَّلَهَا مِنْ بَكَارِ الْقَطَافِ      أَرْزُرَقُ آمِنُ إِكْسَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٧٧/٤ (بكر)؛  
ومقاييس اللغة ٢٨٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٠ (بكر).

فَلَا تَحْسَبْنِي مِثْلَ مَنْ هُوَ قَاعِدٌ      عَلَى عُثَّةٍ أَوْ وَائِقٍ بِكَسَادِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٣.

\* إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ      فَرَزُجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكِ سَادِي  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ٣٠١؛ والدرر ٢٢٦/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح

الأشْمُونِي ٣/٨٧٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢١٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٦؛  
وشرح المفصل ١٠/٢٤؛ ولسان العرب ٢/٤٠ (ستت)، ١١/٥١٩ (فسل)، ١٥/٤٩٢ (يا)،  
١٤/٣٧٧ (سدا)؛ والممتع في التصريف ١/٣٦٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

فَبِتُّ مِنْ ذَاكَ سَاهِرًا أَرْقَا أَلْقَى لِقَاءَ اللَّاقِي مِنَ السَّادِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠١ (سأد)؛ ومقاييس اللغة  
٣/١٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٠؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٦؛ وتاج العروس ٨/١٦٦ (سأد).

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَّمَا رَفَقَتْ مِنْهَا الْمُكَرِّي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٤/٣٧٥ (سدا)،  
١٥/٢٢٢ (كرا)؛ وكتاب الجيم ٣/١٤٤؛ وتاج العروس (كرا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٤٣؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١١٤؛ والمختصص ٧/١٢٨.

حَرَجٌ تَرَى أَثَرَ الثُّسُوعِ لَوَاحِبًا فِي دَفْهًا كَمَفَاقِرِ الْأَمْسَادِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣١؛ وكتاب الجيم  
٣/٤٩.

لَمْ تَلَقْ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ مِنْ غَبٍّ هَاجِرَةٍ وَسِيرٍ مُسَادٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠١ (سأد)، ١٥/٢٥٤ (لقا)؛  
وتاج العروس ٨/١٦٧ (سأد)، (لقى).

فَلَا تَعِثْ مُعَاوِيَ عَنْ جَوَابِي وَدَعْ عَنْكَ التَّعَرُّزَ لِلْهِسَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣٦ (هسد)؛ وتاج العروس  
٩/٣٤٥ (هسد)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٧.

أَغَاظِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بَنِي جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١/٥٠ (جنأ)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/١٠؛ وتاج العروس ١/١٨٠ (جنأ)؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٠؛  
وأساس البلاغة (جنأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ والمختصص ١٦/١٢؛  
وتهذيب اللغة ١١/١٩٧؛ وكتاب العين ٦/١٨٣.

قَفَرٌ هَجَعْتُ بِهَا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ وَذِرَاعٌ مُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وَسَادِي  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣٠؛ ولسان العرب  
٨/٣٦٧ (هجع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٨٤ (هجع)؛ وبلا نسبة في المختصص ٥/١٠٤.



مَصِيفُ الْهَمِّ يَمْنَعُنِي رِقَادِي إِلَيَّ فَقَدْ تَجَافَى بِي وَسَادِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

نَامَ الْخَلْيَ وَمَا أَحْسَ رِقَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٨٧ (حضر).

فَصَبَّحَهَا الْقَانِصُ السَّنْبِي يُمْشِي ضِرَاءً بِإِسَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٠٧/٦ (سنبس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨١/٢.

فَمَا رَزَقَا الْجَنُودَ بِهَا قَفِيرًا وَقَدْ سَاسَتْ مَطَامِيرُ الْحَصَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٧/١١.

\* قَدْ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ كَانَ أَثْوَابُهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ٢٥٣/١١، ٢٥٧، ٢٦٠؛ وشرح أبيات سيويه ٣٦٨/٢؛ ولعبيد بن الأبرص أو للهللي في الدرر ١٢٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٤؛ وللهللي بدون تحديد في الأزهية ص ٢١٢؛ والجنى الداني ص ٢٥٩؛ وشرح المفصل ١٤٧/٨؛ والكتاب ٢٢٤/٤؛ ولسان العرب ٣٤٧/٣ (قدد)؛ ومغني اللبيب ص ١٧٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٦؛ ورسف المباني ص ٣٩٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ١٧/١٣ (أسن)؛ والمقتضب ٤٣/١؛ وهمع الهوامع ٧٣/٢.

يَسْعَى بِهَا ذُو تَوَمَتَيْنِ مُشَمَّرٌ قَنَأَتْ أَنَامِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣٤/١ (قنأ)، ٣٣٣/٣ (فرصد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦/١، ٤٤/٢؛ وتاج العروس ٣٧٩/١ (قنأ)، ٤٩١/٨ (فرصد)؛ وديوان المعاني ٢٥٤/١؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠١؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٩٧٦؛ وأساس البلاغة (قنأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢؛ والمخصص ٤٣/٤.

فَهْنٌ يَنْبِذَنَّ مِنْ قَوْلٍ يُصِبْنَ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغَلَّةِ الصَّادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدى)؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٣ (نبذ).

وجدِي بِصَخْرَةٍ لَوْ تَجْزِي الْمُحِبَّ بِهِ وَجَدُ الْحَمِيِّ بِمَاءِ الْمُزْنَةِ الصَّادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٩ (حما)؛ وتاج العروس  
(حمى).

وإذا أردت الوصول في متمنع صعبٍ بناه السيلجون مصاد  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٣١  
(مصد).

هضوم الشتاء إذا المرضعاً ت جالت جوائر أعضادها  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (هضم).  
وَقَوْمُكَ إِنْ يَضْمُنُوا جَارَةً يَكُونُوا بِمَوْضِعِ أَنْضَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣/٤٢٤  
(نضد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤؛ وتاج العروس ٩/٢٢٦ (نضد).  
كَأَنِّي إِذَا أَنْخْتُ إِلَى ابْنِ قَرِطٍ عَقَلْتُ إِلَى يَلْمَمٍ أَوْ نَضَادٍ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير العبسي في تاج العروس ٩/٢٢٧ (نضد)؛  
ومعجم البلدان ٥/٢٩٠ (نضاد).

مَا اعْتَادَ حُبَّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ وَمَا تَقَضَّى بِوَاقِي دِينَهَا الطَّادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣/٢٧٠ (طود)،  
٤٦١ (وطد)، ١٥/٦ (طدي)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٢١؛ ومجمل اللغة ٤/٥٣٥؛ وتهذيب  
اللغة ١٤/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٧١؛ وتاج العروس (طدي)؛ وكتاب العين  
٧/٤٤٣.

وإذا تَنَكَّرَ البـلـا دُفَأُولُهَا كَنَفَ البِعَادِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣/٣٢٧  
(غمد)، ١٠/٤٠٠ (برك)؛ وتاج العروس ٨/٤٧١ (غمد)، (برك).

مَصَاعِيْبُ مُخَرَّمَةٍ ذُرَاهَا لِفَحْلٍ لَمْ يُدَيِّثْ بِاِقْتِعَادِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في كتاب الجيم ١/٢٦٧؛ وليس في ديوانه.

\* شَدَخْتُ غُرَّةَ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وُجُوهِ إِلَى اللَّمَامِ الْجِعَادِ  
البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١١٨؛ وأدب الكاتب ص  
٥١٦؛ والأزهية ص ٢٧٣؛ والإنصاف ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨ (شدخ)، ٢/٥٥١  
(لمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨.

دَعَانِي إِلَى سَعَادٍ دَوَاعِي هَوَى سَعَادٍ  
راجع قافية «سعادا».

جَرَتْ عَلَيْهَا رِيَاخُ الصَّيْفِ أَذْيَلَهَا وَصَوَّبَ الْمُزْنَ فِيهَا بَعْدَ إِصْعَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى فهم في لسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢٤٠/١.

\* إِذْ لَا تَرَى الْعَيْنُ إِلَّا كُلَّ سَابِحَةٍ وَسَابِحٍ مِثْلِ سَيِّدِ الرِّذْهَةِ الْعَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٦/٢.  
حتى حششتُ ولم أرقد برامضة... يثمر به العادي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٤.

أَتَنْظُرَانِ قَلِيلاً رِيثَ غَفْلَتِهِمْ أَوْ تَعْدُوَانِ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ملحقات ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٤٥٧/٢  
(روح)<sup>(١)</sup>؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٤٤١/٢؛ وللسليك بن السلكة في  
ديوانه ص ٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٣؛ وجمهرة الأمثال ١٣٠/١؛ وعيون الأخبار  
٢٧١/١؛ ومجمع الأمثال ١١/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٤/٢.

\* الضَّارِبُونَ عُمَيْرًا عَنْ دِيَارِهِمْ بِالنَّارِ يَوْمَ عُمَيْرٍ ظَالِمٍ عَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٨؛ والمقتضب ١٤٥/٤.

وَذُو الثُّوَيْنَيْنِ مِنْ عَهْدِ ابْنِ ضِدٍّ تَخَيَّرَهُ الْفَتَى مِنْ قَوْمِ عَادٍ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٢؛ وتاج العروس ٣١١/٨ (ضدد)، ٢٩٣/٢٤ (قيف)؛ والاشتقاق ص ٥٣١؛  
والأغاني ٢١٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٣ (ضدد).

تَرَاهُ يُطَوِّفُ الْآفَاقَ حِرْصًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لقم)؛  
ولأبي المهوس أو ليزيد بن عمرو بن الصعق في تاج العروس ٣٧٤/٢٤ (لف)، (لقم)؛  
وبلا نسبة في مجمع الأمثال ٣٩٥/٢.

وَانْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي طَلَعَتْ عَلَى إِرَمٍ وَعَادٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ وتاج العروس (برك).

(١) وفيه أن البيت ينسب أيضاً للسليك بن السلكة، ولأعشى فهم.

تَوْؤُمٌ سَلَامَةٌ ذَا فَائِشٍ هُوَ الْيَوْمَ حَمٌّ لِمِعَادِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٣٤/٦ (فيش)، ١٥١/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس ١٧/٣٢٠ (فيش)، (حمم)؛ وكتاب العين ٣٤/٣.

يَا حَاضِرِي الْمَاءِ لَا مَعْرُوفَ عِنْدَكُمْ لَكِنْ أَذَاكُمُ عَلَيْنَا رَائِحٌ غَادِي  
 البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصروا في ضيافته في لسان العرب ٢٣/١٠ (بقق)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقق).

\* يَا كَعْبُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ يَا كَعْبُ لَمْ يَبْقَ مِنَّا غَيْرُ أَجْلَادٍ  
 إِلَّا بَقِيَّاتُ أَنْفَاسٍ نُحْشِرُجُهَا كَرَّاحِلٍ رَائِحٍ أَوْ بَاكِرٍ غَادِي  
 البيتان من البسيط، وهما لحارثة بن بدر الغداني في شرح أبيات سيويه ١٧٤/٢؛ والكتاب ٣٤٠/٢.

إِنْ خَافَ ثُمَّ رَوَّاهُ عَلَى فَلَجٍ مِنْ فَضْلِهِ صَخِبَ الْآذِي زَغَادٍ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٤؛ ولسان العرب ٣/١٩٥ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٥؛ وتاج العروس ٨/١٤٤ (زغد).

إِنَّا صَبَحْنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ خَيْلَهُمْ تَحْتَ الْغَسَا مِثْلَ سَيِّدِ الْأَمْسَحِ الْغَادِي  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣.

مُسْتَبْطُونِي وَمَا كَانَتْ أَنْائُهُمْ إِلَّا كَمَا لَبِثَ الضَّاحِي عَنِ الْغَادِي  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٧ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥١.

أَنْفٍ كَأَنَّ عَجِيجَهُ بِلَهَاتِهِ رِيحٌ تَرَدَّدُ فِي لَهَالِهِ غَادٍ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٨.

\* لَوْ اغْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَغْصِمْ بَعْدَى بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاةٍ غَيْرِ أَوْغَادٍ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣١؛ والمقاصد النحوية ٤/١٥٦؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٦.

\* وَمَنْ يَتَّقُ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادٍ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٠٦، ٢/٣١٧، ٣/٣٣٩؛ والدرر ١/١٦١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٨؛ والصاحبي

في فقه اللغة ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)، ٤٠٢/١٥ (وقي)؛ والمحتسب ٣٦١/١؛ وجمع الهوامع ٥٢/١.

ومنكوحية غير مهمورة وأخرى يقال لها فادها البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ والكامل ص ٦٥٥.

وإما حبها عرَض وإما بشاشة كل علقٍ مُستَفاد البيت من الوافر، وهو للمتلهم في ديوانه ص ١٧١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١.

وقائلة: ذا زمانٌ اعتَفَادٍ وَمَنْ ذَاكَ يَبْقَى عَلَى الْاِعْتِفَادِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عقد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٧ (عقد).

طوال أنضية الأعناق لم يحدوا ربح الإمام إذا راحت بإرفاد البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في تاج العروس (نضو)؛ وليس في ديوانه.

وإذا القيان حَسَبَتْهَا حَشِيَّةٌ غُبْرًا وَقَلَّ حَلَائِبُ الْأَرْفَادِ البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٤.

قومٌ إذا حُبَّ الْقُنَارُ رَأَيْتَهُمْ شُمُحَ الْعَشِيِّ مِبَاذِلَ الْأَرْفَادِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٣.

وتَخَيَّرُوا الْأَرْضَ الْفَضَاءَ لِعِزِّهِمْ وَيَزِيدُ رَافِدُهُمْ عَلَى الرُّقَادِ البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٣.

وكتنم أعْبُدًا أَوْلَادَ غِيلٍ بَنِي أَمٍ مَرَنَّ عَلَى السَّفَادِ البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٥/١٤ (أما)؛ وتاج العروس (أمو).

لئن هجوئتك ما تَمَّتْ مكارمتي وإن مدحتُ لقد أحسنتُ إصفادي البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥، ١٢٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٦؛ والأغاني ٤٦/٢٤.

أَلَا كَرَزَتْ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبِدٍ وَالْعَامِرِيُّ يَفُودُهُ بِصَفَادٍ  
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب  
 ٦٤/١٠ (حلق)؛ ولعوف بن عطية التيمي في لسان العرب ٧٨/٣ (بدد)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٢٥٦/٣ (صفد)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٣؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١٢؛ ومجالس ثعلب  
 ص ٥٢٧.

وَيَجِيه فِي الْأَمْرِ كُلِّ مَقْلَصٍ عَارِي الْأَشَاجِعَ لَوْنُهُ كَالْمِفْأَدِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢.

يَظُلُّ الْغَرَابُ الْأَعْوَزُ الْعَيْنَ رَافِعًا مَعَ الذَّنْبِ يَعْتَسَانِ نَارِي وَمِفْأَدِي  
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٣ (فأد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٧٦/٨ (فأد).

كَمَا تُثْنِي حُمَيَّا الْكَأْسِ شَارِبَهَا لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طِلَاةٌ بَعْدَ إِنْفَادِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤١؛ ولسان  
 العرب ١٣/١٥ (طلي)؛ وللهمذلي في المخصّص ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس (طلي).

كُلُّ الذَّخَائِرِ غَيْرَ تَقَى سَوَى ذِي الْجَلَالِ إِلَى نَفَادِ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب  
 ٤٠٠/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

\* لِقَوْمٍ فَكَانُوا هُمْ الْمُتَفِيدِينَ شَرَابَهُمْ قَبْلَ إِنْفَادِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ والإنصاف ٥٠٨/٢؛ وشرح  
 شواهد الإيضاح ص ٤٦١.

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْعُودٍ بَخَلَتْ بِهِ أَوْ لِلرَّهَيْنِ الَّذِي اسْتَغْلَقَتْ مِنْ فَادِي  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٠ (غلق)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤١/١٦؛ وتاج العروس (غلق).

كَيْمَا أَعَدُّهُمْ لِأَبْعَدَ مِنْهُمْ وَلَقَدْ يُجَاءُ إِلَى دَوِي الْأَحْقَادِ  
 البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٧٠/١.

\* فِي خَمْسَ عَشْرَةَ مِنْ جُمَادَى لَيْلَةً لَا أَسْتَطِيعُ عَلَى الْفَرَاشِ رِقَادِي  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٤؛ والمقتضب ٥٦/٣؛ وجمع الهوامع  
 ٢٥٤/١.

أَجِدْكَ لَمْ تَغْتَمِضْ لَيْلَةً فَتَرُقْدَهَا مَعَ رُقَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ومقاييس اللغة ٤٠٧/١.

أَلَا قُلْ لِلأَمِيرِ: جُزَيْتَ خَيْرًا أَجِرْنَا مِنْ عَيْبِدَةَ وَالرُقَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (رقد)؛ والمختصص  
٥٧/١١؛ وتاج العروس ١١٣/٨ (رقد).

مُحَافَظَةً عَلَى حَسْبِي وَأَزْعَى مَسَاعِي آلِ وَرْدٍ وَالرُقَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (رقد).

وَعَلِمْتُ أَنْ لَيْسَتْ بَدَارُ تَثِيَّةٍ فَكَصَفَقَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٣١؛ وأساس البلاغة ص ١٣ (أي).

أَتَانِي عَنْ سُهَيْلٍ ذَرُوءُ قَوْلٍ فَأَيَّقَظَنِي وَمَا بِي مِنْ رُقَادِ  
البيت من الوافر، وهو لموهب بن رباح في لسان العرب ٢٨٦/١٤ (ذرا).

\* وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَحْصَحٍ وَكِثْبَانٍ رَمَلٍ وَأَعْقَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٢٠٥.

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيطٍ إِلَى مَنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِيَادِ  
بِأَنَّ اللَّيْثَ أَتَيْكُمْ دَلِيقًا فَلَا يَخْسِكُكُمْ سَوْقُ النَّقَادِ  
البيتان من الوافر، وهما للقيط بن يعمر الإيادي في ديوانه ص ٣٥ - ٣٦؛ وتاج العروس  
٣٠٦/١٣ (دلف)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٥.

وُضِعَ الْجَاذِرُ فِي مَطَارِبِ مُزْنِهِ فَكَأَنَّهُنَّ بِهَا بِهِامُ نَقَادِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم

١٣٤/٣.  
قَامَتْ تُودِّعُنَا وَالْعَيْسُ مُشْعَلَةٌ فِي وَاضِحٍ مِثْلِ فَرْقِ الرَّأْسِ مُنْقَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٠؛  
وكتاب الجيم ١٦٢/٢.

وَمُعْصَبٍ قَطَعَ الشُّتَاءَ وَقُوْئُهُ أَكُلُ الْعُجَى وَنَكْشُبُ الْأَشْكَادِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا)؛ وللبراء بن  
ربيعي الأسدي في تاج العروس (عجا)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة  
٤٥١/٣.

عَقَرَ الْعَقِيلَةَ مِنْ مَالِي إِذَا أَمِنْتُ عَقَائِلَ الْمَالِ، عَقَرَ الْمُصْرِخِ الْكَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١٥ (كد).

لَيْسَتْ تُجَرِّحُ فُرَارًا ظُهُورَهُمْ وَفِي الثُّحُورِ كُلُّوْمٌ ذَاتُ أَبْلَادٍ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٩٥/٣ (بلد)؛  
وتاج العروس ٤٤٥/٧ (بلد).

حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْبُرْدَيْنِ قَدْ بَلَكَتْ لِلْحَيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَبْلَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٤٣؛ وكتاب العين ٤٣/٨.

وَكَائِنُ دَعَرْنَا مِنْ مِهَاءٍ وَرَامِحِ بِلَادِ الْعِدَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢  
(رمح)، ٣٧٢/١٣ (كين)، ٦٠/١٤ (أيا)، ٣٩٠/١٥ (ورى)؛ والمخصص ٢٩/٦،  
٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (رمح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/٥؛ وتاج العروس (كين)،  
(أيي)، (ورى).

\* أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حُبَيْبٍ نَكِيدَنَّ وَلَا أَمِيَّةَ بِالْبِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٧؛ وخزانة الأدب  
٤٦١/٤، ٦٢؛ والدرر ٢١١/٢؛ وشرح المفصل ١٠٢/٢، ١٠٤؛ والكتاب ٢٩٧/٢؛  
ولفضالة بن شريك في الأغاني ٦٦/١٢؛ وشرح أبيات سيويه ٥٦٩/١؛ وبلا نسبة في  
رصف المباني ص ٢٦١؛ وشرح الأشموني ١٤٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٧٣؛  
والمقتضب ٣٦٢/٤؛ والمقرب ١٨٩/١.

أَنْتِ أُمُّ اللَّهِيمِ فَصَيَّرْتَهُمْ أَحَادِيثًا وَشَامًا فِي الْبِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٧ (شيم).

سَقَى رَبِّي شَبَاكَ بَنِي كَلِيبٍ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْكَنَ فِي الْبِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في أساس البلاغة (شبك)؛ وتاج العروس (شبك)؛ ولم  
أقع عليه في ديوانه.

لَسْتُ ابْنُ أُمِّ الْقَطَاظِيَّةِ — وَلَا ابْنُ عَمٍّ لِلْبِلَادِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٢٧/٣  
(غمذ)؛ وتاج العروس ٤٧١/٨ (غمذ)، (برك).

لَقَدْ طَيَّيْتُ نَفْسِي عَنْ صَدِيقِي وَقَدْ طَيَّيْتُ نَفْسِي عَنْ بِلَادِي  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٩٠؛ وتاج العروس ٥٤/٢٢ (عمذ).



تَدِرُّ عَلَى غَيْرِ أَسْمَائِهَا مُطَرَّقَةً بَعْدَ إِتْلَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٠٠/٣  
(تلد).

وَالشَّارِبُونَ إِذَا الذَّوَارُغُ أُغْلِيَتْ صَفَوَ الْفِضَالِ بِطَارِفِ وَتِلَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٩٧/٨ (ذرع)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٦/٢، ٤١/١٢؛ وتاج العروس ٩/٢١ (ذرع)، (فضل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس (فضل).

وَبَيِّدَاءَ تَحَسَّبُ آرَامَهَا رَجَالٌ إِيَادٍ بِأَجْلَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٢٤/٣  
(جلد)؛ ومجمل اللغة ٢٥٤/٣. وانظر قافية «بأجيادها».

وَمِثْلُكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَا بِ صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَجْلَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٥٨/١٠  
(صيك)؛ وتاج العروس (صاك).

أَمَّا تَرَبِّيُّ قَدْ فَنِيْتُ وَغَاضَنِي مَا نِيلَ مِنْ بَصْرِي وَمِنْ أَجْلَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢٤/٣  
(جلد)، ٢٠٢/٧ (غيض)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٨ (غيض)؛ وأمالي القالي ٢٥/١؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٩٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

مَنْعَنَا الرَّغْلَ إِذْ سَلَّمْتُمُوهُ بَفْتِيَانٍ مَلَاوِئَةٍ جِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٢ (لوث)؛ وتاج العروس  
٣٤٧/٥ (لوث).

وَجَدْتَ الْمُتَنَدِيَاتِ أَقْلَ رُزْءًا عَلَيْكَ مِنَ الْمَصَابِيحِ الْجِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٩، ١٠٦٢، ١٢٦٩.

إِذَا مَا اغْبَرَّتِ الْآفَاقُ يَوْمًا وَحَارَدَ رَشْلُ مَا الْخَوَرِ الْجَرِيرِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس  
١١٤/١٩ (هضض).

حَذَبَ الظُّهُورَ وَهْنٌ غَيْرُ خَوَاسِفٍ بَدَلًا بِكُلِّ سَمِينَةٍ مَخْلَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٩/١.

بِضَاءِ مَخْطُوطَةِ الْمُتَنِينَ بِهَكْنَةٍ رِيَا الرُّوَادِ لَمْ تُمْنَلْ بِأَوْلَادِ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)،  
 ٦٢٦/١١ (مغل)؛ ومجمل اللغة ١٦/٢؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٩ (حطط)، (مغل)؛  
 ومعاهد التنصيص ١٤٨/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤/٢؛ والمختصص ١٧٩/٧،  
 ١٨٤/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٨.

\* ماذا ترى في عيالٍ قد برمتُ بهم لَمْ أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بَعْدَادِ  
 كانوا ثمانينَ أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلْتُ أولادي  
 البيتان من البسيط، وهما لجريز في ديوانه ص ٧٤٥؛ وجواهر الأدب ص ٢١٧؛  
 والدرر ١١٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ٢٠١/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٧؛ ومغني  
 اللبيب ٦٤/١، ٢٧٢؛ والمقاصد النحويّة ١٤٤/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢١؛  
 وشرح الأشموني ٤٣٢/٢ (الثاني فقط)؛ وجمع الهوامع ١٣٤/٢.

أَقُولُ لِنَاقَتِي عَجَلَى وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْبَى وَنَحْنُ عَلَى الثَّمَادِ  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٦؛ وتاج العروس  
 (عجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١١ (عجل).

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الصَّرْدَانِ مِنْهَا مَنَارَاتُ بَنِينَ عَلَى جَمَادِ  
 انظر قافية «على خمار».

حَمَادٍ لَهَا، حَمَادٍ، وَلَا تَقُولِي طُوال الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ: جَمَادِ  
 البيت من الوافر، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٦٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٠/٣،  
 ١٣١ (جمد)؛ وتاج العروس ٥١٩/٧ (جمد)، ٤٠/٨ (حمد)؛ وأساس البلاغة (جمد)  
 وانظر قافية «حماد».

لَسَمِعْتُمْ مِنْ حَرٍّ وَقَعَ سُيُوفُنَا ضَرْبًا بِكُلِّ مُهَنَّدٍ جَمَادِ  
 البيت من الكامل، وهو للأردّي في كتاب الجيم ١٣٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ١٣١/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٢/٧ (جمد).

عَبَقَ الْكِبَاءُ بِهَنْ كُلِّ عَشِيَةٍ وَعَمِرْنَ مَا يَلْبَسْنَ غَيْرَ جَمَادِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب  
 ١٣١/٣ (جمد)؛ وتاج العروس ٥١٨/٧ (جمد)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٢/٤.

(١) وفيه «حماد» مكان «جماد».

لَفَقْدِ الْأَرِيحِيِّ أَبِي بِجَادٍ أَبِي الْأَضْيَافِ فِي السَّنَةِ الْجَمَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

وَالَّذِي حَارَتْ الْبَرِّيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في شروح سقط الزند ص ١٠٠٤؛ وتاج  
العروس ٣٤٢/١٦ (فقس).

\* جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ  
البيت من الوافر، وهو للمتلص في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٣٣٩/٦ -  
٣٤١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٣٢/٢؛ وشرح المفصل ٥٥/٤؛ والكتاب ٢٧٦/٣؛ ولسان  
العرب ١٣١/٣ (جمد)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٤.

\* عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمُنِي لَيْمٌ كَخُنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادٍ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤؛ والأزهية ص ٨٦؛  
وخزانة الأدب ١٣٠/٥، ٩٩/٦، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤؛ والدرر ٣١٤/٦؛ وشرح التصريح  
٣٤٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٢ (قوم)؛ والمحتسب  
٣٤٧/٢؛ ومغني اللبيب ٢٩٩/١؛ والمقاصد النحوية ٥٥٤/٤؛ ولحسان بن منذر في شرح  
شواهد الإيضاح ص ٢٧١؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٩/٢؛ وبلا نسبة في تخلص  
الشواهد ص ٤٠٤؛ وشرح الأشموني ٧٥٨/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٩٧/٢؛ وشرح  
المفصل ٩/٤؛ وجمع الهوامع ٢١٧/٢.

وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُمْ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ مِنْ رَأْسِ قُنْفُذٍ أَوْ رُؤُوسِ صِمَادٍ  
البيت من الكامل، وهو للأزدّي في كتاب الجيم ١٣٣/١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٣١/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٢/٧ (جمد)؛ ومعجم  
البلدان ٤٢٣/٣ (صماد).

تَلَالَاتِ الثُّرَيَّا فَاسْتَقَلَّتْ تَلَالُؤُ لُؤْلُؤٍ فِيهَا اضْطَمَادٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٥/٨.

عَلَى الْخَيْرِ بْنِ جَدْعَانَ بْنِ عَمْرٍو طَوِيلَ السَّمَكِ مَرْتَفَعِ الْعِمَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس  
٤١٥/٢٠ (جدع).

فَأُضْبَحْنَا وَكُلَّ هَوَىٰ إِلَيْكُمْ تَقَعَّقُ نَحْوَ أَرْضِكُمْ عِمَادِي  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٩٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/٨ (قعع)؛  
وتاج العروس ٥٤/٢٢ (قعع).

قَشَمْتُ فَجَرَّ بِرِجْلِهَا أَصْحَابُهَا وَحَثَّوْا عَلَى حَفْصٍ لَهَا وَعِمَادِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨٤/١٢ (قشم).

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ وَكَكَدَاكِ رَمَلٍ وَأَعْقَادِهَا  
وَوَضْعِ سِقَاءٍ وَإِخْفَابِهِ وَحَلِّ حَلُوسٍ وَإِغْمَادِهَا  
البيتان من المتقارب، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وشرح أبيات سيويه  
٤٧٤/١؛ والكتاب ٥٦/٢؛ ولسان العرب ٣٢٦/٣ (غمد).

مَحَلَّ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنُونَا إِلَى يَبَةِ إِلَى بَرْكِ الْغُمَادِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٧/٢ (بيت)،  
٤١٩/١٥ (يبا)؛ وتاج العروس ٤٦٦/٤ (بيت)، (هيه)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك  
الغماد).

سَقَى الْأَمْطَارُ قَبْرَ أَبِي زَهِيرٍ إِلَى سَقْفٍ إِلَى بَرْكِ الْغُمَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (برك).

وَاجْعَلْ مُقَامَكَ أَوْ مَقَرَّ رَكَ جَانِبِي بَرْكِ الْغُمَادِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب  
٣٢٧/٣ (غمد)، ٤٠٠/١٠ (برك)؛ والتنبية والإيضاح ٤٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧١/٨  
(غمد)، (برك)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك الغماد).

\* أَحَادُ أَمْ سُدَّاسٌ فِي أَحَادٍ لِيُنَلِّثَنَا الْمَثُوطَةَ بِالتَّنَادِ  
البيت من الوافر، وهو للمتنبّي في ديوانه ٧٤/٢؛ وأمالي ابن الحاجب ٦٧٦/٢؛  
ومغني اللبيب ٤٧/١، ٦٥٤/٢.

شَكَكْتُ حِضْنَيْهِ بِمَطْرُورَةٍ مِثْلَ قُدَامَى النَّسْرِ لَمْ تَنَادِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حي).

\* وَجَدْتَ إِذَا اضْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ وَزَنْدُكَ أَثْقَبُ أَرْزَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وشرح أبيات سيويه

٣٥٩/٢؛ وشرح التصريح ٣٠٣/٢؛ والكتاب ٥٦٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٧٤/٣؛ وشرح المفصل ١٦/٥؛ والمقاصد النحويّة ٥٢٦/٤؛ والمقتضب ١٩٦/٢.

أَوَيْتَ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ بِوَافِدَةٍ تَلْدَعُ بِالزَّنَادِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنأ)؛  
والشعر والشعراء ص ٥٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٠ (شكم).

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَيْدٌ عَضَارِيْطٌ مَّغَالِثَةُ الزَّنَادِ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ١٧٣/٢  
(غلث)، ٤٣١/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلث)، (هجن)؛ ولأبي زيد في  
أساس البلاغة (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة  
٦١/٦.

\* فَوَقَعْتُ بَيْنَ قَتُودِ عَنَسٍ ضَامِرٍ لَحَاطَةَ طَفَلِ الْعَشِيِّ سِنَادٍ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣١؛ والإنصاف  
٧٧٨/٢.

بَرْقًا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مُرْتَفَقًا ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لفارعة بنت شداد في معجم ما استعجم ص ١٧٧ (أفناد)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٣ (فند)؛ وتاج العروس ٥١٩/٨ (فيد)<sup>(١)</sup>.

أَمِيطِي تُمِيطِي بِصُلْبِ الْفَوَادِ وَصُورِ جِبَالٍ وَكَنَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣  
(كند)، ٤٠٩/٧ (ميط)؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٤؛ والمخصص  
٢٥/١٤؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وتاج العروس ١١٧/٩ (كند)، ١٢٦/٢٠ (ميط).

لَوْلَا كِتَابُ مَنْ عَمَّرُوا يَصُولُ بِهَا أُرْدِيْتُ يَا خَيْرَ مَنْ يَنْدُو لَهُ النَّادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣١٤/١٥ (ندى)؛  
وتاج العروس (ندا).

\* أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَإِنِّي مِنْ بَنِي أَسَدٍ أَهْلُ الْقَبَابِ وَأَهْلُ الْخَيْلِ وَالنَّادِي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة الأدب  
٢٥٧/١١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٣/٤.

(١) وفيه «بأفناد» مكان «بأفناد».

أَقُولُ لَهَا وَدَمَعُ الْعَيْنِ جَارٍ أَلَمْ تُخْزِنِكِ حَيْعَلَةَ الْمُنَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (جعل)، ٧٠٨ (هلل)؛  
وتاج العروس (حيعل)؛ وديوان الأدب ٤٨٨/٢؛ وكتاب العين ٦٠/١.

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ وَأَخْرُفُوقَ دَارَتِهِ يُنَادِي  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب  
٢٩٩/٤ (دور)، ٣٧٢/١١ (شمعل)، ٢٣٧/١٢ (رذم)؛ وديوان الأدب ٣٤٠/٣؛ ومجمل  
اللغة ٢٦٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٣١٨/١١ (دور)<sup>(١)</sup>، ٤١٥/٢٠  
(جدع)، (شمعل)؛ ولعبد الله بن الزبيري في ملحق ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة  
١٥٤/١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٢/٢.

\* يَا أُمَّ حَسَّانَ إِنِّي وَالسُّرَى تَعِبُ جُبْتُ الْفَلَاةَ بِلَا نَعْتٍ وَلَا هَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٦.

\* حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يَقَالُ لَهَا هَيْدٌ وَلَا هَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ وخزانة الأدب  
٣٨٩/٦؛ وشرح المفصل ٨٠/٤؛ ولسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

إِنِّي إِذَا الْجَارُ لَمْ تُخَفِّظْ مُحَارِمُهُ وَلَمْ يَقُلْ دُونَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٤١/٣  
(هيد)؛ والتنبية والإيضاح ٦٥/٢.

فَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْبَعٌ جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٣٣/٣  
(جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٦؛ وتاج العروس ٥٣٥/٧ (جهد)؛ وبلا نسبة في المختص  
١١٨/١٢.

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغَنَى وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٩٧/٣  
(زهد)؛ ومقاييس اللغة ٣٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٩١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧/٣؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٤٣؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٦؛ وتاج العروس ١٥٢/٨ (زهد).

\* إِذِ الْفَوَارِسُ مِنْ قَيْسٍ بِشِكَّتِهَا حَوْلِي شُهُودٌ وَمَا قَوْمِي بِشُهَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٤/٢.

(١) وفي ٣١٨/١١ أنه يُنسب أيضاً لعبد الله بن الزبيري.

\* إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٍ      لُبَابَ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة  
ص ١٥٩ (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وسمط اللّالي ص ٣٦٣؛ ولسان العرب  
٤٥٥/١٢ (رجح)، ٤٤٧ (ردح)، ٢٤٣/٣ (شهد)، ٤٨٢/١٠ (لبك)، ٢٣٧/١٢ (رذم)؛  
والمعاني الكبير ٣٨٠/١؛ ولأبي الصلت في المستقصى ٢٨١/١؛ ولأمية أو لأبي الصلت  
في الدرر ٢٤٩/١؛ ولابن الزبير في لسان العرب ٣٦٣/٥ (شيز)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٨١٢؛ والمقرب ١٦٣/١.

أَتَاكَ اللَّهُ يَا عَجَلَى بِلَادًا      هَوَاكَ لَهَا مُرَبَّاتِ الْعِهَادِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٦؛ وتاج العروس  
(عجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١١ (عجل).

كَالْظَّبْيَةِ الْبُكْرِ الْفَرِيدَةِ تَرْتَعِي      فِي أَرْضِهَا وَفَرَاتِهَا وَعِهَادِهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي).

كَلَّفْتُهَا غُرَّةَ الْإِكْلَاءِ فَاتَّصَلَتْ      كَمَا تَسَدَّى حُبَابُ الرَّمْلَةِ الْهَادِي  
البيت من البسيط، وهو للأجش في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

فَتَى لَا تَلُوكُ الْخَمْرُ شَحْمَةَ مَالِهِ      وَلَكِنْ أَيْادٍ عَوْدٌ وَبِوَادِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٥٣/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٠  
(شحم).

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ      عُشْرًا تَنَاوَحُ فِي سَرَارَةِ وَادِي  
البيت من الكامل، وهو لعوف بن عطية في لسان العرب ٤٤٧/٢ (رحح)، ٧٨/٣  
(بدد)؛ ومجمل اللغة ٦١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٥؛ وتاج العروس ٣٨٨/٦ (رحح)؛  
ومعجم البلدان ٣٦/٣ (رحرحان)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٨/٣؛ ومجالس ثعلب  
٤٥٩/٢.

هَلَا سَأَلْتَ عَنِ الَّذِينَ تَبَطَّحُوا      كَرَمَ الْبَطَاحِ وَخَيْرَ سُرَّةِ وَادِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤ (بطح).

يَعْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ      كَمَا شِ لَمْ يُقْبَضْهَا التَّوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٦ (كمش)؛ وتاج العروس  
٣٤/١٠، ٣٦٦/١٧ (كمش)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١٠.

مَخَاضًا أَوْ لِقَاحًا قَدْ أَفَرَّتْ      يَنْوُءُ بِقَلْعِ رَاعِيهَا التَّوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٥/٣.

وأرى كَرِيمَكَ لا كَرِيمَةَ دُونَهُ وأرى بِلادَكَ مَنَقَعَ الأَجْوَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٩/١٠؛ وتاج العروس (كرم).

خَلَعْتُ عِذارَها وَلَهَيْتُ عنها كَمَا خُلِعَ العِذارُ عن الجَوادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٨/٦.

بمَقْلَصٍ عَتَدِ جَهِيزَ شُدِّهِ قَيْدِ الأَوابِدِ في الرِّهانِ جِوادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١؛ والمعاني الكبير ص ٢٤؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ٩٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وتهذيب اللغة  
٣٤/٦؛ وتاج العروس ٩٠/١٥ (جهز)؛ ولسان العرب ٣٢٦/٥ (جهز)<sup>(١)</sup>.

أَرْضُ تَخَيَّرَها لِطِيبِ مَقِيلِها كَعَبُ بَنُ مامَةَ وابْنُ أُمِّ دُوادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١٢ (موم)؛ وتاج العروس  
(موم).

يا صاحِبِي أَلَا لا حَيَّ بالِوادي إِلا عِييِدُ وآمَ بِييَن أَذْوادِ  
البيت من البسيط، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٥/١٤  
(أما)؛ وتاج العروس (أمو)؛ والأغاني ٣٩١/٢٠. وراجع قافية «للعادي».

والْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وطالَ جِراؤُها وَنَشَأَنَّ في فَنٍّ وفي أَذْوادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٤٩/٦  
(عنس)، ٣٢٦/١٣ (فنن)، ١٤٣/١٤ (جدا)؛ ومجمل اللغة ٤٢٧/١؛ والمخصص  
٨٦/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٦ (عنس)، (فنن)، (جدا)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤٤٨/١؛ وديوان الأدب ٤٥/٤.

يُشوي لَنَا الوجودَ المُدِلُّ بِحُضْرِهِ بِشَرِيحَ بِيَن الشَّدِّ والإِزْوادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢  
(شرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ١٣٠١؛ وتهذيب اللغة ٥٣٦/١٠؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ٩٨١.

(١) وقد صَنَّفَه مَهرِسُ اللسان خطأً ضمن قافية الدال المضمونة.

(٢) وفيه «الإيراد» مكان «الإرواد»؛ وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.



\* ودَوِيَّةٌ مِثْلُ السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الْحَصَى بِسَوَادِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٨٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤١٥.

\* وكأنَّه لَهَقُ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ مَا حَاجِبِيهِ مُعَيَّنٌ بِسَوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في الدرر ٦/٢٥٤؛ والكتاب ١/١٦١؛ وبلا نسبة في  
خزانة الأدب ٥/١٩٧، ١٩٨؛ وشرح المفصل ٣/٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٢ (عين)؛  
وهمع الهوامع ٢/١٥٨.

وكنْتَ إِذَا رَمَيْتُ ذَوِي سَوَادٍ بِأَنْبَالٍ مَرْقُنَ مِنْ السَّوَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٤٢ (نبل)؛ وتاج العروس  
(نبل).

\* إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا يُوْفِي الْمَنِيَّةَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ وخزانة الأدب ٧/٥٧٥؛  
وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٣؛ والصاحبي ص ٢١٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٠٤.

وَعَنْ نَجْلَاءَ تَذَمَّعُ فِي بِيَاضٍ إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٣١  
(سود)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٦؛ وتاج العروس ١٤/٢٥٦ (نظر).

كَرِكُ كُلُّوْنِ التَّيْنِ أَحْوَى يَانِعٌ مَتْرَاكِبُ الْأَكْمَامِ غَيْرِ صَوَادِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب  
١٠/٤٨١ (كرك)؛ وكتاب الجيم ٣/١٧٧؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٦؛ وتاج العروس (كرك).

وَتَرَامَى الْأَبْطَالُ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ رِ وَظَلَّ الْكِمَاءُ فِي عِضْوَادِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩١ (عصد)؛ وتاج العروس  
٨/٣٨٢ (عصد).

لَبَّسَ الْبِئْرُ بِئْرَ أَبِي زِيَادٍ إِذَا اصْطَلَّ الْمَلَاوِيحُ الصَّوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٨.

إِلَيَّ وَإِنَّهُ لِلنَّاسِ نَهْيٌ وَلَا يُعْتَلُّ بِالْكَلِمِ الضَّوَادِي  
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب

٢٦٧/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٣١٦/٨ (ضود)، (ضدي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٣/٣.

يَا مَنْ رَأَى هَامَةً تَزُقُّو عَلَى جَدَّتِ تُجِيئُهَا خَلِفَاتُ ذَاتِ أَطْوَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٣ (طود)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦؛ وتاج العروس ٣٢٦/٨ (طود).

نَزَلُوا بِأَنْقِرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفِرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٤ (نقر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٠؛ والحماسة البصرية ٤١٢/٢.

\* أَعَنْ تَغْنَتْ عَلَى سَاقٍ مُطَوَّقَةً وَزَقَاءَ تَدْعُو هَدِيلاً فَوْقَ أَغْوَادِ  
البيت من البسيط، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ وخزانة الأدب ٣٩٠/٦، ٢٣٦/١١؛ والخصائص ٦/٢، ١٤٣/٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٣٠؛ ومجالس ثعلب ص ١٠١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٧٠؛ وشرح المفضل ١٥٠/٨؛ والممتع في التصريف ٤١٣/١.

وَلَقَدْ عَلِمْتُ سَوَى الَّذِي نَبَأْتَنِي أَنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ ذِي الْأَغْوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٣؛ وتاج العروس ٤٤٦/٨، ٤٥١ (عود)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٦؛ ومعجم البلدان ٢٧٢/١ (أنقرة).

لَا أَخْذُلُ الْجَارَ بَلْ أَحْمِي مَبَاءَتَهُ وَلَيْسَ جَارِي كَعُسٍّ بَيْنَ أَعْوَادِ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

\* فَإِنَّكَ مَوْشِكٌ أَنْ لَا تَرَاهَا وَتَقْدُو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِي  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٠؛ والدرر ١٣٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٨/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٢٣؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٠٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٣٦؛ وشرح الأشموني ١/١٣١؛ وجمع الهوامع ١٢٩/١.

فِي آلِ غَرْفٍ لَوْ بَغَيْتَ لِي الْأَسَى لَوَجَدْتَ فِيهِمْ أُنُوءَ الْعَوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب

(١) وفيه «العداد» مكان «العواد»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧١.

وإنَّ الذي ينوي من المالِ أهلها أوارِكُ لَمَّا تَأْتَلِفُ، وعوادي البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٠ (أرك)، ٤١/١٥ (عدا)؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٣؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٣؛ وتاج العروس (أرك)، (عدا)؛ وإصلاح المنطق ص ٣١٠، ٣٦٥.

\* وأَجَبْتُ قَائِلَ كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ حَتَّى مِلَلْتُ وَمَلَّنِي عُوَادِي البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٧/٢؛ ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٠٣/٤؛ وجمع الهوامع ١٥٧/١.

ولقد لهُوْتُ وَلِلشَّبَابِ بِشَاشَةً بِسُلَافَةٍ مُزَجَّتْ بِمَاءِ غَوَادِي البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٣ (فرصد)؛ وتاج العروس ٤٩١/٨ (فرصد).

إِذَا نَصَبُوا رِمَاحَهُمْ بِغَابٍ حَسِبْتَ رِمَاحَهُمْ سَبَلَ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١ (غيب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٨.

رَعَيْنَ الْحَمْضَ حَمْضَ خُنَاصِرَاتٍ بِمَا فِي الْقُرْعِ مِنْ سَبَلِ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٦٩/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢١ (قرع).

كَأَنَّ تَخَالَجَ الْأَشْطَانِ فِيهِمْ شَأْيِبٌ تَجَوَّدَ مِنَ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الحارث بن عمرو بن وهب في تاج العروس ٥٣٦/٥ (خلج)؛ والاشتقاق ص ٤١٠.

فَلَهَزْتُهُنَّ بِهَا يَوْلُ فَرِيضُهَا مِنْ لَمْعٍ رَايْتَنَا وَهَنَّ غَوَادِي البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ٢٣/١١ (أل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٢٠/٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (أل).

أَمَا تَرَى لِمَتْنِي أَوْدَى الزَّمَانُ بِهَا وَشَيَّبَ الدَّهْرُ أَصْدَاغِي وَأَفْوَادِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٨/١.

(١) وفيه «عواد» مكان «غوادي»، وهذا تصحيف.

والله لولا ما أصابَ نسورها      بجنوب ساية أمس بالتقواد  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٢٧؛ وتاج العروس ٧٦/٩ (قود)؛ وسيرة ابن هشام ٣/٢٣٢.

إذ باطلا لي لم تقشع جاهليته      عني ولم يترك الخلان تقوادي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (قشع).

\* لابن اللعين الذي يُخبا الدُخان له      وللمغني رسول الزور قوادي  
البيت من البسيط، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١١٢؛ والدرر ٧/٦؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ١١٧/٢.

منعت قياس الآخية رأسه      بهام يثرب أو ثياب الوادي  
انظر قافية «سهم الوادي».

بتنا عذوبًا وبات البق يُسبنا      نشوي القراح كأن لا حي بالوادي  
البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصروا في ضيافته في لسان  
العرب، ٢٣/١٠ (بقق)، وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقق)؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١/٧٣٩ (لسب)، ٤٤٦/١٤ (شوا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠٧/٤ (لسب)،  
(شوي).

لمن الديار بركة الأثماد      فالجلهتين إلى قلات الوادي  
البيت من الكامل، وهو لرديح بن الحارث التيمي في تاج العروس ٤٦٩/٧ (ثمذ)؛  
ومعجم البلدان ١/٣٩٠ (برقة أثماد).

أرائح أنت يوم اثنين أم غادي      ولم تسلم على ريحانة الوادي  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٩؛ ولسان  
العرب ١١٨/١٤ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

\* أودى ابن جلهم عباد بصرمته      إن ابن جلهم أمسى حية الوادي  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ والكتاب ٢/٢٧٢؛  
ولسان العرب ١٢/١٠٤ (جلهم)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٢؛  
وخزانة الأدب ٢/٣٢٩، ٣٤٥.

وليس يُفرج رب الكفر عن خلد      أفضله الجهل إلا حية الوادي  
البيت من البسيط، وهو لرجل من حضرموت في تاج العروس (حي).

(١) وفيه «في الوادي» مكان «بالوادي».

\* إذا رأيت بواذ حية ذكراً فأذهب ودعني أمارس حية الوادي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٣؛ وله أو للحارث بن بدر  
في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٦؛ والحيوان  
٢٣٥/٤.

قتلت كلباً وبكراً واشتليت بنا فقد أزدت بأن يستجمع الوادي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا)؛  
وتهذيب اللغة ٤١٣/١١؛ وتاج العروس (شلا).

أرمي قصيدهم طرفي وقد سلكوا بين المجمر فالروحاء فالوادي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧  
(قصد).

منعت قياس الماسخية رأسه بسهام يثرب أو سهام الوادي  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/١٣  
(أخن)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/٧<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (أخن)؛ بلا نسبة في  
تاج العروس (ودي).

فيا فتى ما قتلتم غير جعثنية ولا عنيف بكر الخيل في الوادي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).  
بتنا عذوباً وبات البق يلسبنا نشوي القراح كأن لا حي في الوادي  
راجع قافية «بالوادي».

فنفسك أحرز فإن الحتو ف يئبان بالمرء في كل واد  
البيت من المتقارب، وهو لحنش بن مالك في لسان العرب ١٦٤/١ (نبأ)، ٣٨/٩  
(حتف)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٠/١؛ وتاج العروس ٤٥٠/١ (نبأ)، ١١٧/٢٣ (حتف)؛  
وأساس البلاغة (نبأ).

يقول وقد تر الوظيف وساقها: ألسنت ترى أن قد أتيت بمؤيد  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٧٥/٣  
(أود). وانظر قافية «بمؤيد».

(١) وفيه «بلاد» مكان «الوادي».

(٢) وفيه «ثياب الوادي» مكان «سهام الوادي».

تَأْمَلُ لِلْمَلِاحِ مُخْضَبَاتٍ إِذَا انْجَعَبَ الْبَيْتُ بِيْطْنِ وَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٦/١.

ولقد أَتَانِي مَا يَقُولُ مُرِيثُ بِالْمِيكَعَيْنِ وَلِلْكَلامِ نَوَادٍ  
البيت من الكامل، وهو لحاجب بن ذبيان في تاج العروس ٣٧٢/٢٢ (وكع)؛ ومعجم البلدان ٢٤٤/٥ (الميكعان).

\* أَشْمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ عَبُوسٌ مُعَاوِدُ جُرْأَةٍ وَقَتِ الْهَوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤٩٢/٣؛ والمقتضب ٣٧٧/٤؛ وهمع الهوامع ٥٣/٢.

نَوَاعِمُ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعُؤُونٍ طِوَالِ مَشَكِّ أَعْقَادِ الْهَوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون).

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِدَمِي وَلَحْمِي تَلَبَّسَ فَشْغَةٍ بِعِصْيٍ وَادٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٦/٣.

وَجَبَدِي الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَاتِ وَأَحْيَا الْوَوَيْدَ فَلَمْ يُوَادِّ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٧٣/١؛ ولسان العرب ٤٤٣/٣ (وَاد)؛ وكتاب العين ٩٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/١٤؛ وتاج العروس ٥٩١/٦ (طوح)؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٠ (وَاد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٨/٦.

دَفَعْنَاهُ عَنْ بِيضِ حَسَانٍ بِأَجْرِعِ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُرْبِهِ بِإِيَادٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٩٠؛ ولسان العرب ٧٧/٣ (أيد)؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/١؛ ومجمل اللغة ٢١٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٣٩٧/٧ (أيد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٨/٥، ١٠٢/١٠.

مَاذَا أَوْمَلُ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّقٍ تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادٍ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٩/١٠ (برق)، ٤٢ (حرق)؛ وتاج العروس ٢٢١/٨ (سند)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٨؛ ومعجم البلدان ٢٧٢/١ (أنقرة).

\* أَمَّا وَاحِدًا فَكَفَّاكَ مِثْلِي فَمَنْ لَيْدٍ تُطَاوِحُهَا الْأَيَادِي  
البيت من الوافر، وهو لنفيع (أو نقيع) بن حرموز في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٣؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٦؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٦٨/١؛ وشرح المفصل

٥/٧٥؛ ولسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)، ٤١٩/١٥ (يدي).

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيْطٍ إِلَى مَنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِيَادٍ  
راجع قافية «النقاد».

جَابَ التَّنَائِفَ مِنْ وَادِي سَكَكَ إِلَى ذَاتِ الْأَمَاحِلِ مِنْ بَطْحَاءِ أَجْيَادٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (محل).

وَلَقَدْ أَرَوْحُ إِلَى التَّجَارِ مُرَجَّلاً مَذْلاً بِمَالِي لَيْثًا أَجْيَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٨٩/٤  
(تجر)، ١١/٦٢١ (مذل)؛ والمخصص ١٣/٢٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣٥؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٩٧٤؛ وتاج العروس (مذل)؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مذل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣/١٣٩ (جيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠١.

وَيَبْدَاءُ تَحَسُّبُ آرَامَهَا رِجَالُ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/١٣٨  
(جود)، ١٣٩ (جيد)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٩٨؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٤؛ وجهرة اللغة ص  
١٣٢٤؛ والمخصص ١٤/٤٠، ١٦/٧٩؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٣؛ وتاج العروس ٧/٥٣٢  
(جود)؛ وانظر قافية «بأجلادها».

أَيَّامٌ أَبَدَتْ لَنَا عَيْنًا وَسَلَفَةً فَقُلْتُ أَنَّى لَهَا جِيدُ ابْنِ أَجْيَادٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٣٩ (جيد)؛ والمخصص  
١٣/٢٠١.

كُنْتُ تَجْرِي بِالْبُهِرِ خُلُوءًا فَلَمَّا كَلَّفْتُكَ الْجِيَادُ جَرِيَّ الْجِيَادِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨١ (جربذ)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٤٧؛ وتاج العروس ٩/٣٨٦ (جربذ).

وَإِذَا الرُّكَّابُ تَرَوَّحَتْ ثُمَّ اغْتَدَتْ بَعْدَ الرِّوَّاحِ، فَلَمْ تَعُجْ لِحَيَادٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (حيد). وتاج العروس  
٨/٤٨ (حيد).

مَتَى تَرَدُّ الشِّفَاءِ لِكُلِّ غِيْظٍ تَكُنْ مِمَّا يَغِيْظُكَ فِي اَزْدِيَادٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غيظ).

\* يَا لَقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنَّا نَسْ عُنُوهُمْ فِي اَزْدِيَادٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٦؛ وشرح الأشموني

٤٦٢/٢؛ وشرح التصريح ١٨١/١٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٨؛ والمقاصد النحوية ٢٥٦/٤.

بما إذا اطرَدَتْ شَهْرًا أَرَمَتْهَا      ووازَنْتَ من دُزَى فَوُدَّ بِأَزِيادِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٢؛  
ولصخر الغي الهذلي في لسان العرب ١٩١/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨ (ريد).

\* وماذا عَسَى الْحَبَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ      إذا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَفِيرَ زِيَادِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٠/١؛ والدرر ١٥٤/٢؛ وشرح  
التصريح ٢٠٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٧٧؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٤٥٩؛ والمقاصد النحوية ١٨٠/٢؛ ولمالك بن الربيع في ملحق ديوانه ص ٥١؛  
وخزانة الأدب ٢١١/٢؛ والشعر والشعراء ٣٦١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٣٠٨/١؛ وشرح الأشموني ١٣٠/١؛ وهمع الهوامع ١٣١/١.

وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قُسَاءٍ مَطِيَّي      أَمِئَلُ فِي مِرْوَانَ وَابْنِ زِيَادِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٦/١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥  
(قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

فَبَدَأْتُهُ بِالْمَحْضِ ثُمَّ ثَنَيْتُهُ      بِالشَّحْمِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ وَزِيَادِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا).

\* فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أَنْاسٌ      فَتَى حَتَّاكَ يَا بَنَ أَبِي زِيَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٥٤٤؛ وجواهر الأدب ص  
٤٠٨؛ وخزانة الأدب ٩/٤٧٤، ٤٧٥؛ والدرر ١١١/٤؛ ورصف المباني ص ١٨٥؛ وشرح  
الأشموني ٢٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٥؛ والمقاصد النحوية ٢٦٥/٣؛ والمقرب  
١٩٤/١؛ وهمع الهوامع ٢٣/٢.

فَأَنكَحَهَا لَا فِي كَفَاءٍ وَلَا غِنَى      زِيَادُ، أَضَلَّ اللَّهُ سَعْيَ زِيَادِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١ (كفا)؛ وكتاب العين  
٤١٤/٥؛ وتاج العروس ٣٩٠/١ (كفا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٤ (كفا).

فَإِنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ جَرَفَتْني      فَلَمْ أَرْ هَالِكًا كَابِتِي زِيَادِ  
البيت من الوافر، وهو لرجل من طيء في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛ وتاج  
العروس ٧٨/٢٣ (جرف).



\* أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمَى      بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادِ  
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في الأغاني ١٧/ ١٣١؛ وخزانة الأدب  
 ٨/ ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢؛ والدرر ١/ ١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٣٤٠؛ وشرح شواهد الشافية  
 ص ٤٠٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢٨، ٨٠٨؛ والمقاصد النحويّة ١/ ٢٣٠؛ ولسان العرب  
 ١٤/ ١٤ (أتى)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٣؛ والأشباه والنظائر ٥/ ٢٨٠؛ والإنصاف  
 ١/ ٣٠؛ وأوضح المسالك ١/ ٦؛ والجنى الداني ص ٥٠؛ وجواهر الأدب ص ٥٠؛ وخزانة الأدب  
 ٩/ ٥٢٤؛ والخصائص ١/ ٣٣٣، ٣٣٧؛ ورصف المباني ص ١٤٩؛ وسر صناعة الإعراب  
 ١/ ٨٧، ٢/ ٦٣١؛ وشرح الأشموني ١/ ١٦٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/ ١٨٤؛ وشرح  
 المفصل ٨/ ٢٤، ١٠/ ١٠٤؛ والكتاب ٣/ ٣١٦؛ ولسان العرب ٥/ ٧٥ (قدر)، ١٤/ ٣٢٤  
 (رضي)، ١٤/ ٤٣٤ (شظي)، ١٥/ ٤٩٢ (يا)؛ والمحتسب ١/ ٦٧، ٢١٥؛ ومغني اللبيب  
 ١/ ١٠٨، ٢/ ٣٨٧؛ والمقرب ١/ ٥٠، ٢٠٣؛ والممتع في التصريف ٢/ ٥٣٧؛ والمنصف  
 ٢/ ٨١، ١١٤، ١١٥؛ وجمع الهوامع ١/ ٥٢.

أَفَازِفْ جَوْلَانِ الْهَمُومِ كَأَنَّنِي      شَبُوبٌ أَصَابَتْهُ حِبَالُهُ صَيَادِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جول).  
 بَرَقًا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مَرْتَفَقًا      ذَاتِ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْيَادِ  
 راجع قافية «بأفناد».

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَا      ةِ يُؤْنَسُنِي صَوْتُ فَيَادِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣/ ٣٤١  
 (فيد)، ٦/ ٣٢٤ (غطش)، ١٢/ ٦٤٩ (يهم)؛ وديوان الأدب ٢/ ٥، ٣/ ٢٤٤؛ وأساس  
 البلاغة ص ٣٢٦ (غطش)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٤، ١٠٦٠؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٩٨،  
 ١٦/ ١٦١؛ وتاج العروس ٨/ ٥١٧ (فيد)، ١٧/ ٢٩٣ (غطش)، (يهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ٤/ ٤٣٠، ٤٦٤.

قَعْرِيةٌ أَكَلَتْ أَشْحَى وَمَذْفَعُهُ      أَكْنَافُ أَشْحَى وَلَمْ تُعْقَلْ بِأَقْيَادِ  
 البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٤/ ٤٢٥  
 (شحا).

صَبَا مِنْ بَعْدِ سَلَوْتِهِ فَوَادِي      وَسَمَحَ لِلْقَرِينَةِ بَانَقِيَادِ  
 البيت من الهافر وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمح).

يَقُولُ نِسَاءً يَخْتَسِينِ مَوَدَّتِي      لِيَعْلَمَنَّ مَا أَخْفَى وَيَعْلَمَنَّ مَا أَبْدي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ١٧٧ (حسا)؛ وتاج العروس

(حسي)؛ والمخصص ٣٢٧/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٣ (حسب).

وملك سليمان بن داود زلزلت دريدانٍ إذْ يَحْرُثْنُهُ بِالْمَعَابِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٢٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٧٦/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/٨ (عبد).

يا أُمَّ كَلْثُومَ شُقِّي الْجَيْبَ مُغُولَةً عَلَى أَبِيكَ فَقَدْ أَوْدَى إِلَى الْأَبَدِ  
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب  
١٢٧/٧ (بيض).

لَمْ تَدْرِ مَا لَا وَلَسْتَ قَائِلَهَا عُمْرَكَ مَا عِشْتَ آخَرَ الْأَبَدِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛ والتنبية والإيضاح  
٣٠٨/٢.

لو كان حَوْضٌ حِمَارٍ مَا شَرِبْتَ بِهِ إِلَّا بِإِذْنِ حِمَارٍ آخَرَ الْأَبَدِ  
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد الشكري في لسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛  
وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

\* يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالْسَّنَدِ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤؛ والأغاني ٢٧/١١؛  
والدرر ٢٧٤/١، ٣٢٦/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٤/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص  
٢١٥؛ والكتاب ٣٢١/٢؛ والمحتسب ٢٥١/١؛ والمقاصد النحوية ٣١٥/٤؛ ولسان العرب  
٣٥٥/٣ (قصد)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٢/٤؛ ورصف المباني ص ٤٥٢؛ وشرح  
الأشموني ٤٩٣/٢؛ وشرح التصريح ١٤٠/١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٣ (سند)، ١٤١/١٤ (جرا)،  
٤٩١/١٥ (يا).

ريح حَزَاءٍ فَالْتَجَا لَا تَكُنْ فَرِيَسَةً لِلْأَسَدِ اللَّابِدِ  
البيت من السريع، وهو ليزيد بن المهلب في تهذيب اللغة ١٧٦/٥؛ ولسان العرب  
١٧٥/١٤ (حزا)<sup>(٢)</sup>.

كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَةً يَكْتَفِيَانَهَا وَأَطْرَقَ قِسِيٌّ تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَبَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٢٤/٤  
(أطر)؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطر)؛ ومقاييس اللغة ١١٣/١؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤.

(١) وفيه «بالصعائد» مكان «بالمعابد».

(٢) وهو مذكور نثرًا، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «مؤبد» مكان «مؤبد»، ولعله الصواب، وكذلك في المقاييس، وتهذيب اللغة.

وَكُنْتَ أَمْرًا بِالْغَوْرِ مِنِّي ضَمَانَةٌ وَأُخْرَى بِنَجْدٍ مَا تُعِيدُ وَمَا تُبْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ وتاج العروس  
٨/٤٥٠ (عود).

إِذَا أَصْبَحْتَ بِالْحَبْسِ فِي أَهْلِ قَرْيَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ فَبَذَبَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٥؛ وتاج العروس ٧/٤١١  
(بدد)؛ ومعجم البدان ١/٣٥٧ (بدد)، ٣/٣٤٣ (شطب).

تَنْجُو كَذَلِكَ أَوْ نَجَاءَ فَرِيدَةٍ ظَلْتُ تَتَّبِعُ مَرْتَعًا بِالْعَرْبَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
٢/٣٣٥.

لَهُ ذُبُرٌ جَوْفٌ كَأَنَّ خُدُودَهَا خُدُودُ جِيَادٍ أَشْرَفَتْ فَوْقَ مَرْبَدٍ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (خدد).

وَأَهْلَدَى لَهَا أَكْبُشًا تَبَخَّحُ فِي الْمَرْبَدِ  
البيت من مجزوء المتقارب، وهو لغناء الأنصارية في لسان العرب ٢/٤٠٧ (بحج)؛  
وتاج العروس ٦/٢٩٨ (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٧ (ندى)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١٢.

مَا الْبَحْرُ حِينَ تَهْبُّ الرِّيحُ شَامِلَةً فَيَغْطِيْلُ وَيَرْمِي الْعَبْرَ بِالزَّبَدِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس (غطل).

وَمَا الْفَرَاتُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ تَرْمِي أَوَاذِيْهِ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤/٥٢٩  
(عبر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٦٠؛ وتاج العروس ١٢/٥٠٢ (عبر).

سَيُعْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبٍ سَالِمٍ أَبَارِيقُ لَمْ يَعْلُقْ بِهَا وَصَرُّ الزُّبْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في تاج العروس ١٤/٣٦٣ (وضر)؛ ولسان  
العرب ٥/٢٨٤ (وضر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٢؛ وأساس البلاغة (وضر)؛ وللأقيشر  
الأسدي في المخصص ١١/٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المقاييس ٦/١٢٠؛  
والمخصص ٥/٥١.

تَرَى شَبَحَ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا مُعَرِّقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبٍ مُزْبَدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٥٢.

(١) وفيه «بالفرقد» مكان «بالعريد».

دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيحِ ضَرَّةِ الشَّاةِ مُزْبِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥١٠/٢ (صرح)، ٤٨٧/٤ (ضرر).

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشَقَرِ مُزْبِدٍ  
البيت من الكامل، وهو للمخزومي في المخصّص ٤/١.

بَأْنَا وَقَعْنَا مِنْ وَلِيدٍ وَرَهْطِهِ خِلَافَهُمْ فِي أُمِّ فَأَرٍ مُسَبِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ والمخصّص  
١٨٧/١٣.

لَظْلٌ قُطَامِيٌّ وَتَحْتَ لَبَانِهِ نَوَاهِضُ رُبْدٍ ذَاتِ رَيْشٍ مُسَبِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٠٢/٣  
(سبد)؛ وأما القالي ٥٣/٢.

مَحَلَّةٌ سَوْءٌ أَهْلَكَ الذَّهْرُ أَهْلَهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ آمٍ وَأَعْبُدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٨.

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبْدَ الْإِلَهِ صَرُورَةٌ مُتَعَبِّدٍ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤٥٣/٤  
(صرر)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٥/٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٢؛  
وتهذيب اللغة ١٠٩/١٢؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٢ (صرر).

أَطَعْتُ النَّفْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي عَسِيفًا عَبْدَ عَبْدِ  
البيت من الوافر، وهو لئيبه بن الحجاج في لسان العرب ٢٤٦/٩ (عسف)؛ وتاج  
العروس ١٥٨/٢٤ (عسف)؛ وليعقوب في أساس البلاغة (عسف)؛ وهو بلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣١٢/٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٦.

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَّالُ الْفِيَا فِي وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ)؛ ومقاييس اللغة  
١١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٥؛ وأساس البلاغة (حوذ).

وَوَطْنَتْ مُعْتَلِيًا مِخْتَنًّا وَالْغَدْرُ مِنْكَ عَلَامَةُ الْعَبْدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٣ (مخن)؛ والمخصّص  
١١٨/٥؛ وتاج العروس (مخن).

فَإِنْ تُعْقِبِ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ فَاغْلَمُوا      بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدٍ  
 البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١/٦٤٨  
 (غضب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٨؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧؛ وتاج العروس ٣/٤٨٦  
 (غضب)؛ والعقد الفريد ٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛  
 وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٠؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٧٠.  
 لَنْ يَرْحَضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ      نَعَمْ الْحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ بِمَعْبَدٍ  
 انظر قافية «لمعبد».

إِذَا مُتُّ فَاذْنَعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ      وَشُقِّقِي عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٣  
 (قوم).

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: قِفُوا لَا أَبَا لَكُمْ      صَدُورَ الْمَطَايَا إِنْ ذَا صَوْتِ مَعْبَدٍ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوم)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٣٧  
 (يسوم).

تَبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَبَعْتُ      وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعْبَدٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥/١٨٦  
 (مور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠٨؛ والمخصص ١٣/٩٦؛ وتاج العروس ١٤/١٥٢  
 (مور)، (عتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧،  
 ١٥/٢٩٧.

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هُمُ الْحَيُّ فَالْحَقُوا      بِجَوَازٍ فِي أَتْرَابِهَا عِرْسَ مَعْبَدٍ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب  
 ٥/٣٢٩ (جوز)؛ وتاج العروس ١٥/٨٢ (جوز).

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا      وَأُقَرِّدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعْبَدِ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤  
 (عبد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٦؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
 ٢/٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣.

إِنْ تُنْسِنَا الْأَيَّامُ وَالْعَصْرُ تَعْلَمُوا      بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ لِمَعْبَدٍ  
 انظر قافية «بمعبد».

لَنْ يَرْحَضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ نَعْمُ الْحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقَ لِمَعْبَدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلص في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٦٥/٤  
(حثر)؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٦؛ ٩٦٣؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٠  
(حثر)؛ ٣٤١/١٨ (رحض)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٢/٢<sup>(١)</sup>.

غَشِيَتْ دِيَارًا بِالتَّبِيْعِ فَتَهْمِدِ دَوَارِسَ قَدْ أَقْوِينَ مِنْ أُمِّ مَعْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس  
٢٢٧/٢٢ (نبيع)؛ ومعجم البلدان ٢٥٩/٥ (النبيع).

\* جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أُمِّ مَعْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الجن في الدرر ٨٧/٣؛ وشرح شذور الذهب ص  
٣٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛ والمقرب ١٤٧/١؛ وجمع الهوامع  
٢٠٠/١.

\* أَلَمْ تَرَ أَنَا بَنِي دَارِمِ زُرَّارَةُ مَثَا أَبُو مَعْبَدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٣/١؛ والكتاب ٢٣٤/٢.

نَفَاةٌ أَعْنِي لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهُمْ وَبَاسِلُ قَوْلِي لَا يَنَالُ بَنِي عَبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي بئينة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٣٠؛ ولسان  
العرب ٥٤/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

سَتَاتِيكَ مِنْهَا إِنْ عَمَرْتَ عَصَابَةً وَخُفَّانَ لِكَامَانَ لِلْقَلْعِ الْكُبْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لكم)؛ وتاج العروس  
(لكم).

إِنِّي وَجَدْتُكَ لَا أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كِبْدِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوأ)، ١٧٩/١٣ (رزن)؛  
وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوأ)، (رزن)؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٨؛ وتهذيب إصلاح المنطق  
ص ٣٦٤.

\* يَا عَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كِبْدِي  
البيت من المنسرح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠؛ وتذكرة النحاة ص ١١٨؛  
والخصائص ٣١٨/٣؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣ (كبذ)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٠٥/٢؛  
ولسان العرب ٤٣١/١١ (عدل).

\* أَمَسَتْ خَلَاءً وَأَمَسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٧؛ وخزانة الأدب ٥/٤؛ والدرر ٥٧/٢؛ ولسان العرب ٣٨٦/٣ (لبد)، ١٤/٢٤٥ (خنا)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٠؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٤؛ وجمع الهوامع ١/١١٤.

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةً عَرِشِيَّةً شَرِبَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مُتَلَبِّدٍ  
انظر قافية «متهدد».

كَسَّهَ بَعُوضُ الْقَرِيَتَيْنِ قَطِيفَةً مَتَى مَا تَنَلُ مِنْ جِلْدِهِ يَتَلَبَّدُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤١<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٩.

الْوَاهِبُ الْمَاءَةَ الْمَعْكَاءَ زَيَّنَهَا سَعْدَانُ تَوَضَّحَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١/٦٤٠ (غرب)، ٣/٢١٦ (سعد)، ١٠/٤٩٠ (معك)، ١٥/٨٢ (عكا)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٧ (غرب)، (معك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠.

تَرِيحُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ وَتَتَّقِي بِذِي خُصَلٍ رَوْعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١/٧٩٠ (هيب)، ٨/١٣٨ (ريح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٣؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٠، ٦/٤٦٢؛ وتاج العروس ٤/٤١١ (هيب)، ١٢/١٣٧ (ريح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤٤.

بِمُقْلَصٍ دَرْكِ الطَّرِيدَةِ مَتْنُهُ كَصَفَا الْخَلِيقَةِ بِالْفَضَاءِ الْمُلْبِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٩٠ (خلق)؛ والمعاني الكبير ص ٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩<sup>(٢)</sup>.

مَاذَا نَرَاؤُكَ تُعْنِي فِي أَخِي رَصَدٍ مِنْ أَسَدٍ خَفَّانَ، جَابِ الْوَجْهَ ذِي لِبْدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٣ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٦.

\* وَسَمَّيْتُهُ يَخْيِي لِيحْيَا فَلَمْ يَكُنْ لِأَمْرِ قَضَاءِ اللَّهِ فِي النَّاسِ مِنْ بُدٍّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٨٢.

(١) وفيه «يتزدد» مكان «يتلبد».

(٢) وفيه «الأجرِد» مكان «الملبد».

خَذُولُ تَرَاعِي رِبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ      تناول أطراف البرير وترتدي  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ وتاج العروس (خذل)،  
 (خمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٠٢ (خذل)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٢٤٧؛  
 والمخصص ٨/ ٢٨؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٣٢٤.

رَأَى شَخْصَ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدٍ بِكَفِّهِ      حديثٌ حديثٌ بالوقعة مُعْتَدِي  
 انظر قافية «معتد».

وَإِنِّي لَأَمْضِي الْهَمَّ عِنْدَ اخْتِضَارِهِ      بعوجاء مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢/ ٣٣٤  
 (عوج)، ١١/ ٢٩٤ (رقل)؛ وتاج العروس ٦/ ١٢٣ (عوج)، (رقل).

أَسَابَ الْحَيَا مِنْهُمْ بِأَمْنٍ مَالِهِ      تَرُوحُ بِهِ الشَّيْزَى عَلَيْهِمْ وَتَغْتَدِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٤٧.

أَبْعَدَ انْتِهَاءِ الْقَلْبِ بَعْدَ هَفَائِهِ      يروح علينا حبُّ ليلي ويغتدي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٣٦٢ (هفا).

\* عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي      أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٢/ ٢٦٩؛ وبلا  
 نسبة في الإنصاف ١/ ٩٦.

\* وَلَكِنْ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي      عَلَى الشُّكْرِ وَالشَّوَالِ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٦؛ وشرح أبيات سيويه  
 ٢/ ٤٨؛ والكتاب ٣/ ٤٩، ٥١.

قُطِرَتْ وَأَدْرَجَهَا الْوَجِيفُ وَضَمَّهَا      شَدُّ الشُّوْعِ إِلَى شُجُورِ الْأَفْتَدِ  
 البيت من الكامل، وهو للطرماح في ملحقات ديوانه ص ٥٧٠؛ ولسان العرب ٣/ ٣٤٢  
 (قتد)؛ وتاج العروس ٩/ ٦ (قتد).

\* عَمَّرْتُكَ اللَّهُ الْجَلِيلَ فَإِنَّنِي      أَلْوِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ لُبَّكَ يَهْتَدِي  
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٥؛  
 وشرح أبيات سيويه ١/ ١٥٦؛ والكتاب ١/ ٣٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٦٠٢  
 (عمر)؛ والمقتضب ٢/ ٣٢٩؛ والمنصف ٣/ ١٣٢.



\* عَدُولِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ والمنصف ١٢١/٢؛ وبلا  
نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧.

وَمُجْنَأٌ كإِزَاءِ الْحَوْضِ مُنْثَلَمًا وَرُمَّةٌ نَشِبَتْ فِي هَارِبِ الْوَتِدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧٨٣/١ (هرب)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٦؛ وتاج العروس ٣٨٩/٤ (هرب).

\* بِأَيِّ عَلاَقَتِنَا تَرْغَبُو نَ عَنْ دَمِ عَمْرٍو عَلَى مَرَثِدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٦؛ والأزهية ص ٢٧٧؛  
ولسان العرب ٢٦٥/١٠، ٢٦٨ (علق).

أَلَا مِنْ حَوَالِ الدَّهْرِ أَصْبَحْتُ ثَاوِيًا أَسَامُ النِّكَاحِ فِي خَزَانَةِ مَرَثِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ١٨٧/١١ (حول).

فَعَدُّ عَمَّا تَرَى إِذَا لَا اِزْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْتُمْ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٤٢/٣  
(قتد)، ٣٤٢/١٥ (نمى)؛ وكتاب العين ٢/٢١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٦٢، ٤/٢٥١؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٥١٧؛ وتاج العروس ٦/٩ (قتد)، (نمى).

وَهَلْ رَامَ عَنْ عَهْدِي وَدَيْكَ مَكَانَهُ إِلَى حَيْثُ يُفْضِي سَيْلُ ذَاتِ الْمَسَاجِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ودك).

دَعْ عَنْكَ هَمًّا أَتَى أَذْرَاجَ أَوَّلِهِ وَاكْرُبْ لِرَحْلِكَ كَالْبَيْدَانَةِ الْأُجْدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في كتاب الجيم ١/٢٧١؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانَاتِ أَبْشُرُهُ بِالرَّحْلِ تَحْتِي عَلَى الْعَيْرَانَةِ الْأُجْدِ  
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠.

\* فَقُلْتُ أَعِيرُونِي الْقُدُومَ لَعَلَّنِي أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبِيضَ مَاجِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٠٥؛ والدرر ١/٢١٢؛  
وشرح الأشموني ١/٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٢؛ وجمع الهوامع ١/٦٤.

(١) وفيه: «قال الأصمعي بل قالها خويلد أبو معقل». ونُسب أيضًا لخالد بن واثلة في شرح أشعار الهذليين

أَثْوَى فَأَحْسَنَ فِي الثَّوَاءِ وَقُضِّيتْ حَاجَاتُنَا مِنْ عِنْدِ أَرْوَعِ مَاجِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠ (ثوي).

لَا حَبَّيْ حُبِّ الصَّبِيِّ وَلَمَّ نِي لَمَّ الْهَدْيِ إِلَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ  
البيت من الكامل، وهو لفدكي بن أعبد في لسان العرب ٥٤٨/١٢ (لمم)؛ وتاج  
العروس (لمم).

بِأَخْيَلٍ مِنْهُمْ إِذَا زَيْنُوا بِمَغْرَتِهِمْ حَاجِبِي مُؤْجِدِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٢ (دهمج)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢٠٦/١.

أَخُو لُخْمٍ أَعَارَكَ مِنْهُ ثَوْبًا هَنِئًا بِالْقَمِيصِ الْمُسْتَجَدِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا كَفِيضِ الْآتِي عَلَى الْجَدِّ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٨؛ ومجمل اللغة  
٣٨٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)؛ ومقاييس  
اللغة ٤٠٨/١؛ وأساس البلاغة (فيض).

يَخْدِي بِأَوْظْفَةٍ شَدَادٍ أَسْرُهَا صُمُّ السَّنَابِكِ لَا تَقِي بِالْجَدِّ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠٩/٣  
(جدد)، ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٩؛ وتاج  
العروس ٤٧٩/٧ (جدد)، (وقي)؛ والحيوان ٥٢٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
١٨٢.

فَلَنُقْ غَبًّا مَا قَدَّمْتَ إِنِّي أَنَا الَّذِي صَبَحْتُكُمْ كَأَسِّ الْحِمَامِ يُرْجَدِ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في تاج العروس ٤٣٠/٩ (برجد)؛ ومعجم  
البلدان ٣٧٤/١ (برجد).

أُمُونِ كَالْوَحِ الْأَرَانِ نَصَائُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرُ بُرْجَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٧٣/١  
(نصأ)، ١٥/١٣ (أرن)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٩؛ وتاج العروس  
٤٦٩/١ (نصأ)، (أرن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٥/٦، ١٦١/٧.

وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْقُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ مُظَاهِرٌ سِمَطِي لَوْلُؤٍ وَزُبُرْجَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣٢٢/٧

(سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٩ (سمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٨/١٢.  
 مِنْ مَالٍ مَنْ يَجْبِي وَيُجْبَى لَهُ سَبْعُونَ قَنْطَارًا مِنَ الْعَسَجِدِ  
 البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس ٤٠١/١٨  
 (عرض).

\*فَإِيَّاكَ أَنْتَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ أَنْ تَقْرِبَا قَبْلَةَ الْمَسْجِدِ  
 البيت من المتقارب، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٧؛ وشرح أبيات سيويه  
 ٣٩٠/١؛ والكتاب ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢١٣/٣.

أَوْ دُرَّةً صَدْفِيَّةً غَوَاصُهَا بَهْجٌ مَتَى يَرَهَا يُهْلَ وَيَسْجُدِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٢  
 (بهج)، ٧٠١/١١ (هلل)؛ وتاج العروس ٤٣١/٥ (بهج)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢ (بهج)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٦٧/٥.

\*كَسَا حِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُودُدٍ وَرَقَى نَدَاهُ ذَا النَّدى فِي ذُرَى الْمَجْدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٩٠؛ وتذكرة النحاة ص  
 ٣٦٤؛ والدرر ٢١٨/١؛ وشرح الأشموني ١٧٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٧٥/٢؛ وشرح  
 ابن عقيل ص ٢٥١؛ ومغني اللبيب ٤٩٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٩٩/٢؛ وجمع الهوامع  
 ٦٦/١.

وَأَيُّ ثَنَايَا الْمَجْدِ لَمْ نَطْلَعْ لَهَا عَلَى رَغْمٍ مَنْ لَمْ يَطْلُعْ مَنْقَبَ الْمَجْدِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (طلع).  
 \*خُمُولًا وَإِهْمَالًا وَغَيْرُكَ مَوْلَعٌ بِتَثْيِيتِ أَشْبَابِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٣/٣؛ وجمع الهوامع ١٩٢/١.

وَقَالَ بَنِي عَادٍ هَلَكْتُمْ فَجَهَّزُوا خِيَارَكُمْ أَهْلَ الْوَجَاهَةِ وَالْمَجْدِ  
 البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١١٧؛ وأساس البلاغة  
 (وجه).

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٍ نِصْفُ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعٌ أَنْجَدِ  
 البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٦٨/١٠  
 (سوق)؛ والمختصص ٦٧/١٣، ٣٧/١٦؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٩؛ ٤٨٨/١٠؛ وشرح  
 ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٨؛ والكامل ص ٤٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ١١٧/١١ (جلل).

فقد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمٍّ وقد كان لولا الْقُلُّ طَلَّعُ أَنْجِدِ البيت من الطويل، وهو لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب ٤١٤/٣ (نجد)، ٥٦٤/١١ (قلل)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٠٥/٩ (نجد)، (قلل)؛ ولراشد بن درواس في تاج العروس ٤٤٩/٢١ (طلع)؛ ولحجل بن فضلة في البيان والتبيين ٣٤٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٨ (طلع).

\* هُذَيْلِيَّةٌ تَدْعُو إِذَا هِيَ فَاخَرَتْ أَبَاهُ هُذَيْلِيًّا مِنْ غَطَارِفَةٍ نُجِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٣٥١/١؛ وشرح المفصل ١٠/٦.

غدا كَالْعَمَلِّسِ فِي حُذْلِهِ رُؤُوسُ الْعِنَاظِ كَالْعَنْجِدِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/١ (عظب)، ٣١٠/٣ (عنجد)، ٥٨٣/٤ (عظر)، ١٠١/٩ (خوف)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٢، ٣١٤/٣؛ وتاج العروس ٣٩٥/٣ (عظب)، ٤٢٢/٨ (عنجد)، ٨٢/١٣ (عظر)؛ وكتاب العين ٣١٧/٢.

فَجَعَنِي الرَّعْدُ وَالصَّوَاعِقُ بِالْـ فَارِسِ يَوْمَ الْكَرْيَهَةِ النَّجْدِ البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٤٦/٨ (فجع)، ١٩٨/١٠ (صعق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢١ (فجع).

فَهَابَ ضُمُرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ طَعَنَ الْمَعَارِكُ عِنْدَ الْمَحْجَرِ النَّجْدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٤٩٣/٤ (ضممر)، ٣٩٠/٨ (وزع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٢؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضممر)، ٣١٩/٢٢ (وزع)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨٥/٦.

يَظُلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَأَحُ مُتَعَصِّمًا بِالْخَيْرِ زُرَّائَةٍ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٣ (نجد)، ٢٣٨/٤ (خمر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٧؛ وتاج العروس ٢٠٥/٩ (نجد)، ١٥٩/١١ (خزر)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٣؛ والكامل ص ١٠١٩؛ ومقاييس اللغة ٣٣١/٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩١/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥١.

بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ أَلَمْ يَرَعَكُمْ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدِ انظر قافية «كعمد».

(١) ورواية العجز فيه:

أَمَرْتُكَ يَا رِيَّاحُ بِأَمْرِ حَزْمٍ فَقُلْتُ هَشِيمَةً مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٦١٣/١٢  
(هشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٦؛ وديوان المعاني ١٢٣/١؛ والكامل ص ٦٣؛ والأغاني  
٣٣١/٢.

أَتَانِي عَلَى التَّعْمَانِ جَوْرُ أَلْبَةِ يَجُورُ بِهَا مِنْ مُتْنِهِمْ بَعْدَ مُنْجِدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٦/٨؛ ومقاييس اللغة ١٢٨/١.  
شِمَالٌ مَنْ غَارَ بِهِ مُفَرِّعًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ  
البيت من السريع، وهو للعرجي في ديوانه ص ١١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢١٢/٩  
(نجد)، ٥١٢/١٥ (جلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ ومجمل اللغة  
٤٥٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥، ٧٦٧؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٣؛ وإصلاح المنطق ص  
٣٠٨؛ والاشتقاق ص ١٦١؛ ومعجم البلدان ١٥٢/٢ (الجلس).

هَمْ قَتَلُوا عَزِيزًا يَوْمَ لَحْجٍ وَعَلْقَمَةَ بَنِ سَعْدٍ يَوْمَ نَجْدٍ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس  
٢١٢/٩ (نجد)؛ ومعجم البلدان ٢٦٦/٥ (نجد اليمن).

بُكُلٌّ مُجَرَّبٌ فِي الْبَاسِ مِنْهُمْ أَخِي ثِقَةٍ مِنَ الْقَطِيمِ نَجْدٍ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور في كتاب الجيم ١٢١/٣.

فَحَيَّاكَ وَدَّ مَا هَدَاكَ لِثِقَةٍ وَخُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طُوَالَةٍ هُجْدٍ  
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٤٣١/٣ (هجد)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦/٦؛ وتاج العروس ٣٣٤/٩ (هجد)؛ وهو بلا نسبة في المخصّص  
١٠٤/٥، ٢٦٢/١٣.

مَنْ رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ مُتَهَيِّلٍ صَادِي النَّهَارِ لِلَّيْلِ مُتَهَجِّدٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قهل)؛ وتاج العروس  
(قهل).

\* أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هِجَتَ مِنْ نَجْدٍ لَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكَ وَجَدًا عَلَى وَجْدٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن الدمين في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في بغية الوعاة

(١) ورواية الصدر فيه:

يمين من مَرَّ بِهِ مَتَهُمَا.

ونسبه الأصمعي للمثقب العبدى في «فعل وأفعل» ص ٤٨٠، وليس في ديوانه.

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٢/٢٤٣

٢٥٥/١؛ وشرح المفصل ١١٩/٨؛ والمنصف ١١٧/٣.

وَوَجَدًا مَا وَجَدْتُ عَلَى رِيَّاحٍ وَمَا أَغْنَيْتُ شَيْئًا غَيْرَ وَجَدِي  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٦١٣/١٢  
(هشم)؛ وديوان المعاني ١٢٣/١؛ والكامل ص ٦٣؛ والأغاني ٣٣١/٢.

\* أَمِنْ بَعْدِ رَمِيِ الْغَانِيَاتِ فُؤَادُهُ بِأَسْهُمِ الْحَاظِ يُلَامُ عَلَى الْوَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٧/٥؛ وجمع الهوامع ٩٢/٢.

\* أَذَا قُلْتُ عَلَ الْقَلْبَ يَسْلُو قَيْضَتْ هَوَاجِسُ لَا تَنْفَكُ تُغْرِيه بِالْوَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٠/١؛ والمقاصد النحوية ٢٥٢/١؛  
وجمع الهوامع ٥٣/١.

\* تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَغْرِ قَلْبُهُ مِنْ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٢/٢؛ وتخليص الشواهد ص  
٤٧٨؛ وشرح الأشموني ١٧٢/١؛ وشرح التصريح ٢٧٣/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٢.

\* إِخَالَكَ إِنْ لَمْ تَغْضِضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٥/٢؛ والدرر ٢٤٨/٢؛  
وشرح الأشموني ١٥٥/١؛ وشرح التصريح ٢٤٩/١؛ وجمع الهوامع ١٥٠/١.

\* قَدْ جَرَّبُوهُ فَأَلْفَوْهُ الْمُغِيثَ إِذَا مَا الرُّوعَ عَمَّ فَلَا يُلَوَّى عَلَى أَحَدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٤٣١؛ وخزانة الأدب  
٣٣٥/١١؛ والدرر ٢٤٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٤٩/١.

خَلَّى يَتَامَى كَانَ يُحْسِنُ عَوْسَهُمْ وَيَقْوَتْهُمْ فِي كُلِّ عَامٍ جَاحِدٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عوس)؛ وتهذيب اللغة  
٨٧/٣؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٦ (عوس).

أَتَزْعُمُ أَنَّ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ رَاضٍ وَجَاحِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة المازني في لسان العرب ٥١١/١٢  
(كرم)؛ وشعر الخوارج ص ٤٢.

وَلَيْسَ يَطْلُبُنِي فِي أَمْرِ غَانِيَةٍ إِلَّا كَعَمْرٍو وَمَا عَمْرٍو مِنَ الْأَحَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/٣ (وحد)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٧/٥؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد).

فإن يُقْبَلُوا نَظْعُنْ نُغَوِّرَ نُحَوِّرَهُمْ وإن يُذْبِرُوا نَضْرِبْ أَعَالِي الْقَمَاحِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٨ (قمحد)، ١٢/٤٦٥  
(قحدم)؛ والمختصص ١/٥٨؛ وتاج العروس ٩/٧١ (قمحد).

انْظُرْ خَلِيلِي بَيْطَنٍ جَلَّقَ هَلْ تُؤْنِسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ  
البيت من المنسرح، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب  
١/٥٨٢ (عجب)، ١٠/٢٦ (بلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٩٦ (بلق).

لو كُنْتَ مِنْ أَحَدٍ يُهْجَى هَجَوْتُكُمْ يَا ابْنَ الرِّقَاعِ وَلَكِنْ لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١٢٦  
(بيض)، ٨/١٣٣ (رقع)؛ وتاج العروس ١٨/٢٥٨ (بيض)، ٢١/١١٥ (رقع).

\* سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ إِذَا أَبْصَرْتَ فَضْلَهُمْ مَا إِنْ كَمِثْلَهُمْ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ  
البيت من البسط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٨٩.

كَأَنَّهُ خَبِرْتُ لَمْ يَرَوْهُ ثَقَةً وَلَيْسَ يَقْبَلُهُ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عرو).

\* وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانَا أَسَائِلَهَا عَيْتُ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤؛ والأغاني ١١/٢٧؛  
والإنصاف ١/١٧٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١١/٣٦؛ والدرر ٣/١٥٩؛  
وشرح أبيات سيويه ٢/٥٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩١؛ وشرح المفصل ٢/٨٠؛  
والكتاب ٢/٣٢١؛ ولسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛ واللمع ص ١٥١؛ والمقتضب  
٤/٤١٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٠؛ والإنصاف ١/١٧٠؛ ورفص المباني ص  
٣٢٤؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢٠؛ ومجالس ثعلب ص ٥٠٤.

\* وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ وَلَا أَحَاشِي فِي الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ وأسرار العربية ص ٢٠٨؛  
والإنصاف ١/٢٧٨؛ والجنى الداني ص ٥٩٩، ٥٦٣؛ وخزانة الأدب ٣/٤٠٣، ٤٠٥؛  
والدرر ٣/١٨١؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦٨؛ وشرح المفصل ٢/٨٥، ٨/٤٨؛ ولسان  
العرب ١٤/١٨١، ١٨٢ (حشا)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٢٧؛ وشرح الأشموني  
١/٣٤٠؛ وشرح المفصل ٨/٤٩؛ ومغني اللبيب ١/١٢١؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٣.

مَنْ كَانَ أَخْطَأَهُ الرَّيِّعُ فَإِنَّمَا نَصَرَ الْحَجَّارُ بَقِيْثَ عَبْدِ الْوَاحِدِ

البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢.

(عذر)؛ والأغاني ٣٢٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٧٨/٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/١٢ (عذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ والمخصّص ١٢١/٩؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/١١؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٤ (نصر).

مُطَاطَاةٌ لَمْ يُنَبِّطُوهَا وَإِنَّهَا لِيَرْضَى بِهَا فُرَاطُهَا أَمْ وَاحِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٣؛  
ولسان العرب ٤٥٠/٣ (وحد)؛ والشعر والشعراء ص ٦٦١؛ وأساس البلاغة (طاطأ).

\* إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلُهَا أَخَوَايَ إِذْ قُتِلَا يَوْمَ وَاحِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٨٦.

تَجْمَعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَحَاضِرٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زَلْتُمْ قِرْنَ وَاحِدِ  
البيت من الطويل، وهو لابنة عدي بن الرقاع في الشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وذيل  
الأمالي ٧٠/٣؛ والكامل ص ٣٤٣؛ والأغاني ٣٥٤/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
١٠٢٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٤٥.

\* لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَكْرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدِ  
البيت من السريع، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٤٩/١؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى  
ص ١١٤.

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنَّ لَيْلَةً بِإِنِيطَ أَوْ بِالرُّوْضِ شَرْقِيٍّ وَاحِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجداري في تاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد)؛  
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

لِئِنْ بَعَثْتُ أُمَّ الْحُمَيْدَيْنِ مَائِرًا لَقَدْ عَنَيْتُ فِي غَيْرِ بُوسٍ وَلَا جَحْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٣ (جحد)؛ وديوان الأدب  
١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/٧ (جحد).

وَبِيضَاءَ مَنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَيْسًا وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجَحِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٣  
(جحد)، ٢١/٦ (بأس)؛ والتنبية والإيضاح ١٣/٢، ٢٦٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٢٦/١؛  
ومجمل اللغة ٤٠٢/١؛ وتاج العروس ٤٣١/١٥ (بأس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٢٥/٤؛ وأساس البلاغة (جحد).

حَتَّى تَلَاقَيْتُ بَلَكِّيَّةَ نَامِكَةَ الْحَارِكِ وَالْمَقْحَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (لكك).



وَأَيَّاسْنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس ٥٢/١٧  
(يُس).

\* يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٩ (الهامش)؛ ولسان  
العرب ٤١٢/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٤/٢.

أَلَا سَائِلَ هَوَازِنَ هَلْ أَتَاهَا بِمَا فَعَلْتُ بِي الْجَعْرَاءُ وَخُدِي  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في مقاييس اللغة ١/٤٦٣؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٠ (جعر).

تَمَنَّى رَجَالٌ أَنْ أَمُوتَ فَإِنْ أُمْتُ فَتِلْكَ سَبِيلَ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ  
البيت من الطويل، وهو للإمام الشافعي في ملحق ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس  
٢٧١/٩ (وحد)؛ وللإمام عليّ في ديوانه ص ٦٧؛ ولطرفة بن العبد في بهجة المجالس  
٧٤٦/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين (وحد)؛ وينسب لغيرهم. انظر ديوان الإمام الشافعي  
ص ١٥٩.

\* كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحَدٍ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧؛ والأزهية ص ٢٨٥؛  
وخزانة الأدب ١٨٧/٣؛ والخصائص ٢٦٢/٣؛ وشرح المفصل ١٦/٦؛ ولسان العرب  
٤٥٠/٣ (وحد)، ٢٣٧/٥ (نهر)، ١٥/٦ (أنس)، ٣١٥/١١ (زول).

تَعَالَوْا يَا حَنِيفَ بَنِي لُجَيْمٍ إِلَى مَنْ قَلَّ حَدُّكُمْ وَخُدِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٩/١٤؛ وتاج العروس (يدي).

كَأَنِّي سَنَنْتُ الْحُبَّ أَوَّلَ عَاشِقٍ مِنْ النَّاسِ إِذْ أَحْبَبْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَخُدِي  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٣ (سنن)؛  
وتاج العروس (سنن).

\* إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَالْتَمِسِي لَهُ أَكِيلاً فَإِنِّي لَسْتُ آكُلُهُ وَخُدِي  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٩٥؛ وشرح شواهد المغني  
٥٨٥/٢؛ ولقيس بن عاصم المنقري في الأغاني ١٤/٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٠١/١٤ (رأي)؛ ومغني اللبيب ٢١٧/١.

وَجَبَتْ لَهُ أَذُنٌ يُرَاقِبُ سَمْعَهَا بَصَرٌ كَنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ الْمُسْخَدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٤/٨  
(شجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/١؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢١ (شجع)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧٥٩/١ (نصب)؛ وتاج العروس ٢٨٠/٤ (نصب)<sup>(٢)</sup>.

بِتَكْلَمٍ لَوْ تَسْتَطِيعُ كَلَامَهُ لَدَنْتُ لَهُ أُرْوَى الْهَضَابِ الصُّخْدِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٣٥١/١٤  
(روى).

وَكُنْتَ كَرَفَرَاكِ السَّرَابِ إِذَا جَرَى لِقَوْمٍ وَقَدْ بَاتَ الْمَطِيُّ بِهِمْ يَخْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٩/١٠.

بَاقٍ عَلَى الْأَيْنِ يُعْطِي إِنْ رَفَقَتْ بِهِ مَعْجَا رِقَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَخْدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٢٥/١٠  
(رقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/٨؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٥ (رقق).

مَتَى عَهْدُنَا بِطَعَانِ الْكُمَاةِ وَالْمَجْجِدِ وَالْحَمْدِ وَالشُّؤْدِدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب  
٤٧٥/١٥ (متى)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١٤؛ وتاج العروس (متى).

وَاسْتَطَرَبَتْ ظَعْنُهُمْ لَمَّا اخْزَلَّ بِهِمْ أَلُ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دَدِ  
البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٣٧٦/١  
(دعب)، ٥٥٨ (طرب)، ١٥٢/١٣ (ددن)، ٢٥٣/١٤ (ددا)؛ وكتاب العين ٥١/٢،  
٢٣٨/٦، ٩١/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٢، ٣٣٥/١٣، ٢٢٣/١٤؛ وأساس البلاغة ص  
١٢٨ (ددد)<sup>(٣)</sup>، ٢٧٧ (طرب)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٣ (طرب)، ٦٩/٨ (ددد)، (ددن)،  
(ددا).

قَالَتْ لِأَخْتٍ لَهُ قُصْبِهِ مِنْ جُنْبٍ وَكَيْفَ يَقْفُو بِلَا سَهْلٍ وَلَا جَدَدٍ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٧٥/٧  
(قصص)؛ وتاج العروس ٩٨/١٨ (قصص).

(١) وفيه «الأصيد» مكان «المسخد».

(٢) وفيهما «المرصد» مكان «المسخد».

(٣) وفيه «داعب ددد» مكان «داعيات دد». وكذلك الرواية في التاج (ددد).

إِلَّا خَوَالِدَ أَشْبَاهَا بَقِيْنَ عَلَى رَنْبِ الْحَوَادِثِ فِي مَرْكُوءَةٍ جَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣٧١/٢ (ناج).

كَأَنَهَا خُرْفٌ وَافٍ سَنَابِكُهَا فَطَاطَاتُ بُورًا فِي صَهْوَةٍ جَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلانسية في لسان العرب ٦٦/٩ (خرف)؛ والمخصص ١٣٧/٦.

وَالْأَذْمُ قَدْ خَيَّسَتْ قُتْلًا مَرَاقِقُهَا مَشْدُودَةً بِرَحَالِ الْحِيرَةِ الْجُدَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٧٥/٦ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨١/٧؛ وأساس البلاغة (خيس).

فَطَوَّرًا بِهِ خَلَفَ الزَّمِيلَ وَتَارَةً عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٤٧/٩ (حشف)؛ وكتاب العين ٩٦/٣؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٤، ٢٢١/١٣؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٣ (حشف).

رَفُونِي وَقَالُوا لَا تُرْغِ يَا ابْنَ صَامِتٍ فَظَلْتُ أَنَادِيهِمْ بِشَذِيٍّ مُجَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الصامت الجشمي في لسان العرب ٦٧٠/١ (قرطب)؛ ومعجم البلدان ٣٢٤/٤ (قرطبة)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٩؛ وتاج العروس ٧/٤ (قرطب).

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا إِلَى جَذْرِ مَذْلُوكِ الْكُتُوبِ مُحَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١٢٣/٤ (جذر)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٧/١؛ وتهذيب اللغة ٩/١١؛ وتاج العروس ٣٩٢/١٠ (جذر)؛ وأساس البلاغة (جذر).

تَمَائِيلَ قِرْطَاسٍ عَلَى هَبْيِيَّةٍ نَضًا الْكُورُ عَنْ لَحْمٍ لَهَا مُتَّخَذِدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٧٧٩/١ (هب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٥، ٣٥٩/١٢؛ وتاج العروس ٣٧٦/٤ (هب).

لَمْ تَذَرِ مَا نَسَجُ الْأَرْنَدِجِ قَبْلُهَا وَدِرَاسُ أَعْوَصِ دَارِسٍ مُتَّخَذِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٨١/٦ (درس)، ٥٩/٧ (عوص)، ١٥٧/٩ (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ وتهذيب اللغة ٨١/٣، ٢٥٠/١١؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٦؛ ومجالس ثعلب ص ١٣٣؛ والعقد الفريد ٣٦٠/٥؛ وتاج العروس ٥١/١٨ (عوص). وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٢ (ردج)؛ وكتاب العين ٢٠٥/٦؛ وتاج العروس ٥٩٧/٥ (ردج).

إِذَا شَتَّ غَنَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ عَلَى مَعْصِمٍ رِيَّانٍ لَمْ يَتَّخِذِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٣ (جحد)، ٢١/٦ (بأس).

وَوَجْهَ كَانَ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِءَاءَهَا عَلَيْهِ نَقْيَ اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٤؛ وأساس البلاغة (ردى).

لَمْ يَذَرِ مَا حَدَبَ الشَّتَاءِ وَنَقَصَهُ وَمَضَتْ صَنَابِرُهُ وَلَمْ يَتَّخِذِ  
البيت من الكامل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣٠٢/١ (حدب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٤؛ ولعمرو بن أحمر في تاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا رَأَيْتَ وَلَا مَحَالَةَ زَلَّةً فَعَلَى صَدِيقِكَ فَضْلَ حِلْمِكَ فَازِدُ  
البيت من الكامل، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في كتاب العين ٣٤٩/٧.

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا تَرَاخُ إِلَى النِّسَاءِ وَسَمِعْتَ قِيلَ الْكَاشِحِ الْمَتَرَدِّ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ وتاج العروس ٤١٨/٦، ٤٢٧ (روح).

أَعَادِلُ إِنَّ اللَّؤْمَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ عَلَيَّ ثَنَى مِنْ غَيِّكَ الْمُتَرَدِّ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٢١/١٤ (ثنى)، ٢١/١٥ (طوى)؛ وتاج العروس (ثنى).

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَاصْبَيْتُ جَنُوبَ سَهَامٍ إِلَى سُزْدِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ٢١٢/٣ (سرد)، ٣١٠/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس ١٨٨/٨ (سرد)، (سهم)؛ ومعجم البلدان ٢١٠/٣ (سرد)، ٢٨٩ (سهام)؛ ومعجم ما استعجم ٧٦٢/٣ (سهام)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٠١/٩ (صيف)؛ وتاج العروس ٤٦/٢٤ (صيف).

فَعَجْتُ عَنَانِي لِلْحُصْبِ وَأَهْلِهِ وَمَوْرٍ وَيَمَّمْتُ الْمُصْلَى وَسُزْدِ  
البيت من الطويل، وهو لشاعر يماني في تاج العروس ١٥٣/١٤ (مور)؛ ومعجم البلدان ٢٢١/٥ (مور).

سَقَى اللَّهُ جَازَانَا وَمَنْ حَلَّ وَلِيَهُ وَكُلَّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُزْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ١١٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٦؛ وتاج العروس ١٨٨/٨ (سرد)؛ ومعجم البلدان ٢٠٩/٣ (سرد)، ٢٩٨ (سهام).

مَتَى مَا تَزُرُّنَا آخِرَ الدَّهْرِ تَلْقَنَا بِقِرْقَرَةٍ مَلْسَاءَ لَيْسَتْ بِقِرْدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥١ (قرد)؛ وكتاب العين  
٥/١١٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٧؛ وتاج العروس ٩/٢٩ (قرد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦١  
(قرد).

كَأَنَّ عُلُوبَ الشَّعِيعِ فِي دَأْيَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قِرْدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١/٦٢٨  
(علب)، ٣/٤٥٧ (ورد)، ١٤/٢٤٨ (دأي)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٣٣؛ وتاج العروس  
٣/٤٣١ (علب)، ٩/٢٩٠ (ورد)، (دأي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٤١.

وَلَكِنَّهُمْ يَكْهِنُونَ الْحَمِيرَ رِدَائِي عَلَى الْعَجَبِ وَالْقِرْدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٤؛ وتاج العروس ٩/٣٠ (قرد)؛  
١٢٢ (كهف)، ٢٣/٣٣٢ (ردف)؛ ومقاييس اللغة ٥/١٤٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٠٤.

\* فَنَفْسِكَ فَاحْفَظْهَا مِنَ الْغَيِّ وَالرَّدَى مَتَى تُغْوِهَا يَغْوِ الَّذِي بِكَ يَقْتَدِي  
وَإِنْ كَانَتْ النِّعْمَاءُ عِنْدَكَ لِأَمْرِي فَمَثَلًا بِهَا فَاجْزِ الْمُطَالِبَ وَازْدَدِ  
البيتان من الطويل، وهما لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٤؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٦٥٥.

أَيَّا فَعَلْتَ فَإِنِّي لَكَ كَاشِحٌ وَعَلَى انْتِقَاصِكَ فِي الْحَيَاةِ وَازْدَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٥٦ (أيا)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٦٥٣.

\* مَتَى تَأْتِنَا نَصْبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاعْنِ وَازْدَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/٣٣٨؛ وشرح المفصل ٧/٤٦؛ والكتاب ٤/٢١٥؛ ولسان العرب ٢/٢٠٤ (صبح)،  
١٥/١٣٧ (غنا)؛ والمقتضب ٢/٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٥.

وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٍ مِنَ الْأَنْفِ مَارْنٌ دَقِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزْدَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢/٢٩ (خرت).

تَصَيَّدُ أَخْدَانَ الرِّجَالِ وَإِنْ تُصِبَ ثَنَاءُهُمْ تَفْرَحُ بِهِمْ ثُمَّ تَزْدَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٧.

فَأَلْفَيْتِهِ فَيَضًا كَثِيرًا عَطَاؤُهُ جَوَادًا مَتَى يَذْكُرُ لَهُ الْحَمْدُ يَزِدُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥١ (فيض).

وَجَارِيَةٍ مَلْبُوبَةٍ وَمُنَجَّسٍ وَطَارِقَةٍ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُسَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٧٣٠/١ (لبب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس)، ١٧٤/١٤ (حزا)؛  
والمخصص ٢٩/١٣؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/٥. وانظر قافية «تسدّد».

وَقَالُوا الْفَتَى ابْنُ الْأَشْعَرِيَّةِ حَلَقْتُ بِهِ الْمُغْرِبَ الْعَنْقَاءُ إِنْ لَمْ يُسَدِّدْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة  
١١٦/٨؛ وتاج العروس ٤٧٦/٣ (غرب).

لَهَا مِرْقَفَانِ أَفْئَلَانِ كَأَنَّمَا أُمِرًا بِسَلْمَى دَالِجٍ مُتَشَدِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١١/٥١٥  
(قتل)؛ وتاج العروس (قتل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٢/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٢  
(دلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ وتاج العروس ٥٧٣/٥ (دلج).

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكَرَامَ وَيَضْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٣/٢٣٤  
(شدد)، ٣٢٦/٦ (فحش)، ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٢/٢؛ وكتاب العين  
٢٦٩/٢؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٣، ٤٧٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٤، ١١/٢٦٦؛ وتاج  
العروس ٢٤٢/٨ (شدد)، ٢٩٧/١٧ (فحش)، (عقل)، (عيم).

وَجَارِيَةٍ مَلْبُوبَةٍ وَمُنَجَّسٍ وَطَارِقَةٍ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُسَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ وكتاب العين ٥٦/٦،  
٣١٧/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٩٤، ٣٣٨/١٥؛ وتاج العروس ١٩٤/٤ (لبب)؛ وأساس  
البلاغة (نجس). وانظر قافية «تسدّد».

إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا أَنْبَرَتْ لَنَا عَلَى رُسُلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣/٢٣٦  
(شدد)، ٩/٢١٥ (طرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦٨، ١٣/٣١٩؛  
وتاج العروس ٢٤٧/٨ (شدد)، ٢٣٤/٢١ (سمع)، ٧٤/٢٤ (طرف).

(١) وفيه «تشدّد» مكان «تسدّد».

أَبُو أَحْيَحَةَ مَنْ يَعْتَمَّ عِمَّتَهُ يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَا عَدَدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٣٨؛ والكامل ص ٤٤٩.

نَقَمْتُ بَنُو صَخْرٍ عَلَيَّ وَجُنْدَلٌ نَسَبٌ لِعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِقُعْدُدٍ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧١ (وقف).

\* دَعَانِي أَخِي وَالْخَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِقُعْدُدٍ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٨؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٨٦؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٥٩٠؛ والدرر ٢/١٢٥؛ وشرح التصريح ١/٢٠٢؛  
ولسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١/٢٩٩؛ وجواهر الأدب ص ٥٥؛ وجمع الهوامع ١/١٢٧.

وَأَفْلَتَ زَيْدُ الْخَيْلِ مَتَا بَطْعَنَةٍ وَقَدْ كَانَ أَذْمَاهُ فَتَى غَيْرَ قُعْدُدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٦.

أَمَرُونَ وَلَادُونَ كُلُّ مُبَارَكٍ طَرَفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)، ٤/٢٩ (أمر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٧٩؛ وتاج العروس ٩/٥٠ (قعد)، ١٠/٧٢ (أمر)، ٢٤/٨١ (طرف)؛  
وليس في ديوانه؛ ولأبي وجزة في أساس البلاغة (طرف).

\* قَرَنْبَى يَحُكُّ قَقَا مُقْرِفٍ لَيْسَ مِثْلُهُ قُعْدُدٍ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٩٦؛ والكتاب ٢/٤٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٣٦١ (قعد).

فَكَمَلْتُ مَائَةً فِيهَا حَمَامُهَا وَأُسْرَعْتُ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٣١٣  
(حسب)، ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وكتاب العين ٣/١٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٣٣، ١٠/٢٦٦؛  
وتاج العروس ٢/٢٦٨ (حسب).

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٧/٤٢٢ (هيط)،

٥٦٤/١١ (قلل)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢١/٤، ٢٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٨؛ وتاج العروس (قلل).

دَمًا عِنْدَ شَلْوٍ تَخْبُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَبَضَعَ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ١٢/٨ (بضع)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/١؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٠ (بضع).

تَلَاقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَأَنَّهَا بَنَائِقُ غُرٍّ فِي قَمِيصٍ مُقَدِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بنق).

وَلَقَدْ سَقَيْتُكَ شَرْبَةً مَبْذُولَةً تَشْفِي الْغَلِيلَ وَأَنْتَ بِالْمُتَلَدِّدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٠/٣.

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّتَنِي مِنَ الْقَوْمِ جَسْرَةً<sup>(٢)</sup> بَعِيدَةً بَيْنَ الْعَجَبِ وَالْمُتَلَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٣ (لدد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٤؛ وتاج العروس ١٣٧/٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٠٦ (لدد).

وَلَمَّا رَأَى زَيْدًا أَتَاهَا بِسَيْفِهِ تَلَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَيَّ تَلَدَّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس أو سبيع الخطيم في كتاب الجيم ٢٢٠/٣.

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَا وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدَدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن نميط الهمداني في تاج العروس ٢٩٢/٨ (صلد).

لَمَّا رَأَى شَمِطٌ حَوْضِي لَهُ تَرَعٌ عَلَى الْحِيَاضِ أَتَانِي غَيْرَ ذِي لَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد الشكري في لسان العرب ١٢٦/٧ (بيض).

وَأَصْبَحْتُ لَاقِحًا مُصَرَّمَةً حِينَ تَقْضَتْ غَوَايِرُ الْمُدَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦١؛ وكتاب الجيم ٣٣٩/٢.

وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُخْدِرٌ بِيَهْكَنَةٍ تَحْتَ الْخَبَاءِ الْمُمَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣٣/٤

(خدر)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/١، ٤٠٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ والمختصص ٢٠٠/١٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٨، ٥٠٥/١٥؛ وتاج العروس ١٩١/١٣ (غبر)، ٨٢/٢٤ (طرف).

(١) في مادة (قلل) «العدد» مكان «العدد»، وهذا تحريف.

(٢) صدره من أساس البلاغة.

(٣) وفيه «المعمد» مكان «الممدد».



تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهَا إِذَا مَا تَرَعَّمَتْ      لُغَامًا كَبِيتِ الْعَنْكَبُوتِ الْمُمَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٧ (رغم)؛  
وتاج العروس (رغم).

فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرَّمَا حُ تَنْوُشُهُ      كَوَقَعِ الصَّيَاصِي فِي النَّسِيجِ الْمَمْدَدِ  
البيت من الطويل، وهو للدريد بن الصَّمة في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٦/٣٦١  
(نوش)، ٥٢/٧ (صيص)، ١٩٣/١٠ (شيق)، ٤٧٣/١٤ (صيا)؛ وكتاب العين ٧/١٧٦؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٦؛ وتاج العروس ١٨/٢٧ (صيص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٢٤٢؛ والمختصص ١٢/٢٦٠؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٣.

\* رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يَنْكِرُونَنِي      وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُتَدَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ والجنى الداني ص ٣٤٧؛ والدرر اللوامع ١/٣٣٦؛  
ولسان العرب ٥/٥ (غبر)، ٩٢/١٤ (بني)؛ والمقاصد النحويَّة ١/٤١٠؛ وبلا نسبة في  
الاشتقاق ص ٢١٤؛ وشرح الأشموني ١/٦٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٣؛ وهمع الهوامع  
٧٦/١.

فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ      تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالَ سَخْلٍ مُمَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١/٢٦٠  
(ذيل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل)؛ وبلا نسبة  
في المختصص ٣/١١٠.

فَمَرَّتْ كَهَاءُ ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَةٍ      عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ يَلْنَدَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١١/٧٢١  
(وبل)، ٢٣٤/١٥ (كهأ)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٢، ٤/٦٥، ٨/٣٣٩؛ وتاج العروس  
(جلل)، (عقل)، (وبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥، ١٠٢٧؛ وديوان الأدب ٣/٢٣٧<sup>(٢)</sup>؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠.

أَتَرَحَّلُ مِنْ لَيْلَى وَلَمَّا تَزَوَّدِ      وَكُنْتَ كَمَنْ قَضَى اللَّبَانَةَ مِنْ دَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٥٢  
(ددن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٩.

(١) وفيه «معضد» مكان «ممدد».

(٢) وفيه «ألندد» مكان «يلندد».

وصادقتا سَمْعَ التَّوَجُّسِ لِلشَّرَى لِهَجَسٍ خَفِيٍّ أَوْ لَصَوْتٍ مُنَدِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/ ٤٢٠  
(ندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٧٢؛ وتاج العروس ٩/ ٢١٨ (ندد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٧٦.

وللشَّيْخِ تَبْكِيهِ رَسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَاوَحَهَا الْعَصْرَيْنِ أَرْوَاحُ مُنَدِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣/ ٤٢١ (ندد)؛  
وتاج العروس ٩/ ٢١٩ (ندد).

\* كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٢٠؛ وشرح المفصل ٤/ ١٠٢؛ ولسان  
العرب ٩/ ٣٣٤ (نصف)، ١٤/ ٢٤١ (خلا)، ١٤/ ٢٥٣ (ددا)؛ وبلا نسبة في الخصائص  
١/ ٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٥/ ٤٧٧ (ها).

وإن يقذفوا بالقذعِ عَرْضَكَ أَشَقِّهِمْ بِكَأْسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٣٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٩ (قذع).

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ شَرِيَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مَتَهْدِدٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٢٦٧؛  
ومجمل اللغة ٣/ ٤٦٧؛ وتاج العروس ١٧/ ٢٦٠ (عرش)<sup>(١)</sup>، (شري)؛ ولسان العرب  
٦/ ٣١٤ (عرش)، ١٤/ ٤٢٩ (شري)<sup>(٢)</sup>؛ وأساس البلاغة (عرش)<sup>(٣)</sup>.

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَنِّي صَوْلَةٌ وَلَا أَخْتَيِ مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ  
انظر قافية «موعدي».

وَمَتَحَتْهَا قَوْلِي عَلَى عُرْضِيَّةٍ عَلُطٍ أَدَارِي ضِغْنَهَا بِتَوَدُّدٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٧/ ١٧٩  
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٢٥، ٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ١/ ٤٦٦؛ وتاج العروس ١٩/ ٤٨٦  
(علط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

(١) وفيه «متلبد» مكان «متهدد».

(٢) وفيه «متهدم» مكان «متهدد»، وهذا تحريف، فالبيت من قصيدة دالية.

(٣) وفيه «بتهدد» مكان «متهدد». وهذا تحريف.

وقد نَضِرْبُ الْبَذَرِ اللَّجُوجَ بِكَفِّهِ عَلَيْهِ وَنَعْطِي رَغْبَةَ الْمُتَوَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٩/٤ (بدر)؛  
وتاج العروس ١٣٩/١٠ (بدر).

وإن شئت سامى واسط الكورِ رأسها وَعَامَتْ بَضْبَعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧  
(وسط)؛ وكتاب العين ٢٣٤/٤؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٠ (وسط).

فَمَرَّتْ بَلِيلٌ وَهِيَ شَذْفَاءُ عَاصِفٌ بِمَنْخَرِ الدَّودَةِ مَرَّ الْخَفِيدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩  
(عصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٢؛ وتاج العروس ١٦٢/٢٤ (عصف).

فما روضةً بالحزم طاهرة الثرى وَلَتْهَا نَجَاءَ الدَّلْوِ بَعْدَ الْأَبَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٢؛ ولسان  
العرب ٨٣/٣ (برد).

لَا تَحْسَبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ الضُّحَى وَشُرْبَكَ الْمُرَّاءَ بِالْبَارِدِ  
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وكتاب العين  
٣٥٥/٧؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/١٣؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٥ (مزز)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة ص ٤٢٨ (مزز).

تَجْلُو بِأَخْضَرِ مَنْ فُرُوعِ أَرَاكِ حُسْنَ الْمُنْصَبِ كَالْفَضِيضِ الْبَارِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٠٨/٧  
(فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٨ (فضض).

رَبِيبَةٌ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ رَبِيبَتُهَا يُلَقِّمْنَهَا مِنْ كُلِّ سُخْنٍ وَبَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المخصّص ص ٢٩/١، ولم أقع عليه في ديوانه.

سَيَكْفِي عَقِيلًا رَجُلٌ ظَنِيٌّ وَعُلبَةٌ تَمَطَّتْ بِهِ مَصْلُوبَةٌ لَمْ تَحَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)، ١٤٦/٣ (حرد)؛  
وتاج العروس ٢٠٦/٣ (صلب)، ١٨/٨ (حرد).

لَهُ كَبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِي وَسُعودُهُ وَسَوْرَةٌ بِهَرَامٍ وَظَرْفُ عَطَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو لحبيب بن أوس (أبي تمام) في ديوانه ٢٧١/١؛ ولسان  
العرب ٦١/١٢ (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).

\* عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا أَنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدَ بْنَ عَطَارِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٠٥/٢؛ وشرح أبيات سيبويه  
٣٢٦/٢؛ والكتاب ٢٥٠/٣.

وَعُضِنَ عَلَى الْخَفْتَارِ وَسَطَ جَنُودِهِ وَيَبْنِيَنَّ فِي لَذَاتِهِ رَبَّ مَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢٥٤/٤  
(خفتر)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٦/٧؛ وتاج العروس ٢٠٧/١١ (خفتر).

وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْضَنِي مَغْضَهُمَا بِالْمُرْهَفَاتِ الْبُورَادِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٨٨/٣، ٨٩ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٦١/١؛ والفهرست ص  
١٣٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٢/١.

يَقُولُونَ لَمَّا جَثَّتِ الْبِئْرُ أُورِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِفَافٍ لُورَادِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛  
ولسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٢٧٤/٦ (جشش)، ١١٠/٩ (ذفف)؛ وجمهرة اللغة ص  
٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/١٠، ٤١١/١٤؛ وتاج العروس ١٠٥/١٧ (جشش)، ٣١٧/٢٣  
(ذفف)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٤/٩، ٤٥/١٠.

فِيَا سَرْحَةَ الرُّكْبَانِ ظَلُّكَ بَارِدٌ وَمَاؤُكَ عَذْبٌ لَا يَحُلُّ لُورَادِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٢ (سرح)؛ وتاج العروس  
٤٦٢/٦ (سرح).

أَحْبَبَكَ حَبَّ الْعُودِ مَاءً بِقْفَرَةٍ تَنْسَمُ تَحْتَ اللَّيْلِ سَمَتِ الْمَوَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٥ (نسم).

\* فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابِكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٣٩٣/١؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ١٢٩؛ وشرح المفصل ٦١/٦؛ والكتاب ١٨٩/١.

دَعَيْنِي تَجَنُّنِي مَيْتِي مَطْمَئِنَّةً وَلَمْ أَتَجَشَّمْ هَوْلَ تِلْكَ الْمَوَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٨٩/٣ (برد)؛ والفهرست ص ١٣٥.

لَمَنْ طَلَّلَ بِدِيمَاتٍ فَرَقَدِ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَحْيِيرُ بُرْدِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ وذيل الأمالي ص  
١٤٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

أُسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَةٌ تَزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدُ الْبَرْدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٢  
(حيا)، ٣٥٥ (زجا)، ٣٨١، ٣٨٢ (سرا)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٧٩؛ وتاج العروس (بهن).

أَقْبَلْتُ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ  
البيت من المقتضب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛ وتاج العروس  
٥٤/٤ (قضب).

يَا رَبِّ بِهَنَانَةٍ مُخَبَّأَةٍ تَقْتَرُّ عَنْ نَاصِعٍ مِنَ الْبَرْدِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٠ (بهن)؛ وتاج العروس  
(بهن).

وَالْخَيْلُ تَمَزَّعَ غَرْبًا فِي أَعْتَتِهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي الْبَرْدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١/٦٤٠  
(غرب)، ٨/٣٣٥ (مزع)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٢٤؛ وكتاب العين ١/٣٥٨؛ وتهذيب  
اللغة ٢/١٤٣، ١٣/٥٢؛ وتاج العروس ٣/٣٣٨ (عرب)، ٤٥٧ (غرب)، ٢٢/٢٤٠  
(نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٢ (نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٢ (نزع)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٣٠١.

وَأَحْمَقُ مَمَّنْ يَمْطُخُ الْمَاءَ قَالَ لِي دَعِ الْخَمَرَ وَاشْرَبْ مِنْ نَقَاحِ مِبْرَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٦ (مطخ)، ٦٥ (نقخ)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٣٤، ٢٥٩؛ وتاج العروس ٧/٣٤٦ (مطخ)، ٣٦١ (نقخ)؛ وأساس البلاغة  
(لحق)، (نقخ).

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا يَبْطِنُ سُبُوحَةٌ فِي مَوْكِبٍ، زَحَلِ الْهَوَاجِرِ، مُبْرَدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٨٤ (برد)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/١٠٦؛ وتاج العروس ٧/٤١٥ (برد).

(١) ورواية العجز فيه:

كَأَنَّ عَرَاصِدَ تَوْشِيمٍ بُرْدِ.

وكذلك الرواية في الذيل والمعجم.

ومشدودة السَّكْ موضونةً تضاءلُ في الطَّيِّ كالْمِبْرَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب  
٤٤١/١٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٩؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩/١.

لَهَا يَسْرَاتٌ لِلنَّجَاءِ كَأَنَّهَا مَوَاقِعُ قَيْنٍ ذِي عَلاَةٍ وَمِبْرَدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في تهذيب اللغة ١٣/٦٠؛ ولسان العرب ٥/٢٩٩  
(يسر).

تخبرن من أثل الوريعة وانتحى لها القين يعقوب بفأس ومبرد  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٨/٣٩٠  
(ورع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٧.

رَبِيبَةٌ دَابَاتٍ ثَلَاثٍ رَبِيبَتُهَا يُلْقَمْنَهَا مِنْ كُلِّ سُخْنٍ وَمِبْرَدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٢ (طبعة الصاوي)؛ وتاج العروس  
(دوى)؛ ولسان العرب ١٤/٢٨١ (دوا).

وَلَمَّا ظَنَنْتُ أَنَّهُ مَتَعَبٌ دَعَوْتُ بَنِي زَيْدٍ وَالْحَفْتُهُ بُرْدِي  
البيت من الطويل، وهو للبريق الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٤<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٥٧.

وَأَتَيْ لَاهَوَى أَنْ أَلْفَ عَجَاجَتِي عَلَى ذِي كَسَاءٍ مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٢/٣٢٠  
(عجج)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩، وتاج العروس ٦/٩١ (عجج)؛ والأغاني ٢١/١٨٦،  
١٩٨؛ ومعجم البلدان ٣/٢٣٦ (السرد)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٩٤ (عجج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٤٣.

سَبْتِكَ بِمَصْقُولٍ تَرَفُّ أَشُورُهُ إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي طَيْبِ رِيحٍ وَفِي بُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٤/٢١ (أشر)؛  
وأساس البلاغة (أشر).

\* أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَغْزِيَةً إِخْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدِ  
البيت من البسيط، وهو لأعرابي في خزانة الأدب ٤/٣١٢، ٦/٣٦١؛ وبلا نسبة في  
الخصائص ٣/٢٥؛ وشرح المفصل ٣/١٠.

بِمَقْلَصٍ دَرَكِ الطَّرِيدَةِ مَتْنُهُ كَصَفَا الْخَلِيقَةِ بِالْفَضَاءِ الْأَجْرَدِ  
انظر قافية «المليد».

(١) وفيه «جردي» مكان «بردي».

لَعَنَ الْإِلَٰهَ عِصَابَةً مِنْ مَعْشَرٍ شَهَدُوا صِيَا حِشْيَ حَاشَى الْأَجْرَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٤.

غُبَارُهُ فِي إِثْرِهِ سَاطِعٌ مِثْلُ رِشَاءِ الْخُلْبِ الْأَجْرَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٤٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٣.

فَعِيدَكَ عَمَرَ اللَّهُ أَحْسَنُ مَنْظَرًا لَعَيْنَيْكَ أَمْ أَفْوَاجُ بَغَالَةٍ جُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

\* رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَنِبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٣٠؛ وخزانة الأدب ٤/٣٠٣، ٨/٢٢٨؛  
والمحتسب ١/١٨٣؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٨٣.

مَخْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ غَيْرُ مَفَاضَةٍ رِيَا الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٧؛  
وأساس البلاغة ص ٢٣ (بضض)، ٨٧ (حطط)؛ وكتاب العين ٣/١٩؛ وتاج العروس  
١٩/٢٠٦ (حطط)؛ ولسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط).

أَثَرْتُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْلٍ حُرَّةٍ هَضِيمِ الْحَشَى حُسَانَةِ الْمُتَجَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/٤٨.

فَقُلْتُ لِقَوْمِي: هَذِهِ صَدَقَاتُكُمْ مُصَرَّرَةٌ أَخْلَافُهَا لَمْ تُجَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة تاج العروس (صرى).

وَمَا إِنْ أَرَى الْفَزْرَاءَ إِلَّا تَطَلَّعًا وَخِيفَةً يَحْمِيهَا بَنُو أُمِّ عَجْرَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٤٥  
(فزر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٢٠ (فزر).

وَالرَّائِضَاتُ ذُيُولَ الرِّئِطِ فَتَقَّهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغِزْلَانِ بِالْجَرْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ وكتاب العين ٥/٣٠١؛  
وجمهرة اللغة ص ٩٦٦؛ والمخصص ١٠/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٧؛ وتاج العروس  
١٨/٣٦٠ (ركض)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٦ (ركض)؛ ولسان العرب ٧/١٥٩ (ركض).

(١) ورواية الصدر فيه:

يَتَبَعُهُ فِي إِثْرِهِ وَاصِلٌ.

(٢) وفيه «عجردا» مكان «عجرد»، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

لأَحْسَنُ رَمَّ الوَضَلِ مِنْ أَمٍّ جَعْفَرٍ بِحَدِّ الْقَوَافِي وَالْمَنَوَقَةِ الْجَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوق)؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٠ (نوق).

أَغَصَّتْ عَلَيْكَ الْأَرْضَ قَحْطَانُ بِالْقَنَا وَبِالْهُنْدَوَانِيَّاتِ وَالْقَرَحِ الْجُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٦١/٧ (غصص)؛ وتاج العروس ٥٧/١٨ (غصص)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٥ (غصص).

وَبَرَكْ هَجُودٍ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِيَهُ أَمْشِي بَعْضُ مَجَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)، (١٥/٣١٩ ندى)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١، ١٩٣/١٤.

وَرَأْسُ كَجَمَّاعِ الثَّرِيَّا وَمَشْفَرُ كَسَبَتِ الْيَمَانِي قِدْهُ لَمْ يَجَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٦٧؛ ولسان العرب ٥٥/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٥٥/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين ٢٤٠/١؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/١<sup>(١)</sup>. وانظر الشاهد التالي.

وَحَدَّ كَقَرطاسِ الشَّامِي وَمَشْفَرُ كَسَبَتِ الْيَمَانِي قِدْهُ لَمْ يُجَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١١٥/٣ (جرد)؛ وتاج العروس ٤٨٨/٧ (جرد)، وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٣ (قدد)؛ وتاج العروس ٢٣/٩ (قدد). وراجع الشاهد السابق.

وَأَذَرْتُ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعْتُ يَدَاهَا خَنَافًا لَيْسًا غَيْرَ أَحْرَدِ  
انظر قافية «أحردا».

وَقُلْتُ: خَذُوهَا، وَهَذِهِ صَدَقَاتُكُمْ مُصَرَّةٌ أَخْلَافُهَا لَمْ تُحَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤٥١/٤ (صرر)؛ وتاج العروس ٣٠٤/١٢ (صرر).

فَبَثُّهُنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ صُمْعُ الْكُعُوبِ بِرِيئَاتٍ مِنَ الْحَرْدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨، ولسان العرب ٢٠٧/٨ (صمع)؛ ومقاييس اللغة ١٧٢/١، ٣١١/٣؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢١ (صمع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٩ (صمع). وبلا نسبة في المخصّص ٨٤/١؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٢.

(١) وفي كتاب العين والتهذيب «يجرد» مكان «يجرد» وكلاهما صواب.



وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ تَصِيدُ رِمَاحُهُمْ      غَدَاةَ الصَّبَاحِ ذَا الحُدُورَةِ وَالْحَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/٢.

وَرَأْسُ كَجَمَاعِ الثَّرِيَا وَمِشْفَرٌ      كَسِبَتِ اليماني قَدَّهُ لَمْ يُحَرِّدْ  
انظر قافية «يجرد».

وَلَمْ تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا      كَمَا شِئْتُ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَخَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٦٢/٣ (خرد)؛ وتاج العروس ٥٦/٨ (خرد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٧ (خرد).

إِنَّ الْفُؤَادَ هَفَا لِلْبَائِنِ الْغَرْدِ      لَمَّا تَذَيَّلَ خَلْفَ الْعُتْسِ الْخُرْدِ  
البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤٨ (ذيل).

أَخَذَ الْعِذَارَى عَقْدَهُ فَظَمَّنَتْهُ      مِنْ لَوْلُوٍّ مُتَابِعٍ مُتَسَرِّدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٤؛ وتاج العروس ٣٨٢/٢٠ (تبع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرد).

وَأُضْبِحُ بِالْعِضْدَاءِ أَبْغِي سَرَائِهِمْ      وَأَسْلُكُ خِلَاءَ بَيْنِ أَرْبَاغٍ وَالسَّرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٢٦/٨ (ربغ)؛ وتاج العروس ٤٧٥/٢٢ (ربغ)؛ ومعجم ما استعجم ١٣٨/١؛ والأغاني ١٨٦/٢١.

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِيٌّ تَكْنِفَا      حِفَافِيهِ شُكَّا فِي الْعَسِيبِ بِمُسَرِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٢٦/٢ (ضرح)، (ضرح)، ٢١١/٣ (سرد)، ٥٠/٩ (حفف)، ٤٥٢/١٠ (شكك)؛ وكتاب العين ١٠٤/٣؛ ومقاييس اللغة ١٥/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤، ٢٠٧، ٤٢٥/٩، ٣٥٧/١٢؛ وتاج العروس ٥٦٩/٦ (ضرح)، ١٤٩/٢٣ (حفف)، (شكك)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٠/٨.

\* فَقُلْتُ لَهُمْ: ظَنُّوا بِأَلْفِي مُدَجَّجٍ      سَرَائِهِمْ فِي الْفَارَسِيِّ الْمُسَرِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٣ (ظنن)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٦؛ وشرح المفصل ٨١/٧؛ والمحاسب ٣٤٢/٢؛ ومجالس ثعلب ص ١٩٩.

بَكَتْ عَيْنٌ مِنْ أَبْكَى دَمُوعِكَ إِنَّمَا      وَشَى بِكَ وَاشٍ مِنْ بَنِي أُمِّ مُسَرِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرد).

ولقد أصابت قلبه من حبها على ظهرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصَرَّدٍ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠،  
١٢٦٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩ (صدر)؛ وتاج العروس  
٨/٢٧٥ (صدر).

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ طَوْعَ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدٍ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢/٥١  
(شمت)، ٨/٢٤١ (طوع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٠ (شمت)؛ وكتاب العين ٢/٢١٠؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٠٥، ١١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٤/٥٨٢ (شمت)، ٢١/١٢٨ (روع)،  
٢١/٤٦٧ (طوع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢١٠.

نَبَذَ الْجُؤَارَ وَضَلَّ هَذِيَّةَ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَرَزْتُ فَوَادَهَ بِالْمِطْرَدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/٣٤٥  
(خزز)، ١٥/٣٥٦ (هدي)؛ وتاج العروس ١٥/١٣٧ (خزز)، (هدي)؛ ومقاييس اللغة  
٢/١٥٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨١؛ وأساس البلاغة ص ١٠٩ (خزز)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٥ (خلل)، ١٢/٥٧٩ (نظم)، ١٣/٥٥٦ (وجه)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٤٩٩، ٦٣١، ١٢٩٤؛ والمختصص ٨/٤١، ١٣/٧٨؛ وتاج العروس (نظم)،  
(وجه) (وفيه «بالمطرد»).

وَعَلَّ بَنُ عَدْنَانَ الَّذِينَ تَلَقَّبُوا بَغَسَّانَ حَتَّى طَرَّدُوا كُلَّ مَطْرَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ص ١٢٠؛ وتاج العروس  
(عكك).

وَأَغْبَرَ مَسْحُولِ الثَّرَابِ تَرَى لَهُ حَتَا طَرَدْتَهُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَطْرَدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٣٧.

وَلَوْ كُنْتَ حَرًّا لَمْ تَنَمْ لَيْلَةَ التَّقَا وَجِعْتُنْ تُهْبَى بِالْكَبَاسِ وَبِالْعَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٦/١٩١  
(كبس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨١.

عَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسِ بُهْمَةٍ عِنْدَ اللِّقَاءِ وَكَانَ غَيْرَ مَعْرَدٍ  
البيت من الكامل، وهو لعاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل في جمهرة اللغة ص ٣٨١؛  
والأغاني ١٨/٦٣، ٦٨؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٨.

وَأَنِّي وَإِيَّاكُمْ وَمَنْ فِي حِبَالِكُمْ كَمَنْ حَبَلُهُ فِي رَأْسِ نَيْقٍ مُعَرَّدٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨٩ (عرد)؛

وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٨/٣٧٥ (عرد).

على كل ضؤبان كأن صريفه بناييه صوت الأخطب المتغرد  
البيت من الطويل، وهو لزياد الملقطي في لسان العرب ١/٥٣٨ (ضأب)؛ وتاج  
العروس ٣/٢٢٦ (ضأب).

خدي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى وشاقك تحنان الحمام المغرد  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٤ (جلد)؛ وتاج العروس  
٧/٥٠٧ (جلد).

من وحش وجرة موشي أكارع طاي المصير كسيف الصيقل الفرد  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٨/٤٨٣  
(فرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٢ (فرد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٩؛ وتاج العروس  
٨/٤٨٨ (فرد).

\* فما جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا فرد لفرد  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/١١٠؛ وتذكرة النحاة  
ص ٥٦٠؛ والجنى الداني ص ١١٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٥٧؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٥٢٦؛ ومغني اللبيب ١/٢١٢.

ثلاثا وشهرا ثم صارت رذية طليح سفار كالسلاح المفرد  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس ٦/٤٧٨  
(سلح)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٤٨٦ (سلح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣١٠؛ وكتاب العين  
٣/١٤١.

\* مؤللتان تعرف العشق فيهما كسامعتني شاة بحومل مفرد  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٢٨؛ وخزانة الأدب ٧/٤٣٦؛ ولسان  
العرب ٨/١٦٣ (سمع)، ١١/٢٤ (ألل)، ١٣/٥٠٩ (شوه)؛ وكتاب العين ١/٣٤٩.  
له شوكة أللها الشفار يؤلف فردا إلى فرده  
البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في تاج العروس (ألل).

فجلله غضب الضريبة صارما فطبّق ما بين الضريبة والقرد  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٢ (قرد)؛ وكتاب العين  
٥/١١٤؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦؛ وتاج العروس ٩/٢٨ (قرد).

(١) وفيه «المقرد» مكان «المفرد»، وهذا تصحيف.

ثَلَاثًا وَشَهْرًا ثُمَّ صَارَتْ رَذِيَّةً طَلِيحَ سِفَارٍ كَالسَّلَاحِ الْمُقَرَّدِ  
راجع قافية «المفرد».

\* وَكُنَّا إِذَا الْجَيَّادُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرَبْنَاهُ فَوْقَ الْأَنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ١/٧٥ (درا)، ٧٤٧ (نوب)، ١١٢/٢،  
١١٣ (أنث)، ٣٧٩/٣ (كرد)، ٣٦٧/١٣ (كون)؛ ولذي الرمة (برواية أخرى للصدر) في  
لسان العرب ١١٢/٢ (أنث)؛ وللفرزدق أو لذي الرمة بهذه الرواية في المعاني الكبير  
٩٩٤/٢. وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٧٨.

وَمِنْ مُثْرِبٍ دَعَدَعْتُ بِالسَّيْفِ مَا لَهُ فَذَلَّ وَقَدْ مَا كَانَ مُعْرَنَزِمَ الْكَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٣٩٨/١٢ (عرزم)؛ وتاج  
العروس (عرزم).

فَطَارَ بِمَشْحُودِ الْحَدِيدَةِ صَارِمٍ فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ الدُّوَابَةِ وَالْكَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وكتاب العين  
٣٢٦/٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٠؛ وتاج العروس ١٠٢/٩ (كرد).

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَعْبَدُ اللَّهَ ذَلِكَ كُمُ الرَّدِي  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٣؛ وجمهرة أشعار العرب  
٤٣٧/١؛ والأصمعيّات ص ١٠٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٦؛ وشرح  
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٥٧/٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٤؛ وأساس البلاغة  
ص ١٦٠ (ردى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٧، ١٣٢٧؛ وكتاب العين ٦٨/٨.

وَعَارَةَ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلْتَةً تَدَارَكْتُهَا رَكْضًا بِسَيْدٍ عَمَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٠٧/١١  
(ليل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٥؛ والأصمعيّات ص ١٠٩؛ ولعامر بن الطفيل في كتاب  
الجميل ٣٣٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٢ (فلت)؛ وتاج العروس  
٢٦/٥ (فلت).

أَلَسْتُ بِشَيْخٍ قَدْ خُطِمَتْ بِلَحِيَةٍ فَتَقْصِرُ عَنْ جَهْلِ الْغَرَانِقَةِ الْمُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ١١٦  
(خطم)؛ وسمط اللآلي ص ٥٣٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٠/٥.

\* فَتَرَكْنَنَّهُدَا عِيْلًا أَبْنَاؤُهَا وَبَنِي كِنَانَةَ كَاللُّصُوتِ الْمُرْدِ  
البيت من الكامل، وهو لعامر بن جوين في شرح شواهد الشافية ص ٤٧٥؛ وبلا نسبة

في أمالي ابن الحاجب ١/٤٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٤٠٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٥٦، ٥٨٦/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٢؛ وشرح المفصل ١٠/٤١؛ ولسان العرب ٢/٨٤ (لصت)، ١١/٤٨٨ (عيل).

\* إِذَا مَا دَعُوا كَيْسَانَ كَانَتْ كُھُولُهُمْ إِلَى الْغَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِمْ الْمُرْدُ

البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٩؛ والأغاني ١٤/٨٢؛ وله أو لضمرة بن ضمرة في شرح المفصل ١/٣٧، ٣٨؛ ولسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٢؛ وشرح التصريح ١/٢١٥.

لَهَا عَضْدَانِ عُولِي النَّحْضُ فِيهِمَا كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّدُ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٩٣ (علا).

فَأُولَى ثُمَّ أُولَى ثُمَّ أُولَى وَهَلْ لِلدُّرِّ يُحْلَبُ مِنْ مَرَدِّ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٢ (ولي)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٤١؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥١؛ وتاج العروس (ولي).

سَلِي عَنِّي النَّدْمَانِ حِينَ يَقُولُ لِي أَخُو الْكَأْسِ مَانِي الْقَوْمَ فِي الْخَيْرِ أُوْرِدِ

البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في مقاييس اللغة ٥/٢٧٧؛ ومجمل اللغة

٤/٢٩٦.

صَدَقْ إِذَا مَا هُزَّ أَرْعَشَ مَثْنُهُ عَسَلَانِ ذَيْبِ الرَّدْهَةِ الْمُسْتَوْرِدِ

البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/١٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩١ (رده).

دَلَنْظَى يَزِلُّ الْقَطْرُ عَنْ صَهَوَاتِهِ هُوَ اللَّيْثُ فِي الْجُمَّازَةِ الْمُتَوَرَّدِ

البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في تهذيب اللغة ١٠/٦٣١.

وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحَبَّبًا كَسِيدِ الْغَضَا نَبْهَتُهُ الْمُتَوَرَّدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١/٣٣٥ (حنب)، ٣/٤٥٧ (ورد)، ٩/٢١١ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٦؛ وتاج العروس ٩/٢٩٥ (ورد)، ٢٤/٦٤ (ضيف).

فَإِنَّ السَّنَانَ يَرْكَبُ الْمَرْءُ حَدَّهُ مِنْ الْخِزْيِ أَوْ يَعْدُو عَلَى الْأَسَدِ الْوَزْدِ

البيت من الطويل، وهو لعبد هند بن زيد التغلبي في لسان العرب ١/١٦١ (نأنا)؛ وتاج العروس ١/٤٤٢ (نأنا).

إِذَا نَطَقْتُ فِي بَطْنٍ وَإِ حَمَامَةٌ دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ فَابْكِيَا فَارَسَ الْوَزْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن مالك الجرمي (ملاعب الأسنّة) في تاج العروس  
٢١٢/٤ (لعب)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٨.

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ وَيَا ابْنَةَ ذِي الْجَدَّيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَزْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٤ (رأي).

وَقَوْلَا فَتَى الْفَتَيَانِ أَوْسُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبُ أَطْرَافِ الْأَسْنَةِ وَالْوَزْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن مالك الجرمي (ملاعب الأسنّة) في تاج العروس  
٢١٢/٤ (لعب)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٨.

وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ اسْتَكْنَتَا بَكَهْفِي حِجَاغِي صَخْرَةَ قُلْتِ مَوْرِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ وكتاب العين ٤٢٢/٨؛  
ومقاييس اللغة ١٨/٥، ٢٨٦.

وَإِذَا خَبِرْتَهُمْ خَبِرْتَ سَمَاحَةً وَشِرَاعَةً تَحْتَ الْوَشِيحِ الْمَوْرِدِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٧٩/٨ (شرع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٨/١؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢١ (شرع).

زَعَمَ الْهَمَامُ بَأَنَّ فَاهَا بَارِدٌ عَذْبٌ مُقْبَلُهُ شَهِيٌّ الْمَوْرِدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٢  
(زعم).

فَمَا فَلَجٌ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْبَيَّ لَهُ مَشْرَعٌ سَهْلٌ إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٥٢٥/١  
(صعنب)، ٣٤٧/٢ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١؛ وتاج العروس ١٩٧/٣ (صعنب)،  
١٥٧/٦ (فلج).

طَرَحْنَا إِزَارًا فَوْقَهَا أُبْيَيْتَةً عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ فِدْفِدَاءٍ وَمَوْرِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٥٠، والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٦٣؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٥.

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتَنِي الْبِرْكَ شَاتِيَا وَأَوْرَدْتَنِيهِ فَاَنْظُرِي أَيَّ مَوْرِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وكتاب العين  
٣٦٧/٥؛ وكتاب الجيم ٨١/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠؛ وتاج العروس (برك).

بِسْلَى وَسَلْبَرَى مَصَارِعُ فَنِيَّةٍ كَرَامٍ وَعَقَرَى مِنْ كُمَيْتٍ وَمَنْ وَزِدَ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المقدام بيهس بن صُهَيْب في لسان العرب ١١/٣٤٣  
(سلل)؛ وتاج العروس (سلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٩٢ (عقر)؛ ومقاييس اللغة  
١٣/١٠٢ (عقر).

وَمَنْ أَجَا حَوْلِي رِعَانُ كَأَنَّهَا قَبَائِلُ خَيْلٍ مِنْ كُمَيْتٍ وَمَنْ وَزِدَ  
البيت من الطويل، وهو لطارق الطائي (قيس بن جروة) في تاج العروس ١/١٢٨  
(أجأ)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٦٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٨ (رعن).

إِذَا مَا شَرِبْنَا الْجَاشِرِيَّةَ لَمْ نُبَلْ أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤/١٣٩ (جشر)؛ وتاج العروس  
١٠/٤٣٣ (جشر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٥٨؛ وأساس البلاغة ص ٦٠ (جشر).

وَسَعْدٌ لَوْ دَعَوْتُهُمْ لثَابَوْا إِلَيَّ خَفِيفَ غَابٍ نَوَى بِأَسَدٍ  
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٠ (نوى).

كَأَنَّ الثَّرِيَّا أَطْلَعَتْ فِي عِشَائِهَا بِوَجْهِ فَتَاةٍ حَيٍّ ذَاتِ الْمَجَاسِدِ  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ١/١٦١؛ ولسان العرب ٨/٢٣٨ (طلع)؛  
وتاج العروس ٢١/٤٥٧ (طلع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٥١.

هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطِرَاتٍ كَأَنَّهَا حَصَى مَغْرَةٍ أَلَوْنُهَا كَالْمَجَاسِدِ  
البيت من الطويل، وهو للمزار بن منقذ في لسان العرب ٤/٥٨٢ (عطر)؛ ومجمل  
اللغة ٣/٥٠٠؛ وتاج العروس ١٣/٨٠ (عطر).

لَا يَكَادُ خَفِيَ الزَّجَرُ يَفْرُطُهُ كَرِيمُ الثَّنَا مُسْتَرْبِعُ كُلِّ حَاسِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٥؛ وتاج  
العروس ٢١/٥٤ (ربع)؛ ولصخر الغي في لسان العرب ٨/١١١ (ربع)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٧٥.

يُبْغِضُ مِنْ عَيْنِكَ تَبْرِيجَهَا وَصُورَةٌ فِي جَسَدٍ فَاسِدٍ  
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٢/٢١٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٥٦.

مُجْلِحِلُ الرَّعْدِ عَرَاصًا إِذَا ارْتَجَسَتْ كَادَ السَّمَاءُ بِهَا أَوْ نَشْرَةُ الْأَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥/١٩٢ (نثر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٤.

يا طَيِّبِ السَّهْلِ والأَجْبَالِ موعِدكم كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)؛ وديوان الأدب ٣٤١/١؛ والمستقصى ٢٣٢/٢؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب  
١٣٦/٦ (عرس)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦؛ وجمهرة الأمثال  
١٥١/٢؛ وتاج العروس (عرس).

فإِنَّكَ وَالشَّعْرَ ذُو تُرْجِي قَوَائِهِ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٣٣/٨ (رقع)؛ وتاج العروس ١١٥/٢١ (رقع)؛ وفصل المقال ص ٣٦٣.

\* يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَسْرُبِهِ بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهَةِ الْأَسَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥ (طبعة الصاوي)؛ وخزانة الأدب  
٣١٩/٢، ٤٠٤/٤، ٢٨٩/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٩/٢؛ وشرح المفصل ٢١/٣؛ والكتاب  
١٨٠/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٥١/٣؛ والمقتضب ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٠/١،  
٢٦٤/٢، ٣٩٠؛ وتخليص الشواهد ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ١٨٧/١٠؛ والخصائص ٤٠٧/٢؛  
ورصف المباني ص ٣٤١؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٢٩٧؛ وشرح الأشموني ٣٣٦/٢؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٩٢/٣ (بعد)، ٤٩٢/١٥ (يا)؛ ومغني اللبيب  
٣٨٠/٢، ٦٢١.

سَيَكْفِيهِمْ أَوْدًا وَمَنْ لَفَّ لِفْهًا فَوَارِسُ مَنْ جَرُمَ بِنِ رَبَّانٍ كَالْأَسَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٤ (لفف)؛  
وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لفف).

\* قَدْ ثَكَلْتُ أُمَّهُ مَنْ كُنْتَ وَاحِدَهُ وَبَاتَ مُتَشَبِّهًا مَنْ بُرْثِنِ الْأَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ والأعاني ١٦١/٤؛  
والمقاصد النحويّة ٥٥٣/١؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ١٨٧.

نُبْتُ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَأْرِ مِنَ الْأَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٦٨/٦ (قبس)؛  
والمقاييس اللغة ٤٢/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٨؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٦ (قبس)؛  
وثمار القلوب ص ٣٨٣؛ وأساس البلاغة ص ١٨٧ (زأر).

لَقَدْ رَأَيْتَ أَبَا لَيْلَى بِمَنْزِلَةٍ ضَنْكَ يَخِيرُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْأَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٥.



تَخَالُ الْبُزْلَ فِيهِ مُتَيَّرَاتٍ كَأَنَّ قُبُولَهَا تَكْلِيلُ أُسْدٍ

البيت من الوافر، وهو لأبي ثور في كتاب الجيم ١٧١/٣.

أَلَا طَرَقَتْ رُزَيْمَةٌ بَعْدَ وَهْنٍ تَخَطَّى هَوْلَ أُنْمَارٍ وَأُسْدٍ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس

(رزم).

دَعَا مَعَاشِرَ فَاسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ يَدْعُو بَنِي أُسْدٍ

البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٠

(سكك).

\* أَرْجُو وَأَخْشَى وَأَدْعُو اللَّهَ مُبْتَغِيًا عَفْوًا وَعَافِيَةً فِي الرُّوحِ وَالْجَسَدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٠/٥؛ وتذكرة النحاة

ص ٣٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤١.

\* هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانَاتِي فَأَرْجُو أَنْ تُقْضَى فَيْرْتَدَّ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٣/٣؛ وشرح قطر الندى

ص ٧٣؛ والمقاصد النحويّة ٣٨٨/٤.

فَلَا لَعْمُرُ الَّذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢١/٣

(جسد)، ٢٦٥ (ضمد)، ٣٦٦/١٠ (هرق)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧

(جسد)<sup>(١)</sup>.

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْتُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي

البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ودّ في لسان العرب

١٢٧/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

أَعْطِي لِفَارِهِةٍ حُلِيَّ تَوَابِعِهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥٢١/١٣

(فره)؛ وكتاب العين ٤٦/٤؛ وتاج العروس (فره).

(١) وفيه العجز فقط، وروايته:

وما هريق على غريّك الصمد.

(٢) وفيه «نكد» مكان «حسد».

\* أَهَانَ دَمَكَ فَرْغًا بَعْدَ عِزَّتِهِ يَا عَمْرُو بَغْيُكَ إِضْرَارًا عَلَى الْحَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/١٩٥؛ والدرر ١/١١٢؛  
وهمع العوامع ١/٤٠.

أَرَى قَبْرَ نَحَّامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٢  
(نحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨١؛ وتاج العروس (نحم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٢.  
\* فَصَفَحْتُ عَنْهُمْ وَالْأَجْبَةُ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن هشام في شرح أبيات سيويه ١/٦٤؛ وشرح  
المفصل ٢/٥٤؛ والكتاب ١/٣٦٩.

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا يَبْقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلْسَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى أو لعدي بن وداع في ملحق ديوان المثقب ص  
٢٧٠؛ ولسان العرب ٣/١٢٨ (جلسد)، ٤/٧٦ (بقر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٥، ٨٨؛  
وتاج العروس ٧/٥١٦ (جلسد)، ١٠/٢٣١ (بقر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٤٨٦؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٨٠، ٥١٣؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٧؛ والمخصص ١٢/٣٧؛ ومعجم  
البلدان ٢/١٥٢ (جلسد).

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذُو جُدَّةٍ يَمْسُدُهَا الْقَفَرُ وَلَيْلُ سَدِي  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣/٤٠٣  
(مسد)؛ وتاج العروس ٩/١٧٢ (مسد)؛ والبيان والتبيين ٢/٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٨/١٥٧ (سفع)، ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٩، ١٢/٣٨١، ١٣/٣٩؛  
وتاج العروس ٢١/٢٠٤ (سفع)، (سدا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٩ (مسد)؛ وكتاب العين  
٧/٢٨٥.

\* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسٍ النَّخْضِ بَارِزُهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٨،  
٧٤١، ٩٤٤؛ والدرر ٣/٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١؛ وشرح الأشموني ٢/٥٠٧؛  
والكتاب ١/٣٥٥؛ ولسان العرب ٩/١٩١ (صرف)، ٢٧٧ (قذف)، ١١/٥٢ (بزل)،  
١٥/١٩١ (قعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٧ (دخس)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢٠؛  
وهمع الهوامع ١/١٩٣.

لَمَّا رَأَوْنَا نَلِيجُ الْبَيْضِ وَسَطَهُمْ وَكُلَّ مُطَرَّدِ الْأَنْبُوبِ كَالْمَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٠، وكتاب الجيم ٣/٢٢٤.

وَمَوْؤُودَةٍ مَقْرُورَةٍ فِي مَعَاوِزٍ بِأَمَتِهَا مَرْمُوسَةٍ لَمْ تُوسَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ ولسان العرب ٣٨٥/٥ (عوز)، ٣٩/١٢ (أوم)؛ وكتاب العين ٤٢٥/٨؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٣، ٦٤٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٥ (عوز)، (أوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٦/٢.

وَسَادِي بِهَا جَفَنَ السِّلَاحَ وَتَارَةً عَلَى عُذْوَاءِ الْجَنْبِ غَيْرَ مُوسَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٢.

سَلِ ابْنَ أَثَالٍ هَلْ عَلَوْتُ قَدْأَلَهُ بِذِي الْكَفِّ حَتَّى خَرَّ غَيْرَ مُوسَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

عَشْرُونَ أَلْفًا هَلَكُوا ضِيعَةً وَأَنْتَ مِنْهُمْ دَعْوَةُ النَّاشِدِ  
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٤٢١/٣ (نشد)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤٣/٦.

\* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرُشِدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٧؛ والأصمعيات ص ١٠٧؛ والأغاني ٩/١٠؛ وخزانة الأدب ٢٧٨/١١، ٢٧٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٨/٢؛ والشعر والشعراء ٧٥٤/٢؛ ولسان العرب ١٢٥/١٥ (غزا)، ١٤٠/١٥ (غوى)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٦؛ ومغني اللبيب ٦٥٠/٢.

وَهَلْ سَعْدٌ إِلَّا صَخْرَةٌ بَتُّوفَةٍ مِنْ الْأَرْضِ لَا تَدْعُو لَغِيٍّ وَلَا رُشْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٣ (سعد)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٨ (سعد).

وَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقِبُهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَادَّلَلُهُ عَلَى الرَّشْدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/٣ (عقب).

حَدَّثْتُ أَنْ دُوَيْعِي الْإِبِلَ يَشْتُمُنِي وَاللَّهُ يَضْرِفُ أَقْوَامًا عَنِ الرَّشْدِ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣٣/٨ (رفع)؛ وتاج العروس ١١٥/٢١ (رفع).

\* فَيْتُ أُسَاقِي الْمَوْتَ إِخْوَتِي الَّذِي غَوَايَتْهُمْ غَيِّي وَرَشْدُهُمْ رُشْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٥٣٧/٢.

بَلَّغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَتَغَيَّيْ أَسْبَابَ أَمْرِ مَنْ حَكِيمٍ مُرْشِدٍ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦ (١)؛ ولسان العرب ٢٦٦/٧ (ثأط)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٩ (ثأط).

\* مَا كَالْيَرُوحُ وَيَغْدُو لَاهِيًا فَرِحًا مُشْمَرًا يَسْتَدِيمُ الْحَزَمَ ذُو رَشْدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب ص ٣٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢/١؛ والدرر ٢٥٧/١؛ وجمع الهوامع ٨٥/١.

\* عَمَمَتْهُمْ بِاللَّذَى حَتَّى غَوَاتِهِمْ فَكُنْتُ مَالِكَ ذِي غَيٍّ وَذِي رَشْدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١٣٠/١، ٦١١/٢.

وَلَرُبَّ مِثْلِكَ قَدْ رَشَدْتُ بَغْيِهِ وَإِخَالُ صَاحِبِ غَيْهِ لَمْ يَرْشِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَقُلْتُ لَهُ: لَمْ تَقْضِ مَا عَهَدْتَ لَهُ وَلَمْ تَأْتِ أَصْرَامًا بِبُرْقَةٍ مُنْشِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ٦٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٨/١ (برقة منشد).

إِذَا مَا أَنْجَلْتُ عَنْهُ غَدَاةً ضَبَابَةً غَدَا وَهُوَ فِي بَلَدٍ خَرَانِقَ مُنْشِدٍ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٣ (بلد)، ٤٢٣ (نشد)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٧ (بلد)، ٢٢٣/٩ (نشد).

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقُفَيْلِ فَطَابَةِ فَمَا دُونَ أَرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٠ (٢)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٩ (نشد)؛ ومعجم البلدان ٢٤٨/٤ (فردة)، ٢١٠/٥ (منشد).

يَصِيحُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعَهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٤١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٢، ١٢٦٥؛ والبيان والتبيين ٢٨٨/٢؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٣؛ وأمالى القالي ٣٤/١؛ وسمط

(١) وفيه «سيد» مكان «مرشد».

(٢) ورواية العجز فيه:

الَلّالي ص ١٤٤ ؛ والكامل ص ١٤٢ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٣٢٥ ؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشد).

من السُّخْمِ مِيفَاءُ الْحُزُونِ كَأَنَّهُ إِذَا اهْتَاجَ فِي وَجْهِهِ مِنْ . . . مُنْشِدِ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦/ ٧٧.

وكادَ أَخُو الْوَجْعَاءِ لَوْلَا خُوبِلِدُ تَفَرَّعَنِي بِنِصْلِهِ غَيْرَ قَاصِدِ  
البيت من الطويل ، وهو لعروة بن مّرة أخي أبي خراش الهذليّ في شرح أشعار  
الهذليين ص ٦٦٣<sup>(١)</sup> ؛ ولأبي خراش الهذليّ في تاج العروس ٢٢/ ٢٩٣ (وجع).

ونحن حصدنا يوم أحجار صَرَخَدِ بَقْمَرَةٍ عَنَزٍ نَهْشَلًا أَيَّمَا حَصَدِ  
البيت من الطويل ، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٥/ ١١٥ (قمر) ؛  
وتاج العروس ١٣/ ٤٧٠ (قمر).

يَمْلُهُ كُلُّ وادٍ مَتَرَعٍ لَجَبٍ فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْحَصَدِ  
البيت من البسيط ، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٧<sup>(٢)</sup> ؛ ولسان العرب ٣/ ١٥١  
(حصد) ؛ وتاج العروس ٨/ ٣٨ (حصد) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٥٢ (حصد) ؛  
وتهذيب اللغة ٤/ ٢٢٩.

وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ نَزَعَ الْحَزَوْرَ بِالرَّشَاءِ الْمُحْصَدِ  
البيت من الكامل ، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٧ ؛ ولسان العرب ٤/ ١٨٧  
(حزر) ؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٣٥٧ ؛ وتاج العروس ١١/ ٧ (حزر) ، ٢٣/ ١٤٥ (حصف).

يَعْفُو عَلَى الْجَهْدِ وَالسُّؤَالِ كَمَا يَعْفُو عَهَادُ الْأَمْطَارِ وَالرَّصَدِ  
البيت من المنسرح ، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٥٩<sup>(٣)</sup> ؛ ولسان العرب ١٥/ ٧٦  
(عفا) ؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢١ ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٢٩ ، والمعاني الكبير ص ٥٥٦ ، ١٢٨٣ .

أَعَاذِلُ إِنَّ الْجَهْلَ مِنْ ذَلَّةِ الْفَتَى وَإِنْ الْمَنَايَا لِلرَّجَالِ بِمَرْصَدِ  
البيت من الطويل ، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٠٣ ؛ ولسان العرب  
٣/ ١٧٨ (رصد) ؛ وتاج العروس ٨/ ١٠٢ (رصد).

(١) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لأبي ذؤيب الهذليّ.

(٢) وفيه «والخَصَدِ» مكان «والحصَدِ».

(٣) ورواية العجز فيه :

\* وجاشت إليه النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ أُمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٢/٢٦٩؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ١/١٥٦.

وَحَبَثَ لَهُ أَذُنٌ يَرَاقِبُ سَمْعَهَا بَصَرٌ كَنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ الْمُرْصَدِ  
انظر قافية «المسخذ».

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ وَتَخْشَى رِمَاةَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرْصَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب  
١٧٥/٢ (غوث)، ٢٤١/٧ (نفض)، ٢٢١/١١ (خمل)؛ والمختصص ١/١٢٠؛ وتهذيب  
اللغة ٨/١٧٧، ١٢/٤٥؛ وتاج العروس ٥/٣١٥ (غوث)، ١٩/٨١ (نفض)؛ وأساس  
البلاغة ص ٤٦٨ (نفض).

أَبْنَى قَلَابَةً لَمْ تَكُنْ عَادَاتِكُمْ أَخَذَ الدَّنِيَّةَ قَبْلَ خُطَّةٍ مِعْصَدٍ  
البيت من الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٢٩١  
(عصد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد).

يَكْفِّي صَعْدَةً فِيهَا سِنَانٌ كَنَارٍ مُعَسِّنٍ ضَارٍ بِقَصْدٍ  
البيت من الوافر، وهو للقيط في كتاب الجيم ٢/٣٤٣.

وَزُقْتُ لِقَوْمٍ آخِرِينَ كَأَنَّهَا نَقِيدُ حَوَاهَا الرُّمُحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥١٦ (نقذ)؛ وتاج العروس  
٩/٤٩١ (نقذ).

إِذَا بَرَكْتَ خَوْتُ عَلَى ثِفَاتِهَا عَلَى قَصَبٍ مِثْلِ الْبِرَاعِ الْمُقْصَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٥ (قصد)؛ وتاج العروس  
٩/٣٧ (قصد).

هَدَانِي إِلَيْهَا رِيحُ مِسْكِكَ تَلَبَّحَتْ بِهِ فِي دُخَانِ الْمَنْدَلِيِّ الْمُقْصَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠ (لبخ)؛ وتاج العروس  
٧/٣٣٣ (لبخ).

\* وَقَتِيلَ مُرَّةً ائْأَرْنَ فَإِنَّهُ فَرْعٌ وَإِنَّ أَخَاكُمْ لَمْ يُقْصَدِ  
البيت من الكامل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٦٠،

(١) وفيه «معصد» مكان «معصد». وراجع ديوانه ص ١٤٩ - ١٥٠ (الهامش).

٦٥؛ والدرر ٢٢٦/٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٥/٢؛ ومغني اللبيب ٦٤٥/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٤٠؛ وجمع الهوامع ٤٢/٢.

\* كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ إِنِّ مِثْنَا صَدَى أَيْتَا الصَّدي البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي)؛ وتاج العروس (صدي).

يُمْدُهُ كُلُّ وادٍ مَتَرَعٍ لَجِبٍ فِيهِ حَطَامٌ مِنَ التَّيْبُوتِ وَالْخَضَدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٩٧/٢ (نبت)، ١٦٢/٣ (خضد)؛ ومقاييس اللغة ١٩٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٧/٢؛ والمختصص ١١٦٧/١١، ٥٤/١٥؛ وتاج العروس ١١٤/٥ (نبت)، ٥٩/٨ (خضر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨؛ وراجع «والحصد».

كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالذَّمَالِجَ عُلِّقَتْ عَلَى عُشَرٍ أَوْ خِرْزُوعٍ لَمْ يُخْضَدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٦٣/٣ (خضد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠/٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤٨/٢.

أَبْنِي لُبْنَى لَسْتُ مُبِيدٍ إِلَّا يَدًا مَخْبُولَةً الْعَضْدِ البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٢؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٧؛ وتاج العروس (خبل)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٣ (خبل)؛ وينسب إلى طرفة بن العبد؛ انظر ديوان أوس ص ١٤٩.

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمِذْرَى فَأَنْفَذَهَا شَكَ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٢٩٥/٣ (عضد)، ٦٩/٤ (بطر)، ٢٥٥/١٤ (دري)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٦/٢؛ وكتاب العين ٣٦٨/١، ٤٢٢/٧، ٦١/٨؛ ومقاييس اللغة ١٦٢/١، ٣٤٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/١، ١٦٥/١٢، ١٦٠/١٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/٨ (عضد)، ٢١٣/١٠ (بطر)، (دري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٨؛ وكتاب العين ٢٦٨/١.

إِلَّا عَصَا أَرْزَنٍ طَارَتْ بُرَايَتُهَا تَنْوُءُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوأ)، ١٧٩/١٣ (رزن)؛

(١) ورواية العجز فيه:

إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدٌ.

وهو مطلع قصيدة مضمومة الروي.

والمختصص ٣١٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/١ (نواً)، (رزن).

حسام إذا ما قمتُ منتصراً به كفى المود منه البدء ليس بمعضد البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٠/٤.

يُنازعتنا رخص البنان كأنما يُنازعتنا هذاب ريط مُعضد البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٣٥١/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢٢ (نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٣ (نزع).  
فذالت كما ذالت وليدة مخبس تُري ربها أذبال سحل معضد انظر قافية «ممدد».

فجالت على وخشيها وكأنها مُسربلة من رازقي مُعضد البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٨ (عضد).

وأصبح بالعضداء أبغي سراتهم وأسلك خلا بين أرباع والضد البيت من الطويل، وهو للشنفرى في المختصص ٤٠/١٦؛ وليس في ديوانه.

خلت سبيل أتّي كان يحبسهُ ورَفَعْنهُ إلى السَّجْفَيْنِ فالتَّضد البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ٤٢٤، ٤٢٣/٣ (نضد)، ١٣٠/٨ (رفع)، ١٤٤/٩ (سجف)؛ وكتاب العين ٢٣/٧، ١٤٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٥٢/١، ٤٣٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩، ١٠٣٣؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٢، ٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٥/٩ (نضد)، ١٠٨/٢١ (رفع)، ٤١٥/٢٣ (سجف)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع).

تري جثوتين من ترابٍ عليهما صفائح صم من صفيح منضد البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٤<sup>(١)</sup>، وأساس البلاغة ص ٥٢ (جثو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٦، ١٠٣٤. وانظر قافية «مضمد».

أمرت يداها قتل شزر وأجنحت لها عضداها في سقيف منضد البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٢٦<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤٤٧/٢٣ (سقف).

(١) وفيه «مصمد» مكان «منضد».

(٢) وفيه «مسند» مكان «منضد».



أَرَبَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب  
١٩٣/١٢ (خيم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠؛ وتاج العروس (خيم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٥٩/٨.

وَطَيَّ مَحَالٍ كَالْحِنِيِّ خُلُوفُهُ وَأَجْرَنَةً لُرَزَّتْ بِدَائِي مُنْضَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣٠/٢  
(خرت)، ١٩٢/٩ (خلف)، ٨٦/١٣ (جرن)؛ وكتاب العين ٤/٢٦٥؛ ٦/١٠٤؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٣٩٧؛ وتاج العروس ٤/٥٠٧ (خرت)، ٢٣/٢٤٣ (خلف).

وإن تَبَغْنِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي وَإِنْ تَلْتَمِسْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَضْطَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٦١٥ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٠؛ وتاج العروس ٣/٤١٥ (عقب).

كَلَابٌ تَعَاظَلُ سُودُ الْفَقَا ح لَمْ تَحْمِ شَيْئًا وَلَمْ تَضْطَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لجريز في كتاب العين ٢/٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١١/٤٥٦ (عظل)؛ وتاج العروس (عظل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧.

ثَمَلٌ رَمَتْهُ الْمَنْجُونُ بِسَهْمِهَا وَرَمَى بِسَهْمٍ جَرِيمَةٍ لَمْ يَضْطَدِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٤  
(منجنون)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٨؛ وتاج العروس (منجنون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٢٥/١٢ (حرم)؛ والمخصص ١٧/٧.

\* إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَائُهُ وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْأَبَاعِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٧؛  
ومغني اللبيب ١/٢٠٧؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٨.

\* بَنُونًا بَنُو أَبْنَائِنَا وَبَنَائِنَا بَنَوْهِنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ١/٤٤٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٦٦/١؛ وأوضح المسالك ١/١٠٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٩٨؛ والحيوان ١/٣٤٦؛  
والدرر ٢/٢٤؛ وشرح الأشموني ١/٩٩؛ وشرح التصريح ١/١٧٣؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٨٤٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١١٩؛ وشرح المفصل ١/٩٩، ٩/١٣٢؛ ومغني اللبيب  
٢/٤٥٢؛ وجمع الهوامع ١/١٠٢.

هو الساعِدُ الأعلى الذي يُتَقَى به وما خَيْرُ كَفٍّ لا تُثَوِّ بِسَاعِدِ البيت من الطويل، وهو للأشهب في معجم البلدان ٢٧٢/٤ (فلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٣ (سعد)؛ وكتاب العين ٣٢٢/١؛ وتاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

وَكُنْتُمْ كَأُمَّ لَبَّةٍ طَعَنَ ابْنَهَا إِلَيْهَا فَمَا دَرَّتْ عَلَيْهِ بِسَاعِدِ البيت من الطويل، وهو لمدرِك بني حصن في لسان العرب ٢٦٧/١٣ (طعن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٣١/١ (لب)، ٢١٥/٣ (سعد)، ٣٩٠/١٥ (روى)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٢؛ ٣٣٧/١٥؛ وتاج العروس ١٨٥/٤ (لب)، ٢٠٤/٨ (سعد).

فَكُنْتُ ذَنْبَ الْبَيْرِ لَمَّا تَبَسَّلْتُ وَشُرْبَلْتُ أَكْفَانِي وَوُسِدْتُ سَاعِدِي البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب)، ٤٥٩/٣ (وسد)، ٥٣/١١ (بسل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٢؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢ (ذنب)، ٢٩٧/٩ (وسد)، (بسل). وبلا نسبة في المخصّص ٣١٦/١٢.

\* وَشِمَّةٌ لَا وَاٍ وَلَا وَاهٍ الْقَوَى وَجَدُّ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَاعِدِ البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠٢.

أَبَا خَالِدٍ انْفَرَفِلْسْتُ بِخَالِدٍ وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ عُذْرًا لِقَاعِدِ البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة المازني في شعراء الخوارج ص ٤١؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ ولعيسى الحبّطي في الأغاني ١٨/ ١٢٠.

سَبَقْتُ أَوَائِلُهُ أَوَاخِرَ نَوَائِهِ بِمُشَرِّعٍ عَذْبٍ وَنَبْتٍ وَاعِدِ البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤ (عذر)؛ وتاج العروس ٥٤٤/١٢ (عذر)؛ وسمط اللّالي ص ٤٤٦؛ وأساس البلاغة (وعد).

جَرَبْنَنَ فَلَا يُهْنَأَنَّ إِلَّا بِغَلْقَةٍ عَطِيبٍ وَأَبْوَالِ النَّسَاءِ الْقَوَاعِدِ البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ ولمزرد أو للمرار في لسان العرب ٢٩٣/١٠ (غلق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/١٦؛ وتاج العروس (غلق).

\* وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا قَلِيًّا سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في سمط اللّالي ص ٢٥٥؛ وشرح أشعار

الهذليين ١٩٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)، ٩/١١ (أثل)، ٣٨٩/١٤ (سقى)؛ والمعاني الكبير ١٢٢٦/٣؛ وللهذلي في معجم ما استعجم ص ٣٣٩؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ١٠٨.

راحَتْ رَكائبُهُمْ وفي أكوارها أَلْفانٍ من عَمِّ الأَثِيلِ الواعِدِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).

جَدَّ سَبوحًا غير ذي سَقْطَةٍ مستفْرِغٍ مِيعَتَهُ وإِعْدِ البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٤٥؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ يَطْرَفُكَ الْأَدْنَى عَنْ الْأَبْعَدِ البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢١٥/٩ (طرف)، ٦٢٩/١١ (ملل)؛ وتاج العروس ٧٥/٢٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٧٢/٢، ١٦/٣؛ والمختصص ١٠٥/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١٣؛ ومجمع الأمثال ١٩٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٩ (طرف)؛ وتاج العروس (ملل).

\* فَالَيْتُ لَا أَنْفَكُ أَحْذُو قَصِيدَةً أَكُونُ وَإِيَّاهَا مَثَلًا بَعْدِي البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأغاني ٢٥٨/٦؛ وخزانة الأدب ١٥/٨، ٥١٩؛ والدرر ٢٠١/١، ١٥٤/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٢١٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٨٠؛ والمقاصد النحوية ٢٩٥/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤؛ وشرح التصريح ١٠٥/١؛ وجمع الهوامع ٦٣/١، ٢٢٠.

صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ ابْعَدِ البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٩؛ والأصمعيات ص ١٠٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٨.

\* وَحَتَّى تَرَكْتُ الْعَائِدَاتِ يَعْذُنُهُ يَقْلُنَ: فَلَا يَبْعَدُ، وَقُلْتُ لَهُ ابْعَدِ البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٥؛ والأزهية ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢٦٩/١.

(١) والرواية فيه:

إِنْ لَمْ تَحُلْ أَوْ تَكُ ذَا مِيلَةٍ      بطرفك الأدنى على الأقدم

عَرَمَى وَجَدَّكَ لَوْ وَجَدْتَ بِهِمْ كَعَدَاوَةٍ بَجَدُونَهَا بَعْدِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرم)؛ وتاج العروس  
(غرم).

\* بَكْلٌ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشَفِّ مَا بِنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد ابن الطثرية في ديوانه ص ٨٢؛ وذيل الأمالي ص ١٠٤؛  
وللمجنون في ديوانه ص ٨٩؛ ولعبد الله ابن الدمينية في ديوانه ص ٨٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٤٢٥/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٥٤/١؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤؛  
ومغني اللبيب ١٤٥/١.

فَتَلَكْ تُبْلَغْنِي التُّعْمَانُ أَنَّ لَهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي الْبُعْدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٨٩/٣، ٩١  
(بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ٧/٤٣٤ (بعد).

مُنَاقِلَةٌ عُرِضَ الْفِيَانِي شِمْلَةً مَطِيَّةٌ قَذَّافٌ عَلَى الْهَوْلِ مَبْعَدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٩١/٣ (بعد)؛  
وتاج العروس ٧/٤٣٤ (بعد).

عَلَى أَنَّهَا قَالَتْ عَشِيَّةَ زَرْثُهَا هُبِلْتُ أَلَمْ يَنْبُتْ لَذَا حَلْمِهِ بَعْدِي  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٢  
(نبت)؛ وسمط اللآلي ص ٥٣٦؛ وأمالي القالي ١/٢٣٥؛ وفصل المقال ص ١٤٥

فَلَا أَسْمَعَنَّ مِنْكُمْ بِأَمْرِ مُنَانٍ ضَعِيفٌ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي  
البيت من الطويل، وهو لعبد هند بن زيد التغلبي في لسان العرب ١/١٦١ (نأنا)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/٢٩؛ وتاج العروس ١/٤٤٢ (نأنا).

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقَ وَأَنْهَجَتْ سُبُلُ الْمَكَارِمِ وَالْهَدَى تُعَدِي  
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن خذاق العبدي في لسان العرب ٢/٣٨٣ (نهج)،  
٣٩/١٥ (عدا)، ٣٥٣ (هدي)؛ وتاج العروس ٦/٢٥٢ (نهج)، (عدا)، (هدي)؛ ويزيد بن  
خذاق الشتي في أساس البلاغة ص ٤٧٤ (نهج) (١).

لَشَتَّانِ مَا يَبْنِي وَيَنْ رُعَاتِهَا إِذَا صَرَّصَرَ الْعَصْفُورُ فِي الرُّطْبِ الثَّعْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩ (شتت)، ٣/١٠٤ (ثعد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/١٦٧.

(١) وفيه «يعدي» مكان «تعدي»، وكذلك في لسان العرب ٣٩/١٥ (هدي).

تَضُمُّ عَلَى مضمونةٍ فارسيَّةٍ ضفائرَ لا ضاحي القرونِ ولا جَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٢  
(ضنن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٨؛ وتاج العروس (ضنن)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٢ (ضنن).  
وهل أُخِطَبَنَّ القومَ وهي عَرِيَّةٌ أصولُ ألَاءٍ في ثَرَى عَمِدٍ جَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٧؛ ولسان العرب  
١/٣٢٢ (حطب)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٤، ٣/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١٣٩، ٢٩٦؛  
وتهذيب اللغة ٤/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢/٢٩٠ (حطب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢/٥٩؛ والمختصص ١١/٢٢.

فَمَا تُهْنِئْتُ عَنْ سَبَطِ كَمِيٍّ وَلَا عَنْ مُقْلَعِطِ الرَّأْسِ جَعْدِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ٩٥؛ وكتاب الجيم  
٣/١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٨٥ (قلعط)؛ والمختصص ١/٦٧؛ وتاج العروس  
٢٠/٥٣ (قلعط).

رَعَتْ بِقِرَانِ الْحَزَنِ رَوْضًا مُوَاصِلًا عَمِيمًا مِنَ الظَّلَامِ وَالْهَيْتِمِ الْجَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٠ (ظلم)، ٦٠٠ (هتَم)؛  
وتاج العروس (ظلم)، (هتَم).

إِذَا جَاوَزْتَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ ثَنِيَّةٍ فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَارْعُدِ  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس الضبيعي في ملحق ديوانه ص ٢٨٠؛ وسمط اللآلي  
ص ٣٠١؛ وفصل المقال ص ٤٤٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ والمختصص  
١٤/٢٢٨؛ والاشتقاق ص ٤٤٧؛ وأمالى القالي ١/٩٦؛ والخصائص ٣/٢٩٤؛ والمزهر  
٢/٣٤٠.

يَا جَلَّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا وَطِلَابُنَا فابْرِقْ بِأَرْضِكَ وَارْعُدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/١٨٠  
(رعد)، ١٠/١٤ (برق)، ١١/١١٦ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٨، ٩/١٣١؛ وتاج  
العروس ٨/١٠٣ (رعد)؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٣؛  
وديوان الأدب ١٢٢؛ وكتاب العين ٢/٣٤.

فَإِذَا حَلَلْتَ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةٌ فابْرِقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٩١  
(عصد)، ١٥/١٤٣ (غوي)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد)، (غوي)؛ وإصلاح المنطق

ص ١٩٣ ؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٢٨/١٤ .

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى      مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدِ  
البيت من الطويل ، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب ٤٥١/١٣ (وطن) ؛ وتاج العروس (وطن) .

أَنَاخْتُ بِهِ كُلَّ رَجَازَةٍ      وَسَاكِبَةِ الْمَاءِ لَمْ تَرْعَدِ  
البيت من المتقارب ، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/١ ؛ وأساس البلاغة ص ١٥٥ (رجز) .

إِذَا اسْتَسَمَعْتَ بِالْهَجَلِ لَمْ تَسْتَمِعْ بِهِ      سَوَى سَكْرَةِ الْمُكَّاءِ أَوْ أَرَّةِ الرَّعْدِ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٤/١ .

سَوَابِقُهَا يَخْرُجْنَ مِنْ مُتَنَصِّبٍ      خُرُوجُ الْقَوَارِي الْخَضِرِ مِنْ سَبِيلِ الرَّعْدِ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٨ (نصب) .

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا      رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّعْدِ  
راجع :

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا      رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرَّعْدُ  
يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا      بِالْخَيْرِ زُرَانَةٍ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ رَعْدِ  
راجع قافية «والتَّجْد» .

\* إِذَا دَبَّرَانُ مِنْكَ يَوْمًا لَقِيْتُهُ      أَوْ مَلُّ أَنْ أَلْقَاكَ غَدَوًا بِأَسْعَدِ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٧٦ ؛ والدرر ٢٢٨/١ ؛ والمقاصد النحوية ٥٠٨/١ ؛ وجمع الهوامع ٧٢/١ .

\* سَوَاءٌ عَلَيْهِ أَيَّ حِينٍ أَتَيْتُهُ      أَسَاعَةً نَخْسٍ جِئْتُهُ أَمْ بِأَسْعَدِ  
البيت من الطويل ، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٢ ؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٦ ؛ والمقتضب ٢٨٨/٣ .

قَامَتْ تَرَاوِي بَيْنَ سِجْفَيْ كُلَّةٍ      كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالْأَسْعَدِ  
البيت من الكامل ، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٢ ؛ ولسان العرب ٢١٤/٣ (سعد) ؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٢ .

إِنَّا سَنَمْنَعُهُ وَنَحْدَبُ حَوْلَهُ      وَنَسُوْمُكُمْ بِالْخَسْفِ جَزَّ الْأَسْعَدِ  
البيت من الكامل، وهو للغنوي في كتاب الجيم ٩٦/٢؛ وليس في ديوان طفيل  
الغنوي.

وَعَلَيْكَ سَعْدَ بْنَ الضَّبَابِ فَسَمَّحِي      سَيَّرًا إِلَى سَعْدٍ عَلَيْكَ بِسَعْدِ  
البيت من الكامل، هو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٤٣/١  
(ضبيب)؛ وتاج العروس ٢٣٦/٣ (ضبيب).

أَرَاكَ أَبُوكَ أُمَّكَ حِينَ زُقْتُ      فَلَمْ تُوجَدْ لَأُمِّكَ بِنْتُ سَعْدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

وَالْمُؤْمِنَ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمَسُّهَا      رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/١.

\* تَمَنَّائِي لِيَلْقَانِي لَقِيْط      أَعَامَ لَكَ ابْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ سَعْدِ  
البيت من الوافر، وهو للأخوص (أو الأحوص) ابن شريح في الكتاب ٢٣٨/٢؛  
والمقاصد النحوية ٣٠٠/٤؛ وبلا نسبة في الدرر ٥٠/٣؛ وشرح التصريح ١٨٤/٢؛ وجمع  
الهوامع ١٨١/١.

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأُمَّكَ مِنْهُمْ      غَرِيْبًا فَلَا يَغْرُزُكَ خَالِكَ مِنْ سَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب  
٦٠١/٦ (كيس)؛ وجمهرة الأمثال ٨٦/٢؛ والدرة الفاخرة ٣٢٤/١؛ والمستقصى ٢٦٠/١؛  
ومجمع الأمثال ٦٥/٢؛ ولغسان بن وعلة في لسان العرب ٤٠٨/٤ (شطر)؛ والتنبية  
والإيضاح ١٤١/٢؛ وتاج العروس ١٧٢/١٢ (شطر)؛ ولضمرة بن ضمرة في تاج العروس  
٤٦٣/١٦ (قطن).

أَتَطْلُبُ مَنْ أَسْوَدُ بِشْشَةَ دَوْنَهُ      أَبُو مَطَرٍ وَعَامِرٌ وَأَبُو سَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٥ (مطر).

كَأَمْ حُبَيْنٍ لَمْ تَرَ النَّاسُ غَيْرَهَا      وَغَابَتْ حُبَيْنٌ حِينَ غَابَتْ بَنُو سَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٠٦/١٣  
(حبن).

أَعَاذِلُ مَنْ تُكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا      كِفَاحًا وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الْخُلْدُ يَسْعَدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٣؛ وكتاب العين ٦٥/٣؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥٧٣/٢ (كفح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٤ ؛ وتاج العروس ٧٩/٧ (كفح).

ولقد سموث إليك من جبلٍ دون السماء صَمَحَمَحِ صَعِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢.

جنوحٌ دُفاقٌ عَنَدَلٌ ثُمَّ أَفْرَعَتْ لها كِتِفَاهَا في معَالِي مُصَعَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦ ؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٥ (دق).

وأتلع نَهَاضٍ إذا صَعِدَتْ به كَسْكَنَ بُوصِيٍّ بدجلة مُصْعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦ ؛ ولسان العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٧ (بوص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٢ ؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٧ (بوص).

مَلَسَى يَمَانِيَّةً وَشِيخَ هَمَّةً مُتَقَطَّعٌ دُونَ اليمَانِي المَصْعِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٥ ؛ ولسان العرب ٢٢٣/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١٢ ؛ وتاج العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

إذا أَفْرَعَتْ في تَلْعَةٍ أَصْعَدَتْ بها وَمَنْ يَطْلُبُ الْحَاجَاتِ يُفْرِغُ وَيُصْعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ملحق ديوانه ص ٢٢٩ ؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ ولكثير عزة في تهذيب اللغة ٣٥٥/٢ ؛ وليس في ديوانه.

والبطنُ ذو عَكْنٍ لطيفٌ طَيِّهُ وَالْإِنْبُ تَنْجُهُ بِثَذِي مُقْعِدِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٢ ؛ ولسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٩/٢ ؛ وكتاب العين ١٤٢/١ ؛ وتاج العروس ٥٨/٩ (قعد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٢ (قعد).

تسْعُ البلادُ إذا أُنْتُكَ زائِراً وإذا هَجَرْتَكَ ضَاقَ عَنِّي مَقْعِدِي  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في أساس البلاغة ص ٤٩٨ (وسع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

فإن تَكْتَمُوا السَّرَّ لَا نُخْفِهِ وَإِنْ تَبْعَثُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعُدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٦ ؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٤ (خفا)؛ وتاج العروس (خفي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٥/٧.



فَمَا تُرْبُ أَثَرِي لَوْ جَمَعْتَ ثُرَابَهَا      بِأَكْثَرِ مَنْ حَيَّيْ نَزَارٍ عَلَى الْعَدِّ  
البيت من الطويل، وهو للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٤/ ١١٢ (ثرا)؛ وتاج العروس (ثرا).

وَشِبَابٍ حَسَنِ أَوْجُهُهُمْ      مِنْ إِيَادِ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعَدٍ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٧١ (خشع).

\* مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ      لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠١؛ وجواهر الأدب ص ٣١٩؛ والدرر ١/ ٢٧٦؛ ورصف المباني ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ١/ ٧٦؛ وشرح شواهد المغني ١/ ١٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٦؛ واللامات ص ٥٤؛ ومغني اللبيب ١/ ٤٩؛ والمقاصد النحوية ١/ ١٥، ٤٧٧؛ وهمع الهوامع ١/ ٨٥.

قُلْ لَطْفَامِ الْأَرْدِ لَا تَبْطَرُوا      بِالشَّيْمِ وَالْجَرِيْثِ وَالْكَنْعِدِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٨٢ (كنعد)، ١٢/ ٣٣٢ (شيم)؛ وكتاب العين ٢/ ٣٠٦؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٠٥؛ وتاج العروس ٩/ ١١٧ (كنعد)، (شيم).

عَلَيْكَ بِقُتْلَةٍ وَبَسْنَدَرُوسٍ      وَحِلْتِيَتْ وَشِيءٍ مِنْ كَنْعِدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٥ (حلت)، ٣١ (خلت)؛ وكتاب العين ٢/ ٣٠٧، ٣/ ١٩١؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٤٤١؛ وتاج العروس ٤/ ٤٩٥ (حلت).

وَقَدْ كُنْتُ شِمْتُ السَّيْفَ بَعْدَ اسْتِلَالِهِ      وَحَاذَرْتُ يَوْمَ الْوَعْدِ مَا قَبْلَ فِي الْوَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٢/ ٣٣٠ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم).

وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبْعْ لَهُ      نَبَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٨/ ٢٥ (بيع)؛ والمختصص ١٣/ ٢٦١؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣٧؛ وتاج العروس ٤/ ٤٣٢ (بتت)؛ وفصل المقال ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٨ (بتت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٥٩.

أَرَكْتُ جَدِيدُ الْجَبَلِ مِنْ أُمَّ مَعْبِدٍ      بِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَفْتُ بَعْدَ مَوْعِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٩/ ١٧٣؛ وأساس البلاغة (عقب). وانظر قافية «كلّ موعد».

\* أَبَى كَرَمًا لَا أَلْفًا جَيْرٍ أَوْ «نَعَمْ»      بِأَحْسَنِ إِيْفَاءٍ وَأَنْجَزِ مَوْعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في الجنى الداني ص ٤٣٤؛ وبلا نسبة في

الدرر ٢٤٦/٤؛ وشرح الأشموني ٦/١؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢.

\* وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَنِيَّ صَوْلَةً وَلَا أَخْتَفِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ  
وَأِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ لَمْخْلِفِ إِيْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي  
البيتان من الطويل، وهما لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٦٣/١  
(ختأ)، ٤٦٤/٣ (وعد)، ٢٢٣/١٤ (ختأ)؛ وتاج العروس ٢٠٧/١ (ختأ)؛ وبلا نسبة في إنباه  
الرواة ١٣٩/٤؛ ومراتب النحويين ص ٣٨؛ وتاج العروس ١١/٩ (وحد).

أَرَتْ جَدِيدُ الْجَبَلِ مِنْ أُمِّ مَعْبَدٍ بِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١٥١/٢  
(رث)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٥ (رث)؛ والأصمعيات ص ١٠٦؛ وجمهرة أشعار العرب  
ص ٥٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٨ (عقب).

أَتَتْ لَهَا فَلَمْ أَزَلْ فِي خِبَائِهَا مَقِيمًا إِلَى أَنْ أَنْجَزَتْ خِلَتِي وَعَدِي  
البيت من الطويل، وهو لأباق الذبيري في لسان العرب ٧/١٣ (أتن)، ٤٤٢ (وتن)؛  
وتاج العروس (أتن).

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقَ وَأَنْهَجَتْ سَبْلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى يُعَدِي  
راجع قافية «والهدى تعدي».

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَبْتَغِي الْغَنِي وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعَدِي  
البيت من الطويل، وهو لابن الخياط (يونس بن عبد الله بن سالم) أو لبشار بن برد في  
الأغاني ١٤٣/٣؛ ولبشار بن برد في ملحقات ديوانه ٤٤/٤؛ ولابن الخياط في أمالي  
المرتضى ٥٢٢/١؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٠/٥؛  
وعيون الأخبار ٤٦٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٣٠.

\* فَلَا بُغْيَتَكُمْ قَنَى وَعَوَارِضًا وَلَأُقْبِلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْغَدٍ  
البيت من الكامل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٥؛ والتنبيه والإيضاح  
٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣١١/٨ (ضرغد)، ٤٠٩/١٨ (عرض)، (قبل)؛ ولسان العرب  
٢٦٤/٣ (ضرغد)، ١٨٤/٧ (عرض)، ٥٤٠/١١ (قبل)؛ ومعجم البلدان ٤٥٦/٣؛ وخزانة  
الأدب ٧٤/٣، ٧٦، ٧٨، ٧٩، وشرح أبيات سيويه ٢٤٦/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص  
٤٧؛ والكتاب ١٦٣/١، ٢١٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٠؛ والمختصص  
١٥/١٦٣، ١٧/٤٧.

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّغْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في كتاب العين ٥٥/٨.

أمرتهم أمري بمنعرج اللوى فلم يستينوا الرشدا إلا ضحى الغد  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦١؛ وأساس البلاغة (أمر).

إذا هَوَ نَحَّاهَا عَنْ الْقَصْدِ خَاَزَمَتْ بِهِ الْجَوْرَ حَتَّى يَسْتَقِيمَ ضُحَى الْغَدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ١٢/١٧٥ (خزم)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٢٢٠؛ وأساس البلاغة ص ١١٠ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

أَعَاذَلُ مَا يُذْرِيكَ أَنَّ مَنِّي إِلَى سَاعَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٤  
(أنن)؛ وتاج العروس (أنن)؛ ومعاهد التنصيص ١/٣١٦.

فَأَصْبَحَ يَرْتَادُ الْجَمِيمَ بَرَابِغَ إِلَى بَرْقَةِ الْخَرْجَاءِ مِنْ ضُخْوَةِ الْغَدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ٢٥/٥٨  
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٤ (برقة الخرجاء).

وَيَوْمَ عَمَاسٍ تَكَادُثُهُ طَوِيلُ النَّهَارِ قَصِيرُ الْغَدِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٤ (كأد)؛ وتاج العروس  
٩/٨٨ (كأد).

بَاتَا وَبَاتَتْ لَيْلَةٌ سَمَّارَةٌ حَتَّى إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ مِنَ الْغَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٧٣؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمر).

\* وَإِنِّي لَا تَيْكُمُ تَشْكُرَ مَا مَضَى مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتِجَابَ مَا كَانَ فِي الْغَدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٣/٣٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٨؛ ولسان العرب ٤/٤٢٣ (شكر).

أَتَانَا نَائِرًا بِأَبِيهِ قَيْسٍ فَأَهْلِكَ جَيْشُ ذَلِكُمُ السَّمْعَدِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٠؛ وذيل الأمالي ص  
١٥٠؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٨٠؛ والمستقصى ١/٤٣٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١١٦٥.

أَرَى الْمَوْتَ أَعْدَادَ الثُّقُوسِ وَلَا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٤ (طبعة مكس سلغسون)؛ ولسان  
العرب ٣/٢٨٦ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ١/٩٢، ٨/١٧٠.

يَوْمًا بِأَطِيبٍ مِنْهُ مَنِيبَ نَافِلَةٍ وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤/٥٢٩

(عبر)، ١٨٨/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٢؛ وتاج العروس ١٢/٥٠٢ (عبر).

\* وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَيْتَنِي فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٤  
(هوم)، ٣٠٤/١٤ (رأي)؛ والكتاب ٣/٤٦٧.

فَلَوْلَا عَصْفُهُ لَوَجَدْتَ فَسْلاً لَنِيمَ الْكَسْبِ كَسْبِكَ كَسْبٌ وَغَدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

وَزَوَّجُوكَ فِي النَّادِي وَيَعْلَمُ مَا فِي غَدِ  
البيت من مجزوء المتقارب، وهو لغناء الأنصارية في لسان العرب ٢/٤٠٧ (بحج)؛  
وتاج العروس ٦/٢٩٨ (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١٧ (ندي).

لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَجْبَةِ فِي غَدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥/١١٧  
(غدا).

\* عَسَى سَائِلٌ ذُو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعْتَهُ مِنْ الْيَوْمِ، سُؤلاً، أَنْ يُسَّرَ فِي غَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣١٤.

وَإِنِّي لَأَتِيكُمْ تَشْكُرُ مَا مَضَى مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتَنْجَازِ مَا كَانَ فِي غَدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وتاج العروس (كون)؛  
ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون).

هَلْ عِنْدَ غَانٍ لِفَوَادٍ صَدِ مِنْ نَهْلَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي غَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨  
(غنا).

مَا هَاجَ قَلْبُكَ مِنْ مَعَارِفِ دَمْنَةٍ / بِالْبَرْقِ بَيْنَ أَصَالِفٍ وَفَدَافِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢  
(عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر).

وَيَوْمَ شُهَارٍ قَدْ ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً عَلَى دُبُرٍ مُجَلٍّ مِنَ الْعِيشِ نَافِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣١؛ ولسان  
العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٦٦ (شهر).

بمنزلة جاد الربيع رياضها قصيرٌ بها ليلُ العذارى الروافدِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجداري في تاج العروس ٢٧٥/٩ (وحد)؛  
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

بناها السَّوَادِيُّ الرِّضِيُّخُ مع النَّوَى وَقَتٌ وإعطاء الشَّعِيرِ بِمُحْفَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٥٤/٣ (حفد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٩/٢؛ وكتاب العين ١٨٥/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٨/٤؛ وتاج العروس ٣٣/٨ (حفد).

جُمَالِيَّةٌ لَمْ يَتَّقَ سِيرِي وَرَحَلَتِي عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْهَا غَيْرَ مَحْفَدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب  
١٥٤/٣ (حفد)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٣٤/٨ (حفد).

حَتَّى تُلَوِّفِيَتْ بِلَكِّيَّةٍ تَامَكَةُ الْحَارِكِ وَالْمَحْفَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العيدي في ديوانه ص ١٩ (وفيه «والموقد» مكان  
«والمحفد» ولعله تحريف)؛ وتاج العروس (لكك)؛ وسمط اللآلي ص ١١٣.

كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَا دِوَعَوَةَ الذُّنْبِ بِالْفَدْفَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب  
٧٥/٨ (خضع)؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع). وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٣٨١.  
وانظر قافية «في الفدْفد».

وَرَأَى الْعَيُونُ وَقَدْ وَنَى تَقْرِيبُهَا ظَمًا فَخَشَّ بِهَا خِلَالَ الْفَدْفَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٩٥/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٦/٦؛ وتاج العروس ١٨٤/١٧ (خشش).

كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَا دِوَعَوَةَ الذُّنْبِ فِي الْفَدْفَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ وكتاب العين  
١١٣/١؛ ومجمل اللغة ١٩٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٩١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٦، وتهذيب اللغة ١٥٥/١؛ وانظر قافية «بالفدْفد».

تَرَى الْحَرَّةَ السَّوْدَاءَ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَيَغْبَرُّ مِنْهَا كُلُّ رِيحٍ وَفَدْفَدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٦<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «الغرد» مكان «الفدْفد».

(٢) في شرح ديوان حسان. طبعة دار الكتاب العربي. والرواية فيه:

العرب ٣/ ٣٣٠ (فدقد)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٨٠ (فدد).

\* وَلَسْتُ بِحَلَالِ الثَّلَاحِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ٩/ ٦٦، ٦٧، ٤٧١؛ والكتاب ٣/ ٧٨؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٣٥؛ ومغني اللبيب ٦٠٦/٢.

يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ يَكُونَ مِظْنَةً مِنْ حَيْثُ تُوَضَّعُ جَفْنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/ ٣٦٤.

\* لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَلَوْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٩/ ٤ (أثف)، ١٣/ ١٨٥ (ركن)، ١٤/ ١١٤ (ثفا)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ١٩٠، ١٥/ ١٤٩، ١٥٠؛ وتاج العروس ٢٣/ ٧ (أثف)؛ ومجمل اللغة ١/ ١٦٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/ ١٧٣؛ والمنصف ١/ ١٩٣، ٢/ ١٨٥؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦١٢؛ وأساس البلاغة (أثف).

وَبِذَا لَكُوكِبَهَا سَعِيطٌ مِثْلُ مَا كُبِسَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٥٦ (صفد)؛ وتاج العروس ٨/ ٢٩٠ (صفعد).

هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أُعَرِّضْ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ، بِالصَّفْدِ

البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/ ٢٥٦ (صفد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ١٤٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٢٩٤.

إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْطُوا، وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالتَّقْدِ

انظر قافية «والنكد».

\* أَرَى الْعُمَرَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تَنْقُصِ الْأَيَّامُ وَالْدَهْرُ يَنْقُدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/ ٥٧٩.

يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ تَكُونَ رَدِيَّةً مِنْ حَيْثُ تُوَضَّعُ جَفْنَةُ الْمُسْتَوْفِدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٣٠ (وسط)، ١٣/ ٢٧٤ (ظنن)؛ وتاج العروس ٢٠/ ١٨٢ (وسط)<sup>(١)</sup>.

وَيَغْبَرُ مِنْهَا كُلُّ رِبْعٍ وَفَدَفِدِ

= تَرَى اللَّابَةَ السَّوْدَاءَ يَحْمُرُ لَوْنُهَا (١) وَفِيهِ «الْمُسْتَرْفِدُ» مَكَانَ «الْمُسْتَوْفِدِ».

أَلَا يَا لَقُومِ زَايِلَتْ أُمَ قَرَقَدٍ      قَدِ الْقَلْبُ مِنْهَا غَيْرَ قَالَ لَهَا قَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٩/١.

أَعَاذُلُ إِنْ الرُّزْءَ مِثْلُ ابْنِ مَالِكٍ      رُهِيرٍ وَأَمْثَالِ ابْنِ نَضْلَةَ وَإِقْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛  
ولسان العرب ٨٦/١ (رزأ)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١ (رزأ).

وَيَضْرِبُنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ      حَسَانَ الْوُجُوهِ كَالظُّبَاءِ الْعَوَاقِدِ  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣  
(عقد)، ٣١١/٥ (برغز)؛ وكتاب العين ١/١٤٠، ٤/٤٦٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٨؛  
وتهذيب اللغة ١/١٩٨، ٨/٢٣٦؛ وتاج العروس ٨/٣٩٦ (عقد)، ١٥/٢٧ (برغز).

بَحِيَاةُ زَيْنَبَ يَا ابْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ      وَبِحَقِّ كُلِّ نَبِيَّةٍ فِي يَاقِدِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي في تاج العروس  
٩/٣٦٢ (يقد)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٦ (ياقد).

\* تَرْفَعُ لِي خَنْدَقٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي      نَارًا إِذَا خَمَدَتْ نِيرَانُهُمْ تَقْدِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأزمنة والأمكنة ١/٢٤١؛ وخزانة الأدب  
٧/٢٢؛ وشرح المفصل ٧/٤٧؛ والكتاب ٣/٦٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٨٣؛  
والمقتضب ٢/٥٦.

وَجَاءَتْ لِنَتَقْضِي الْحِقْدَ مِنْ أَبْلَاتِهَا      فَتَنَّتْ لَهَا قَحْطَانُ حَقْدًا عَلَى حِقْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١١/٨ (أبل)؛  
وتاج العروس (أبل).

وَإِنِّي أَمْرُوٌّ لَمْ تَشْعُرِ الْجُبْنَ سُخْرَتِي      إِذَا مَا انْطَوَى مَنِّي الْفَوَادُ عَلَى حِقْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٥١ (سحر)؛ وتاج العروس  
١١/٥١٦ (سحر).

حَذَارِ حَذَارِ اللَّيْثِ يَحْرِقُ نَابَهُ      وَيَكْسِرُ أَرْعَاطًا عَلَيْكَ مِنَ الْحَقْدِ  
البيت من الطويل، وهو لقتادة بن معرب اليشكري في أساس البلاغة ص ١٦٧  
(رعظ).

\* تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْإِثْمِ      وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدِ  
البيت من المتقارب وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ والمستقصى ٢/٥٠؛  
وسمط اللآلي ص ٥٣١؛ ومعاهد التنخيص ١/١٧١؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٠؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ ومعجم البلدان ٩٢/١ (إثمد)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٧ (ثمذ)،  
(طال)؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٦.

كَخْنَسَاءِ سَفْعَاءِ الْمِلَاطِيِّينَ حُرَّةٌ      مسافرة مَزُوْدَةٍ أُمُّ فَرْقَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب  
٣٦٨/٤ (سفر)؛ وتاج العروس ٤٦/١٢ (سفر)؛ وأساس البلاغة ص ٤٠٩ (لطم).

طُحُورَانِ عُوَّارَ الْقَذَى فتراهما      كمكحولتي مذعورة أُمُّ فَرْقَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٣٤/٣  
(فرقد)، ٤٩٦/٤ (طحر)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٤؛ وتاج  
العروس ٤٩١/٨ (فرقد)، ٤١٧/١٢ (طحر)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٣١/١؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ١١٤٧.

سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي تُحَثُّ رُكَايَهُمْ      بنا بين ركن من يسوم وفرقد  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوم)؛ ومعجم البلدان ٤٣٧/٥  
(يسوم).

غَفَلْتُ فَخَالَفَهَا السَّبَاعُ فَلَمْ تَجِدْ      إلا الإهاب تركنه بالمرقد  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٤؛ وأساس البلاغة  
ص ١١٩ (خلف).

طَبَاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلَاءٌ فَخَالَفْتُ      إليه السباع في كناس ومرقد  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وأساس البلاغة  
ص ١١٩ (خلف).

وَنَحْنُ أَجَارَتْ بِالْأَقْبَصِرِ هَامُنَا      طَهْيَةٌ يَوْمَ الْفَارِعَيْنِ بِلا عَقْدٍ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع)،  
٦٢٥/١٢ (هوم)؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢١ (فرع)، (هيم).

وَتَضْحِي وَمَا ضَمَّتْ فَضُولَ ثِيَابِهَا      إلى كَتِفَيْهَا بِإِثْزَارٍ وَلَا عَقْدٍ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٣  
(ضنن).

\* وَفَاءٌ يَا مُعَيَّةُ مِنْ أَبِيهِ      لِمَنْ أَوْفَى بَعْهَدٍ أَوْ بَعْقَدٍ  
البيت من الوافر، وهو للصمة بن جشم بن معاوية في شرح شواهد الشافية ص ٩٧؛



ولديدي بن الصمة في جمهرة اللغة ص ٢٥٧، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٤، ٩٧٣؛ وشرح المفصل ١٢٦/٥.

غَدَتْ بِرَعَالٍ مِنْ قَطَا فِي حُلُوقِهِ      أَدَاوَى لِبَطَافِ الطَّيِّ مَوْثِقَةُ الْعَقْدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٤ (أدي).

حَتَّى نَسَاءِ تَمِيمٍ وَهِيَ نَازِحَةٌ      بِيَاحَةِ الدَّوِّ فَالِصَّمَّانِ فَالْعَقْدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٤ (دوا)؛ والكامل ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥.

أُجِدُّ إِذَا اسْتَنْفَرَتْهَا مِنْ مَبْرَكٍ      حُلِبَتْ مَغَابِنَهَا بِرُبِّ مُعَقَّدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣ (عقد).

بِمَخْضَبٍ رَخِصٍ كَأَنَّ بِنَانَهُ      عَنَمٌ عَلَى أَغْصَانِهِ لَمْ يَعْقِدِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتاج العروس (عنم).

لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةَ بَطْنِ أَنْفٍ      عَلَى الْأَصْحَابِ سَاقًا ذَاتَ فَقْدِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٥؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف)؛ ومعجم البلدان ٤٤٨/١ (بطن أنف).

\* قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا      إِلَى حِمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٤؛ والأزهية ص ٨٩، ١١٤؛ والأغاني ٣١/١١؛ والإنصاف ٤٧٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٢؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥٣؛ وخزانة الأدب ٢٥١/١٠، ٢٥٣؛ والخصائص ٤٦٠/٢؛ والدرر ٢١٦/١، ٢٠٤/٢؛ ورصف المباني ص ٢٩٩، ٣١٦، ٣١٨؛ وشرح التصريح ٢٢٥/١، وشرح شذور الذهب ص ٣٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٥/١، ٢٠٠، ٦٩٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣٣؛ وشرح المفصل ٥٨/٨؛ والكتاب ١٣٧/٢؛ واللمع ص ٣٢٠؛ ومغني اللبيب ٦٣/١، ٢٨٦، ٣٠٨؛ والمقاصد النحويّة ٢٥٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٩/١؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٦؛ وشرح الأشموني ١٤٣/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥١؛

ولسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد)؛ والمقرب ١/١١٠؛ وجمع الهوامع ١/٦٥.

وهم تركوا ابن كبشة مُسْلِحًا وهم شغلوه عن شُرْبِ المَقْدِي البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب الزبيدي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤، ٦٧٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٠؛ وتاج العروس ٩/١٥ (قدد)، ١٨٤ (مقد)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢١.

كَأَنَّ مُدَامَةً مَّأ حوى الحانوث من مَقْد البيت من مجزوء الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٥٥؛ ولأبي الأحوص في تاج العروس ٩/١٨٥ (مقد).

فَقُلْ لِلَّذِي يَبْقَى خِلافَ الَّذِي مَضَى تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَد البيت من الطويل، وهو للإمام الشافعي في ملحق ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٩/٢٧١ (وحد)؛ ولطرفة بن العبد في بهجة المجالس ٢/٧٤٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٨٧ (خلف)؛ ونوادر القالي ص ٢١٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٧ (خلف)؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان الإمام الشافعي ص ١٥٩.

\* أَرَفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رَكَبَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَد البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ٢١١؛ والأغاني ١١/٨؛ والجنى الداني ص ١٤٦، ٢٦٠؛ وخزانة الأدب ٧/١٩٧، ١٩٨، ١٠/٤٠٧؛ والدرر اللوامع ٢/٢٠٢، ٥/١٧٨؛ وشرح التصريح ١/٣٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٠، ٧٦٤؛ وشرح المفصل ٨/١٤٨، ٩/١٨، ٥٢؛ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ ومغني اللبيب ص ١٧١؛ والمقاصد النحويّة ١/٨٠، ٢/٣١٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٥٦، ٣٥٦؛ وأمالى ابن الحاجب ١/٤٥٥؛ وخزانة الأدب ٩/٨، ١١/٢٦٠؛ ورصف المباني ص ٧٢، ١٢٥، ٤٤٨؛ وسر صناعة الإعراب ص ٣٣٤، ٤٩٠، ٧٧٧؛ وشرح الأشموني ١/١٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٠؛ وشرح المفصل ١٠/١١٠؛ ومغني اللبيب ص ٣٤٢؛ والمقتضب ١/٤٢؛ وجمع الهوامع ١/١٤٣، ٢/٨٠.

وَتَشْرَبُ فِي الْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ فُقِدَ لِمِشْفَرِهَا يَوْمًا إِلَى الْمَاءِ تَنْقِدُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٠.

رُبَّ عَدِيمٍ أَعَزُّ مِنْ أَسَدٍ وَرُبَّ مُثَرٍّ أَذَلُّ مِنْ نَقْدٍ البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧، وتاج العروس ٩/٢٣١ (نقد).

\* أَحْيِ ثِقَةَ لَا يَنْشِي عَنْ ضَرِيَّةٍ إِذَا قِيلَ: مَهْلًا، قَالَ حَاجِرُهُ: قَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ومقاييس اللغة ١٣/٥؛  
والأزهية ص ٢١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد).

يَطِيبُ لَهُ أَوْ افْتِرَاصِ بِسَيْفِهِ عَلَى دَهْشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٦؛ وبلا نسبة في كتاب  
الجيـم ٣/٤٩.

نَذُقُ بَرْدَ نَجْدٍ بَعْدَ مَا لَعِبْتُ بِنَا تَهَامَةً فِي حَمَّامِهَا الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من مزينة في تاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٢/١٥٤ (حمم).

وُلِدْتُ بِحَادِي النَّجْمِ يَتْلُو قَرِينَهُ وَبِالْقَلْبِ قَلْبَ الْعَقْرِ الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٩  
(نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ والمستقصى ١/١٨٠؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٥٤.

\* أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كِرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ والدرر ١/٢٨١؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ١/٣٥٨؛ ولسان العرب ١/٥٤٩ (ضرب)، ٣/١٢٢ (جعد)، ٦/٢٩٥  
(خشش)، ١١/١٧ (أصل)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٨٦.

أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِالْقَطِيعِ فَأَجْذَمْتُ وَقَدْ خَبَّ آلُ الْأَمْعَزِ الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة ص ١٠٠  
(حول)؛ وتاج العروس (حول).

ضَوَارِبُ بِالْأَذْقَانِ مِنْ ذِي شَكِيمَةٍ إِذَا مَا هَوَى كَالثَّيْرَكِ الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١/٥٥٥  
(ضرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٤٢ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٦٧ (ضرب)، (شكم).

\* مَتَى تَأْتِيهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥١؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٨؛  
والأغاني ٢/١٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٧٤، ٧/١٥٦، ٩/٩٢ - ٩٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٦٥؛ والكتاب ٣/٨٦؛ ولسان العرب ١٥/٥٧ (عشا)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٦٧؛  
والمقاصد النحوية ٤/٤٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧١؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٠؛

وشرح الأشموني ٥٧٩/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٦٣؛ وشرح المفصل ٦٦/٢، ١٤٨/٤، ٤٥/٧، ٥٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٨؛ والمقتضب ٦٥/٢.

وَبَنِي الْقَبَابِ وَمَلِءِ الْجِفَا نِ وَالنَّارِ وَالْحَطَبِ الْمُوقِدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٨٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٧٥/١٥ (متى)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٤؛ وتاج العروس  
٣٤٦/٦ (جمع)، ٢١٢/٢٢ (معجم).

وَتَخَالُهَا فِي الْبَيْتِ إِذْ فَاجَأَتْهَا وَكَأَنَّ مَخْجَرَهَا سِرَاجُ الْمُوقِدِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في كتاب العين ٧٤/٣؛ وليس في ديوانه<sup>(٢)</sup>؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٤؛ وتاج العروس  
٥٤٤/١٠ (حجر)<sup>(٣)</sup>.

\* نِعَمَ الْفَتَى الْمُرِّي أَنْتَ إِذَا هُمُ حَضَرُوا لَدَى الْحُجُرَاتِ نَارَ الْمُوقِدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٧٥؛ وخزانة الأدب ٤٠٤/٩، ٤٠٧،  
٤٠٨؛ وشرح شواهد المغني ٩١٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٧١/٥؛ وشرح الأشموني ٣٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٧/٢.

وَأَكْرَهْتُهَا حَتَّى تَقَارَبَ خَطُوهَا وَأَزْعَلَهَا حَرُّ السَّعِيرِ الْمُوقِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٥/٢.

جَمُوحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارَهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقِدِ  
البيت من المتقارب وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٧/٢  
(جمع)، ٣٤٠/٨ (معجم)؛ وكتاب العين ٩٥/١<sup>(٤)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وتهذيب  
اللغة ١٢٣/١، ١٦٨/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٣ (معجم).

فَانْقَضَ مُنْجَدِبًا كَأَنَّ إِرَانَهُ قَبَسٌ تَقَطَّعَ دُونَ كَفِّ الْمَوْقِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٤/١٣ (أرن)؛  
وكتاب الجيم ٦٩/١؛ وسمط اللآلي ص ٤٦٨.

(١) وفيه «المفاد» مكان «الموقد».

(٢) ذكر محققا كتاب العين أن البيت في ديوان الناطقة ص ٣٨؛ ولم أهتم إلى الطبعة التي اعتمداها.

(٣) وفيه «سراج موقد» مكان «سراج الموقد».

(٤) وفيه «الموقد»، وهذا تصحيف.

وغير ثلاث على هامدٍ      لوابد كالخقم في الموقدِ  
البيت من المتقارب، وهو لرجل من الأزدي في جمهرة اللغة ص ٥٥٩.

تسدئتنا من بعد ما نام ظالعُ الد      كلاب وأخبي ناره كلُّ موقدِ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٨/ ٢٤٥ (ظلع)؛  
وكتاب الأمثال ص ٢٤٩؛ والمستقصى ١/ ١٢٩؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٦؛ وتاج العروس  
٤٧٢/ ٢١ (ظلع).

ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بأركبٍ      حملتُ حدائقَ كالظلامِ الراكدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).  
فمدَّ ذراعَيْهِ وأجناً صلبَهُ      وفرَّجها عطفَى مُمرَّ مُلاكِدِ  
راجع قافية «ملاكِد».

وركبَتْ صَوْمَهَا وعُرْعُرَهَا      فلم أصْلِحْ لها ولم أكِدِ  
البيت من المنسرح، وهو لمالك الديبيري في مقاييس اللغة ٤/ ٣٤؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١/ ١٠٣؛ وتاج العروس ١٣/ ١٤ (عرر)؛ ولسان العرب ٤/ ٥٦١ (عرر).

وأعطِ ما أعطَيْتَهُ طَيِّبًا      لا خيرَ في المنكودِ والنَّاكِدِ  
البيت من السَّريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٢٧ (نكد)؛ وكتاب العين  
٥/ ٣٣١؛ والمخصص ١٢/ ٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ١٢٣؛ وتاج العروس ٩/ ٢٣٦  
(نكد)؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٢ (نكد).

ولم تُؤامرْ نفسَيْكَ مُتَمَرِّبًا      فيها وفي أختها ولم تَكِدِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٣٤ (نفس)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢/ ٣٠٨.

رعى اللهُ مصرًا إننا في ظلالها      نروحُ ونغدو سالمينَ من الكدِّ  
ونشربُ ماءَ النِّيلِ بالكأسِ صافيًا      وأهلُ زبيدٍ يشربونَ من الكدِّ  
البيتان من الطويل، وهما للبدر الدماميني (محمد بن أبي بكر) في تاج العروس  
٩/ ١٠١ (كدد).

فلما ارجعنا واسترينا خيارهم      وصاروا الأسارى في الحديدِ الملَكِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/ ٣٢٠.

ومنْ عاشَ مِنَّا عاشَ في عُجْهِيةٍ      على شظفٍ من عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ  
البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ١٣/ ٥١٣

(عجه)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٥؛ وتاج العروس (عجه)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٧٦.

\* هَا إِنَّ ذِي عَذْرَةٍ إِنْ لَا تُكُنْ نَفَقَتْ      فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النَّكَدِ  
راجع:

هَا إِنَّ ذِي عَذْرَةٍ إِنْ لَا تُكُنْ نَفَقَتْ      فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي الْبَلَدِ  
إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْطُوا، وَإِنْ أَمَرُوا      يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلْكِ وَالنَّكَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤/٢٨ (أمر)، ٧/٤٢٢ (هبط)، ٨/٢٨٨ (قعع)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٣، ٦/١٨٣، ١٥/٢٩٦؛  
وتاج العروس ٢٢/٥٤ (قعع)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٨<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (هبط).

وَبُئِثْتُ أَنْ الْقَيْنَ زَنَى عَجُوزَةً      فَقِيرَةٌ أُمُّ الشُّوءِ إِنْ لَمْ يَكُذْ وَكُذِي  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣/٤٦٧ (وكذ)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٣٠؛ وتاج العروس ٩/٣٢٠ (وكذ).

تَلُومٌ عَلَى تَرْكِ الْغِنَى بِأَهْلِيَّةٍ      زَوَى الْفَقْرُ عَنْهَا كُلَّ طَرَفٍ وَتَالِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٨٨ (برد)؛ وزهر الآداب ص ٦٢٠؛ وعيون الأخبار ١/٣٣٥؛ والحيوان ٤/٢٦٥؛  
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٥.

بُودِي لَوْ أَنِّي تَمَلَّيْتُ عُمرَهُ      بِمَا لِي مِنْ مَالٍ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩١ (ملا).

تَخَبُّ إِلَى النِّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ      فَدَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتَالِدِي  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠ (فدى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠١.

وَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلُ ابْنِ خَشَعَةَ أَنَّهَا      مَتَى تَلْقَى يَوْمًا ذَا جِلَادٍ تَجَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٨/٧٢ (خشع).

(١) وفي اللسان ٧/٤٢٢ (هبط)؛ والمقاييس «والنفد» مكان «والنكد».

\* وما سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَعَتْ عِلْمَاءُ قُلْفَةٍ خَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح المفصل ١٥٥/١٠؛ وبلا نسبة في  
المقتضب ٢٥١/١.

يا هِنْدُ يا أختَ بني الصَّارِدِ ما أنا بالباقي ولا الخالِدِ  
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٤٤؛ والأصمعيّات ص ٢٩؛  
والأغاني ٨٢/١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ والاشتقاق ص ٢٨٩.

\* وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يا أُمَّ خَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في خزنة الأدب ٧/٦، ٢٥ - ٢٨؛ وشرح  
شواهد المغني ٥١٧/٢؛ والكتاب ١٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٤٩/٢ (فلج)، ٢٤٦/١٥  
(لذا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٣؛ والمحتسب ١٨٥/١؛ ومعجم ما استعجم  
ص ١٠٢٨؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٢/١؛ والمقتضب ١٤٦/٤؛ والمنصف ٦٧/١؛  
وللأشهب أو لحريث بن مخفض في الدرر ١٤٨/١؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٩٩؛ وخزانة  
الأدب ٣١٥/٢، ١٣٣/٦، ٢١٠/٨؛ والدرر ١٣١/٥؛ ورصف المباني ص ٣٤٢؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٥٣٧/٢؛ وشرح المفصل ١٥٥/٣؛ ومغني اللبيب ١٩٤/١، ٥٥٢/٢.

أَسْرَكَ أَنْي نَلْتُ ما نال جعفرٌ من العيش أو ما نال يحيى بن خالدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٨٩/٣ (برد)؛ وخاص الخاص ص ١١٢؛ والحيوان ٢٦٥/٤. وراجع المزيد من مصادر  
البيت في ديوانه ص ٦٥.

أَلَا أَبْلِغِ الْأَقْيَاسَ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ وقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وقَيْسَ بْنَ خَالِدِ  
راجع قافية «جابر».

\* لَوَجْهِكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسْطٌ وَبَهْجَةٌ أَنَا لَهُمَاءُ قَفْوُ أَكْرَمِ وَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٥/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ٩٧؛ وتذكرة النحاة ص ٥٠؛ والدرر ٢٠٣/١؛ وشرح الأشموني ٥٤/١؛ وشرح  
التصريح ١٠٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٤٢/١؛ وهمع الهوامع ٦٣/١.

سَأَكْسِبُ مَالاً أَوْ تَقَوْمَ نَوَائِحٍ عَلِيَّ بَلِيلٍ مُبْدِيَاتِ التَّبَلُّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٦/٣  
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد).

(١) والرواية فيه:

عليّ بليّل نادباتي وعُودِي

سَأَكْسِبُ مَجْدًا أَوْ تَقَوْمَ قِيَامَتِي

وللدَّارِ فيها من حَمُولَةٍ أَهْلِهَا عَقِيرٌ وَلِلْبَاكِ بِهَا الْمُتَبَلِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٦/٣ (بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد).

كُلُّ امْرِئٍ تَارِكُ أَجَبَّتُهُ وَمُسْلِمٌ نَفْسَهُ إِلَى الْبَلَدِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣٣/٦.

وموقد النَّارِ قد بادَتْ حَمَامَتُهُ مَا إِنْ تَبَيَّنَتْ فِي جُدَّةِ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٩٤/٣ (بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٧ (بلد).

أَرَى الْجَلَابِيبَ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا وَابْنُ الْفُرَيْعَةِ أُمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٨ (بيض)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٤؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٢.

لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِّنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ رَيْبُ الْمُنُونِ فَأُمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد الشكري في لسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض)؛ وللمتلسم في ملحق ديوانه ص ٢٨٢؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٢؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٣؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٥٣/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان المتلمس ص ٢٨٢ - ٢٨٣، الهامش.

لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَن لَّا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ثرثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب ١٢٧/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَآيَاهُمْ بِمَغْبُطَةٍ فَصِرْتُ مُفْرَدَةً كَبِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٧ (بيض).

تَأْبَى قِضَاعَةً لَمْ تَعْرِفْ لَكُمْ نَسَبًا وَابْنَانِ زَارٍ فَأَنْتُمْ بِيضَةُ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٣، ٨٥/١٢؛ والحيوان ٣٣٦/٤؛ وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد)، ٢٥٩/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس (دعا).



\* أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ دَعَائِمُ الزَّوْرِ نِعْمَتْ زَوْرُقُ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤؛ وخزانة الأدب ٩/٤٢٠،  
٤٢٢؛ وشرح المفصل ٧/١٣٦؛ ولسان العرب ١٠/١٤٠ (زرق)، ١٢/٥٨٧ (نعم)؛ وبلا  
نسبة في المقرب ١/٦٨.

\* وَأَبْكَنَ عَيْشًا تَوَلَّى بَعْدَ جِدَّتِهِ طَابَتْ أَصَائِلُهُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٤٣٥؛ والدرر ٥/١٧٠؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٥٦١؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٩ (لوم)؛ ومغني اللبيب ١/٢١١؛ والمقرب  
٢/٧٧؛ وهمع الهوامع ٢/٧٩.

\* هَا إِن تَا عِذْرَةً إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنْ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٨؛ والجنى الداني ص ٣٤٩؛  
وخزانة الأدب ٥/٤٥٩؛ والدرر ٥/١١٩؛ وشرح المفصل ٨/١١٣؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥  
(عذر)، ١٥/٤٤٥ (تا)، ١٥/٤٧٥ (ها)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/١٩٤، ١٩٥؛  
وشرح الأشموني ١/٦٦، ٣/٧٧٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٨٠؛ وهمع الهوامع  
٢/٧٠، ٢٠٢.

فَقَرَّبَ فَاَلْمَرْوَاتِ فَالْحَبْتِ فَاَلْمَنَى إِلَى بَيْتِ زَمَّارَاءَ تَلْدًا عَلَى تَلْدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٤/٣٢٩  
(زمر)؛ وتاج العروس ١١/٤٤٤ (زمر).

وإِنَّ ابْنَ أُخْتِ الْقَوْمِ مُضْغَى إِنَاؤُهُ إِذَا لَمْ يَزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدِ  
البيت من الطويل، وهو لغسان بن وعله في لسان العرب ٤/٤٠٨ (شطر)؛ وتاج  
العروس ١٢/١٧٢ (شطر)؛ وللتنمر بن توبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب  
١٤/٤٦١ (صغا)؛ والحماسة البصرية ٢/٢٨٨؛ والحيوان ٣/١٣٧؛ وتاج العروس (صغا)؛  
وبلا نسبة في المخصّص ١٣/١٦١؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٤ (صغو)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١٥٩؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان النمر ص ٣٩٨، الهامش.

وَكُلُّ مَفَاضَةٍ بِيضَاءَ زَغْفٍ وَكُلُّ مَعَاوِدِ الْغَارَاتِ جَلْدِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب (أبي ثور) في ديوانه ص ٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ١٤/٢١٦ (حيا)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٦.

\* وَكُنْتُ كَمُهْرِي الَّذِي فِي سِقَائِهِ لِرَقْرَاقٍ آلٍ فَوْقَ رَابِيَةِ جَلْدٍ راجع:

وَكُنْتُ كَمُهْرِي الَّذِي فِي سِقَائِهِ لِرَقْرَاقٍ آلٍ فَوْقَ رَابِيَةِ صَلْدٍ  
\* إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيَّا مَا أُبَيِّتُهَا وَالتَّوَيَّ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ والأزهية ص ٨٠؛  
وإصلاح المنطق ص ٤٧؛ والأغاني ٢٧/١١؛ والإنصاف ٢٦٩/١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٣٤؛ وخزانة الأدب ١٢٢/٤، ٣٦/١١؛ والدرر ١٥٩/٣، ٢٥٧/٦؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٢١/٢؛ ولسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)، ٣٧٦/١٢ (ظلم)،  
٦٧/١٣ (بين)؛ والمقاصد النحوية ٣١٥/٤، ٥٧٨؛ والمقتضب ٤١٤/٤؛ وبلا نسبة في  
شرح المفصل ١٢٩/٨.

مَنْ آلٍ حُورَانٍ لَمْ تَمَسَّنْ أَبْوَرَهُمْ مُوسَى فَتَطْلُعَ عَلَيْهَا يَابِسَ الْجَلْدِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
١٢٧/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٥١٥/٧ (جلد).

\* كَمْ دُونَ مِئَةِ مَوْمَةِ يُهَالُ لَهَا إِذَا تَيَمَّمَهَا الْخَرِيْتُ ذُو الْجَلْدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في المقاصد النحوية ٤٩٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح  
الأشُموني ٦٣٥/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٣٤.

\* إِنَّ اخْتِيَارَكَ مَا تَبَغِيهِ ذَا ثَقَّةٍ بِاللَّهِ مُسْتَظْهِرًا بِالْحَزْمِ وَالْجَلْدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٣٦/١.

إِذَا مَا تَكَرَّرَتْ الْخَلِيقَةُ لِأَمْرٍ فَلَا تَغْشَاهَا وَاجْلِدْ سِوَاهَا بِمَجْلَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛  
وتهذيب اللغة ٦٥٧/١٠.

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ رِيْعَتْ فَأَقْبَلْتُ إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسْكِ سَقْبٍ مُجَلَّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٤؛ والمخصّص ١٠٠/٤؛  
والأصمعيّات ص ١٠٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

نُوحُ ابْنَةُ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكٍ تَتَذُبُّهُ رَافِعَةُ الْمَجْلَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣.

(جون)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

إِذَا أَطْعَمَتْ أُمُّ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمَتْ      كَمَا أَرْزَمَتْ أُمُّ الْحَوَارِ الْمَجْلِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤١/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧/١.

أَقُولُ لِحَرْفِ أَذْهَبِ السَّيْرِ نَحْضَهَا      فَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا غَيْرَ عَظْمٍ مُجْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٥٠٧ (جلد).

وَأَوْرَثَكَ الرَّاعِي عُيَيْدَ هِرَاوَةٍ      وَمَاطُورَةٍ فَوْقَ السَّوِيَّةِ مِنْ جِلْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٦٥/١٠ (أطر).

مَا تَصْنَعُ الْعَنْزُ بِذِي عَزْوَقٍ      يُثْبِتُهُ الْعَزْوَقُ فِي جِلْدِهَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق). وانظر قافية «العزوق» في المستدرک.

\* فَلَوْلَا الشَّهَى وَاللَّهْ كُنْتُ جَدِيرَةً      بِأَنْ أَتْرُكَ اللَّذَاتِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ  
وَحَقٌّ لِعَمْرِي إِنَّهُ غَايَةُ الرَّدَى      وَلَيْسَ شُهَى لَذَاتِنَا بِمُخْلَدِ  
البيتان من الطويل، وهما لامرأة من بني نصر بن معاوية في الأشباه والنظائر ٢٨/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٦٢.

\* فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ تَمُتْ      وَلَكِنْ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٦؛ والدرر ١٠١/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٤٢/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٥٦/١؛ وجمع الهوامع ٦٦/٢.

\* أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرَ الْوَعَى      وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلَدِي  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢؛ والإنصاف ٥٦٠/٢؛

وخزانة الأدب ١١٩/١، ٥٧٩/٨؛ والدرر ٧٤/١؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٠٠/٢؛ والكتاب ٩٩/٣، ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٢/١٣ (أُن)، ٢٧٢/١٤ (دنا)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٢/٤؛ والمقتضب ٨٥/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب

٤٦٣/١، ٥٠٧/٨، ٥٨٠، ٥٨٥؛ والدرر ٣٣/٣، ٩٤/٩؛ ورصف المباني ص ١١٣؛ وشرح شذور الذهب ص ١٩٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٧؛ وشرح المفصل ٧/٢، ٢٨/٤، ٥٢/٧؛ ومجالس ثعلب ص ٣٨٣؛ ومغني اللبيب ٣٨٣/٢، ٦٤١؛ وجمع الهوامع ١٧/٢.

لَمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْفَرْقَدِ      كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب

١٦٤/٣ (خلد)، ٣٢٥ (غرقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٨؛ وتاج العروس ٨/٤٦٨ (غرقد)، (وحي).

إِذَا سَنَبَةٌ خَلَفَتْهَا بَعْدَ سَنَبَةٍ تَقَحَّمَتْ أُخْرَى فِعْلَ مَنْ لَمْ يُخْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٧١.

فِيكَ كَأَنْتَنِي أَسْقَى شَمُولًا تَكُرُّ غَرِيبةً مِنْ خَمِرٍ لُدٍّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وتاج العروس ٩/١٤٠ (لدد).

يَنْمِي بَنْهَاضٍ إِلَى حَارِكٍ ثُمَّ كَرُّكُنِ الْحَجَرِ الْأَصْلَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٦ (صلد)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٠ (صلد).

\* وَكُنْتُ كَمُهِرِيْقِ الَّذِي فِي سَقَائِهِ لِرَفْرِاقِ آلٍ فَوْقَ رَايَةِ صَلَدِ  
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ في خزنة الأدب ٩/٢٧٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٧ (هرق)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٠١.

وَقَدْ أَوْرَثْتُ فِي الْقَلْبِ سُقْمًا تَعُدُّهُ عَدَادًا كَسُمِّ الْحَيَّةِ الْمُتَغَلَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٣٢٦ (غلد)؛ وتاج العروس ٨/٤٦٨ (غلد).

\* تَقَيَّ نَقِيٍّ لَمْ يُكْثَرْ غَنِيمَةً بَنْهَكَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٢، ٨٩٠؛ ولسان العرب ٣/١٥٤ (حقلد)، ٣/١٥٥ (حقلد)؛ ومغني اللبيب ٢/٥٢٨.

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مُعَرِّفٍ يُقْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمَقْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣/٣٦٦ (قلد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣؛ وتاج العروس ٩/٦٦ (قلد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١/٢٦، ٥٤.

كَأَنَّ مَنَاطَ الْعِقْدِ حَيْثُ عَقْدَنَهُ لَبَانُ دَخِيلِيٍّ أَسِيلِ الْمُقْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٣.

(١) وفيه «المرتدد» مكان «المتغلد».

(دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٢؛ وتاج العروس (دخل).

نَظَرْتُ بِمُقْلَةٍ شَادِنٍ مُتَرْبِّبٍ أَحْوَى، أَحَمَّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢/١٥٦  
(حمم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٧؛ وأساس البلاغة ص ١٥٠ (ربب).

يَا أُمَّ كُلُّنَا بِكَيْهِ وَلَا نَسْمِي بُكَاءَ مُعْوَلَةٍ حَرَى عَلَى وَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب  
١٢٧/٧ (بيض).

مُخْلِيفُ بُزْلِ مُعَالَةٍ مُعَرَّضَةٍ لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقَيْهَا عَلَى وَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/١٢١  
(رقق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٣٠.

نَجَّى زِيَادًا أَسَاهِيَّ الْخَصِيَّ وَلَا يَكُؤُوبُ إِلَى مَالٍ وَلَا وَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٧.  
إِذَا سَبْنَا مِنْهُمْ دَعِيًّا لِأُمِّهِ خِلِيلَانِ مِنْ خَوَازِنِ قِنٍّ مُوَلَّدِ  
انظر قافية «مولد».

مُرَبَّعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّهُ شَقِيقَةُ عَبْدٍ مِنْ قَطِينٍ مُوَلَّدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٨/١٠١  
(ربع)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع)؛ وتاج العروس ٢١/٥٤ (ربع).

\* مَهَلًا فِدَاءٍ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أَثْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ والأشباه والنظائر ٧/٩٠؛  
وخزانة الأدب ٦/١٨١؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠ (فدي)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٦/٢٣٧، وشرح المفصل ٤/٧٣.

وَأَبْقَيْتَ فِي الْعَبْسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَةً وَمُحَمَّدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْمُحَامِدِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٩٤  
(حمد).

\* وَلَوْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ كَيْفَ خَلَقْتُهُمْ لَرُبَّ مُفَدِّ فِي الْقُبُورِ وَحَامِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/١٢٣؛ وجمع الهوامع ٢/٢٦.

إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَى الْأَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٧٤/٣  
(أمد)، ٤١٤/١٤ (سوا)، ٤١٣/١٥ (ولي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٢٢، ٤٥٤/١٥؛ وتاج العروس ٧/٣٩٢ (أمد)، ٨/٢٢٤ (سند).

يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعِلْيَاءِ فَالْسَّنَدِ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛  
١٢/٢٦٦، ١٥/٦٦٨.

لَعَبْتُ بِهَا هُوجُ الرِّيَّاحِ فَأُضْبَحْتُ قَفَرًا نَعَذَّرَ غَيْرَ أُورَقِ هَامِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢  
(عذر)؛ والتنبية والإيضاح ٣/١٦٥؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر)؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٣/٤٥٩.

\* تُنَاغِي غَزَالًا عِنْدَ بَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَكَحْلَ مَاقِيكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح شواهد المغني  
٨٧٢/٢، ٨٧٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٣٤؛ ومغني اللبيب ٢/٤٨٣.

سَقَتُهُ إِيَاءَ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَاتِهِ أَسِفَتْ وَلَمْ تَكْدُمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٩  
(كدم)، ١٥/٤٤١ (أيا)؛ وتاج العروس (كدم)، (أيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٣  
(أيا)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥١.

قُلْ لِلَّذِينَ تَكَلَّفُوا زَيِّ الثَّقَى وَتَخَيَّرُوا لِلدَّرْسِ أَلْفَ مُجَلَّدٍ  
لَا تَحْسَبُوا كُحْلَ الْجَفَوْنَ بِحِيلَةٍ إِنَّ الْمَهَالَ مِ تَكْتَحِلُ بِالْإِثْمِدِ  
البيتان من الكامل، وهما للأبي صيري في تاج العروس (كحل).

تَجَلُّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً بَرَدًا تُسَفُّ لَثَائُهُ بِالْإِثْمِدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة في ديوانه ص ٩٤؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٢؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٩/١٥٣ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٠.

\* كَنَواحِ رِبِشِ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَحَتْ بِاللَّثَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمِدِ  
البيت من الكامل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٥١٤؛ والإنصاف ٢/٥٤٦؛  
وشرح شواهد المغني ١/٣٢٤؛ والكتاب ١/٢٧؛ ولسان العرب ٥/٣١٦ (تيز)، ١٥/٤٢٠  
(يدي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٧٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤١٦؛ وشرح

المفصل ٣/ ١٤٠؛ ومغني اللبيب ١/ ١٠٥؛ والمنصف ٢/ ٢٢٩.

مَا بِالْ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كُحِلَتْ مَآفِيهَا بِكَحْلِ الْإِثْمِدِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٣٦/ ١٠ (مأق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٦٤؛ وتاج العروس (مأق).

بَعَيْنِي مَهَا تَحْدُرُ الدَّمْعُ مِنْهُمَا بَرِيمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُوعٍ وَإِثْمِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعقمة الفحل في ديوانه ص ١٠٥؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٣٢.

يَا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَاكَ اللَّهُ بِالرَّشْدِ وَاقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الدُّلَفَاءِ بِالثَّمَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/ ٣٦٦؛ ومجمل اللغة ٤/ ٣٥٩؛  
وأساس البلاغة ص ٤٧٧ (نوي).

بَلَى ثَمَّ لَمْ نَمْلِكْ مَقَادِيرَ سُذِّيَتْ لَنَا مِنْ كَدَا هَنَدٍ عَلَى قِلَّةِ الثَّمَدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٥/ ١٢٧  
(كدأ)؛ وتاج العروس (كدأ).

\* وَاخْكُم كَحْكُمِ فِتَاةَ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٥؛  
والحيوان ٣/ ٢٢١؛ والدرر ١/ ٢١٧، ٢/ ٢٠٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٣٣؛ والكتاب  
١/ ١٦٨؛ ولسان العرب ١٢/ ١٤١ (حكم)، ١٢/ ١٥٩ (حمم)؛ وبلا نسبة في شرح  
التصريح ١/ ٢٢٥.

يَا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَالَ اللَّهِ بِالرَّشْدِ وَاقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الْأَنْقَاءِ وَالثَّمَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٥٩ (لوم)، ١٥/ ٣٤٩  
(نوي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٥٦؛ وتاج العروس (نوي).

وَأَصْفَرُ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حُوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١/ ٦٢٣  
(عقب)، ٣/ ١٣١ (جمد)، ٦/ ١١٨ (خرس)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ١١٨، ٢/ ١٦؛ وكتاب  
العين ٣/ ١٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٦٧٨؛ وتاج العروس ٣/ ٣٩٨ (عقب)، ٧/ ٥٢٢  
(جمد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥٢٢ (ضبح)، ٤/ ٢١٩ (حور)؛ وجمهرة اللغة ص  
٤٥٠؛ والمختصص ٣/ ١٣، ١٣/ ٢٢؛ وتاج العروس ٦/ ٥٦٣ (ضبح)، ١١/ ١١٣ (حور).

(١) وفيه «الأرمد» مكان «الإثمد».

سَلِي عَنِّي الرِّكَبَ الَّذِينَ تَلَفُّهُمْ ذِرَاعِيَّةٌ إِنَّ يَجْمُدِ الْمَاءُ يَجْمُدِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن السُّدْرِي في كتاب الجيم ٣/ ٣٢١.

\* وَجَدْتُ أَمَّنَ النَّاسِ قَيْسَ بْنَ أَشْعَثَ فَيَأْهُ فِيمَا نَابَنِي فَلَا حَمْدَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٨٨.

فَقُلْتُ لَهُ: قَدْ كُنْتَ فِيهَا مُقْصَرًّا وَقَدْ ذَهَبَتْ فِي غَيْرِ أَجْرٍ وَلَا حَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٩٨ (قصر).

\* وَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَبْتَ بِمَشْهَدٍ كَرِيمٍ وَأَثَوَابِ السِّيَادَةِ وَالْحَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في الدرر ١/ ٢٨٩؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١/ ٨٨.

لَنَا سَابِقَاتُ الْعِزِّ وَالشَّعْرِ وَالْحَصَى وَرَبِيعِيَّةُ الْمَجْدِ الْمَقْدَمِ وَالْحَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩١؛ وأساس البلاغة (ربع).

إِنِّي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ لَا تُتْقِي تَقِيًّا وَأَعْطِي مَنْ تَلَادِي لِلْحَمْدِ  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٧  
(وقي)؛ وسمط اللآلي ص ٥٤٧.

مَا إِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/ ٢٤١ (عدرس).

إِلَيْكَ أَيْتَ اللَّغْنِ كَانَ كَلَالُهَا إِلَى الْمَاجِدِ الْقَرْمِ الْجَوَادِ الْمُحَمَّدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣/ ١٥٧  
(حمد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢/ ١٠٠؛ وتاج العروس ٨/ ٤١ (حمد).

وَسَرَى لِأُمِّ مُحَمَّدٍ وَقَطِينِهَا أَسْقَى الْإِلَهَ قُطَيْنَ أُمِّ مُحَمَّدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٠٠.

سَوَى أَبِكَ الْأَدْنَى وَأَنْ مُحَمَّدًا عَلَا كُلَّ عَالٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٧ (أبي)؛ وتاج العروس  
(أبي).

يَقُولُ لِي الْعِضُّ الْمُحَاسِبُ نَفْسَهُ أَضَاعَ وَأَفْنَى مَالَهُ ابْنُ مُحَمَّدِ  
البيت من الطويل، وهو للثعلبي في كتاب الجيم ٢/ ٢٣٣.



\* **فَمَا حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا أَبْرَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ**  
 البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم الأنصاري في خزانة الأدب ٤٧٤/٦؛  
 وللأنصاري في الأزهية ص ٢٢٧.

\* **إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا فِقْدَانٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ**  
 البيت من الكامل، وهو للفردق في ديوانه ١٦١/١؛ والدرر ٧٤/٦، وشرح التصريح  
 ١٣٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٥/٢؛ ومغني اللبيب ٣٥٦/٢؛ والمقرب ٤٤/٢؛ وهمع  
 الهوامع ١٢٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١١/٣.

ولقد خشيتُ بأنَّ مَنْ تَبَعَ الْهَدَى سَكَنَ الْجَنَانَ مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشي)؛ ومقاييس اللغة  
 ١٨٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٨٨/٢؛ وتاج العروس (خشي).

\* **وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْمَدِ**  
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ وتخليص الشواهد ص  
 ٢٤٣؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٦؛ وله أو لامرئ القيس بن عانس في شرح التصريح  
 ١٩١/١؛ ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولعمرو أو لامرئ القيس في سمط  
 اللآلي ص ٥٣١؛ ولامرئ القيس بن عانس في المقاصد النحوية ٣٠/٢؛ وله، أو لامرئ  
 القيس الكندي، أو لعمرو بن معديكرب في شرح شواهد المغني ٧٣٢/٢؛ وبلا نسبة في  
 أوضح المسالك ٢٥٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ وشرح الأشموني ١١٥/١.

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَسَائِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأْطٍ حَرَمَدٍ  
 البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب  
 ١٤٨/٣ (حرمد)، ٢٦٦/٧ (ثأط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٧؛ وتاج  
 العروس ٣٦/٢ (أوب)، ٢٤/٨ (حرمد)، ١٧٥/١٩ (ثأط)؛ ولتبع في تاج العروس ٣٨٠/٢  
 (خلب)؛ ولسان العرب ٢١٩/١ (أوب)، ٣٦٥ (خلب)، ١٤٨/٣ (حرمد)؛ وكتاب العين  
 ٢٧٠/٤، ٤١٧/٨؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥، ٥/١٤، ٦٠٧/١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ٣٩٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٠.

لَعَمْرِي وَمَا أَمْرِي عَلَيَّ بَغْمَةً نَهَارِي وَمَا لَيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٢  
 (غمم)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٦؛ وتاج العروس (غمم).

\* **فَإِنْ شِئْتَ أَلَيْتُ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالرُّكْنِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ**

نَسِيْتُكَ مَا دَامَ عَقْلِي مَعِي أَمَدُ بِهِ أَمَدَ السَّرْمَدِ  
البيتان من المتقارب، وهما لأمية بن عائذ الهذلي في خزانة الأدب ٩٤/١٠؛ والدرر  
٢٣٥/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٤٩٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٣١/١؛  
ومغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ وجمع الهوامع ٤٣/٢.

فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٨٤ (طمع).  
فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوً غَيْرَ مُثَرَّبٍ أُولَى لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ملحق ديوانه ص ٢٢٩؛ وله أو لتبع  
الحميري في لسان العرب ٢٣٥/١ (ثرب)؛ ولتبع في لسان العرب ٤١٢/١٥ (ولي)؛ وكتاب  
العين ٢١٩/٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٤ (ثرب).

كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا لَتَكْتَفَنَ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١١٨/٥  
(قنطر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٩.

وَتَنَتْ مِنَ الْقَصَبِ الْمُخِثُ ثَمَانِيَا وَثِنْتَيْنِ مَجْمَعِ زَوْرَهَا الْمُتَقَرِّمَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٢.

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفِ رَابِي الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٥٢/٣  
(قرمد)؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٢، ٤/٦؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٦؛ ٤١٠/٩؛ وتاج العروس  
٣٣/٩ (قرمد)، ٧/١١ (حزر)، ١٤٥/٢٣ (حصف)، ٤٨٩/٢٤ (هدف)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٤٦/٩ (هدف)؛ والمخصص ٢١٢/١١.

فَأُضْحِتْ كَبَيَانَ التَّهَامِيِّ شَادَهُ بَطِينِ وَجَيَّارِ وَكِلْسِ وَقَرَّمَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤٩٨/١.

إِذَا مَا نَأْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو تَضَمَّنَتْ سَمَارَ الْقَذَى عَيْنِي مَعَ الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في كتاب الجيم ٩٠/٢؛ وليس في ديوانه.

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا مِنْ مَاءٍ مُوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ  
مِنْ نَظْفَةٍ فِي شَنَةِ خَلْقِ مِنْ مَاءٍ مُوْهَبَةٍ عَلَى صَمْدِ  
البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب). وراجع قافية «شهد».

كَأَنَّ لَمْ تَخُذْ بِالْوَصْلِ بَا هَنْدُ بَيْنَا جَلَنَاءُ أَسْفَارِ كَجَنْدَلَةِ الصَّمْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/١

(جلب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج العروس ١٧٦/٢ (جلب)، ١٨٣ (جلب).  
 تَرَى جُتَوَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَائِحُ صُمٍّ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّدٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٣٢/١٤  
 (جثا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١١؛ وتاج العروس (جثا). وراجع  
 قافية «مُصَمَّد».

وَأُرْوِعَ نَبَاضُ أَحَدُ مَلَمَلَمٍ كَمِرْدَاةٍ صَخِرٍ فِي صَفِيحٍ مُصَمَّدٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (حذذ).  
 \* وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيَّ الْجَمِيعُ تُلَاقِنِي إِلَى ذُرْوَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُصَمَّدِ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ والأزهية ص ٢٧٤؛  
 وخزانة الأدب ٩/٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٤٣؛ ورصف  
 المباني ص ٨٣.

وَمَنْ عَصَاكَ فَمَاقِبُهُ مُعَاقِبَةٌ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى الضَّمَدِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٦٥/٣  
 (ضمد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠٣؛  
 ومجمل اللغة ٣/٢٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩؛ والمختصص ١٣/٢٢؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٧١ (ضمد)؛ وتاج العروس ٨/٣١٣، ٣١٤ (ضمد)؛ وكتاب  
 العين ١/١٨٠، ٧/٢٤٠.

دَعْنِي إِلَيْهَا مُقْلَتَاهَا وَجِيذُهَا فَمِلْتُ كَمَا مَالَ الْمُحِبُّ عَلَى عَمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو للهللي في سمط اللآلي ص ٦٥٣؛ ولم أقع عليه في شرح  
 أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٧.

تُرَجِّي عِكَاءَ الصَّيْفِ أَخْصَامَهَا الْعُلَا وَمَا نَزَلْتُ حَوْلَ الْمِقَرِّ عَلَى عَمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٨  
 (عكك)، ١٢/١٨٢ (خضم)؛ وتاج العروس (عكك)؛ وللاخطل في تاج العروس (خضم)؛  
 وليس في ديوانه.

تَقُولُ وَقَدْ نَكَبْتُهَا عَنْ بِلَادِهَا أَتَفَعَلُ هَذَا يَا حُوَيُّ عَلَى عَمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٨ (قصر)، ١٤/٢١٠ (حوا)؛  
 وتاج العروس (حوا).

بَنَى السَّمَاءَ فَسَوَّاهَا بَيْنَئِهَا وَلَمْ يَمْدَّ بِأُطْنَابٍ وَلَا عَمَدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٢/٥.

\* هَبَلَتْكَ أُمَّكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

البيت من الكامل، وهو لعاتكة بنت زيد في الأغاني ١١/١٨؛ وخزانة الأدب ٣٧٣/١٠، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨؛ والدرر ١٩٤/٢؛ وشرح التصريح ٢٣١/١؛ وشرح شواهد المغني ٧١/١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٨/٢؛ ولأسماء بنت أبي بكر في العقد الفريد ٢٧٧/٣؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٤٩؛ والإنصاف ٦٤١/٢؛ وأوضح المسالك ٣٦٨/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٧٩؛ والجنى الداني ص ٢٠٨؛ ورصف المباني ص ١٠٩؛ وسر صناعة الإعراب ٥٤٨/٢، ٥٥٠؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٣٦؛ وشرح المفصل ٧١/٨، ٢٧/٩؛ واللامات ص ١١٦؛ ومجالس ثعلب ص ٣٦٨؛ والمحتسب ٢٥٥/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤/١؛ والمقرب ١١٢/١؛ والمنصف ١٢٧/٣؛ وجمع الهوامع ١٤٢/١.

إِلَى إِرَمِ ذَاتِ الْعِمَادِ وَإِنَّهَا لِمَوْضِعُ قَصْدِي مُوجِفًا وَتَعَمُّدِي  
البيت من الطويل، وهو للبحري في ديوانه ص ٨١٧؛ وتاج العروس (أرم).

بَنَى أُمُّ الْبَنِينَ أَلَمْ يَرْعَكُمْ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدٍ  
تَهَكِّمُ عَامِرَ أَبِي بَرَاءٍ لِيُخْفِرَهُ وَمَا خَطَأُ كَعْمَدٍ  
البيتان من الوافر، وهما لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (هكم).

رَفَعَتْ مَجْدَ تَمِيمٍ يَا هَلَالَ لَهَا رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى الْعِلْيَاءِ بِالْعَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨ (طرف).

وَحَيَّسَ الْجَنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ يَنْوَنَ تَدْمُرَ بِالضُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٠٤/٣ (عمد)، ٢٩١/٤ (دمر)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٤، ٤٠/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤١؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٢؛ وتاج العروس ٤١١/٨ (عمد)، ٣١٠/١١ (دمر).

جَلَا الْقَطْرُ عَنْ أَطْلَالٍ سَلَمَى كَأَنَّمَا جَلَا الْقَيْنُ عَنْ ذِي هَبَّةٍ دَاثَرَ الْغَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٨/١ (هب)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٤ (هب).

\* تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيَحْكُ فِي غَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٨٤/٥، ٥١٤/٨؛  
والدرر ٦٨/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٢١٩/١؛ ولسان العرب ٢٦٦/٣ (ضمد)؛ وللهذلي  
في إصلاح المنطق ص ٥٠؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٥/٢.

وَكَمَ مِنْ مَاجِدٍ مَلِكٍ قَتَلْنَا وَآخِرُ سُوقَةٍ عَزَبٍ قُمْدٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور عمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب  
الجم ١٢٢/٣.

الْخُصُّ فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا خَيْرٌ مِنَ الْآجُرِّ وَالْكَمَدِ  
البيت من السريع، وهو للفراري في لسان العرب ٢٦/٧ (خصص)؛ وديوان الأدب  
٢١/٣؛ وتاج العروس ٥٥٣/١٧ (خصص).

لَهْفِي عَلَيْهِمْ لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمْ كَثِيرَةَ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٧ (بيض).

أَوْ مَائَةٌ تُجَعَلُ أَوْلَادُهَا لَغَوَا وَعُزُضُ الْمَائَةِ الْجَلْمَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٢؛  
ولسان العرب ١٨٦/٧ (عرض)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٥٠٧/١؛ ولسان العرب ١٢٩/٣ (جلمد).

وَشِمْلَةٌ خُلِجَتْ تُعَارِضُ فَحْلَهَا لِلْكُورِ سَيِّدَةِ الْمَخَاضِ الْجَلْمَدِ  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجم ١٣٦/١؛ وليس في ديوان صالح بن  
عبد القدوس.

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي الْعَنَاقِ فَتَهْمَدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٠  
(عنق)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٦؛ وتاج العروس (عنق).

أَتَنْسِينَ أَيَّامًا لَنَا بِدُحِيضَةٍ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ فَتَهْمَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٤٩/٧  
(دحض)؛ وكتاب العين ١٠١/٣؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٨ (دحض).

\* لَعَمْرُكَ مَا الْفِتْيَانُ أَنْ تَنْبُتَ اللَّحَى وَلَكِنَّمَا الْفِتْيَانُ كُلُّ فَتَى نَدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٦٤/٢؛ ومغني اللبيب  
٦٩١/٢.

أَقْبَا الْكُشُوحَ أَبْيَضَانِ كِلَاهِمَا كَعَالِيَةِ الْخَطِّيّ وَارِي الْأَزَانِيدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٠؛  
ولسان العرب ٣/١٩٥ (زند)، ٨٧/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٨/١٤٦ (زند)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٢٧/١١.

وَقَالُوا: تَرَكْنَاهُ تَزَلَزَلُ نَفْسُهُ وَقَدْ أَشْنَدُونِي أَوْ كَذَا غَيْرَ سَانِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١؛  
ولسان العرب ١١/٣٠٨ (زلزل)؛ وتاج العروس (زلزل).

\* إِنَّ الْحَقَّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَعْدِمْ خِلَافَ مُعَانِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٤٥؛ وشرح شواند المغني  
٢/٦٠٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٢.

غَدُونَا شَطَّ نَهْرِ الْهِنْدَمَنْدِ سُكَارَى أَخَذِي بِالدُّسْتَبَنْدِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الخوارزمي في تاج العروس ٩/٣٥١ (هند)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٤١٨ (هندمند).

أَسِيرُ بِهِ إِلَى الثُّعْمَانِ حَتَّى أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجَنَدِي  
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب  
١٤/٢١٦ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٠؛ وتاج العروس (حيا)؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣١٦؛ وبلا نسبة في المختصص ٣/١٣٦.

بَحْمَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمَ شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَزَاقِلَةَ الْجُنْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥١ (حزقل)، ١٥٣  
(حسكل).

فَلَمَّا عَلَا وَجْهُ النَّهَارِ وَرَفَعَتْ بِهِ الطَّيْرُ أَصْوَاتًا كَوَاعِيَةِ الْجُنْدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤  
(وغي).

فَإِنِّي إِنْ أَقَعْتُ بِكَ لَا أَهْلُكَ كَوَقْعِ السَّيْفِ ذِي الْأَثَرِ الْفَرْنَدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨ (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٤  
(أثر).

كَأَنَّ الْخُزَامِيَّ خَالَطَتْ فِي ثِيَابِهَا جَنِيًّا مِنَ الرِّيحَانِ أَوْ قُضِبِ الرِّندِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٢  
(ضمن).

أَنَّ هَتَفْتُ وَزَقَاءً فِي رَوْنَقِ الضَّحَى عَلَى فَنَنِ غَضُّ النَّبَاتِ مِنَ الرَّنْدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٨٥؛ والأغاني ١٧/١٠٩؛  
والكامل ٧٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٤٤.

الْعَبْدُ عَبْدُكُمْ اقْتُلُوا بِأَخِيكُمْ جَهْمُ بْنُ نَائِلَةَ اللَّذِيذِ الْأَزْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٥٢<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/٧٧.

\* وَعِرْقُ الْفَرَزْدَقِ شَرُّ الْعُرُوقِ خَيْثُ الثَّرَى كَابِي الْأَزْنَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٤٣؛ والدرر ١/١٦٧؛ والمقاصد  
النحوية ١/٤٢٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٥٣.

إِذَا أَنْتَ فَاكِهَتِ الرَّجَالُ فَلَا تَلْعُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣/١٩٦  
(زند)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣، ١٣/١٨٢؛  
وأساس البلاغة ص ١٩٦ (زند)؛ وتاج العروس ٨/١٤٩ (زند)، ٢٢/١٧٦ (لوع). وانظر  
قافية «تتَزَنَّدِ»، وقافية «تتَرَنَّك».

\* وَمِنْ عِصَةِ مَا يَنْبَنُّ شَكِيرُهَا قَدِيمًا وَيُقَطُّ الزُّنَادُ مِنَ الزُّنْدِ  
راجع:

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سَرَقَ ابْنُهُ وَمِنْ عِصَةِ مَا يَنْبَنُّ شَكِيرُهَا  
كَأَنَّهُ جَزَمَ مِنْهَا بِجَمْرِ غَضَا فِي مُسْتَدِيرٍ إِلَى جُرْثُومَةٍ سَنَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٠.

\* وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ يَمْسَحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥ (وفيه «وَالسَّعْدِ» مكان  
«وَالسَّنَدِ»); وخزانة الأدب ٥/٧١، ٧٣، ١٨٣، ٨/٤٥٠، ٤٥١؛ وبلا نسبة في خزانة  
الأدب ٩/٣٨٦؛ وشرح المفصل ٣/١١.

أَلَا يَبْذُرِي ذَهَبٍ خَالِصٍ كُلَّ صَبَاحٍ آخِرَ الْمُسْنَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٧/١٨٧  
(عرض).

(١) ورواية العجز فيه:

وبفاحمٍ رَجُلٍ أَثِيثٍ نَبْئُهُ كَالكَرْمِ مَالَ عَلَى الدَّعَامِ الْمُسْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٦٣؛ والاشتقاق ص ١٦٩.

سَبَغْتُ قُصِيرَاهُ وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ وَإِذَا تَدَافَعَ خَلْتَهُ لَمْ يُسْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٧؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٢ (سغ).

\* كُـلُّ عِنْدِكَ عِنْدِي لَا يُسَاوِي نَضْفَ عِنْدِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لبعض المولدين في مغني اللبيب ١٥٦/١.

\* فَمَا تَتَغَيَّرُ مِنْ بِلَادٍ وَأَهْلِهَا فَمَا غَيَّرَ الْأَيَّامُ وَدَكُّمُ عِنْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٥٠.

\* تَسَلَّيْتُ طُرًّا عَنْكُمْ بَعْدَ بَيْنِكُمْ بِذِكْرَاكُمُ حَتَّى كَأَنَّكُمْ عِنْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢١/٢؛ وشرح الأشموني  
٢٤٨/١؛ وشرح التصريح ٣٧٩/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٢٦؛ والمقاصد النحوية  
١٦٠/٣.

أَوْلَيْكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودٍ بِمَدْحَةٍ إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قَلْتَهَا لَمْ تُفْنَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل).

إِلَّا سَلِيمَانُ إِذْ قَالَ الْإِلَهِ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَاحْذُذْهَا عَنِ الْفَنَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٤٢/٣  
(حدد)؛ وكتاب العين ٤٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٢؛ ومجمل اللغة ٦/٢؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٠/٣؛ وتاج العروس ٧/٨ (حدد).

إِنْ يُغْبَطُوا يُهْبَطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢١/٤.

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أَمَّ عَمْرٍو وَحَبَّهَا عَجُوزًا وَمَنْ يَحْبُبُ عَجُوزًا يُفْنَدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود في ديوانه ص ١١٣، ٢٦٤؛ وتاج العروس  
١٢٠/٢١ (رقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٨ (رقع).

(١) ورواية العجز فيه:



\* وَيُلَمُّ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشَةً مَعَ الْكَثْرِ يُعْطَاهُ الْفَتَى الْمُتْلِفُ النَّدِي  
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب  
٣/٢٧٩، ٢٨١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٠٢؛ ولخالد بن علقمة الدارمي  
في لسان العرب ١١/٥٦٤ (قلل).

وَيُنْشِزُ جَيْبَ الدَّرْعِ عَنْهَا إِذَا مَشَتْ حَمِيلٌ كَقُرْمُوذٍ الْغَضَا الْخَضِلِ النَّدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٧٧ (قرمط)؛ وكتاب الجيم  
٣/١١١؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٩؛ وتاج العروس ٢٠/٢٢ (قرمط)؛ وكتاب العين ٥/٢٥٩.

\* فَقَامَ يَذُوذُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ فَقَالَ أَلَا لَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٢٣؛  
وتاج العروس (ألا)، (لا)؛ وأوضح المسالك ٢/١٣؛ وتخليص الشواهد ص ٣٩٦؛  
والجنى الداني ص ٢٩٢؛ والدرر ٢/٢٢١؛ وشرح الأشموني ١/١٤٨؛ وشرح التصريح  
١/٢٣٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٤ (ألا)، ١٥/٤٦٨ (لا)؛  
ومجالس ثعلب ص ١٧٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٣٢؛ وجمع الهوامع ١/١٤٦.

فِيهِمْ جِيَادٌ وَأَخْطَارٌ مُؤَثَّلَةٌ مِنْ هِنْدٍ هِنْدٍ وَإِرْبَاءٌ عَلَى الْهِنْدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣/٤٣٧ (هند)؛ وتهذيب  
اللغة ٦/٢٠٤؛ وتاج العروس ٩/٣٤٩ (هند).

فَكُنْ دُخْسًا فِي الْبَحْرِ أَوْ جُزْ وَرَاءَهُ إِلَى الْهِنْدِ إِنْ لَمْ تَلَقَ قَحْطَانَ بِالْهِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٦/٧٨  
(دخس)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٦٠؛ وتاج العروس ١٦/٦٠ (دخس).

\* وَتَبَسُّمٌ عَنِ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِغْصٌ لَهُ نَدِي  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٤/١٨٢ (حر)  
١٥/٢٥٨ (لما)؛ والمحتسب ٢/١٨٢.

\* وَمُقَاضَاةٌ كَالنَّهْيِ تَسْجُهُ الصَّبَا بِيَضَاءٍ كَفَتَ فَضْلُهَا بِمُهْنَدٍ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٨؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٢/٨٠ (كفت)؛ والمعاني الكبير ٢/١٠٣٣.

وَتَخْرُجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مَضْدَقًا وَطَوَّلُ الشُّرَى دُرِّيٌّ عَضْبٌ مُهَنَّدٍ  
البيت من الطويل، هو لدريد بن الصّمة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٤/٢٨٣  
(در)، ٣٠٥ (ذر)، ٤٨٣ (ضرر)، ١٠/١٩٥ (صدق)؛ وتاج العروس ١/٢٨٣ (در)،

٣٦٩ (ذرر)، ٣٨٧/١٢ (ضرر)؛ والأصمعيّات ص ١١٠؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٩٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٤٠٥.

كَطَرِيقَةَ بَنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّهُمْ ضَرَبُوا صَمِيمَ قَذَالِهِ بِمُهْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٨ (هدي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٠؛ والمخصّص ١٢/٩٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٤٣.

بِمُذَرَّبَاتٍ بِالْأَكْفِ نَوَاهِلٍ وَبِكَلِّ أَيْضَ كَالْغَدِيرِ مُهْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١/٣٨٥ (ذرب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٧٠.

وَأَلَيْتُ لَا يَنْفُكُ كَشْحِي بِطَانَةٍ لِعَضْبٍ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مُهْنَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢/٥٧٢ (كشح)؛ وتاج العروس ٧/٧٥ (كشح).

\* وَقَائِلَةٍ مَا بَالُ دَوْسَرَ بَعْدَنَا صَحَا قَلْبُهُ عَنْ آلِ لَيْلَى وَعَنْ هِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو لدوسر بن دهل في الأصمعيّات ص ١٥٠؛ والإنصاف ٢/٥٠٠؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٦٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١/١٤٩، ١٥٠؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٧؛ وشرح الأشموني ٢/٥٤٣؛ ومجالس ثعلب ص ١٧٦.

أَبْنُرُهُ مَالِي وَيَخْتَرُ رِفْدَهُ تَبَيَّنَ رَوِيْدًا مَا أُمَامَةٌ مِنْ هِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في المستقصى ٢/١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٥ (أمم)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩؛ وتاج العروس (أمم).

\* فَمَـا وَالَ وَلَا وَاحَ وَلَا وَاسَ أَبـُو هِنْدِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١/٣٣٠؛ والممتع في التصريف ٢/٥٦٧؛ والمنصف ٢/١٩٨.

\* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً وَهَنِّي جَاذِبَيْنَ لِهَزْمَتِي هِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم في الأشباه والنظائر ١/٢٩٤؛ وبلا نسبة في الدرر ١/١٠٥؛ ولسان العرب ١٥/٣٦٧ (هنا)؛ وجمع الهوامع ١/٣٩.

مَا صَارَ عِنْدَكَ رَوْشَنُ بَنِ مُحَسِّنٍ فِيمَا يَقُولُ النَّاسُ أَعْدَلُ شَاهِدِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي في تاج العروس ٩/٣٦٢ (يقعد)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٦ (ياقد).

\* وَمَلَكَتْ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبِ مُلْكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ

البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في الأغاني ٢/٢٨٨؛ والدرر ٤/١٧٠، ٦/١٠٥؛ وشرح التصريح ١١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٨٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٧٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩؛ والجني الداني ص ١٠٧؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/٢١٥؛ وجمع الهوامع ٢/٣٢، ١٥٧.

بِهِنَّ دُرُوءٌ مِنْ نَحَازٍ وَعُذَّةٌ لَهَا ذَرِيَاَتٌ كَالثُّدِيِّ النَّوَاهِدِ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٣٩<sup>(١)</sup>؛ والمخصّص ١٣/٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١٧٩ (رمن)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩.

أَنَّ قَدْ نَصَصْتُ بَعْدَمَا شَبْتُ سَيِّدًا تَقُولُ وَتُهْدِي مِنْ كَلَامِكَ مَا تُهْدِي

البيت من الطويل، وهو لحاجز بن الجعيد الأزدي في أساس البلاغة ص ٤٥٩ (نصص).

وإن أَدْعَ لِلْجَلَّى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ تَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٥ (كوح)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٨٧؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥/١٩١.

\* فَمَنْ نَالَ الْغِنَى فَلْيَصْطَنِعْهُ صَنِيعَتَهُ وَيَجْهَدْ كُلَّ جَهْدِ

البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في الكتاب ٣/٩.

نَارَعْتُهَا بِالْهَيْئَمَانِ وَعَرَّهَا قِيلِي وَمَنْ لَكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهَدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٣٤ (جهد)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٧ (جهد).

ثُمَّ اقْتَحَمْتُ مَنَاجِدًا وَلَزِمْتُهُ وَفَوَادُهُ زَجَلٌ كَعَزْفِ الْهُدْهِدِ

البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤ (هدد)؛ وتاج العروس ٩/٣٣٩ (هدد).

فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِنْنَ حَوَارَهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٩/١٤٨ (سدف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٨؛ وتاج العروس ٢٣/٤٢٦ (سدف).

(١) الرواية فيه:

وَيَخْبَأْنَ رُؤْمَانُ الثُّدِيِّ النَّوَاهِدِ

يَخْطُطْنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعِدِ

\* فَقَذَنِي وَإِيَاهُمْ فَإِنْ أَلَقَ بَعْضُهُمْ      يَكُونُوا كَتَعْجِيلِ السَّامِ الْمُسْرَهْدِ

البيت من الطويل، وهو لأسيد بن أبي إياس الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
٦٢٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٢٤/١.

\* أَرْمَانَ مَنْ يُرِدِ الصَّنِيعَةَ يُضْطَنَعُ      فِينَا وَمَنْ يُرِدِ الزَّهَادَةَ يُزْهَدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٩١/١.

وَلَلْبَخْلَةُ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بَاخِلًا      أَعْفُ، وَمَنْ يَخْلُ يَلْمُ وَيُزْهَدِ

البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٩٧/٣ (زهدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٦؛ وتاج العروس ١٥٢/٨ (زهدي)؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بخل).

وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ أَنَّهُ      مَتَى يَكُ عَقْدٌ لِلنَّكِحَةِ أَشْهَدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٩٧/٢ (نكت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٠/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٥/٥؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٥ (نكت)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٩/١٢.

فَلَا تَحْسَبْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةٌ      عَلَى شَاهِدِي يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدِ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٨ (شهد).

وَلَفُوكَ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا      مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شْهَدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٦؛ وأساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب)؛ وتاج العروس ٣٦٧/٤ (وهب). وانظر قافية «على خمر».

أَوْ كَانَ شُكْرُكَ أَنْ زَعَمْتَ نَفَاسَةً      نَقْذِيكَ أَمْسٍ وَلِيَتْنِي لَمْ أَشْهَدِ

البيت من الكامل، وهو للقيم بن أوس الشيباني في لسان العرب ٥١٦/٣ (نقذ)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٩؛ وتاج العروس ٤٩٠/٩ (نقذ).

وَإِذَا الْأُمُورُ وَجَدْتَهَا بِمَغْيِبَةٍ      فَدَعَ التَّفَكُّنَ فِي الَّذِي لَمْ تَشْهَدِ

البيت من الكامل، وهو للطهوي في كتاب الجيم ٣٥/٣.

\* وَبِالْجِسْمِ مِنِّي بَيِّنًا لَوْ عَلِمْتِهِ      شُحُوبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهِدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٢؛ والكتاب ١٢٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ١٤٧/٣.

يُصَفِّقُ صَفْوَهَا بِالْمِسْدِ      لَكَ وَالْكَافُورِ وَالشَّهْدِ

البيت من مجزوء الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤٠٩/٣ (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٥/٢؛ ولأبي الأحوص في تاج العروس ١٨٥/٩ (مقد).

فَلَوْلَا الشَّهَى وَاللَّهُ كُنْتَ جَدِيرَةً      بِأَنْ أَتْرُكَ اللَّذَاتِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ

البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني نصر بن معاوية في تاج العروس (شهى).

\* وَلَا تَجْعَلْنِي كَامِرِيٍّ لَيْسَ هَمُّهُ      كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ والإنصاف ٧٥٠/٢.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً      تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَهَدٍ

البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب العين ١٨٠/١.

\* وَقَاءُ مَا مُعِيَّةٌ مِنْ أَبِيهِ      لِمَنْ أَوْفَى بِعَقْدٍ أَوْ بِعَهْدٍ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٣١/١.

نَكَهْتُ مُجَالِدًا وَشَمِمْتُ مِنْهُ      كَرِيحِ الْكَلْبِ مَاتَ قَرِيبَ عَهْدٍ

البيت من الوافر، وهو للحكم بن عبدل في الحيوان ٢٥١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلد)، ٣٠٩/١٥ (نجا)، ٥٥٠ (نكه)؛ وكتاب العين ٣٨٠/٣، ١٨٦/٦؛ والمختصص ٢٠٩/١١؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٦، ٢٠٠/١١؛ ومجمل اللغة ٣٨٣/٤؛ وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)، (نكه)، (نحو).

وَهُمْ قَتَلُوا بِذَاتِ الْخَالِ قَيْسًا      وَأَشْعَثَ سَلَسَلُوا فِي غَيْرِ عَهْدٍ

البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس (خول)؛ ومعجم البلدان ٣٣٩/٢ (الخال).

أَذْهَبَ فِدْيَتُكَ غَيْرَ مَبْتَعِدٍ      لَا كَانَ هَذَا آخِرَ الْعَهْدِ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٦ (بعد).

أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفَلَاتُهَا      فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْهَدٍ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ١٢/٨ (بضع)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٦ (غفر)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٣ (غفر)،

٣٣٥/٢٠ (بضع).

خَلِيلِي مُرَّابِي عَلَى الْأَبْرِقِ الْفَرْدِ    عَهودًا لِلْيَلَى حَبْذَا ذَاكَ مِنْ عَهْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٩/١ (الأبرق الفرد).

وَتَيَمَّمْتُ عُرْضَ الْفَلَاةِ كَأَنَّهَا    غَرَاءُ مِنْ قَطْعِ السَّحَابِ الْأَقْهَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب الجيم  
١١٤/٣.

وَسَاقَ النَّعَاجِ الْخُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا    بِرَعْنِ أَشَاءِ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣/٣٧٠  
(قهد)، ٣٧/١٤ (أشو)؛ وتاج العروس ٨٢/٩ (قهد)، (أشو).

صَافَ يَطُوفُ بِهَا عَلَى قُلُلِ الصُّوَى    وَشَنَا كَذَلِقِ الرُّجِّ غَيْرَ مُقَهَّدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧١؛ وكتاب الجيم  
١١٤/٣.

وَعَرَّكَ أَنْ غَرَرْتَ إِلَى الْمَوَالِي    ذَوِي الْحُمَرَاتِ مِنْ حَذَفٍ وَقَهْدِ  
البيت من الوافر، وهو للقيط في كتاب الجيم ١/١٨٤؛ وليس في ديوان لقيط بن يعمر  
الإيادي.

مُوقَعَةٌ بِيَاضِ الرُّكُودِ    كَهُودِ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمُكْهَدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٤؛ ولسان العرب ٣/٣٨٢  
(كهد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٢/٩ (كهد).

بَطِيءٌ عَنِ الْجَلَى سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَى    ذُلُولِ بِإِجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/٣٩٣  
(لهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٤٦/٩ (لهد)، ٤٥٦/٢٠ (جمع)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ والمختصص ١٠١/٦.

وَلَبَّخْلَةُ الْأُولَى لَمَنْ كَانَ بِاخِلًا    أَعَفٌ وَمَنْ يَبْخَلُ يَلْمُ وَيُلْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٨؛ وبلا نسب في كتاب العين  
٢٧٢/٤.

فَقُلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَحْدَثْتَ هَذَا    فَقَالَ أَصَابَنِي فِي جَوْفِ مَهْدِي  
البيت من الوافر، وهو للحكم بن عبدل في الحيوان ١/٢٥٢؛ وتاج العروس (نجا)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٨ (جلد)، ٣٠٩/١٥ (نجا)؛ والمختصص ٢٠٩/١١.

ولم ينتطق بحريّة من مُجاشع . عليه ولم يُدعَم له جانب المهد البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٤١/٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بحر).

وإِنِّي لَمِرْجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَى وَإِنِّي لَنَرَاكُ الْفِرَاشِ الْمُمَهَّدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٣؛ وذكر محقق الجمهرة أن البيت نُسب إلى حسان بن ثابت في زيادات الطبعة الأولى للجمهرة، وليس في ديوانه.

إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَشِيرٌ كَانَ نَصْرُهُ دَعَاءٌ أَلَا طَيَّرُوا بِكُلِّ وَأَى نَهْدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٤ (ثأر)، ٣٧٧/١٥ (وأى)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛ والمخصّص ١٣٣/٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢ (ثأر)؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٠ (ثأر)، (وأى).

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ إِلَى كَبِدٍ مَلَسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٣ (كبد)؛ وتاج العروس ٩٠/٩ (كبد).

تَعَاوَرُهُ قَذْفُهَا بِالْيَمِينِ حَيْثُهَا وَرَجْلَاكَ فِي وَهْدِهِ البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في كتاب العين ٧٧/٤.

فَاقْدُرْ بِذَرْعِكَ إِنِّي لَنْ يُقَوِّمَنِي قَوْلُ الضُّجَاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَوْدِ البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضجج)؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضجج).

حَتَّى يَبْضُنَ كَأَمْثَالِ الْقَنَا ذَبَلَتْ فِيهَا طَرَائِقُ لَدَنَاتٍ عَلَى أَوْدِ البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/١٦.

صَفَرَاءُ كَالسَّيَرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقُهَا كَالْغُضَنِ فِي غُلَوَائِهِ الْمُتَأَوَّدِ البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛ وتاج العروس ١١٩/١٢ (سير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ والمخصّص ١٩٠/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٨؛ وتاج العروس (غلا).

يَسْمُونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبَ اسْمُنَا وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابِ الْمَزَاوِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٢ (رقب).

\* أَشْوَدُ شَرِّى لَاقَتْ أَشْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَتْ عَلَى لَوْحٍ دِمَاءُ الْأَسَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في أمالي القالي ٨/١؛ والحماسة البصريّة  
 ٢٦٩/١؛ وخزانة الأدب ٢٧/٦؛ وسمط اللّالي ص ٣٥؛ وشرح شواهد المغني ٥١٧/٢؛  
 ولسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ٢٣٧/١٤ (خفا)؛ ومعجم ما استعجم ٥٠٦/٢؛ والمقاصد  
 النحويّة ٤٨٣/١؛ والمنصف ٦٧/١؛ وبلا نسبة في الحيوان ٢٤٥/٤؛ والمقتضب ٢٢٨/٢.

تَأْوُهُ شَيْخٌ قَاعِدٍ وَعَجُوزُهُ حَرِيَّتَيْنِ بِالصَّلْعَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٢٠٥/٨ (صلع)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٢/٢.

أَسَائِلُ مِنْ سَعْدَاكَ مَغْنَى الْمَعَاهِدِ يُبْرِقُ نَعْمِي فِذَاتِ الْأَسَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس (نعم).  
 ودافعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبًا خَرَادَلًا وَرَمِي نِبَالٍ مِثْلُ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن مّرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦٣؛  
 ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وكع)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٢ (وكع)<sup>(١)</sup>.

فَأَلْصَقَ أَحْشَائِي بِطِيبِ تَرَابِهِ وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو لنبهان بن عكيّ العشمي في الكامل ص ٧٠؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٦٥٠.

فَإِنَّ رَفِيعَاتِ الْأُمُورِ مَشُوبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتِ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
 ٨٩/٣ (برد)؛ والحيوان ٢٦٦/٤؛ وزهر الآداب ص ٦٢١؛ وخاص الخاص ص ١١٢؛  
 وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٥.

وَأَبْنَاؤُهُنَّ الْمُسْلِمُونَ إِذَا بَدَا لَكَ الْمَوْتُ وَارْبَدَّتْ وَجُوهُ الْأَسَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا).

مَنْ كَانَ جَاءَ السَّلَامِ مِنْ دُونِ إِزْبَةِ لَهُ ضَمَّ فَضْلِي ثَوْبِهِ فَلْيُعَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٦/٢.

\* يَقَرَّرْ بَعْنِي أَنْ أَرَى مَنْ مَكَانَهُ ذُرَى عَقِيدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ  
 البيت من الطويل، وهو لنبهان بن عكيّ العشمي في تذكرة النحاة ص ٤٦٩؛

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي.



ولأعرابي في أمالي القالي ٦٣/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٥١/٢.

فَظَلَّ يَعْجَمَ أَعْلَى الرُّوقِ مَنْقُبْضًا      فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٩٦/١٠  
(صدق)، ٣٩٠/١٢ (عجم).

كَأَنَّهَا وَابْنَ أَيَّامٍ تُرَبِّبُهُ      مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مَجْتَابًا دَيَابُودٍ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر)<sup>(١)</sup>؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢. وانظر قافية «ديابوذ».

إِلَى الزَّبَعْرِى فَإِنَّ اللَّوْمَ حَالَفُهُ      أَوْ الْأَخَابِثِ مِنْ أَوْلَادِ عَبَّودٍ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٦؛ وتاج العروس ٣٤٦/٨  
(عبد).

كَأَنَّنِي خَاضِبٌ طَرَّتْ عَقِيقَتُهُ      أَخْلَى لَهُ الشَّرَى مِنْ أَكْنَافِ عَبَّودٍ  
البيت من البسيط، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ وتاج  
العروس ٣٣٦/٨ (عبد)؛ وللهذلي في معجم البلدان ٨٠/٤ (عبود).

يَقْدَحُ الدَّهْرُ فِي شَمَارِيخِ رِضْوَى      وَيَحِطُّ الصَّخُورَ مِنْ هُبُودٍ  
البيت من الخفيف، وهو لابن منذر في تاج العروس ٣٣٣/٩ (هبد)؛ وطبقات  
الشعراء لابن المعتز ص ١٢٢.

وَبَظَرٍ قَدْ تَفَلَّقَ عَنْ شَفِيرٍ      كَأَنَّ جَمَاءَهُ قَرْنَا عَتُودٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمى)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٥/١١؛ وتاج العروس (جمى).

بَقْبَةِ قَبْرِ الشَّافِعِيِّ سَفِينَةٌ      رَسَتْ مِنْ بِنَاءٍ مُحْكَمٍ فَوْقَ جَلْمُودٍ  
وَإِذْ غَاضَ طُوفَانُ الْعُلُومِ بِقَبْرِ اسد      تَوَى الْفُلْكَ مِنْ ذَاكَ الضَّرِيحِ عَلَى الْجُودِي  
البيتان من الطويل، وهما للأبي صيري في تاج العروس ٢٨١/٢١ (شفع).

مَا مَدَّ بَاعًا فَتَى يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ      إِلَّا سَتَكْرَمَهُ بِالْحَلَمِ وَالْجُودِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٩١ (كرم).

\* أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلَقِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا      عِنْدَ الْحِفَاطِ بَنُو عَمْرٍو بَنِ حُنْجُودٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٧/٢؛ ولسان العرب ١٥٨/٣

(حنجد).

(١) وفيه «ديابوذ»، وهذا تحريف، فالبيت من قصيدة دالية.

صَادِيَا يَسْتَغِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمَنْجُودِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٩/٣ (نجد)، ٥٧٨/٤ (عصر)؛ وديوان الأدب ١٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢، ١٤/٢، ١٠/٦٦٦؛ وتاج العروس ٢٠٤/٩ (نجد)، ٦٢/١٣ (عصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٤٥، ٣٩١/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥١؛ والمختصص ٩/٩٦، ١٢/٢٩٨؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢، ١٠/١٦٦.

وَمَا أَنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بَلِيلٍ بِسَبَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ  
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١١/٣٢٣ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل)؛ وللمتنخل الهذلي في لسان العرب ١٤/٤٢٤ (شجا)؛ وتاج العروس (شجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٢.

\* مُسْتَحِنٌّ بِهَا الرِّيَّاحُ فَمَا يَجِدُ تَابَهَا فِي الظَّلَامِ كُلُّ هَجُودِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٥٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٣٤؛ والكتاب ٢/٤٥؛ ولسان العرب ١٣/١٣٠ (حنن).

\* إِنَّ مِنَ الْقَوْمِ مَوْجُودًا خَلِيفَتُهُ وَمَا خَلِيفُ أَبِي وَهَبٍ بِمَوْجُودِ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٩/٨٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/١٥٠.

أَنَا الْجِحَاشِيُّ شَمَاحٌ وَلَيْسَ أَبِي بِنَخْسَةٍ لِدَعِيٍّ غَيْرِ مَوْجُودِ  
 البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٦/٢٢٩ (نخس)؛ وكتاب العين ٤/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٧/١٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٠ (نخس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٤٤ (نخس).

لَا وَلَا فِيكَ خَصْلَةٌ مِنْ خَصَالِ الدَّخَيْرِ أَحْرَزَتْهَا بِحِلْمٍ وَجُودِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب ١٣/٥١٣ (عجه).

عِشْ بِجَدٍّ فَلَنْ يَضُرَّكَ نُوْكٌ إِنَّمَا عِيشُ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب ١٣/٥١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبتق).

رُبَّ ذِي إِزْبَةِ مُقْلٍ مِّنَ الْمَا لٍ وَذِي عُنْجَهِيَّةٍ مَجْدُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب  
٥١٣/١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هنيق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥  
(هنيق).

\* قَالَتْ أُمَامَةٌ لَّمَّا جُنْتُ زَائِرَهَا هَلَّا رَمَيْتَ بِيَعُضِ الْأَشْهُمِ الشُّودِ  
لَا دَرَ دَرَكٍ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ لَوْلَا حُدِدْتُ وَلَا عُذِرِي لِمَحْدُودِ  
البيتان من البسيط، وهما للجموح الظفري في خزانة الأدب ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل  
١/٩٥؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٧٠؛ والإنصاف  
١/٧٣ - ٧٤؛ وتذكرة النحاة ص ٧٩، ٣٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٢، ١٢٣٠؛ وخزانة  
الأدب ١١/٢٤٧.

ثُمَّ أَنْقَذْتَهُ وَنَفَسْتُ عَنْهُ بَغْمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أَخْدُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٦/١٥٦  
(غمس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٨ (غمس)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
١٦/٣١٢ (غمس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٩٥؛ وديوان الأدب ١/٣٩٢؛  
والمختصص ٦/٦٧.

كَالْبَلَايَا رَوْسُهَا فِي الْوَلَايَا مَانِحَاتِ السَّمُومِ حُرَّ الْخُدُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٨٦  
(بلا)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٩ (ولي)؛ وتاج العروس (بلى)،  
(ولى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٠ (ولى)؛؛ وكتاب العين ٨/٣٣٩، ٨/٣٦٥.  
لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ مُحَلِّلٍ عَنْ طَرِيقِ الْوَرْدِ مَرْدُودِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان  
العرب ٢/٤٧٩ (سرح)؛ وتاج العروس ١/١٩٩ (حلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٩٨.  
وانظر قافية «مطروود».

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالًا وَإِمَّا حُسْنَ مَرْدُودِ  
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في الشعر والشعراء ص ٨٨٤؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣/١٧٤ (ردد).

أَبْلَغُ كَلِيًّا بَأَنَّ الْفَجَّ بَيْنَ صَدَى وَبَيْنَ بَرْقَةٍ هُولَى غَيْرُ مُسْدُودِ  
البيت من البسيط، وهو للعجير السلولي في تاج العروس ٢٥/٦٧ (برق)؛ ومعجم  
البلدان ١/٣٩٩ (برقة هولى).

يا سَرْحَةَ المَاءِ، قد سُدَّتْ مَوَارِدُهُ، أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان  
العرب ٥٩/١ (حلاً)؛ وتاج العروس ١٩٩/١ (حلاً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٢  
(سرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٤؛ وتاج العروس ٤٦٩/٦ (سرح).

هَجَرْتُكَ لَا قَلَى مَنِّي وَلَكِنْ رَأَيْتُ بَقَاءَ وَدُكٍ فِي الصُّدُودِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس  
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

أَفْدَادَةٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَقِينَةٌ عِنْدَ الْإِيَابِ بِخِيَةِ وَصُودٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٣ (فدد)؛ وتاج العروس  
٤٨٠/٨ (فدد).

نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْلُ لَكَ كَجَبَلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب  
١١٠/١١ (جعل)؛ وتاج العروس (جعل)؛ والمعاني الكبير ص ٩٣٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٤١٥/٢.

وَفَعَلْتَ فَعَلَ أَيْبِكَ فَارِسَ قُرْزُلٍ إِنَّ النَّدُودَ هُوَ ابْنُ كُلِّ نَدُودٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرزل).

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي بِزَيْدًا وَصَاةٌ مِنْ أَخِي ثَقِيَّةٌ وَدُودٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٥ (وصي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٨/١٢؛ وتاج العروس (وصي).

كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ بُرْقُعٍ مَنْ نَحَتِ رَوْقٍ سَلَبٍ مِذْدُودٍ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤٠٣/٣  
(مسد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٢، ٣٨١/١٢؛ وتاج العروس ١٧٢/٩ (مسد)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٥٧/٨ (سفع)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢١ (سفع).

أَقِيمْ لَهُمْ صَدْرَ الْقُؤَيْسِ وَأَتَّقِي بِلْدُنَ مِنَ الْمُرَّانِ أَسْمَرَ مِذْدُودٍ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب الأثماري في تاج العروس ٤٠٩/١٦  
(قوس).

قَلِيلٌ جَهَازِي غَيْرَ ضُبَّةٍ أَسْهَمَ      وصفراءَ من نبع وأبيضَ مذودٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٧ (صَبَب).

لِسَانِي وَسِيفِي صَارْمَانِ كِلَاهِمَا      وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٦٨/٣  
(ذود)؛ وتاج العروس ٧٦/٨ (ذود)؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧ (ذود).

نَجًّا مُجَدًّا لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ      وَيَذُبُّهَا عَنْهَا بِأَسْحَمِ مِذْوَدٍ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب  
١١٨/٣ (ذود)، ٢٧٦/٥ (وتر)، ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم)؛ وكتاب العين  
١٣٢/٨؛ ومقاييس اللغة ١٤١/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٤، ١٥٠/١٤، ٣١٢؛ وأساس  
البلاغة ص ٤٩١ (ذود)، (وتر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٩/٣.

سَيَأْتِيكُم مِّنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا      دُخَانُ الْعَلَنَدَى دُونَ بَيْتِي وَمِذْوَدِي  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٦٨/٣ (ذود).

نَكَادُ لَا تَنْلِمْ الْبَطْحَاءَ وَطَائِئَهَا      كَأَنَّهُا تَمْلُ يَمْشِي عَلَى رُودٍ  
البيت من البسيط، وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ ولسان  
العرب ١٨٩/٣ (رود)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٢؛ وتاج العروس  
١٢٣/٨ (رود)؛ وأساس البلاغة ص ١٨٣ (رويد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣،  
١٧٠ (رأد)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٨/٢؛ والمخصص ٨٩/١٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/١٤؛  
وتاج العروس ٨٠/٨ (رأد).

أَيَا يَادَارَ مَيَّةَ بِالْوَحِيدِ      كَأَنَّ رَسُومَهَا قَطَعُ الْبُرُودِ  
البيت من الوافر، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٣؛ وتاج العروس ٢٧٠/٩  
(وحد)؛ ومعجم البلدان ٣٦٤/٥ (الوحيد).

\* كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيطَ عَلَيْهِ      إِذَا غَدَا حَشَوُ رَيْطَةٍ وَبُرُودِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦؛ وأوضح المسالك  
٣١٥/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٨/٩؛ وشرح الأشموني ١٢٩/١؛ وشرح شواهد المغني  
٩٤٨/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٧؛ ولسان العرب  
٢٣٤/٦ (نفس)، ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ ومغني اللبيب ٦٦٢/٢.

(١) وفيه «دون بيتي مذود»، وهذه هي الرواية الصحيحة للبيت، فهو من مقطوعة مضمومة الروي.

بَارِزًا نَاجِذُهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ عَلَى مُضْطَلَاهُ أَيَّ بِرُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١/ ٥٧٠  
(ظرب)، ٨٥/ ٣ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ١١٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٩١، ٤٥٤؛  
وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)، ص ٢٥٨ (صلي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/ ١٤٧.

إِنْ تُمَسِّ فِي عَرَفِطٍ صُلُحٍ جَمَاجُمُهُ مِنْ الْأَصَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٨/ ٢٠٥ (صلح)،  
١٦٢/ ١٠ (سلق)، ٢٠٦/ ١٠ (صلق)، ٢٤٠/ ١٠ (عرق)، ٢٨٦ (عرق)؛ وكتاب العين  
١/ ٣٠٣؛ وتاج العروس ١٩/ ٤٧٢ (عرفط)، ٢١/ ٣٥٣ (صلع)، (عرق)؛ والمخصص  
١١/ ١١، ١٩٠، ٦/ ١٣٧، ١٢/ ١٨؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٢، ٨/ ٣٧٠؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٥٧ (صلع)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٩٨.

تَعَرَّبَ أَبَائِي فَهَلَّا وَقَاهُمْ مِنْ الْمَوْتِ رَمْلًا عَالِجٍ وَرَزُودِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٨٨ (عرب)؛ وتهذيب اللغة  
٢/ ٣٦٢؛ وتاج العروس ٣/ ٣٥٣ (عرب).  
فَمَا أَنَا بِالْبَرِيِّ بَرَاهُ عُذْرٌ وَلَا بِالْخَالِجِ الرَّسَنِ الشَّرُودِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال (بقيلة الأكبر الأشجعي) في لسان العرب ٤/ ١٨ (أزر).

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ مُحَلِّلاً عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق الموصلي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١/ ٥٩  
(حلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ١٢؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/ ٩٨؛ وتاج  
العروس ١/ ١٩٩ (حلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٧. وراجع قافية «مردود».  
كَالْأَنْبِجَانِيِّ مَصْقُولًا عَوَارِضُهَا سُودَاءَ فِي لَيْنٍ خَدَّ الْغَادَةِ الرُّودِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن خلف في الكامل ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٦/ ٢٢٧ (نبج).

تَشْفِي السَّقِيمَ بِمَثَلِ رِيًّا رَوْضَةٍ زَهْرَاءَ تَأْنُقُهَا عُيُونُ الرُّودِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن الأسدي في كتاب الجيم ١/ ٦٩؛ وتاج العروس  
٢٥/ ٢٣ (أنق).

مُسْتَنْفَاتٍ كَأَنَّهُنَّ قَنَا الْهِنْدِ سِدِّ وَنَسَى الْوَجِيفُ شَغْبَ الْمَرُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/ ٤٠١  
(مرد)؛ وتاج العروس ٩/ ١٧٠ (مرد).

\* **وَمُسْتَنَّةٌ كَاسْتَنْتَانِ الْخَرُودِ** **فِ قَدْ قَطَعَ الْجَبَلَ بِالْمِرْزُودِ**  
 البيت من المتقارب، وهو لرجل من بني الحارث بن كعب في لسان العرب ٦٦/٩  
 (خرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٧؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٣ (خرف)؛ وبلا نسبة في رصف  
 المباني ص ١٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ١٣٤/١؛ وشرح المفصل ٢٣/٨؛ ولسان العرب  
 ٩٥/٢ (بنت)؛ والمحاسب ٨٨/٢.

\* **دَاوِيْتُهُ بِالْمَخْضِ حَتَّى شَتَا** **يَجْتَذِبُ الْآرِيَّ بِالْمِرْزُودِ**  
 البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ملحق ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب  
 ٢٩/١٤ (أري)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٨٦؛ وإصلاح المنطق ص ٣١٤؛ ولسان العرب  
 ١٩١/٣ (رود).

\* **كَحَلَاءٍ نَجْلَاءٍ لَهَا نَظَرٌ** **مُنَزَّةٌ عَنِ لَوْثَةِ الْمِرْزُودِ**  
 البيت من السريع، وهو لابن النبيه في تاج العروس (كحل).

\* **وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً** **جَوَادَ الْمَحَنَّةِ وَالْمُرْزُودِ**  
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٧/٢  
 (جمع)، ١٨٩/٣ (رود)، ٦٦/٩ (خرف)، ٤٤١/١٠ (سكك)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤/٢؛  
 وتهذيب اللغة ١٦٨/٤؛ وتاج العروس ٣٤٦/٦ (جمع)، ١٢٤/٨ (رود)، وبلا نسبة في  
 مقاييس اللغة ٤٥٨/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٥/٢.

\* **كَهَجَرِ الْحَائِمَاتِ الْوِرْدَ لَمَّا** **رَأَتْ أَنَّ الْمَنِيَّةَ فِي الْوَرُودِ**  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس  
 ٢٥٥/٢٠ (فيظ).

\* **لَوْ كَانَ لِي وَرْهَيْرٌ ثَالِثٌ وَرَدْتُ** **مِنْ الْحِمَامِ عِدَانَا شَرَّ مَوْزُودِ**  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٤.

\* **وَأَبُوكَ ذُو مَخْنُوءَةٍ وَعِبَاءَةٍ** **قَمِلَ كَأَجْرَبِ مُتَشِّسِ مَوْزُودِ**  
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٣؛ وكتاب الجيم ١٦٧/١.

\* **سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا** **وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ**  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٨/٢  
 (تب)، ١٥٧/٢ (ريث)؛ وتاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى  
 ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن).

\* **أَمِنْ آلِ مِيَّةٍ رَائِحٍ أَوْ مُغْتَدِي** **عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوِّدِ**  
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ١١٩؛

وخزانة الأدب ١٣٣/٢، ٤٤٨، ٢٠٣/٧، ٢٠٤؛ والخصائص ٣٤٠/١؛ والشعر والشعراء ١٦٣/١؛ ولسان العرب ٢١٠/١٥ (قوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٦٠ (وجه).

خِرْقُ إِذَا وَكَعَ الْمَطِيُّ مِنَ الْوَجَى لَمْ يَطْوِ دُونَ رَفِيقِهِ ذَا الْمِرْزُودِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٠٨ (وكع)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٢ (وكع).

مَلِكٌ يَلْعَبُ أَمَّهُ وَقَطِينَهَا رِخْوُ الْمَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمِرْزُودِ البيت من الكامل، وهو للمتلص في ديوانه ص ١٤٧<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤؛ وسمط اللآلي ص ٣٠١؛ والأغاني ٢٤/٢٤٢.

وَعِيرُ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يُدَهْنَجُ بِالْوُطْبِ وَالْمِرْزُودِ البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٥؛ ولسان العرب ٢/٢٧٧ (دهنج)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٠٦، ٢/١٥؛ وتاج العروس ٥/٥٨١ (دهمج)، ٩/٩٩ (كدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٦ (دهمج)، ٣/٣٧٩ (كدد)؛ والمخصص ١٣/٢٨٤.

يَجْمَعُ فِي الْوَكْرِ وَزَيْمًا كَمَا يُجْمَعُ ذُو الْوَفْضَةِ فِي الْمِرْزُودِ البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٥، ٨٢٩.

زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رَحْلَتَنَا غَدًا وَبِذَاكَ تَنْعَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢/٤٩١ (سنع)، ١٢/١١٤ (حتم)، ١٥/٢١٠ (قوا)؛ وتاج العروس (حتم)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٤٨. وراجع قافية «الأسود».

خَالِي ابْنُ فَارَسٍ ذِي الْوُقُوفِ مَطْلُوقٌ وَأَبِي أَبُو أَسْمَاءَ عَبْدُ الْأَسْوَدِ البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧١ (وقف).

مَانِعِي بَابَةَ الْعِرَاقِ مِنَ النَّاسِ سِجْزُودٌ تَغْدُو بِمِثْلِ الْأَشْوَدِ البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٤٧ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

(١) وفي ديوانه ص ٥٧، ٥٢ أنه يُنسب لطرفة بن العبد، وليس في ديوانه. ورواية الديوان «كالمرود»، وقد أشار الجمهرة إلى هذه الرواية.



لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَسَيْنِ أَوْ بِالْأَلَةِ أَوْ بَرَبْعَيْصَ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٧؛ وتاج  
العروس ١٩٣/١٦ (طبس)، (ألل)؛ وصدره بلا نسبة في معجم البلدان ٢٤٣/١ (ألالة).

وَتُقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَازِ يُبَوِّتُنَا رَتْعُ الْحَمَائِلِ فِي الدَّرِينِ الْأَسْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو لمضر بن ربيعي في كتاب الحيم ٢٦٩/١.

\* وَذَلِكَ مِنْ نَبَأٍ جَاءَنِي وَبَيَّضَهُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ  
البيت من المتقارب، ومصادره كمصادر البيت:

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْمَدِ  
وإِنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمُ لَأَلَوْقَةً وَإِنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمُ سُمُّ أَسْوَدِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عذرة في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)، ٣٣٣  
(لوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠ (ألق)، (لوق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩ (ألق)<sup>(١)</sup>؛  
وكتاب العين ٥/٢١٤؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٩.

تُرِيكَ وَذَا غَدَائِرَ وَارِدَاتٍ يُصْبِنُ عُثَاعِثَ الْحَجَبَاتِ سُودِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٧٦<sup>(٢)</sup>؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥/٢٩٨ (عث).

لَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذَلِكَ مِنْ الْكَوَاتِحِ مِنْ ذَاكَ الدَّبَى السُّودِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٩ (كتح)؛ وجمهرة اللغة ص  
٣٨٧؛ والمخصص ١٥/١٩٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٦؛ وتاج العروس ٧/٦٩ (كتح).

قَالَتْ خُلَيْدَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا هَلَّا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْهُمِ السُّودِ  
البيت من البسيط، وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧١؛ ولسان  
العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٠ (عذر)؛ ومجمع الأمثال ١/٣١١؛ ولراشد  
في أساس البلاغة ص ٢٢٤ (سود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٣٤؛ وتاج العروس  
٨/٢٣٢ (سود)؛ ولسان العرب ٣/٢٣١ (سود).

لَا يَرْكَبُ الْخَيْلَ إِلَّا أَنْ يُرَكَّبَهَا وَلَوْ تَنَاجَنَ مِنْ حُمْرٍ وَمِنْ سُودِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٠ (ركب)؛ وتاج العروس  
٢/٥٢٥ (ركب)؛ وأساس البلاغة (ركب).

(١) وفيه كما في كتاب العين «أسودا» مكان «أسود».

(٢) وفيه «سودا» مكان «سود»، وهذا تحريف.

إذا ابتدرت قيس بن عيلان غايَةً من المجد من يسبق إليها يسود البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٤؛ وتاج العروس ٤١٧/١٦ (قيس).

إذا دعت غوثها ضرائها فزعت أعقاب نبي على الأتباع منضود البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٦١٧/١ (عقب)، ٢٥٢/٨ (فزع)؛ وكتاب الجيم ٧/٣؛ والمختص ١١٨/٩، ٤٣/١٠، ٤٣/١٢، ١٢٢/١٢؛ وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب)، ٤٩٧/٢١ (فزع)؛ وكتاب العين ١٨٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٤.

ألا دفتنم رسول الله في سفيط من الألوّة والكافور منضود البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٤٢/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

فالحق ببجلة ناسبتهم وكُن معهم حتى يعبروك مجداً غير موطود البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٤٦١/٣ (وطد)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٤ (نسب).

يا طيب لذة أيام لنا سلفت وحسن بهجة أيام الصبا عودي البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٨ (عود).

\* فقالت على اسم الله أمرك طاعة وإن كنت قد كلّفت ما لم أعود البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٠؛ والأغاني ١٨٥/١؛ وخزانة الأدب ١٨١/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٢١/١، ٩٢٨/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٠١؛ والخصائص ٣٦٢/٢.

درّ الصّبا أيام تجريب — رّ ذبولي بدار أثلة عودي البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٩/٢؛ وتاج العروس (أثل).

أمّرت الرّاعيّن ليكرماها لها لبن الخلية والصمود البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر الكلابي في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)، ٢٤٠/١٤، ٢٤١ (خلا)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢/٢؛ وكتاب العين ٢٩٠/١؛ ومجمل اللغة ٢٦٦/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٨، (صعد)، (خلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه «والصعود» مكان «والصعود».

وكتاب العين ٣٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/٣؛ وديوان الأدب ٥٧/٤.

وما كانت فقيماً حيث كانت **بِثَرِبَ غَيْرَ مَعْبَدَةٍ قَعُودِ**  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٧١/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٢٧/٨ (عبد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه (طبعة دار صادر،  
بيروت) (١).

\* منه وَلِدْتُ وَلَمْ يُؤْشَبْ بِهِ نَسَبِي **لَمَّا كَمَا عَصِبَ الْعِلْبَاءُ بِالْعُودِ**  
البيت من البسيط، وهو للشَّماخ بن ضرار في ديوانه ص ١٢٠؛ والأزهية ص ١٩٨؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ والمنصف ٨١/٣.

**لَقَمْتُكُمْ مَاءَ الْوَرْدِ أَكْبَرُ مَنَّةٍ** **لَدَفَعَ ثَقِيلٍ مِثْلَ قِطْعَةٍ جُلُودِ**  
تقول له: قُمْ قُمْ، فَإِنْ دُمْتَ جَالِسًا **فَعَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ تُطْرَدُ بِالْعُودِ**  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (قمم).

**دَفُوعُ الْأَصَابِعِ ضَرْحُ الشُّمُو** **سِ نَجْلَاءَ مَوْسِةَ الْعُودِ**  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٩ (خرف)؛ وتاج العروس  
١٩٠/٢٣ (خرف).

**أَيَّامُ أَشْحَبُ ذِيلاً فِي مَفَارِقِهَا** **إِذَا تَرَنَّمَ صَوْتُ النَّيِّ وَالْعُودِ**  
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج  
العروس ٤٣٦/٨ (عود).

**وَقَهْوَةٌ مِنْ سُلَافِ الدَّنِّ صَافِيَةٍ** **كَالْمُسْكِ وَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْعُودِ**  
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج  
العروس ٤٣٦/٨ (عود).

**تَسْتَلُّ دَوْحَكَ فِي بَرٍّ وَفِي لَطْفٍ** **إِذَا جَرَتْ مِنْكَ مَجْرَى الْمَاءِ فِي الْعُودِ**  
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج  
العروس ٤٣٦/٨ (عود).

**وَلَوْ عَضَّ سَيْفِي بَابِنِ هِنْدٍ لَسَاغَ لِي** **شَرَابِي، وَلَمْ أَحْفَلْ مَتَى قَامَ عُودِي**  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن المهاجر في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

(١) وذكر محقق تهذيب اللغة وكذلك محقق تاج العروس أنه في ديوانه ص ١٨٤؛ ولم أقع على الطبعة التي  
اعتمدها.

غير ما أُنك المجيد لتخيب — ر غناء وضرب ذفّ وعود  
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب  
٥١٣/١٣ (عجه).

\* إِنَّ عِدَاتِكَ إِيَانَا لَا تِيَّةٌ حَقًّا وَطَيِّبَةً مَا نَفْسُ مَوْعُودٍ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٩٣.  
لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدٍ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ وتاج العروس (وشق)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧.

جئنا بأئارهم أسرى مقرّنةً حتّى دفعنا إليهم رمة القود  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة ص ١٧٩  
(رمم).

فهنّاكم بيابه رادحات من ذرى الكوم مترعات ركود  
البيت من الخفيف، وهو لجبرير في كتاب العين ٦٧/٢، وليس في ديوانه.  
وَالزَّكَزْكَيْنِ عَلِقْتُمَا بِدَمِيهِمَا فِي ظِلِّ سَاطِعَةِ الْأَوَارِ رُكُودٍ  
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني نصر في كتاب الجيم ٥٧/٢.

من حميم يُنسي الحياء جليد الـ قوم حتّى تراه كالْمَبْلُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٦/٣  
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٧ (بلد).

يقولون إنّ الشّام يقتل أهله فَمَنْ لِيّ إِنْ لَمْ آتِهِ بخلود  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٢ (شأم)؛ والمذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥؛ وتاج العروس (شأم).

\* إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ جَمَادًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَخْفَظُ لِلْوُدِّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨١/٥؛ وأوضح المسالك  
٢٠٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٤؛ والدرر ٣١٩/٥؛ وشرح الأشموني ٢٥/١؛ وشرح  
التصريح ٣٢٢/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٤٥/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٢٧٩؛ ومغني اللبيب ٣٣٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٢١/٣؛ وجمع الهوامع  
١١٠/٢.

\* بين الأشجّ وبين قيس باذخ بَخْ بَخْ لِوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ البيت من الكامل، وهو لأعشى همدان في جمهرة اللغة ص ٦٥، ٨٩؛ وشرح المفصل ٧٨/٤؛ ولسان العرب ٦/٣ (بذخ)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٦٣٧/٢.

طال الثواء على رسم يَمْوُودِ أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودِي البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١١؛ والكامل ص ١٠٨٩؛ ومعجم البلدان ٤٤٩/٥ (يموود)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٤٠٠ (يموود)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٠، ١٢٠٠.

أنا في أمة تداركها الله غريب كصالح في ثمود البيت من الخفيف، وهو للمتنبي في ديوانه ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٤٤٦/١ (نبأ).

بأظفر كالعمود إذا اضمعدت على وهل، وأظفر كالعمود البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٩؛ ولسان العرب ٥١٨/٤ (ظفر)؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٢ (ظفر).

إذا سمعت بموت للبخیل فقل بُعدًا وسُخِّقًا له من هالك مُودي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨.

إن وصلت الكتاب صرت إلى الله وَمَنْ يُلَفِّ واصلاً فهو مُودي البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١١ (وصل).

يبلغ الجُهدُ ذا الحِصاةِ مِنَ الْقَوِّ مِ وَمَنْ يُلَفِّ وَاهِنًا فَهُوَ مُودِ البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٨٤/١٤ (حصى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/٥، ٢٣٤/١٢؛ وتاج العروس (حصا).

سوى رُبِعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَابِدٍ مَتَهُودِ البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٣٩/٣ (هود)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/٩ (هود)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٩/١٣.

الواهب المائة المعكاء يشفعها يوم الفضال بأخرى غير مجهود البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٨٢/١٥ (عكا)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٣.

تضحى وقد ضمنت ضرائها غرقاً من ناصع اللون حُلُو الطَّعْمِ مجهود البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)، المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/٣٠٢

٢٤٠/١٠ (عرق)، ٢٨٥ (عرق)؛ وكتاب الجيم ٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١، ٣٨/٦، ١٣٨/١٦؛ وتاج العروس ٥٣٥/٧ (جهد)؛ ٣٥٣/٢١ (صلع)، (عرق)، (عرق)؛ وكتاب العين ١٥٢/١؛ والمختص ١٨/١٢.

\* إِذَا مَا امْرُؤٌ وَلَّىٰ عَلَيْكَ بِوَجْهِهِ وَأَذْبَرَ لَمْ يَضْدُرْ بِإِذْبَارِهِ وَدِّيَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وخزانة الأدب ١٣٣/١٠؛ والخصائص ٣١١/٢؛ ورصف المباني ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ٤١٤/١٥ (ولي).

وَمَشْهَدٍ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ فِي مَجْمَعٍ مِنْ نَوَاصِي النَّاسِ مَشْهُودٍ  
البيت من البسيط، وهو لأَم قيس الضبيّة في لسان العرب ٣٢٨/١٥ (نصاً)؛ وتاج العروس (نصاً)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٠ (نصو).

أَصْلَبِيٌّ تَسْمُو الْعُيُونُ إِلَيْهِ مُسْتَنِيرٌ كَالْبَدْرِ عَامَ الْعُيُونِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣١٤/٣ (عهد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨.

وُخُودٌ مِنَ اللَّائِي تَسْمَعُنَ بِالضُّحَى قَرِيضَ الرُّدْفَى بِالْغَنَاءِ الْمُهَوِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٤٠/٣ (هود)؛ ١١٤/٩ (ردف)؛ ومقاييس اللغة ٥٠٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٦، ٩٦/١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٦٠ (ردف)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٩ (هود)، ٣٢٨/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٣ (وخذ)؛ وتهذيب اللغة ٥١٢/٧؛ وتاج العروس ٢٧٧/٩ (وخذ).

أَحَبُّ السَّبَبَاتِ مِنْ جَرَائِكَ لَيْلَى كَأَنِّي بِأَسْلَامٍ مِنَ الْيَهُودِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٤ (جرر).

\* عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِذِي وَدٍّ  
تخرجه والشاهد فيه كما في البيت:  
بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يُشَفِّ مَا بَنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ  
وطاوعتmani داعكاً ذا معاكة لعمري لقد أودى وما خلّته يُودي  
راجع قافية «وما مثله يزري».

تَسْفَهَتْهُ عَنْ مَالِهِ إِذْ رَأَيْتَهُ غُلَامًا كَفُضِّنَ الْبَانَةَ الْمُتَغَايِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ وشرح اختيارات المفضل

ص ٣٨١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٣.

\* يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨، ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ١٥١/٣؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أيد)، ٩٠/٤ (ترر)؛ والمنصف ٢٦٩/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٦٣/٣.

كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةٍ يَكْتَفَانَهَا وَأَطْرَقَسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَيِّدٍ راجع قافية «مؤبد».

يَبْنِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا نَاوِ كِرَاسِ الْفَدَنِ الْمُؤَيِّدِ

البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أيد)، ٣٢١/١٣ (فدن)؛ والتنبية والإيضاح ٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٩؛ وتاج العروس ٣٩٨/٧ (أيد)، (فدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)، ٩٤/١٤ (بني)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١.

وَالْقَوْمُ أَتَوْكَ بِهِزْ دُونَ إِخْوَتِهِمْ كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَائِدِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٣؛ وكتاب العين ٥٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٦/٢.

فَجَازَوْهُمْ بِمَا فَعَلُوا إِلَيْكُمْ مَجَازَاةَ الْقُرُومِ يَدًا بِيَدٍ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٤؛ وتاج العروس (يدي).

وَالشَّمْسُ تَدْمَعُ عَيْنَاهَا وَمُنْخَرُهَا وَهَنْ يَخْرُجَنَّ مِنْ بِيَدٍ إِلَى بِيَدٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٢؛ وتاج العروس ٥٦٨/٢٠ (دمع).

\* الذَّنْبُ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً وَكُلُّ يَوْمٍ تَرَانِي مُذِيَّةً بِيَدِي

البيت من البسيط، وهو للحماسي في تخلص الشواهد ص ١٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٨/٣؛ وشرح الأشموني ٩٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٨٦٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٧١/٢.

وَالْيَعْمَلَاتُ عَلَى الْوَنَى يَقْطَعَنَّ بِيَدًا بَعْدَ بِيَدٍ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لذي الرمة أو لغيره في مقاييس اللغة ١٤٦/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٢.

وَسَمَوْا بِالْمَطِيِّ وَالذُّبْلِ الصُّمِّ — لَعِمَاءَ فِي مَفَارِطَ بَيْدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٣؛ وتاج العروس ٥٤٠/٩ (فرط).

بِعَرَضٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ بْنِ بَكِيٍّ وَأَنْذَالَ الْمَوَالِي وَالْعَبِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لابن أبي عيينة في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ والمختصص ٢٠٤/١٣؛ وتاج العروس (هبي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦.

بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتَ مِنْهُمْ وَلَسْتَ مِنَ الْكَرَامِ بَنِي الْعَبِيدِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد)؛ والتنبية والإيضاح ٣٥/٢.

وَلَوْ لَا الشَّعْرُ بِالْعِلْمَاءِ يُزْرِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مَنْ عَبِيدِ  
البيت من الوافر، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ١٣٠/٩ (لبد)؛ وأدب الفقهاء ص ٣٣؛ وسير أعلام النبلاء ١٠/٧٢؛ وصبح الأعشى ١/٢٧٢؛ ومناقب الشافعي ٢/٦٢؛ والنجوم الزاهرة ١٧٧/٢؛ ونور الأبصار ص ٣٨٤؛ ووفيات الأعيان ١٦٧/٤.

\* وَمَا لَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَانِمٌ وَلَا سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٧؛ والمقاصد النحوية ٢١٣/٣.

لَمْ أُعْطَهَا بَيْدٍ إِذْ بَتُّ أَرْشُفُهَا إِلَّا تَطَاوُلَ غُصْنِ الْجِيدِ بِالْجِيدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٢ (طعم)؛ وتاج العروس (طعم).

حَصَانٌ تُقْصِدُ الْأَلْوَى بِعَيْنِهَا وَبِالْجِيدِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوى)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١٥؛ وتاج العروس (لوى).

\* دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطْلًا حُسَانَةَ الْجِيدِ  
البيت من البسيط، وهو للشَّخَّاح في ديوانه ص ١١٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٠٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٧؛ وشرح المفصل ٦٦/٥؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)، ١١٥/١٣ (حسن)؛ وكتاب العين ٩/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٦٩/٣؛ والمنصف ٢٤١/١.



فعلى ذا وذاك يَحْتَمِلُ الذَّهْرُ مُجِيدًا بِهِ وَغَيْرُ مُجِيدِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب

٥١٣/١٣ (عجه).

بِحُسَامٍ أَوْ رَزَّةٍ مِنْ نَحِيضٍ ذُو شَذَاةٍ عَلَى الشُّجَاعِ النَّجِيدِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة أشعار العرب

ص ٧٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥١.

الْمُطْعِمِ الْحَيِّ وَالْأُضْيَافِ إِذْ نَزَلُوا شَحْمَ السَّنَامِ مِنَ الْكُومِ الْمَقَاحِدِ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ وكتاب الجيم ١٠٣/٣.

يَتَرَشَّفْنَ مَنْ فَمِي رَشَفَاتٍ هُنَّ فِيهِ أَحْلَى مِنَ التَّوْحِيدِ

البيت من الخفيف، وهو للمتنبى في ديوانه ٤٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد).

خُوصُ الْعَيُونِ تَبَارَى فِي أَزْمَتِهَا إِذَا تَقَصَّدْنَ مِنْ حَرِّ الصِّيَاخِيدِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٥٠ (صخذ).

وَالْقَوْمِ آتَوْكَ بِهِزْ دُونَ إِخْوَتِهِمْ كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعِبَادِيدِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢٧٦/٣ (عبد)؛

وبلا نسبة في المختصص ٥٥/١٢.

لَمْ تَزَعْ بِهِمَا وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى حُمْرٍ تُوفِي لَهَا مُحْزَنَاتُ الْقَرَادِيدِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

الْقَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعَنَّ ضَيْفُكُمْ وَالْآكَلَاتُ بَقِيَّاتُ الْكَرَادِيدِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وجمهرة اللغة ص

١١٨٩؛ وتاج العروس ١٠٧/٩ (كرد).

وإنْ أبيتَ فإِنِّي وَاضِعُ قَدَمِي عَلَى مِرَاغِمِ نَفَاخِ اللَّغَادِيدِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغم)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٣ (لغد)؛ وتاج العروس ١٤٢/٩ (لغد).

بِالْخَيْلِ عَابِسَةً زَوْراً مَنَاجِبُهَا تَعْدُو شَوَاوِزَ بِالشُّعْثِ الصَّنَادِيدِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شزب)<sup>(١)</sup>، ٣٣٦/٤

(زور)؛ وتاج العروس ١٢٥/٣ (شزب).

(١) وفيه أنه في حديث عمر يرثي عروة بن مسعود الثقفي، وكذلك في تاج العروس.

وقالت لن ترى أبداً تليداً بعينك آخر الدهر الجديد  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٣؛  
وللهذلي في لسان العرب ١١٢/٣ (جدد).

عنداء يسط العرذ فيها أطيّ الرّحل ذي الغرز الجديد  
البيت من الوافر، وهو لامرأة من العرب في تاج العروس ٣٦٩/٨ (عرد)، ١٣٢/١٩ (أطط).

\* وقد أعذذت للعرزال عندي عصا في رأسها منوا حديد  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٩/٤؛ وشرح الأشموني  
٣/٦٦٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٩٥.

فإنك لو رأيت رجال أبوى غداة تسربلوا حلق الحديد  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ملحق ديوانه ص ٢٦٩؛ وتاج العروس  
(أبي)، (بو)، ومعجم البلدان ٨٠/١ (أبوى)

فإنني لا ألين لقول شدى ولو كانت أشد من الحديد  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٥ (شدد)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٦٨؛ وتاج العروس ٨/٢٤٧ (شدد).

فلوّت خيله عليه وهابوا ليث غاب مقتعا في الحديد  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٨ (لوي).

الله أسقاني الذي عيرتكم وسقاكم فرغاً دم ابن حديد  
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني نصر في كتاب الجيم ٣/٣٠٩.

نزلنا بين فتك والخلاقي بحبي ذي مداراة شديد  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس  
٢٥/٣٦٤ (خلق)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٨١ (الخلاقي)، ٤/٢٣٥ (فتك).

والقرباب بيننا واشجات مُحكمات القوى بعقد شديد  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٨ (وشج)؛ وكتاب العين  
٦/١٥٧؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٩ (وشج).

\* يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خلفتني لدهر شديد  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد في ديوانه ص ٤٨؛ والدرر ٥/٥٧؛ وشرح

التصريح ١٧٩/٢؛ والكتاب ٢١٣/٢؛ ولسان العرب ١٨٢/١٠ (شقق)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠/٤؛ وشرح الأشموني ٤٥٧/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٧؛ وشرح المفصل ١٢/٢؛ والمقتضب ٢٥٠/٤؛ وجمع الهوامع ٥٤/٢.

أَكُوْلُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شَبَابِهِ إِذَا كَانَ عَظْمُ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١١ (كلل)؛ وكتاب العين ٢٧٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٩؛ وتاج العروس (كلل).

\* كِلَانَا رَدٌّ صَاحِبَهُ بِغَيْظِهِ عَلَى حَنْقٍ وَوُجْدَانٍ شَدِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٤٤٦/٣ (وجد)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٨.

جَازَعَاتُ إِلَيْهِمْ خُشَعُ الْأَوْدِ دَاةٌ قَوْتًا تُسْقَى ضِيَاخَ الْمَدِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٧٢/٨ (خشع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٩؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢٠ (خشع).

يَخُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفٌ فَاسْتُ الطَّبِيبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ  
البيت من البسيط، وهو لعذار بن درة الطائي في لسان العرب ٢٢٨/٢ (حجج)، ٣١٣/٩ (لجف)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٧/١؛ ومجمل اللغة ٣٢/٢، ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس ٤٥٩/٥ (حجج)، ٣٥٣/٢٤ (لجف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٥ (غرد)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/١، ٣٠/٢، ٢٣٥/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦، ٦٣٣، ١٢٣٤؛ والمختصص ١٨٢/١٣، ٦٢/١٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٠؛ وتاج العروس ٨/٤٦٦ (غرد).

وَبِهِمْ فَخْرُ كُلِّ مَنْ نَطَقَ الضَّا دَعَوُودُ الْجَانِي وَغَوُوثُ الطَّرِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٤٧/٢؛ ولسان العرب ٢٦٦/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٨/٣١٦ (ضود).

كَمَا تَطَاعَمَ فِي خَضِرَاءَ نَاعِمَةٍ مُطَوَّقَانِ أَصَاخَا بَعْدَ تَغْرِيدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٧ (طعم)؛ وتاج العروس (طعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٠ (طعم).

فِيَا أَيُّهَا الطَّبِيبُ الْمُحَلَّى لِبَائِهِ بِكَرْمَيْنِ كَرْمِي فَضَّةٍ وَفَرِيدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٥ (كرم)؛ وتاج العروس (وم).

كَانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرُوكَ، بَعْدَ اللَّهِ، شَغَبَ الْمُسْتَضْعَبِ الْمِرْيَدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٧١/١  
(دراً)، ٥٠٤ (شغب)؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٦٤٠.

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي وَحَذْفَةً كَالشَّجَا تَحْتَ الْوَرِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر بن كلاب في لسان العرب ٤١/٩ (حذف)؛  
ومجمل اللغة ٤١/٢؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٢ (روغ)، ١٢٢/٢٣ (حذف)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥٠٨. وانظر قافية «رَيْثُ»، وقافية «تَعَارُ».

\* مَن يَكْذِنِي بِسَيِّئٍ كُنْتُ مِنْهُ كَالشَّجَا يَبْنُ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ٧٦/٩؛  
والمقاصد النحوية ٤٢٧/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٠٥؛ وشرح الأشموني  
٥٨٥/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٥؛ والمقتضب ٥٩/٢؛ والمقرب ٢٧٥/١؛ ونوادير أبي  
زيد ص ٦٨.

كَهَمَّكَ إِن تَجْهَدُ تَجِدْهَا نَجِيَّةً صَبُورًا وَإِنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة  
(همم).

إِذَا أُنْتُ فَاكْهَتْ الرِّجَالَ فَلَا تَلْغُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَيَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ وكتاب العين ٣٧٨/٧؛  
ومجمل اللغة ٣٥/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/٨ (زيد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٣  
(زيد)؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١٣. وانظر قافية «تَتَزَيَّدُ» وقافية  
«تَتَرَنَّكَ».

فَبَدَرَتْهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لُعَاعَةُ لَغُوسٍ مُتَزَيَّدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٠٨/٦  
(لغس)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٨.

أَهَابَ الْمُسْلِمُونَ بِهَا وَقَالُوا عَلَى فَرْطِ الْهَوَى هَلْ مِنْ مَزِيدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٣ (حدد)؛ وتاج العروس  
١٢/٨ (حدد).

(١) وفيه «مترئد» مكان «متزئد».

ولا من رَهْطِ جَبَّارِ بْنِ قُرْطٍ      ولا من رَهْطِ حَارِثَةِ بْنِ زَيْدٍ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد).

\* فَهَبَهَا أُمَّةٌ ذَهَبَتْ ضِيَاءًا      يَزِيدُ أَمِيرُهَا وَأَبُو يَزِيدٍ  
البيت من الوافر، وهو لعقبة بن هبيرة الأسدي في خزانة الأدب ٢/٢٦٠، ٣/٣٦؛  
والدرر ٢/٢٤٣؛ وسمط اللآلي ص ١٤٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٤٩.

\* فَلَا، وَاللَّهِ، لَا يُؤْفِي أَنْاسٌ      فَتَى حَتَاكَ، يَا بَنَ أَبِي يَزِيدٍ  
راجع: «فلا والله... يا بن أبي زياد».

\* لَعَلَّ اللَّهَ يُمْكِنُ عَلَيَّهَا      جِهَارًا مِنْ زُهَيْرٍ أَوْ أُسَيْدٍ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر في الأغاني ١١/٧٩؛ وأمالي المرتضى  
١/٢١٢؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٢٦، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني  
ص ٥٨٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٠٧؛ وشرح التصريح ٢/٣؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١١/٤٧٣ (علل).

فَلَسْتَ وَإِنْ عَلَلَّتْ نَفْسَكَ بِالْمُنَى      بِذِي سُؤْدَدٍ بَادٍ وَلَا كَرْبٍ سِيدٍ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١٥٧؛ وليس في ديوانه.

سواء عليه شاةٌ عامٍ دَنَتْ لَهُ      لِيَذْبَحَهَا لِلضَّيْفِ أَمْ شاةُ سَيِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٠ (سود)؛ ومجمل اللغة  
١٠١/١٠٦، وتاج العروس ٨/٢٣٠ (سود).

فَزَادَ أَبُو الْحَدِيدِ بَنْصِلَ سَيْفٍ      صَقِيلِ الْحَدِّ فَعَلَ فَتَى رَشِيدٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج العروس  
٨/١٢ (حدد).

شَيْبَ يَا شَيْبَ يَا سَخِيفَ بَنِي الْقَعْدِ      قَاعٍ مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّشِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب  
١٣/٥١٣ (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبنق).

لَا تَحْسَبْنِي وَإِنْ كُنْتُ امْرَأً غَمْرًا      كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّخْرِ وَالشَّيْدِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥/٣٢ (غمر)؛  
وكتاب العين ٦/٢٧٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٥٦ (غمر)؛ والكامل ص ١٣١؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٦٥٣، ١٠٥٨.

\* إلى هَادِرَاتِ صِعَابِ الرُّؤُوسِ قَسَاوِرَ لِلْقَسْوَرِ الْأَصْيَدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٤/١؛ والكتاب ٤٧٠/٣؛ وبلا نسبة  
في المنصف ٤٢/٣.

كَالْأَجْدَلِ الطَّالِبِ رَهْوِ الْقَطَا مُسْتَشْطًا فِي الْعُنُقِ الْأَصْيَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣٤١/١٤ (رها).

إِنَّا لَنَضْفَحُ عَنْ مَجَاهِلِ قَوْمِنَا وَنُقِيمُ سَالِفَةَ الْعَدُوِّ الْأَصْيَدِ  
البيت من الكامل، وهو لمضر بن ربعي الفقعسي في لسان العرب ١٢٩/١١ (جهل).

أَكَلْتُمْ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لعقبة الأسدي في لسان العرب ٣٨٩/٥ (غمز)؛ والتنبه والإيضاح  
٢٤٨/٢.

وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَاهُهُمُ اللَّخْ سُمُ قَصِيدًا مِنْهُ وَغَيْرَ قَصِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٥٦/٣ (قصد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٨؛ وتاج العروس ٤١/٩ (قصد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص  
٧٤٠؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٦/٤.

حَتَنِي حَانِيَا الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَاتِلٌ يَأْدُو لِصَيْدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١١ (ختل)، ٢٤/١٤ (أدا)؛  
وتاج العروس (أدى).

أَرْنَاتِ صُفْرِ الْمَنَاخِرِ وَالْأَشْ سِدَاقٍ يَخْضِدُنْ نَشْأَةَ الْبَغْضِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن منذر في لسان العرب ١٧٢/١ (نشأ)؛ ولا بن ميادة<sup>(١)</sup>  
في ملحق ديوانه ص ٢٤٨<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤٦٧/١ (نشأ)؛ والأقرب أن يكون لابن منذر  
الذي له قصيدة على وزن البيت ورويه في طبقات الشعراء ص ١٢٢ - ١٢٤.

كَبِيتَ إِلَيَّ تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي لَقَدْ أَنْعَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٤٦٤/٧ (نعظ)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢٠ (نعظ)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٠/٢.

(١) في التاج «ابن ميادة» وهذا تصحيح.

(٢) نقلاً عن التاج.

\* إِذَا الْخَمْسَ وَالْخَمْسِينَ جَاوَزْتَ فَارْتَعِبْ قُدُومًا عَلَى الْأَنْوَاتِ غَيْرَ بَعِيدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٣/٣؛ والدرر ٢٠٠/٦؛  
وهمع الهوامع ١٥٠/٢.

كُلَّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بَرِشْقٍ فَمُصِيبٌ أَوْصَافَ غَيْرِ بَعِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/٩  
(صيف)، ١١٧/١٠ (رشق)؛ وكتاب العين ١٦٤/٧؛ ومقاييس اللغة ٣٩٦/٢، ٣٢٧/٣،  
٣٨١؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٩، ١٠٤٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٤٢؛  
وتاج العروس ٣٤٣/٢٥ (رشق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٣.

\* بِمُذَكِّرِ الْمَمَاتِ الْمَرْءُ يَسْلُو وَيَلْفَى غَيْرَ ذِي أَمَلٍ بَعِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٣٠.

تَفِيضُ نَفْسِهَا ظَمًا وَتَخْشَى حِمَامًا، فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس  
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

قَوَافٍ كَالْجَهَامِ مَشَرَّدَاتٍ تَطَالُعُ أَهْلَ أَكْمَةٍ مِنْ بَعِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لمصعب بن الطفيل القشيري في تاج العروس (أكم)؛ ومعجم  
البلدان ٢٤١/١ (أكمة).

فَقَالَ أَلَا مَاذَا تَرُونَ لَشَارِبٍ شَدِيدٍ عَلَيْنَا سَخَطُهُ مُتَعَبِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٠/٣  
(عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٣؛ وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُذْرِكُكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٥٢/٣  
(صعد)، ٢٤٨/٨ (فرع)؛ وديوان الأدب ٣١١/٢؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ وكتاب  
العين ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٤٦.

تَكَلَّتْنِي عَلَى الثَّنِيَّةِ أُمِّي يَوْمَ فَارَقْتَهُ دُونِنَ الصَّعِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في كتاب العين ٢٤٣/٨؛ وليس في ديوانه.

إِذَا أَغْضَبْتُكُمْ فَتَهَشَّمُونِي وَلَا تَسْتَعْتِبُونِي بِالْوَعِيدِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٦؛ وتاج العروس (هشم).

أَكَلِ الدَّهْرَ جَعْدَةً مُسْتَحِقٌّ أَبَا حَفْصٍ، لِشْتَمٍ أَوْ وَعِيدٍ؟

البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال (جعدة بن عبد الله السلمي) في لسان العرب ١٨/٤ (أزر).

تَرَبَّعَتِ الْقُفَيْنِ فِي الشُّؤْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوْلِي الْأَسِرَّةِ أَغْيَدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ٦/١٢ (سرر)؛ ٥٢/٢١ (ربع).

وَلَيْلٍ هَدَيْتُ بِهِ فِتْيَةً شُقُوا بِصُبَابِ الْكَرَى الْأَغْيَدِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١ (صبب)، ٣٢٧/٣ (غيد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٣ (صبب)، ٤٧٤/٨ (غيد).

إِذَا خَتَرْتُ بِذِي تَرْفٍ أَجَاءَتْ عَلَيْهِ نِسَاوَةُ الْعِيشِ الرِّغِيدِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

تَدْنِي الْحَمَامَةُ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ مِنْ يَانِعِ الْكَرْمِ غَرِيَانِ الْعِنَاقِيدِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٩/٤.

قَرِيبَ الْخَطْوِ يَحْسَبُ مَنْ رَأْنِي وَلَسْتُ مُقَيَّدًا أَتْنِي بِقَيِّدِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١١ (ختل).

فَلَوْلَا مَدَى الْخُثْيِ وَطَوَّلُ جَرَائِهَا لَرَحَّتْ بِطِيءِ الْمَشْيِ غَيْرَ مُقَيَّدِ

البيت من الطويل، وهو لمرداس بن أبي عامر السلمي في تاج العروس ٢٤٢/٥ (خنت).

خَلِيلِيَّ بِالْبُوبَةِ عُوجًا فَلَا أَرَى بِهَا مَنْزِلًا إِلَّا جَدِيدَ الْمُقَيَّدِ

البيت من الطويل، وهو لرجل من مزينة في تاج العروس (حمم)؛ ولسان العرب ١٥٤/١٢ (حمم).

أَعَاذُلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزْعُ الْفَتَى وَطَابَقْتُ فِي الْحَجَلَيْنِ مَشْيَ الْمُقَيَّدِ

البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب

١٤٥/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل)؛ وكتاب العين ١٠٩/٥؛ وتهذيب اللغة



١٤٤/٤؛ وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٣؛ والمخصص ٤٩/٤.  
 زَحَفَ الكسيرِ وقد تَهَيَّضَ عَظْمُهُ أَوْ زَحَفَ مَظْفوفِ اليَدَيْنِ مُقَيَّدِ  
 البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٢٤/٢؛ وليس في ديوان صالح بن  
 عبد القدوس؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٣٢ (ظف)؛ وتاج العروس ٢٤/١١٤ (ظف).

أَلْهَنَّا بَدَارِ مَا تَبَيَّنُ رَسُومُهَا كَأَنَّ بَقَايَاهَا وَشُومٌ عَلَى يَدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أله).

وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْتَمَ جَائِمًا مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلْءُ يَدِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤/٢٢٤  
 (حير)، ١٢/٨٣ (جثم)، ١٦٥ (خثم)؛ وكتاب العين ٤/٢٤٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٤٣،  
 ١١/٢٦؛ وتاج العروس ١١/٧ (حزر)، ١١٩ (حير)، (جثم)، (خثم)؛ وأساس البلاغة ص  
 ١٠٤ (خثم).

وَلَيْسَ بَرَعَشِيشٍ تَطِيشُ سَهَامُهُ وَلَا طَائِشٍ رَغْشِ السَّنَانِ وَلَا يَدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٢١٤ (رعش).

\* سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرْدِ إِسْقَاطُهُ فَتَنَّاوَلْتُهُ وَاتَّقَنَّا بِالْيَدِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٣؛ والشعر والشعراء ١/١٧٦؛  
 والمقاصد النحوية ٣/١٠٢؛ ولسان العرب ٩/٣٣٢ (نصف)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
 ٢٥٩/١.

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِجْذَافُهَا تَسْتَلُّ مِنْ مِثْلَاتِهَا بِالْيَدِ  
 انظر قافية «واليد».

وَأَرْبَبَةٌ لَكَ مُخَمَّرَةٌ تَكَادُ تَقْطُرُهَا بِالْيَدِ  
 البيت من المتقارب، وهو لخلف (الأحمر) في كتاب الجيم ٧/٤١٨.

\* تَعَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ أَنَّكَ مُدْرِكِي وَأَنَّ وَعِيدًا مِنْكَ كَالْأَخْذِ بِالْيَدِ  
 البيت من الطويل، وهو ملفق من بيتين لأسيد بن أبي إياس الهذلي في شرح أشعار  
 الهذليين ٢/٦٢٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٥٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٨؛  
 ومغني اللبيب ص ٥٩٤/٢.

تَمَطَّتْ كَمِيْتُ كَالْهَرَاوَةِ صُلْدُمٌ بَعْمَرُو بْنُ عَمْرٍو بَعْدَمَا مُسَّ بِالْيَدِ  
 البيت من الطويل، وهو لمرداس بن أبي عامر السلمي في تاج العروس ٥/٢٤٢ (خنث).

فَلَمَّا تَدَارَكْنَا نَبَذْنَا دَعَانَا فَتَيَّعَ وَدَافَعَ أَذْنَانَا الْعَوَارِضَ بِالْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو للرعاي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٣ (نبذ).

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْنَ زَوْمِهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثُّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٢٩٥/١ (حب)، ٥٣٥/١١ (فيل)؛ وكتاب العين ٣/٣٢، ٨/٣٣٥، ومقاييس اللغة ٢/٢٨، ٤/٤٦٧، ٥/٢٧٩؛ والمخصص ٩/١٤٩، ١٣/١٨، ١٥/٨٢؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠، ٦/٤٧٠، ١٤/١٧، ١٥/١٣٦، ٣٧٧؛ وتاج العروس ٢/٢٢٣ (حب)، (فأل)، (فيل).

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوَلِ الْمُرْخَى وَثْنِيَاهُ بِالْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١١/٤١٣ (طول)؛ وكتاب العين ٧/٤٥١؛ وتاج العروس (طول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٧ (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٠٠. وانظر قافية «في اليد».

وَكَيْفَ أَخَافُ النَّاسَ وَاللَّهُ قَابِضٌ عَلَى النَّاسِ وَالسَّعْبِينَ فِي رَاحَةِ الْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٤٠؛ ولسان العرب ٨/١٤٧ (سبع)؛ وتاج العروس ٢١/١٦٧ (سبع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠١ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٧.

صُهَابِيَّةُ الْعُنْتُونَ مُؤْجَدَةُ الْقَرَا بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارَةَ الْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٥٣١ (صهب)؛ ومقاييس اللغة ١/٦٢؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢٢ (صهب).

ثَقَالَ الضُّحَى فِي بَيْتِهَا مُرْجَحِيَّةٌ وَتَمْشِي الْعِشِيِّ الْخَيْزَلَى رَخْوَةَ الْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٩ (خزر).

وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءَنِي وَجُرُحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ والمعاني الكبير ص ٨٢٣؛ والمستقصى ٢/٥٠؛ ولعمرو بن معديكرب في ملحق ديوانه ص ٢٠٠؛ ولامرئ القيس أو لعمرو بن معديكرب في سمط اللآلي ص ٥٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ والخصائص ١/١٤، ٢١.

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٌ يَرْقَرَّةٌ نَهَمَدِ تَلُوحُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٣/١٠٦.

(نهمد)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٣ (نهمد)، ٥٦/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

وَأَنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَّى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَّافًا وَلَا طَائِشَ الْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٦٤٨/١ (غضب)، ٣٦٠/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٩؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٤ (وقف)؛ والأصمعيّات ص ١٠٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٩١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٢٤؛ والمخصّص ٦٥/٣، ١٢٠/١٣.

\* لَوْلَا أَبُوكَ وَلَوْلَا قَبْلَهُ عُمَرُ أَلَقْتُ إِلَيْكَ مَعْدً بِالْمَقَالِيدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي عطاء السندي في المقاصد النحوية ١/٥٦٠؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ١٢٧.

تَكَادُ أَنْ حُرِّكَ مَجْدَانُهَا تَنْسَلُّ مِنْ مَثْنَاتِهَا وَالْيَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢٣/٩ (جذف)، ٢٤ (جذف)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٤١٧/١؛ وتاج العروس ٧٧/٢٣ (جذف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة<sup>(١)</sup> ص ٤٥٤، ٦٦٩.

كَثُوبِ الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَرُقِعَتْهُ مَا شُتَّتْ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١١٣، ٢٦٤؛ وتاج العروس ١٢٠/٢١ (رقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٨ (رقع)؛ وأساس البلاغة (رقع).

لِعَمْرِكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطَّوْلِ الْمُرْخَى وَثْنِيَاهُ فِي الْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢٢/١٤ (ثني)، ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وتاج العروس (ثني)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٣؛ وراجع قافية «باليد».

فَقَمْنَا رَاجِعِينَ إِلَى كَرِيمٍ وَطِيءِ الرَّحْلِ ذِي حَسَبٍ تَلِيدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٦٩/٧.

فَإِذَا مَا اللَّبُونُ شَقَّتْ رِمَادَ النَّارِ قَفَرًا بِالسَّمْلَقِ الْإِمْلِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤١٠/٣ (ملد)؛ وتاج العروس ١٨٩/٩ (ملد).

(١) وفيه «باليد» مكان «واليد».

عَشْ بِجَدٍّ وَكُنْ هَبْنَقَةَ الْقَيْدِ سَيِّ نَوْكًا أَوْ شِيَةَ بَنِّ الْوَلِيدِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب  
 ٥١٣/١٢ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٠  
 (هبتق).

سَانَدُوهُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَرَوْهُ شُدَّ أَجْلَادُهُ عَلَى التَّسْنِيدِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٢٢٠/٣  
 (سند)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٣٦.

سَأَجْعَلُ نَفْسِي دُونَ مَا تَحْذَرُونَهُ وَأَرْهَنُكُمْ يَوْمًا بِمَا قُلْتُمْ يَدِي  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤٥١/٤  
 (صدر)؛ وتاج العروس ٣٠٤/١٢ (صرر).

رَأَيْتُ الْهَمْلَعَ ذَا اللَّغْوَتَيْنِ — نِ لَيْسَ بَأَبٍ وَلَا ضَهَيْدِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٨ (هملع)؛ وكتاب العين  
 ٢٨٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٢؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٢ (هملع).

وَمَا كُنْتُ مُغْتَرًّا بِأَصْحَابِ عَامِرٍ مَعَ الْقُرْطُبِيِّ بَلَّثَ بِقَائِمِهِ يَدِي  
 البيت من الطويل، وهو لابن الصامت الجشمي في لسان العرب ٦٧٠/١ (قرطب)؛  
 وتاج العروس ٢٧/٤ (قرطب)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٩.

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِعًا إِذَا بَلَّثَ بِقَائِمِهِ يَدِي  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ وكتاب العين ٣١٩/٨؛  
 وتاج العروس (بلل)؛ وأساس البلاغة (بلل).

مُعَاتِبَةٌ لَهُنَّ حَلَا وَحَوًّا وَجُلُّ غَنَائِهِنَّ هَنَا وَهَيْدِ<sup>(١)</sup>  
 البيت من الوافر، وهو للكميت في ديوانه ١٦١/١؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣ (هيد)؛  
 وكتاب العين ٧٩/٤، ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٨٣، ٣٩٠/٦.

\* يُلَاعِبُ الرِّيحَ بِالْعَصْرَيْنِ قَسْطَلُهُ وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَانُ النَّجَاوِيدِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في تخلص الشواهد ص ٦٨؛ وشرح  
 أشعار الهذليين ٩٢٥/٢؛ ولسان العرب ١٣٧/٣ (جود)؛ والمقاصد النحوية ١٦٢/١.

(١) ويروى «وهيد» كما في كتاب العين ١٠٧/٤؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٦، ٤٨٣.

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدَ أَطْلَالَاً بِذِي الثُّودِ قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٤؛ ولسان  
 العرب ٣/ ١٠٠ (تود)، ١٧٢ (رخد)؛ وتاج العروس ٧/ ٤٥٨ (تود)، ٨/ ٨٨ (رخد)؛  
 وتهذيب اللغة ٧/ ٢٦٨.

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ يَدْعُونَ لِحَيَانَ فِي شَعَثِ عَصَاوِيدِ  
 البيت من البسيط، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧١؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٩٢ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣؛ وتاج العروس ٨/ ٣٨١  
 (عصد).

إِذْ ظَلَّ مُهْجَعُهُ نَفْسِهِ وَقِرَاكُمُ فَوْقَ الْفَرَاشِ يَسِيلُ كَالْتَّسْوِيدِ  
 البيت من الكامل، وهو لحضرمي بن عامر في كتاب الجيم ٢/ ١٢٢.

إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاءِ وَضَابُئًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهِ  
 البيت من الكامل، وهو لضابيء البرجمي في لسان العرب ٣/ ٤٨٤ (حذذ)؛ وتهذيب  
 اللغة ٣/ ٤٢٦، ١١/ ٤٤، ١٢/ ٩١؛ وتاج العروس ٩/ ٣٩٤ (حذذ). وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١/ ١١١ (ضبا)، ٢/ ٣٤٢ (فرج).

\* مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَنْ فَلَا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ والأزهية ص ٥٢؛ وخزانة  
 الأدب ٥/ ٧٣؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/ ٣١٤ (ندي)؛ وبلا نسبة  
 في مجالس ثعلب ص ٣٦٦؛ ومغني اللبيب ١/ ٢٥.

قافية الذال

## فصل الذال المفتوحة

\* أَلَا جَزَاءُ جَزَاءٍ لِّجَزَاءٍ ۚ فَمَن زَكَا، فَزَكَا، وَمَن سَفَا، فَسَفَا، وَمَن يَكْتُمِبْ، فَكُلَّمَا نَزَلْنَا مِن مَّعْبَدٍ لَّكَ، سَآءَ مَا يَكْتُمِبُونَ ۚ فَالَّذِينَ كَفَرُواْ، وَأَعْتَدُواْ لَكُم مَّا كَانُواْ لَآ يَشْعُرُونَ ۚ فَالَّذِينَ كَفَرُواْ، فَهُمْ لَكُمُ الْيَوْمَ كَالْحِجَابِ ۚ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَكْتِمُونَ ۚ

البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٢؛ والكامل ص ١٤٣٦؛ ولإبراهيم بن سفيان الزياتي في معجم الأدباء ١/ ١٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٨٢ (جلد)؛ وتاج العروس ٩/ ٣٩٠ (جلد)؛ والدرر ٥/ ٢٢٥؛ والمنصف ١/ ٧٢.

أَحِينَ وَدَعَّنَا يَخْيَى لِرَحْلَتِهِ وَخَلَّفَ الْفِرْكَ وَاسْتَعْلَى لِكُلُوَاذَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٨٤/١؛ وتاج العروس (فرك)؛  
 ومعجم البلدان ٢٥٥/٤ (الفرك)، ٤٧٧ (كلوادي).

تَدْعُ الْأُذُنُ سُخْنَةً      ذَا أَحْمَرَ رَارَ بِهَا خَذَا

البيت من مجزوء الخفيف، وهو لابن ذي كبار في لسان العرب ٢٢٥/١٤ (خدا)؛ وتاج العروس (خدا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٤/١.

يَا خَلِيلَيَّ فَهَوَ مُزَّةٌ نُمُتَ أَخْنَذَا

البيت من مجزوء الخفيف، وهو لابن ذي كبار في لسان العرب ٢٢٥/١٤ (خذا)؛  
وتاج العروس (خذا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٤/١.

\* سَقَى الْحَيَا الْأَرْضَ حَتَّى أَمْكُنَ عُزَيْتَ      لَهُم فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرَ مَجْذُودَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١١٥/٤؛ وجمع الهوامع ٢٤/٢.

وَيَا حَبِّذَا بَرِّدْ أُنْيَابِهِ إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَاجْلِسْ وَذَا

البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٢؛ والكامل ص ١٤٣٦؛ ولإبراهيم بن سفيان الزياتي في المخصص ١٠٥/٧؛ ومعجم الأدباء ١/١٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٢ (جلد)؛ وتاج العروس ٩/٣٩٠ (جلد).

## فصل الذال المضمومة

قَصْرْتُ لَهُ مِنْ صَدْرِ شَوْلَةَ إِنَّهُ يُتَجَبَّى مِنَ الْمَوْتِ الْكَمِيُّ الْمَنَاجِذُ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس الضَّبِّي في تاج العروس (شول).

## فصل الذال المكسورة

وَلَوْلَا هُذَيْلُ أَنْ أَسْوَأَ سَرَائِهَا لِأَلْجَمْتُ بِالْقَرَّاصِ بِشْرِ بْنِ عَائِدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦٢ (قرص).

كَمُودِ الْمُعْطَفِ أَخْزَى لَهَا بِمَضْمُونَةِ الْمَاءِ رَأْمٌ رَذِي  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٤٦.

وَمُهَفَّهِفٍ ذِي وَجْنَةٍ كَالْجُنْبِذِ وَسَهَامٍ لَحِظٍ كَالسَّهَامِ النَّقِذِ  
قَدْ قَلْتُ مِنْذُ مَرَادٍ نَفْسِي فِي الْهَوَى وَمَلَكْتُهُ لَوْلَمْ يَكُنْ صَلََةُ الَّذِي  
البيتان من الكامل، وهما للصاحب بن عباد في تاج العروس ٩/٣٩١ (جنبذ)؛ ولم  
أقع عليهما في ديوانه.

كَأَنَّهَا وَابْنُ أَيَّامٍ تُؤَيِّتُهُ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مَجْتَابًا دِيَابُودِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٨٦ (قرر)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٧٧؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٠. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
ص ١١٢ - ١١٣ (الهامش). وراجع قافية «ديابود».

يَا رَبِّ لَا أَقْوَى عَلَى دَفْعِ الْأَذَى وَبِكَ اسْتَعْنْتُ عَلَى الزَّمَانِ الْمُؤَذِي  
مَا لِي بَعَثْتَ إِلَيَّ أَلْفَ بَعُوضَةٍ وَبَعَثْتَ وَاحِدَةً عَلَى نُمْرُودِ  
البيتان من الكامل، وهما لابن رشيق في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٩/٢٤٠  
(نمرد)؛ ووفيات الأعيان ٢/٨٨.

تم الجزء الثاني، ويليه الجزء الثالث  
وأوله: «قافية الراء» من الأشعار

(١) وفيه «ديابود» مكان «ديابود»، وهو ضمن قصيدة دالية.





# فهرس المحتويات

## قافية الجيم

٣	فصل الجيم الساكنة
٤	فصل الجيم المفتوحة
٩	فصل الجيم المضمومة
٢٨	فصل الجيم المكسورة

## قافية الحاء

٥٠	فصل الحاء الساكنة
٥٧	فصل الحاء المفتوحة
٧١	فصل الحاء المضمومة
١٢٦	فصل الحاء المكسورة

## قافية الخاء

١٥٨	فصل الخاء الساكنة
١٥٨	فصل الخاء المفتوحة
١٥٩	فصل الخاء المضمومة
١٦٠	فصل الخاء المكسورة

## قافية الدال

١٦٢	فصل الدال الساكنة
١٦٨	فصل الدال المفتوحة
٢٢١	فصل الدال المضمومة
٣١٨	فصل الدال المكسورة

## قافية الذال

٤٨٢ .....	فصل الذال المفتوحة
٤٨٣ .....	فصل الذال المضمومة
٤٨٣ .....	فصل الذال المكسورة
٤٨٥ .....	فهرس المحتويات